

고려일보

КОРЕ ИЛЬБО

13 (2013) 27 МАРТА 2026 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Как солдат
Национальной
гвардии
внедряет IT-решения
в армии Казахстана



стр. 5

유목민의 전통, 글로벌
웰빙 트렌드와 만나다



стр. 9

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Заседание регионального центра в Алматы



Рабочая встреча Ассоциации корейцев Казахстана в рамках Алматинского регионального центра прошла 20 марта в республиканском Доме дружбы в южной столице. В ходе заседания участники обсудили ряд ключевых вопросов. В их числе – подготовка к 90-летию казахстанских корейцев, реструктуризация АКК. Отдельное внимание уделено

стратегическим проектам, включая K-PARK в новом городе Alatau City. Также в повестке дня – международный конкурс вокального искусства «Ариран», информационное сопровождение деятельности Ассоциации, обмен мнениями о текущей работе региональных центров.

стр. 3

전통은 뿌리, 미래는 확장 ... АКК의 새로운 길

3월 20일, 알마티서 카자흐스탄고려인협회(АКК) 지역센터 회의가 열렸다. 이번 회의에서는 고려인 강제이주 90주년 준비, 협회 구조 개편 그리고 전략적 프로젝트 추진 방안 등 주요 현안이 논의되었다. 특히 신도시 알라타우에 조성 중인 복합 문화·비즈니스 프로젝트 K-PARK가 핵심 의제로 다뤄졌다.

이번 알마티 지역회의는 올해 세 번째 지역 회의로, 앞서 심켄트와 카라간다에서 진행된 바 있다. АКК는 지역 간 협력 강화와 효율적인 운영을 위해 기존 '허브' 체계를 '지역센터'로 개편하며 조직 구조를 정비하고 있다.

회의에서는 K-PARK 프로젝트가 문화·교육·비즈니스를 아우르는 새로운 거점으로 주목받았다. 또한 KAIST 협력 프로젝트를 통해 첨단 기술 인재 양성을 추진하고 알라타우를

혁신 산업 중심지로 발전시키려는 계획도 공유됐다. 최근 알라타우시 특별지위 법안이 국회에서 논의되면서 해당 지역의 전략적 중요성도 더욱 부각되고 있다.

참석자들은 고려인 카자흐스탄 정착 90주년을 단순한 기념이 아닌 사회·경제적 역할 확대의 계기로 삼아야 한다는 데 의견을 모았다. 이와 함께 '고려일보'를 중심으로 한 정보·미디어 전략 강화, 국제 보컬 경연 '아리랑' 개최 등 문화적 연계 사업도 논의됐다.

이번 알마티 회의는 다양한 지역 의견을 조율하고 협회의 중장기 발전 방향을 공유하는 계기가 됐다. АКК는 전통 보존을 넘어 미래 발전을 주도하는 조직으로서의 역할을 점차 확대해 나가고 있다.

Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД

SHINHAN BANK
KAZAKHSTAN

тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Сейфовое хранение Переводы

- Доступ по отпечатку пальца
- Конфиденциальность
- Современная система безопасности

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

Новый трудоустрой коридор

Казахстан подключается к корейской системе EPS

Казахстан ожидает решения Южной Кореи по подключению к системе Employment Permit System (EPS), которая регулирует привлечение иностранных работников в Республике Корея. Об этом сообщила вице-министр труда и социальной защиты населения Виктория Шегай, подчеркнув, что процесс находится в активной стадии проработки.

Система EPS – это государственный механизм, действующий в Южной Кореи с 2004 года, который позволяет иностранцам легально трудоустроиться в таких секторах, как промышленность, сельское хозяйство, строительство и сфера услуг. Она основана на межправительственных соглашениях и направлена на прозрачное и контролируемое привлечение рабочей силы.

Для Казахстана подключение к EPS открывает принципиально новые возможности. Речь идёт не только о доступе к южнокорейскому рынку труда, но и о создании защищённых условий для граждан, выезжающих на работу за рубеж. В отличие от неформальных схем, система предполагает официальные контракты, гарантированную оплату труда, социальные выплаты и соблюдение прав работников.

По словам Виктории Шегай, внедрение EPS требует комплексной подготовки. В частности, Казахстану предстоит выстроить систему отбора кандидатов, организовать обучение корейскому языку и провести квалификационные экзамены, включая EPS-TOPIK – тест на знание языка, необходимый для трудоустройства.

На уровне двусторонних отношений подключение к EPS усиливает сотрудничество между Казахстаном и Республикой Корея, переводя его в более практическую плоскость. Это ещё один шаг к формированию устойчивого партнерства, где обмены охватывают не только инвестиции и технологии, но и человеческий потенциал.



Безопасность как основа сотрудничества



18 марта в Алматы состоялась рабочая встреча Генерального консула Республики Корея Ха Тэ Ука с начальником департамента полиции города Айдыном Кабдулдиновым. Переговоры стали важным шагом в укреплении практического взаимодействия на фоне растущей динамики казахстанско-корейских связей.

Ключевой темой встречи стало обеспечение безопасности граждан Республики Корея, находящихся в Казахстане. В последние годы отмечается устойчивый рост туристических и деловых поездок, что требует более тесной координации между дипломатическими и правоохранительными структурами двух стран.

В ходе беседы стороны подчеркнули значимость оперативного взаимодействия и выразили готовность к дальнейшему укреплению сотрудничества. Генеральный консул обратился с просьбой о повышенном внимании к вопросам безопасности корейских граждан, а также к поддержке в решении ситуаций, связанных с деятельностью южнокорейских компаний в Алматы.

Отдельное внимание было уделено вопросам мониторинга миграционной политики и условий пребывания иностранных граждан. Обсуждались механизмы обмена информацией и практические меры, направленные на предупреждение возможных рисков.

В числе приоритетов обозначено и развитие партнерства в сфере правоохранительной деятельности – от обмена опытом до выработки совместных подходов к обеспечению общественной безопасности.

Состоявшаяся встреча подтвердила: в условиях расширяющихся экономических и гуманитарных контактов безопасность становится неотъемлемой частью двустороннего сотрудничества. Алматы как крупнейший деловой и туристический центр страны играет в этом процессе ключевую роль, выступая площадкой для выстраивания эффективного диалога между Казахстаном и Республикой Корея.

Профилактика – важный инструмент

В минувшие выходные Молодёжное движение корейцев Казахстана (МДК) провело семинар о профилактике наркозависимости среди подрастающего поколения.

Председатель МДК Валерий Кон отметил:

– В Казахстане продолжается системная борьба с наркоманией, которая сегодня рассматривается не только как медицинская, но и как серьёзная социальная проблема. Государственные органы усиливают контроль, а также расширяют профилактические и реабилитационные программы, ориентированные прежде всего на молодёжь.

Участники встречи отметили, что особую тревогу вызывает рост распространения так называемых «дизайнерских» наркотиков, которые продаются



через мессенджеры и социальные сети. Для борьбы с этим злом активизируется киберпатрулирование: блокируются сайты, выявляются администраторы

каналов, вовлекающих молодёжь в незаконную деятельность.

Наряду с жёсткими мерами усиливается и профилактика. В учебных заведениях проводятся антинаркотические лекции, развиваются программы психологической поддержки, а также расширяется сеть реабилитационных центров. Всё чаще к этой работе подключаются общественные организации и волонтеры.

Ребята выразили мнение, что борьба с наркоманией невозможна только силовыми методами. Ключевую роль играет формирование устойчивой жизненной позиции у молодого поколения, где здоровье и ответственность становятся осознанным выбором.

Заседание регионального центра в Алматы



Окончание. Начало на стр. 1

Константин КИМ,
Алматы

Это уже третья в этом году встреча в рамках республиканских региональных центров. Первая прошла в Шымкенте, вторая – в Караганде. Напомним, на прошедшем в 2025 году V Пленуме правления АКК для оперативности управления, укрепления двухсторонних связей регионов с центром, реализации совместных проектов было принято решение о создании региональных хабов. Определены следующие хабы: Алматинский, объединяющий Алматы, Алматинскую и Жетысускую области, Восточный Казахстан; Столичный, в который вошли – Астана, Акмолинская, Северо-Казахстанская, Павлодарская области; Западный – Атырауская, Мангистауская, Западно-Казахстанская и Актюбинская области; Южный – Шымкент, Кызылординская, Жамбылская и Туркестанская области; Центральный – Карагандинская, Абайская области и область Улытау. На сегодняшний день выстраивается работа хабов, формируется структура. На заседании в Караганде принято консолидированное решение называть данные структурные подразделения не хабами, а региональными центрами, поскольку это больше соответствует работе этнокультурного объединения.

В Алматы, а это крупнейший по численности активистов региональный центр, встреча была выстроена как последовательный диалог – от ключевых проектов к системным вопросам развития. Модератором заседания выступил председатель Алматинского корейского национального центра Андрей Шин. Приветствуя участников, председатель АКК Юрий Цхай

отметил, что эти встречи проводятся для синхронизации работы центра и регионов и призвал активно давать обратную связь и обсуждать все вопросы.

В первой части внимание участников сосредоточилось на проекте K-PARK на территории нового города Алатау, который был представлен как культурно-деловой якорь всей экосистемы инициатив Ассоциации. Обсуждение показало: данный объект формирует новую точку притяжения, где соединяются культура, бизнес, образование и общественная жизнь.

Отдельным блоком прозвучала тема образовательного будущего – через проект KAIST в Казахстане. Он рассматривается как стратегический вклад в подготовку нового поколения специалистов, способных работать на стыке науки, технологий и экономики. В связке с этим обсуждалась и концепция развития Alatau City как территории, где формируется новая индустриальная и инновационная среда страны. Кстати, на проходившем в это же время в Астане совместном заседании палат Парламента в первом чтении был принят проект закона «Об особом статусе города Алатау». Это решение открывает новую главу в развитии городов в Казахстане. Город Алатау, официально созданный указом Президента в 2024 году на базе Илийского района, за короткий срок стал точкой притяжения глобальных инвестиций. Принятие закона об особом статусе – это создание уникальной правовой и экономической экосистемы.

Вторая часть встречи придала разговору более широкий контекст. Участники обсудили 90-летие корейцев в Казахстане как важную точку переосмысления роли этноса в рамках Жаңа Қазақстан и происходящих в стране политических реформ. Речь шла не только о сохранении исторической памяти, но и о переходе к более активному участию в общественных и экономических процессах страны.

Особое внимание было уделено внутренней трансформации самой Ассоциации. Обсуждались вопросы реструктуризации, усиления роли региональных центров и формирования единого стратегического контура развития. По сути, АКК движется к более гибкой и современной модели управления, где ключевую роль играют горизонтальные связи и проектный подход.

Отдельным направлением стала тема информационного сопровождения. Команда республиканской газеты «Коре ильбо» обозначила задачи по усилению медийного присутствия и формированию единого информационного поля – как внутри страны, так и на международном уровне. Это особенно важно в условиях, когда культурная и историческая повестка всё чаще становится частью глобального диалога.

Культурный блок встречи напомнил: развитие невозможно без сохранения идентичности. В этом контексте был представлен международный конкурс вокального искусства «Ариран», который призван укреплять культурные связи и поддерживать творческие инициативы.

Завершилась встреча открытым обменом мнениями – обратную связь о работе дали руководители Алматинского, Столичного, Южного и Центрального региональных центров. Этот диалог показал: несмотря на различия в локальной повестке, у всех участников есть общее понимание целей и задач.

Алматинская встреча стала точкой синхронизации – когда стратегические проекты, институциональные изменения и культурные инициативы складываются в единую систему. АКК всё отчетливее заявляет о себе не только как хранитель исторической памяти, но и как активный участник формирования будущего Казахстана. Именно в таких диалогах формируется новая логика развития, где традиция становится опорой, а проекты будущего – её продолжением.



Почему мы устаем после отдыха



Было ли у вас такое, что после отдыха вы чувствуете усталость? Время прошло, дела отложены, но ощущение усталости никуда не исчезло. Возможно, мы не всегда понимаем, что такое настоящий отдых и как он должен работать на самом деле.

Анастасия АН

Усталость – это физиологическое и психологическое состояние, характеризуется нехваткой энергии. Это естественный сигнал организма, говорящий нам о необходимости восстановления.

У усталости есть несколько видов: интеллектуальная усталость – это состояние, которое возникает из-за длительной или интенсивной работы мозга. Она появляется, когда человек долго думает, учится, концентрируется или решает сложные задачи.

Физическая усталость возникает из-за длительной или интенсивной нагрузки на тело. Она появляется после спорта, долгой ходьбы или любой активности, требующей физических усилий.

Эмоциональная усталость – то состояние, которое возникает из-за сильных переживаний, стресса или длительного эмоционального напряжения. Она появляется, когда человек долго испытывает тревогу, переживает за что-то или находится в напряжённой обстановке.

Как мне отдохнуть

У некоторых складывается представление, что отдых должен быть веселым, оздоровительным или активным – например поход, поездка, встреча с друзьями. И именно тут многие совершают главную ошибку – путают досуг и отдых.

Досуг – это свободное время, которое человек проводит по своему желанию, занимаясь тем, что ему нравится. Это может помочь весело провести время или привести себя в форму. Досуг приносит радость и эмоциональное удовольствие, но не восстанавливает силы, особенно если активность интенсивная или требует большого количества эмоционального ресурса. Например, долгий поход в горы или энергичная вечеринка может быть весёлой, но после неё вряд ли останутся силы.

Отдых – это процесс восстановления организма и психики, когда снижается усталость и восполняются энергетические ресурсы. Отдых может включать досуг, но не ограничивается им. Главное – чтобы деятельность способствовала восстановлению, а не перегружала организм.

Цель досуга – получить удовольствие и потратить накопившуюся энергию. Цель отдыха – восполнить запас энергии и восстановление сил.

Сначала стоит разобраться, от чего вы устали, ведь именно так вы поможете, а не навредите себе еще больше. Если у вас физическая усталость, вам стоит восстано-

вить тело после нагрузок. Особенно после спорта или работы. Сон и дневной отдых, лёгкая прогулка, массаж или тёплая ванна, растяжка или йога помогут хорошо восстановиться.

Если вы устали после интеллектуальной деятельности, позвольте мозгу расслабиться. Поможет режим блуждающего внимания. Вы можете выйти на прогулку и поставить себе задачу сфотографировать все фиолетовое. Мозг перестанет концентрироваться на сложных задачах, и начнет искать фиолетовые объекты вокруг себя, «блуждая по миру». Помимо этого можно поплавать в бассейне или принять расслабляющий душ – вода имеет свойство вводить наш мозг в состояние блуждающего внимания и позволяет ему отдохнуть.

Если вы чувствуете, как ваша эмоциональная батарейка садится, вам стоит провести время в одиночестве или в кругу тех, кто наполняет вас энергией и хорошим настроением. Хорошо помогают занятия, которые задействуют мелкую моторику. Плохие мысли перетекут в тактильные ощущения и уйдут вместе с ними.

Что делать, если я устал во всех смыслах

Получить все виды усталости за раз и вправду возможно. В таком случае путь восстановления может оказаться долгим и сложным. Нужно понимать, что все начинается с базового отдыха: 8-часовой сон, ежедневные прогулки, правильное питание.

Еще в таких случаях помогает правило РИН: если вас поглощает рутина – нужны новые эмоции, если вы устали от новизны – нужна рутина. Для второго случая можно воспользоваться методом старого сериала – вы помните все сюжетные повороты, видите знакомые лица и новые события не будут вызывать бурю эмоций, нас расслабляет знакомое и понятное.

Что делать, если я не умею отдыхать

Стоит принять, что отдых – ваша новая обязанность. Ни одна машина не поедет, если у нее нет топлива, также и человек не сможет жить и радоваться, если у него нет энергии. Отдых – не проявление лени и безответственности, а биологическая потребность организма, которую нужно закрыть.

КОРЕЙ ПОЭЗИЯСЫ

Юн Доңжу – Жұлдыз санаған түн



Мезгілдер кезегімен көшкен аспан
Толығымен күз-бейнеге енеді.

Уайымға еш мойын бұрмастан
Күзгі аспанның жұлдыздарын санап көргім келеді.

Кеудеме еніп, бір, екі, соғылатын жұлдыздар
Енді бәрін санай алмаймын, бәлкі
Таңның тез атып келетіндігінен,
Келер түннің алда екендігінен,
Менің жастық шағым әлі таусылып бітпегендігінен шығар.

Бір жұлдызға – естелік,
Бір жұлдызға – махаббат,
Бір жұлдызға – жалғыздық,
Бір жұлдызға – құштарлық,
Бір жұлдызға – өлең,
Бір жұлдызға – анашым, анашым,

Анашым, мен әр жұлдызды әдемі бір сөзбен атап көргім келеді. Бір жұлдызды – бастауышта бір партаны бөліскен оқушылардың есімімен, Пэ, Кён, Ок сынды ше-

телдік бойжеткендердің есімімен, тағдыр тауқыметімен жастай ана атанған кішкентай қыздардың есімімен, кедейлікті бір кешкен көршілердің есімімен, әнеу бір жұлдыздарды – көгершін, күшік, қоян, қашыр, елік есімімен, бір жұлдызды – «Франсис Жамм», енді бір жұлдызды – басқа бір ақын «Райнер Мария Рильке» есімімен атап көремін.

Олардың бәрі ендігі жырақта қалды.
Жұлдыздың алыстығындай,

Анашым,
Сіз де солай теріскейде менен алыста қалдыңыз.

Мен әлдебір нәрсені сағынып
Сансыз жұлдыз жарқыраған төбе үстіне
Өз есімімді ойып жазып,
Топырақпен жауып кеттім.

Түні бойы барлық жәндік атаулы шуылдасып жылады, бәлкі
Өз есімінен ұялатын менің көмулі есімімді көріп мұңатын шығар.

Алайда қыс өтіп, менің жұлдызыма да көктем оралса,
Жас қабір үстіне көктеген желек сынды
Менің есімім көмілген төбе үстіне де,
Мақтаныш сезіміндей боп қалың көк шығар.

5 қараша, 1941 жыл
Аударған Талғат ШАЙХЫҒАЛИТЕГІ

윤동주 – 별 헤는 밤

계절이 지나가는 하늘에는
가을로 가득 차 있습니다.

나는 아무 걱정도 없이
가을 속의 별들을 다 헤일 듯합니다.

가슴속에 하나 둘 새겨지는 별을
이제 다 못 헤는 것은
쉬이 아침이 오는 까닭이요,
내일 밤이 남은 까닭이요,
아직 나의 청춘이 다하지 않은 까닭입니다.

별 하나에 추억과
별 하나에 사랑과
별 하나에 쓸쓸함과
별 하나에 동경과
별 하나에 시와
별 하나에 어머니, 어머니,

어머님, 나는 별 하나에 아름다운 말 한 마디씩 불러봅니다. 소학교 때 책상을 같이 했던 아이들의 이름과, 패, 경, 옥 이런 이국 소녀들의 이름과, 벌써 아기 어머니 된 계집애들의 이름과, 가난한 이웃 사람들의 이름과, 비둘기, 강아지, 토끼, 노새, 노루, ‘프랜시스 잼’, ‘라이너 마리아 릴케’ 이런 시인의 이름을 불러봅니다.

이네들은 너무나 멀리 있습니다.
별이 아슬히 멀듯이.

어머님,
그리고 당신은 멀리 북간도에 계십니다.

나는 무엇인지 그리워
이 많은 별빛이 내린 언덕 위에
내 이름자를 써 보고
흙으로 덮어 버리었습니다.

딛은 밤을 새워 우는 별에는
부끄러운 이름을 슬퍼하는 까닭입니다.

그러나 겨울이 지나고 나의 별에도 봄이 오면
무덤 위에 파란 잔디가 피어나듯이
내 이름자 묻힌 언덕 위에도
자랑처럼 풀이 무성할 게외다.

1941.11.5.

Как солдат Национальной гвардии внедряет IT-решения в армии Казахстана

Цифровизация в государственных структурах чаще ассоциируется с масштабными реформами и инициативами сверху. Но так бывает, что на практике изменения нередко начинаются с отдельных людей. В Казахстане одним из таких примеров стал 20-летний военнослужащий столичной Национальной гвардии, алматинец Ким Хён. Он внедрил цифровой портал для автоматизации внутренних процессов.

Алина ИМАМБАЕВА,
фото из архива Кима Хёна,
Астана

Созданный им цифровой портал для публикации приказов и служебных сообщений позволил сократить бумажную рутину и повысить эффективность повседневной работы подразделения.

До службы Ким Хён развивался как предприниматель в сфере цифровых решений, последовательно пройдя путь от маркетинга к дизайну и разработке веб-продуктов. Работая с компаниями разного масштаба, он участвовал в 150 проектах для малого и среднего бизнеса, помогая оптимизировать процессы клиентам и повышать их результаты.

– Этот путь не был запланирован. Я просто двигался туда, где мог создавать ценность. Работая с большим количеством компаний, начинаешь видеть закономерности: выигрывает не тот, у кого больше ресурсов, а тот, кто умеет эффективнее организовать процессы и людей. И именно здесь IT становится не просто инструментом, а ключевым рычагом. Цифровые решения позволяют экономить сотни часов, усиливать команды или полностью закрывать отдельные функции. Во многих случаях они окупаются кратно. Я не воспринимаю себя как аййтишника. Для меня IT – это инструмент. Я скорее предприниматель, который решает задачи системного уровня, – отмечает Ким Хён.

Попав в армейскую среду, Ким Хён столкнулся с рядом ограничений. Значительная часть операционной деятельности по-прежнему выполнялась вручную: бумажные журналы, отчеты, дублирующие процессы. Это увеличивало нагрузку на личный состав и снижало его эффективность.



По словам Ким Хёна, именно это стало отправной точкой для изменений:

– Когда я попал на службу в воинскую часть Национальной гвардии Республики Казахстан, первые месяцы были непростыми. Все сильно отличалось от привычной среды. Но со временем приходит адаптация, особенно когда видишь свою пользу. Я изначально понимал, что в такой системе есть большой потенциал для цифровизации. Но не ожидал, что будет настолько высокая готовность со стороны самих военнослужащих. Больше всего мешала рутинная, повторяющаяся работа, которая не требует сложных решений, но отнимает слишком много времени. Так появилась идея создать внутренний цифровой портал. Отдельно хочу отметить, что реализация проекта стала возможной благодаря поддержке командира части, полковника Аширбекова, – делится Ким Хён.

Не технологии, а люди

Сегодня электронный портал, разработанный Ким Хёном, используется на сотнях компьютеров и

включает более десяти функциональных модулей: от управления задачами до внутренней коммуникации. Портал помог сократить около 1500 часов рабочего времени и упростил повседневные процессы всех 3000 военнослужащих. При реализации проекта основной сложностью стала не техническая разработка, а организационный аспект. Создать систему – это лишь часть задачи. Гораздо сложнее встроить ее в реальные процессы и добиться того, чтобы люди начали ей пользоваться.

Внедрение электронной системы сопровождалось осторожным отношением со стороны пользователей, это естественная реакция на любые изменения в устойчивой системе. Однако результат очевиден: упростилось взаимодействие между подразделениями, сократилось количество рутинных задач, повысилась оперативность выполнения процессов. Самое главное – изменился подход к работе.

– Самое интересное – это реакция людей. Если в начале всегда есть осторожность к новому, то со временем система становится частью повседневной работы. Пользователи начинают понимать, что многие процессы можно выстраивать иначе – быстрее и эффективнее, – делится курсант.

Следующий этап

Сейчас Ким Хён продолжает развитие цифровых решений в рамках службы. Среди новых направлений – система контроля патрульно-постовой службы в Астане, а также дальнейшая автоматизация отдельных подразделений.

В более широком контексте он отмечает, что казахстанская армия уже готова к цифровым изменениям.

– Есть готовность, есть поддержка. Я вижу, что потенциал здесь огромный. Большая часть процессов – это операционная работа, отчеты, контроль, документооборот. И значительную часть этого можно автоматизировать. Но важно делать это не точечно, а в рамках системного подхода. Идей много, нужна только полная цифровизация базовых процессов. В первую очередь уход от бумажных отчетов. В перспективе нужно объединить все в единую экосистему и централизовать процесс, – считает Ким Хён.

После завершения службы Ким Хён планирует продолжить предпринимательскую деятельность и сосредоточиться на разработке цифровых продуктов, внедрении систем управления, повышающих эффективность бизнеса и организаций.

Весенний призыв-2026 – старт обновления армии



В Казахстане началась весенняя призывная кампания 2026 года. За три месяца весны в ряды Вооружённых сил и других воинских формирований планируется направить более 21 тысячи призывников.

Из числа призывников более 11 тысяч будут направлены в Вооруженные силы, свыше 7000 – в Нацгвардию, порядка 2000 – в Погранслужбу, около 400 – в МЧС и 300 – в Службу государственной охраны.

Как отмечают в Министерстве обороны, кампания проходит в плановом режиме. Особое внимание уделяется медицинскому освидетельствованию и психологическому отбору призывников. В последние годы процедуры стали бо-

лее прозрачными: внедряются цифровые сервисы, позволяющие отслеживать этапы призыва, а также минимизировать бюрократические барьеры.

Срок срочной службы остаётся неизменным – 12 месяцев. При этом государство продолжает расширять социальные гарантии для военнослужащих. Среди них – возможность поступления в вузы на льготных условиях, получение образовательных грантов, а также участие в программах профессиональной подготовки.

В условиях меняющейся геополитической ситуации укрепление обороноспособности государства приобретает особое значение. Именно поэтому призывная кампания остаётся важным элементом национальной безопасности и устойчивого развития Казахстана.



Сказка Светланы Тон

В канун Международного женского дня алматинцам удалось познакомиться с творчеством Светланы Тон, автора лирического вечера. Светлана – чтец из Ташкента, поразила своим проникновенным прочтением стихотворений о женщинах, их желаниях и мечтах. С чего началась творческая стезя Светланы, мы узнали как раз перед выступлением.

Людмила СТРАКОВСКАЯ,
Алматы



Наша героиня родилась в Ташкенте в обычной семье. Мама – сотрудница ЖЭКа, папа – сварщик. Чтобы прокормить семью, ему пришлось заниматься сельским хозяйством.

– Летом со старшей сестрой, мы становились полевыми детьми, в то время так жили многие корейские семьи, – вспоминает Светлана.

После окончания школы Светлана поступила в театральный институт Ташкента на факультет «актер драмы и кино» и сразу же встретила прекрасного человека, за которого вышла замуж на первом курсе. Начало семейной жизни прошло в общежитии, в маленькой комнате, где родился первый сын. Институт, хотя и было сложно, удалось окончить, но о карьере актрисы пришлось забыть.

По старым традициям жена должна была во всём повиноваться мужу. Так и было в течение 15 лет. Трое детей, работа по дому и никакого выхода для творческой натуры.

– Муж был против занятий твор-

чеством. Шли годы, однообразие в семейной жизни привело к увлечению поэзией. Найдённые стихи я переписывала от руки в тетрадь и читала в свободное время. Муж не поддерживал такое увлечение, и мне пришлось прятать тетрадь. Недопонимание, упреки довели до предела. Стало понятно, что так больше не может продолжаться. И я решила доказать делом, что могу самостоятельно работать, вести бизнес и хоть как-то проявляться в этом мире, – рассказывает Светлана.

Она окончила бизнес-курсы и основала туристическую фирму. Это была не попытка заработать деньги, а возможность выйти из дома, общаться с внешним миром. Позже она запустила производство клубники.

– В ковид я выращивала клубнику по корейской технологии. Начинала вместе с братишкой с одной сотки земли. Вырастила бизнес до полутора гектаров за полтора года. Но в душе я понимала, что хочу не этого. В попытках доказать мужу свою самостоятельность попала

на тренинг «Сказка о себе». Художник и психолог Лариса Арюткина из Алматы на трёхдневном семинаре разбирала эмоции, которые доминируют в жизни человека, – рассказывает Светлана.

На курсе Светлана сочинила сказку о волшебной жемчужине, которая скрывалась на дне морском. Когда её подняли на сушу, она озарила весь мир и принесла восторг. В момент написания сказки нашей героине не было понятно, к чему эти ассоциации. Лишь оглянувшись на прошлое после жизненных перемен, Светлана поняла – всё сложилось, как в сказке.

Окончательно поверить в свои силы помогло декламирование строк Омара Хайяма на празднике у друзей. После прочтения гости подходили к Светлане, чтобы выразить восторг её умению ярко и пронзительно передавать философские мысли. Волевым решением, которое никто не одобрил, Светлана закрыла все свои бизнес-проекты и начала заниматься творчеством. Было ли страшно? – конечно. Не было пони-

мания и поддержки со стороны близких, кроме двух подруг.

– Я благодарна за весь свой путь. Временами было очень сложно, пролило много слез, было много сомнений, переживаний, осуждений. Все пытались что-то навязать, советовать, все знали, как для меня будет лучше, но я решила слушать свое сердце, свою душу – а ей хотелось пойти в творчество. И после первого поэтического вечера в Ташкенте я точно поняла, что нахожусь на своем месте, потому что променять эти эмоции на что-то другое я точно не хочу. Я нашла свое любимое хобби, дело, предназначение, возможно, и свою миссию. Связала свой путь с поэзией. Сейчас у меня уже взрослые дети и достаточно времени, чтобы позволить себе заниматься тем, что просит моя душа. И думаю, сейчас лучшее время, чтобы дать возможность себе быть той самой необыкновенной жемчужиной, которая озарит своим талантом мир, – делится Светлана Тон.

ИДИОМА

꿀 먹은 병어리 (ккуль мо-гын по-но-ри / kkul meo-geun beong-eo-ri)

Буквальное значение: немой, съевший мёд.

Когда используется: когда кто-то ничего не говорит.

병어리 — это архаичный способ обозначения немого человека. В наши дни само по себе это слово может быть оскорбительным. Однако в идиоме 꿀 먹은 병어리 оно не является таковым. Поскольку 꿀 означает «мёд», а 먹다 – «есть», это выражение относится к человеку, который обычно говорит без проблем, но решил воздержаться от разговора в определённой ситуации. Например, если ученик перестаёт говорить, когда его ругают, можно сказать, что он 꿀 먹은 병어리. Английская идиома с похожим значением – cat got your tongue?(ты что, язык проглотил?).

A: 은영 씨, 왜 울어요? 무슨 일 있대요?
B: 모르겠어요.
A: 가서 한 번 물어봐요.
B: 이미 물어봤는데 대답을 안 해요. 꿀 먹은 병어리예요.

A: 경수야 학교에서 친구들이 괴롭히니?
B: 아니요.
A: 그럼 선생님이 때린 거야? 왜 이렇게 꿀 먹은 병어리처럼 말을 안 해. 얼굴에 멍이 시퍼렇게 들었잖아.

– Почему Ын-ён плачет? Что случилось?
– Не знаю.
– Иди спроси.
– Уже спрашивал. Она не отвечает. Как будто язык проглотила.

– Кёнсу, тебя что, в школе кто-то обижает?
– Нет.
– Тогда учитель ударил? Почему молчишь? Откуда этот огромный синяк у тебя на лице?



카자흐스탄, 유엔 마약위원회서 대응 전략 발표

카자흐스탄의 베릭 아슬로프(Берик Асыллов) 검찰총장이 3월9일부터 13일까지 오스트리아 빈에서 열린 제 69차 유엔 마약위원회(CND) 회의에서 연설했다.

이번 발언의 핵심은 첨단 기술을 활용한 마약 범죄 대응 전략이었다. 아슬로프 총장은 독자적인 협력 시스템을 기반으로 법집행기관이 범죄 조직의 금융 인프라를 차단하는 데 집중하고 있다고 밝혔다.

이러한 대응은 국제적 성격으로 확대되고 있다. 카자흐스탄의 요청에 따라 해외 은행 내 약 26만 개의 의심 계좌에 대한 제한 조치가 취해졌다.

최근 5년간 카자흐스탄 당국은 400 곳 이상의 마약 제조 시설을 적발·해체하고 75 개의 조직범죄 집단의 활동을 차단했다. 같은 기간 147 톤 이상의 마약이 압수됐으며, 이 가운데 13 톤이 넘는 코카인 대량 적발 사례도 포함됐다.

아슬로프 총장은 “마약 범죄의 무력화는 법치 확립과 국민 안전을 위한 핵심 과제”라고 강조했다.

카자흐스탄 대표단은 이번 회의에서 처음으로 공식 회원국 자격으로 참여했으며, 이는 국제 안보 체계 내에서의 협력 확대와 국가 개혁 성과의 대한 국제적 평가를 반영하는 것으로 풀이된다.

카자흐스탄은 국제 협약 준수에 그치지 않고, 온라인 마약 거래를 차단하기 위한 디지털 기술 도입에도 적극 나설 방침이다.

30개 지역 침수 위험 ... 비상사태부 경고

카자흐스탄 내 30개 지역이 침수 위험에 처한 것으로 나타났다고 재난관리 당국이 밝혔다.

비상사태부 산하 재난예방위원회 세리크주니스베코프 위원장은 북카자흐스탄주, 아크몰라주, 카라간다주, 동카자흐스탄주, 아바이주 등에 위치한 일부 지역이 홍수 피해 가능성이 있는 것으로 분석됐다고 설명했다.

주니스베코프 위원장은 중앙커뮤니케이션서비스(SCC) 브리핑에서 “지난해와 마찬가지로 카자히드로메트(«Казгидромет»; 카자흐 기상청)의 예보 자료와 수자원·관개부의 Talsim-NG 소프트웨어를 기반으로 Tasqyn 정보시스템을 활용해 홍수기 잠재 위험 모델링 작업을 계속하고 있다”며 “현재까지 30개 지역에 대해 잠재적 침수 위험이 확인됐다”고 밝혔다.

그는 또 홍수 대응을 위해 대규모 인력과 장비를 사전에 배치했다고 덧붙였다. 전체 동원 수는 3만 9천 명 이상이며, 장비 1만 2천 대, 배수 장비 4천여 대, 선박 700 척 이상이 투입된 상태다.

아울러 비상사태부 예비 전력도 상시 대기 중이다. 예비 인력 930 명과 장비 113 대, 배수 장비 99 대, 수상 장비 35 척이 추가로 준비돼 있다.

주니스베코프 위원장은 “필요 시 비상사태부 항공 전력과 국가근위대, 국방부, 국가안보위원회, 카자흐 철도공사의 지원도 단계적으로 투입할 계획”이라고 밝혔다.

한편 비상사태부는 3월22일 북카자흐주에서 홍수 예방을 위해 수역 내 얼음 제거를 위한 폭파 작업이 진행 중이라고 전했다.

카라간다주에서는 구조대가 카르카라를린스크, 세트, 오사카롭스키 지역과 카라간다시 일대에서 배수로와 배수관 정비 등 사전 대응 작업을 실시했다. 당국은 “총 750m의 도랑을 정비하고 4.900m의 수로와 344개의 배수관을 청소했다”고 전했다.



수난지역=카자흐스탄

카자흐스탄 알파라비 국립대학교에서 한국어 교재 출판 기념식 개최



2026년 3월 20일에 카자흐스탄 알파라비 국립대학교 동양학부에서는 국제 교육 프로젝트의 일환으로 개발된 카자흐어판 한국어 교재의 출판을 기념하는 뜻깊은 학술 행사가 성대하게 개최되었다. 아울러, «Korea Foundation» 장학금 수여식도 함께 진행되어 본 행사의 학문적·교육적 의미를 한층 더 높였다.

이날 행사에는 알마티 주재 대한민국 총영사 하태욱, 모스크바 «Korea Foundation» 대표사무소 소장 이소명, 한국의국어대학교 사이버대학 교수 진정란을 비롯하여 대학 관계자, 교수진 및 한국학 전문가들이 참석했다. 국제 협력 기관들의 참여는 카자흐스탄과 대한민국 간 학문 및 교육 분야 협력의 높은 수준을 다시 한번 입증했다.

행사의 개최사를 맡은 과학·혁신 부문 부총장 마르굴란 이브라이모프는 대학의 국제 협력 확대 성과를 강조하며, 한국학이 전략적으로 중요한 학문 분야임을 언급했다. 또한 최근 카자흐어 과정 학생들을 중심으로 한국어 학습에 대한 관심이 크게 증가하고 있으며, 이에 따라 모국어 기반의 우수한 교육 자료에 대한 수요가 높아지고 있음을 강조했다.

이러한 수요에 부응하기 위해 2025년 한국국제교류재단의 지원 아래 종합 한국어 교재 개발 프로젝트가 추진되었으며, 한국의국어대학교 사이버대학과의 긴밀한 협력을 통해 국제적 교육 경험과 국내 학문적 역량을 결합할 수 있었다.

본 교재는 총 4단계로 구성되어 있으며, 동양학부의 숙련된 교수진이 개발 과정에 적극 참여하였다. 초급 단계 교재는 자하노바 자나르, 박 타티야나, 크드르바예프 벡티야르, 벨랴로바가 아이게림 번역하였으며, 중급 단계 교재는 세리크바예바 자리바, 하미토바 나제르케, 사일라우케노바 아이게림, 베갈리에바 마르잔이 집필했다. 또한 사트케노바 자이나와 아바간 아케르케는 학술·방법론적 검토를 수행하여 교재의 높은 학문적 완성도와 현대 교육 기준 부합성을 확보했다.

동양학부 학장 미르자한 에감베르디예프는 본 교재가 카자흐스탄 최초로 카자흐어 기반의 체계적이고 단계적인 한국어 교육을 목표로 하는 종합 교재임을 강조했다. 그는 이 교재가 교육 자료 부족 문제를 해소할 뿐만 아니라 한국학 전문가 양성을 위한 새로운 교육 기반을 마련하는 데 기여할 것이라고 밝혔다.

행사에서는 또한 «Korea Foundation» 프로그램의 일환으로 석사 및 박사과정 학생들에게 특별 장학금이 수여되었다. 이 프로그램은 젊은 연구자들의 연구 역량을 강화하고 한국학 분야의 학문적 탐구를 심화시키는 것을 목표로 한다. 장학금 수여는 학생들의 학문적 성장과 더불어 양국 간 학술 교류를 더욱 공고히 하는 중요한 계기가 되었다.

주최 측은 본 프로젝트가 카자흐어 교육 자료의 확대에 크게 기여하고 양질의 언어 교육 접근성을 향상시키며, 카자흐스탄 내 한국학 발전을 한 단계 끌어올릴 것이라고 강조했다. 또한 이러한 협력 사업이 장기적으로 국제 학문 공동체와의 연계를 강화하고 양국 간 문화 교류를 심화하는 데 중요한 역할을 할 것으로 기대된다고 밝혔다.

극동학과 선임강사 박 타티야나

«중립국의 군사 충돌 개입 반대»

카자흐스탄이 중동 지역 군사 충돌에 중립국이 휘말리는 것에 반대 입장을 밝혔다.

3월 23일, 아크오르다 국정홍보처에 따르면 카심-조마르트 토카예프 대통령은 카자흐스탄 주재 아랍에미리트(UAE) 대사 무함마드 사이드 무함마드 알 아리키를 접견하고 양국 협력 확대 방안을 논의했다.

토카예프 대통령은 양국이 전통적으로 우호적인 관계를 유지해 왔으며, 다양한 분야에서 협력을 더욱 강화해 나갈 것이라고 밝혔다. 또 주요 국제 현안에 대해서도 양국의 입장이 대체로 일치한다고 강조했다.

이날 토카예프 대통령은 중동 정세에 대한 우려를 표하며, 이란의 UAE 영토에 대한 공격 상황을 언급했다. 그는 카자흐스탄이 아랍에미리트의 민간 인프라를 겨냥한 공격을 가장 먼저 규탄한 국가 중 하나라고 밝혔다.

카자흐스탄은 중립국의 군사 충돌 개입에 반대하며, UAE와 분쟁에 참여하지 않은 걸프 국가들의 주권과 영토 보전이 존중돼야 한다는 입장을 재확인했다. 아울러 긴장 완화와 외교적 해결을 촉구했다.

토카예프 대통령은 필요한 경우 평화 협상을 위한 중재 플랫폼을 제공할 준비가 돼 있다고 밝혔다.

한편 무함마드 알 아리키 대사는 카자흐스탄이 유엔 헌장 원칙을 지지하고 UAE와 걸프협력회의(GCC) 국가들의 주권과 안전을 존중하는 데 대해 감사를 표했다.

CIS 고려인 이주사 속 최초의 고려인 모범정 착촌: ‘블라고슬로벤노예’ 마을

이병조
(알파라비
카자흐국립대 한국학과 교수)

들어가는 말

160여 년의 CIS 고려인 이주사에서 가장 독특한 사례로 블라고슬로벤노예 마을의 사례를 꼽을 수 있다. 한인 이주가 가장 먼저 시작된 극동 연해주 한인 사회의 규모에 비할 바는 아니지만 아무르주의 한인 사회 또한 CIS 고려인 연구사에서 적지 않은 의미를 지니고 있는 곳이다. 아무르주에서는 연해주 지역에 비해 약 10년 정도 늦은 1870년대 초부터 한인(강제이주 이전 시기이므로 ‘한인’으로 표기함) 사회가 형성되기 시작했다. 아무르주 한인 사회의 시작점이라 할 수 있는 블라고슬로벤노예 마을(Благословенное; ‘축복받은 마을’의 의미, 沙滿理)의 역사는 그 시작부터 연구사적인 흥미로움을 제공하고 있다.

필자는 2002년 여름과 2003년 겨울에 운이 좋게도 두 차례에 걸쳐서 국가보훈처와 독립기념관이 주관하는 CIS 지역 고려인 사적지 답사단의 일원으로 현재 러시아 내 유대인자치주에 속하는 블라고슬로벤노예 마을을 답사한 적이 있다. 이 마을은 하바로프스크에서 왕복으로 약 800km 정도 떨어져 있고, 도중에는 비포장 길로 되어 있어서 당일에 다녀오기에는 꽤 부담스러운 곳에 위치하고 있다. 또한 이 마을은 중국과의 국경지대에 위치하고 있어서 사전에 허가서를 받지 않고는 출입이 불가능한 곳이다. 실제로 2002년 여름 첫 방문 시에는 허가서없이 마을을 답사하던 중국 경수비대에 체포되어 1시간 30분 동안 억류되었다가 각서를 쓰고 풀려나기도 했다. 마을 입구에는 위풍당당하게 마을 명칭이 새겨진 이정표가 서있고, 그 사방에는 마을 명칭에서도 풍겨지듯 드넓고 비옥한 전답이 펼쳐져 있었다. 과거 한인들이 거주했던 건물들을 찾아볼 수는 없었지만, 주인도 건물도 바뀐 채 여전히 현지인들의 자부심 속에서 마을의 역사와 명맥이

유지되고 있었다. 실제로 2002년 방문 당시 마을사람들은 마을이 한인 이주자들에 의해 세워졌고, 독특한 이주의 역사를 간직하고 있다는 것에 자랑스러워했고, 130주년 기념행사를 준비하고 있었다.

블라고슬로벤노예 마을은 프리아무르대군관구로 분리되기 이전의 동시베리아군사령관지사(генерал-губернатор) 시넬니코프(Н.П.Синельников, 1871-74)와 깊은 인연이 있다. 마을의 역사는 1871년 7월 남우수리스크 지역(현재의 연해주 남부)에 있는 포시에트 지구의 한인 103가구(431명)가 아무르주 남부의 아무르강 지류인 사마라강가에 재이주되어 정착을 하면서부터 시작된다. 건립 이후 블라고슬로벤노예 마을은 1세대 한인들의 각고의 노력으로 연해주 수이푼 지역의 추풍4사(秋風四社)로 불린 4개의 한인마을과 함께 손꼽히는 한인 부호마을의 하나로 부상하였다. 또한 마을에서는 고등교육을 받은 후 한인 민족운동 및 사회주의 운동의 지도자로 활동하게 되는 다수의 지식인들이 배출되기도 했다. 러시아 정교회 사제 출신으로 러시아 2월 혁명 후 민족운동에 투신하였다가 교육가로 활동한 ‘채신부’로 알려진 채병욱, 블라디보스톡에서 활동했던 박페오도르 사제, 초기 사회주의 운동의 지도자로 활동하게 되는 박애와 남만춘 등이 이 마을 출신들이다.

필자는 블라고슬로벤노예 마을의 고찰을 위해 주요 분석 자료로 1890년대 중반



다양한 농작물 재배를 위한 평지



블라고슬로벤노예 마을에서 상주하며 현지조사를 수행했던 키릴로프(А.В.Кириллов)의 조사 보고서(1895)와 19세기 말-20세기 초의 종교 및 선교잡지들, 외무부 프리아무르문제 전권위원 그라베(B.В.Граве)의 아무르탐험대 보고서(1912), 대한인국민회 시베리아지방총회(이하 ‘시베리아총회’)의 기관지였던 『대한인정교보』(총 11호, 1912.1-1914.6), 그리고 상해판 독립신문에 게재되었던 계봉우 선생의 ‘아령실기」(俄領實記) 등을 1차 분석 자료로 활용했다.

1. 블라고슬로벤노예 마을의 형성 배경

1860년대 초부터 시작된 한인의 러시아 극동 이주와 정착은 주로 국경 지역에 국한되어

있었다. 당시 한인 이주자들의 연해주 남부(당시 남우수리스크) 국경지대 밀집거주는 점차 국경문제를 야기시켰다. 따라서 러시아 정부는 이주자들에 대한 우호적인 시각을 견지하고 있었음에도 한편으로 조선과의 인접국경지역에 한인 이주자들의 대규모 정착을 우려했다. 러시아 정부의 이러한 우려를 실행에 옮기도록 한 것은 한 편의 기행보고서였다. 1860년대 후반(1867-69) 연해주 남부의 한인 사회를 목도한 저명한 여행가이자 극동 및 중앙아시아 연구자인 프르체발스키(Н.М.Пржевальский, 1839-88)는 기행보고서를 통해서 한인들의 이주와 러시아화 문제를 조심스럽게 평가하고 있다. 그는, “한인들은 비록 조선에서의 삶이 고달팠어도 여전히 기억 속에 남아있고, 조선적인 것에 대한 기억을 잊기에는 너무 국경 가까이에서 거주하고 있다. 한인들이 과거를 생각하지 않고 조금씩 완전히 잊도록 하기 위해서는 그들의 주변환경의 변화가 필요하다. 무언가 기대할 만한 결과물을 얻기 전까지는 한인들의 러시아 유입을 잠시 제한할 필요가 있다”고 보았다. 나아가 그는 한인들의 러시아화와 관련, “한인들은 러시아인들과는 적어도 200베르스타(과거 러시아에서 쓰던 길이이며 1베르스타는 1.067킬로미터임) 떨어진 국경

지역에서 자신들만의 독립적인 공동체를 이루고 살아가고 있다. 이는 한인들로 하여금 고국의 소식을 쉽게 접하고 기억나게 할 것이며, 결과적으로 러시아로부터의 적극적인 영향을 받지 못하게 될 것이다. 따라서 그들이 아무르강 중류 지역이나 한카호수와 수이푼강 유역 사이 지대에 재이주된다면, 조선과는 멀리 러시아인 농민들 사이에서 살게 될 것이다. 그리고 이를 통해 한인들이 정교신앙과 러시아어, 러시아 관습을 배우게 될 것이다”고 언급했다. 즉 프르체발스키는 한인들의 국경거주는 러시아화의 장애가 됨으로 국경에서 먼 내륙으로의 재이주가 바람직하다고 본 것이다.

프르체발스키의 이러한 견해는 향후 프리아무르지방정부의 한인 이주정책에 큰 영향을 미쳤다. 결국 1871년 여름 동시베리아군사령관지사 시넬니코프는 연해주 남부의 러시아 국적의 한인 103가구(431명)를 아무르주 블라고벤스크에서 남쪽으로 547베르스타 떨어진 아무르강 지류인 사마라강 유역에 재이주시켰다. 그 결과 이듬해인 1872년 마침내 사마라강 유역에 블라고슬로벤노예 마을이 세워지기에 이르렀다.

다음 호에 계속

음식으로 읽는 한국 문화... <KIStory> 새 호 발간

한식 문화를 집중 조명한 3월의 <KIStory> 최신 호가 발간됐다.

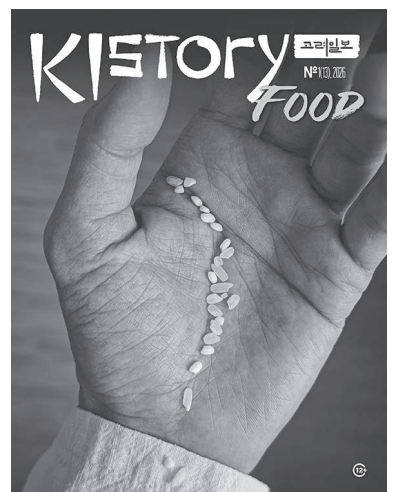
이번 호는 대표적인 한식·고려음식 소개를 넘어, 식문화를 통해 한민족의 사고방식과 생활양식을 들여다보는 데 초점을 맞췄다. 한인에게 식사는 그저 배고픔을 해소하는 것이 아니라 사고방식과 고유한 문화를 반영하는 하나의 철학이며, 서로에 대한 관계를 표현하는 의식이자, 결국 조화를 이루는 방식이다. 그래서 한인들은 만날 때 “잘 지내요?” 대신 “밥 먹었어요?”라고 묻는데, 이는 관심과 배려의 표현이다.

어린 시절을 떠올리면 어른들이 가장 자주 던지던 질문 역시 “밥은 먹었니?”, “공부는 잘하니?”였다. 잘 먹고 잘 배우는 것이 곧 아이의 삶이 안정되어 있다는 의미로 받아들여졌던 것이다.

이처럼 음식이 삶에서 차지하는 중요성 때문에 KIStory는 이번 호를 한식 문화에 집중했다. 이번 잡지는 전통 음식이나 레시피를 소개하는 데 그치지 않고 우리의 일상과 정체성을 형성해 온 식문화 전반을 조명한다. 특히 고려인의 음식과 한국 본토 음식의 차이를 비교하며, 생활 환경이 음식 문화에 어떤 변화를 가져오는지도 함께 살펴본다.

한편 음식에 대한 인식과 소비 방식은 빠르게 변화하고 있다. 과거에는 생계를 위한 수단으로 여겨졌던 음식이 이제는 취향과 라이프스타일을 반영하는 하나의 산업으로 자리 잡았다. 글로벌 식문화 흐름 속에서 한식은 역시 중요한 영향력을 발휘하며 새로운 트렌드를 만들어가고 있다.

음식은 언제부터 영양 공급보다 즐거움의 대상이 되었을까. 또 왜 음식은 때로는 약이 되고, 때로는 해가 될 수 있을까. 우리가 무엇을 먹느냐는 결국 우리의 삶에 어떤 영향을 미칠까. 이번 KIStory 호에서는 이러한 질문에 대한 다양한 관점을 제시한다.



유목민의 전통, 글로벌 웰빙 트렌드와 만나다... 새로운 ‘수출 효자 품목’으로 자리매김하는 카자흐 전통음식 향후 2년 내로 5~8천만 달러 규모 돌파 전망



카자흐스탄의 광활한 초원이 빚어낸 전통 먹거리가 이제 국경을 넘어 세계인의 식탁을 공략하고 있다. 그간 에너지 자원 수출에 크게 의존해온 카자흐스탄 경제가 근래 산업 다각화를 꾀하는 가운데, 전통식품은 이 같은 ‘국가 경제 체질 개선’ 시도의 또다른 승부수로 떠올랐다. 전세계적으로 지속되고 있는 ‘웰빙 푸드’와 ‘이색 미식’ 트렌드를 타고 독특한 풍미와 천연 영양성분을 품은 ‘카자흐의 맛’이 이제 국가 경제를 견인할 차세대 핵심 수출 동력으로 주목받고 있다.

수요가 가장 높은 러시아와 중국 시장을 중심으로 점차 반경 넓혀가

카자흐스탄 무역통합부에 따르면 현재 카자흐 전통 식품에 대한 수요가 가장 높은 해외 시장은 러시아와 중국이다. 오늘날 해당 지역들 내에 거주하는 200만 명 이상의 카자흐인 디아스포라가 이러한 전통식품에 대한 수요를 견인하는 핵심 역할을 하고 있다. 러시아 시장에서는 ‘쿠르트(Құрт)’와 ‘크미즈(Қымыз)’가 꾸준한 인기를 끌고 있으며, 중국 시장의 경우 카자흐스탄산 할랄(Halal) 식품이 약 1,000만 명의 무슬림 인구가 거주하는 신장 위구르 자치구를 중심으로 안정적인 수요처를 확보하고 있다. 카자흐스탄 수출진흥기관인 ‘QazTrade’가 발표한 통계에 따르면, 현재 전 세계 할랄 육류 및 육가공품 시장은 약 2조 1,000억 달러 규모를 형성하고 있으며 매년 7% 가까이 성장하는 추세다. 이러한 글로벌 시장의 팽창은 카자흐스탄 전통 식품이 지역적 특색을 넘어 세계적인 보편성을 확보할 수 있는 중요한 기회가 되고 있다.

카자흐스탄산 전통 유제품은 특히 최근 해외 시장에서 가파른 성장세를 보이고 있다. 카자흐스탄 무역통합부 측의 통계에 따르면 ‘크미즈(Қымыз)’, ‘슈바트(Шұбат)’, ‘아이란(Айран)’을 필두로 한 유제품 수출액은 2025년 1,730만 달러를 기록했다. 이는 전년도 수출액인 1,340만 달러 대비 29.4% 급증한 수치로, 수출품목으로서 카자흐 전통 유제품이 갖춘 경쟁력을 여실히 증명하고 있다.

이 같은 전통음식의 수출 증대에 있어 걸림돌이 되는 기술적 한계를 극복하려는 노력도 이어지고 있다. 대표적인 사례가 카자흐 전통 마유주(馬乳酒)인 ‘크미즈’다. 통상 크미즈는 보관 기한이 3~5일 정도로 짧고 성분 변질이 쉬워 그간 장거리 수출에 큰 제약이 있었다. 이에 현지 제조사들은 저온 살균 공법을 도입해 보관 기간을 30일까지 연장하거나 동결건조 방식을 적용한 분말 형태의 제품을 개발하며 해결책을 마련했다. 비록 아직은 대량 생산의 초기 단계에 머물러 있지만, 이러한 기술 도입을 통해 제조된 제품들은 현재 이미 중국 시장에 수출되어 좋은 반응을 얻고 있다.

새로운 수출 아이템으로 급부상하는
‘유목민의 식탁’

갖추고 있다”고 피력했다. 그러면서 그는 인체에 필수적인 미량원소를 다량 함유한 ‘쿠르트’를 비롯해 ‘타리(Тары, 볶은 기장)’와 ‘탈칸(Талқан, 볶은 보리·밀 또는 기장을 거칠게 빻은 가루)’ 등을 예시로 들며 “이러한 카자흐 전통식품은 최근 여러 국제 식품 박람회를 통해 점차 인지도를 쌓아가고 있으며 건강을 중시하는 세계인들의 주목을 받고 있다”고 덧붙였다. 또한 알다자와프 대표는 “전통 식품이 해외 현지의 카자흐 음식점과 카페 등을 통해 대중적인 접점을 넓히고 있다는 점도 고무적”이라고 말하면서 “일례로 최근 미국 시장에서는 분쇄한 타리를 첨가한 카푸치노가 일명 ‘초원의 커피’로 불리며 현지인들의 관심을 끌고 있다. 제조 방식이 간결하면서도 건강상의 이점이 뚜렷하다는 점이 시장에서 긍정적인 평가를 받는 요인”이라고 설명했다.



발효유와 소금을 주재료로 하는 ‘쿠르트’(상) / 말짚으로 만드는 알코올 발효 유제품 ‘크미즈’(하).

‘쿠르트(Құрт)’는 양·소·염소의 발효유에 소금을 섞어 작은 원형이나 사각형으로 빚은 뒤 수분을 빼고 딱딱하게 굳힌 카자흐스탄의 대표적인 전통 주전부리다. 특유의 짭조름하고 시큼하면서도 고소한 풍미가 특징이며 일상적인 간식은 물론 수프류에 첨가하는 식재료로도 폭넓게 활용된다. 영양학적 가치 또한 뛰어난데, 시력 회복과 세포 재생, 면역력 강화에 관여하는 비타민 A를 비롯해 노화방지에 기여하는 비타민 E, 뼈 건강에 필수적인 비타민 D, 활성산소 제거와 콜라겐 합성을 촉진해 피부와 혈관 탄력을 돕는 비타민 C 등 인체에 이로운 영양소를 고루 갖추고 있다. ‘쿠르트’는 카자흐인들 뿐만 아니라

키르기스, 아제르바이잔, 우즈베크, 바시키르, 타타르, 튀르키예 등 여러 튀르크계 민족 사이에서도 고대부터 유사한 명칭과 형태로 공유되며 그 전통을 이어오고 있다.



기장, 보리 또는 밀을 굵게 빻아 만드는 ‘탈칸’(상) / 기장을 볶아 만드는 ‘타리’(하)

‘탈칸’은 카자흐스탄 전통 요리 중에서도 가장 오랜 역사를 지닌 먹거리 중 하나다. 보존성이 뛰어나고 조리가 간편하며 영양가와 열량이 높아 과거 식량수급이 불안정했던 유목 환경에서 매우 중요한 위치를 차지했다. 카자흐 전통 문화 속 ‘탈칸’은 단순한 식량을 넘어 출산이나 명절 등 주요 행사 때 축복의 의미를 담아 나누는 ‘길조의 상징’으로 통용되어 왔다. 오늘에 이르러서도 복합 탄수화물과 단백질, 비타민이 풍부한 영양 구성과 간편한 조리법 덕분에 성장기 어린이나 임산부는 물론, 고강도 에너지를 소모하는 사회인들 사이에서 꾸준히 사랑받고 있다. ‘쿠르트’와 마찬가지로 ‘탈칸’ 또한 고대부터 카자흐인 뿐만 아니라 여러 튀르크계 민족과 몽골인들 사이에서 각기 다양한 형태의 전통음식을 구성하는 핵심 식재료로 오늘날까지 전해 내려오고 있다.

카자흐 민족의 또 다른 유서 깊은 먹거리인 ‘타리’는 껍질을 벗긴 기장을 볶아 만든 전통식품이다. 고유의 고소한 풍미와 높은 영양가를 지닌 이 음식은 전통적으로 주식에 곁들이거나 우유를 넣은 차와 함께 즐기는 간식 형태로 소비되어 왔으며, 최근에는 제빵 식재료나 건강 보조식품으로도 널리 애용되고 있다. 특히 ‘타리’는 최근 카자흐스탄 본국을 넘어 미국 시카고, 러시아 모스크바, 우즈베키스탄 타슈켄트 등 해외 곳곳에 진출한 ‘카자흐 전통 커피’ 전문 체인을 통해 그 저변을 넓히고 있다. ‘타리’를 기반으로 한 다양한 커피 메뉴는 현지 미식가들 사이에서 독창적인 풍미로 인정받으며 카자흐스탄의 식문화를 세계에 알리는 실질적인 가교 역할을 수행하고 있다.



근래 미국, 러시아 등 해외 커피 애호가들로부터 각광을 받고 있는 ‘타리’를 곁들인 카자흐식 커피

(사진제공: ‘Tary coffee’)

‘여성의 날’ 특집

역사 속 위대한 카자흐 여성들의 발자취를 찾아서

지난 호에 이어 <사회의 흐름을 바꾸고 역사를 움직인 위대한 카자흐 여성> 기획 연재를 이어간다. 앞서 살펴본 카자흐 초대 여성 저널리스트의 발자취에 이어, 이번 호에서는 드넓은 카자흐 대지 위에서 처음으로 여성 해방의 바람을 일으키며 시대의 금기에 도전했던 인물의 삶과 업적을 조망해 본다.

카자흐 최초의 여성 외교부 장관,
발판 볼트리코바(Балжан Белтірікова, 1921~1998)



카자흐 민족의 첫 여성 외교관이자 카자흐인 최초로 UN총회에 참가했던 인물로서 카자흐스탄의 외교사에 굵직한 족적을 남긴 발판 볼트리코바. 그녀는 이 뿐만 아니라 불과 21세의 나이로 학교 교장의 자리에 오른 이래 카자흐 소비에트 사회주의 공화국 사회보장부 장관, 외교부장관, 교육부 장관직까지 차례로 역임하며 한 국가의 교육·복지·외교 분야 발전에 지대한 공을 세운, 그야말로 입지전적인 여성 위인이다.

1921년 카자흐 남부의 잠블 주 코르다이 지역의 촌에서 가난한 농민 가정의 딸로 태어난 발판 볼트리코바는 이미 초등학교 6학년 무렵부터 당시 소련 전역에서 대대적으로 진행되던 농민 대상 문맹퇴치 교육 활동에 선생 자격으로 참가해 마을 어른들에게 글을 가르칠 정도로 어려서부터 학업에 남다른 두각을 나타냈다. 어린 발판 볼트리코바의 총명함과 뛰어난 학업 성취도는 그녀에게 당시 소련 변방의 소수민족 학생으로서는 상상조차 하기 힘들었던 모스크바 견학이라는 포상까지 안겨줄 정도로 주변의 이목을 끌었다.

학교를 최우수 성적으로 졸업한 볼트리코바는 1937년 학업을 계속하기 위해 알마티(당시 알마아타)로 거처를 옮기고 사범 전문대의 카자흐어문학과에 입학했다. 대학교에서도 뛰어난 성취도로 가장 높은 등급의 국가 장학금을 받으며 학업을 이어간 그녀는 특유의 사교적인 성격과 타인의 필요를 잘 파악하여 도움을 주는 능력으로 이미 이 때부터 천부적인 정치인·외교관으로서의 자질을 드러내 보이며 학우들과 교수진들 사이에서 큰 사랑을 받았다. 그렇게 대학 재학 중 발판 볼트리코바는 카자흐인 최초로 박사학위를 취득한 인물들 중 한 명인 법학도 이스칸데르 코자바예프(Искандер Кожабаев)를 만나 결혼하였고, 이후 사범 전문대를 졸업한 뒤에는 아바이 카자흐 민족사범대학교에 진학하여 계속해서 학문과 학업을 닦았다.

최우수 성적으로 학업을 마친 발판 볼트리코바는 교육자로서의 뛰어난 자질을 인정받아 1942년 탈디코르간 주 소재의 학교에 교감으로 부임하게 되었으며, 그 뒤 얼마 지나지 않아서는 당시 알마티 내의 유일한 카자흐어 학교였던 제 12학교의 교장으로 임명되기에 이른다. 이 때 그녀의 나이는 불과 21세였다.

어린 나이에 한 학교의 수장으로서는 당시 한창 제 2차 세계대전으로 혼란스럽던 사회적 상황 속에서 교직원 부족으로 인한 교무분장 문제, 아직 자리 잡히지 않은

교육법, 당국과의 학교운영 조율 사안 등을 모두 직접 해결해 나가야만 하는 힘든 시기를 보냈지만, 발판 볼트리코바에게는 오히려 이 과정이 훗날 사회복지, 외교 등 국정의 중대사를 맡아 수행하는데 필요한 역량 쌓기에 크나큰 자양분이 되었다.

그렇게 시대가 필요로 하는 통솔자의 자질을 갖춘 인물임을 계속해서 입증해 나가며 그녀는 1949년 카자흐 공산당 중앙위원회 초·중등학교 근로자 노동조합 위원장의 자리에까지 올랐고, 1955년에는 34세의 나이에 카자흐 소비에트 사회주의 공화국 사회보장부 장관에 임명되어 11년간 해당 보직을 수행한다. 이 시기 발판 볼트리코바는 장애인, 노인, 고아 등 카자흐 사회의 취약계층에 속한 이들의 여건 개선을 향한 행보를 적극적으로 펼쳤다. 특히 이 때는 제2차 세계대전과 대조국 전쟁이 끝나고 전장에 나갔던 수 많은 카자흐 사회주의 공화국의 국민들이 전사함으로 인해 가장을 잃은 가정들, 그리고 집과 가족을 잃은 고아들이 속출하던 시기였다. 그녀는 고아들을 위한 보육시설과 노인들을 위한 양로원 등을 증설하는 한편, 맹인과 농아 등 장애인들을 위한 교육기관과 이들이 사회에 진출해 근로활동에 몸담을 수 있는 공장들을 짓기 시작했다. 그 중 그녀의 대표적 업적으로 카자흐스탄 최초의 정형외과용 보철물 제조 공장의 설립을 꼽을 수 있는데, 이를 통해 당시 전쟁에서 장애를 입고 돌아온 이들을 비롯해 당시 카자흐 사회에서 여러 신체적인 불편함을 겪던 수 많은 장애인들의 수요를 빠르게 충족시키고 삶의 질을 한층 향상시킬 수 있는 기반이 마련되었다.

이처럼 카자흐 사회의 복지 발전에 기여한공로를 인정받아 발판 볼트리코바는 1966년부터 카자흐 소비에트 사회주의 공화국 연방 장관회의의 부의장직과 소련 최고회의의 산하 민족회의의 의원직을 겸임하게 되며, 그와 더불어 카자흐 최초의 여성 외교부 장관으로까지 임명되기에 이른다. 이 때를 기점으로 그녀는 아시아·아프리카 단결위원회, 소비에트 여성위원회 등과 관련된 활동에 활발히 몸담으며 카자흐 사회 뿐만 아니라 소비에트 연방 전역과 당시 소련의 우방국들에도 자신의 존재감을 각인시키기 시작했다. 특히 발판 볼트리코바는 1970년, 소비에트 연방 사절단의 일원으로 UN총회에 참가해 당시 서방 진영과 첨예한 대립 중에 있던 안건을 놓고 아시아 및 아프리카 지역의 우방국가들에 외교적 영향력을 발휘하여 본 총회에서 소련에게 유리한 표결을 이끌어 낸 공로로 소비에트 연방 정부로부터 ‘노력적기훈장’을 수훈한다.

1971년에는 카자흐 소비에트 사회주의 공화국 교육과학부 장관으로 임명되어 1974년까지 재직했으며, 이후 국가 전문교육위원회 부위원장으로 추대되어 1980년 은퇴하기까지 국내 기술직업전문 교육기관들의 발전과 더불어 공교육수준의 향상을 위해 다방면으로 힘썼다.

천부적인 통솔력과 박애정신, 청렴하고 강직한 성품으로 한평생을 카자흐 민족의 안녕과 발전을 위해 헌신적으로 살았던 발판 볼트리코바는 1998년 5월 77세를 일기로 알마티에서 타계했다.

BTS ‘ARIRANG’, K-POP의 가장 중요한 날



[서유나 기자] 전 세계 쇼비즈니스-특히 한국뿐만 아니라 글로벌 시장까지-지난주 하나의 큰 뉴스로 들썩였다. 바로 BTS가 완전체로 컴백했다는 소식입니다. 팬들은 무려 4년 가까이 이 순간을 기다려 왔다.

이에 대한 감사의 의미로 BTS는 새 앨범과 뮤직비디오, 그리고 월드 투어를 넘어 서울 한복판 경복궁 인근에서 무료 콘서트를 개최했다.

하지만 팬들의 기쁨은 곧 엄청난 열기로 이어졌다. 전 세계 수많은 팬들이 한국을 찾기 시작하면서 항공권과 숙박 가격은 급등했고, 공연장 인근 호텔은 단기간에 모두 매진되었다. 평소에는 잘 선택되지 않는 모텔조차 예약이 어려울 정도였다.

공연을 앞둔 며칠 동안 인천공항은 전 세계에서 몰려든 팬들로 북새통을 이뤘다. 그럼에도 불구하고 팬들의 목표는 단 하나, 바로 이 역사적인 공연을 직접 보는 것이었다.

반면 서울 시민들의 반응은 다소 엇갈렸다. 공연이 열린 광화문 일대는 관광지일 뿐만 아니라 기업과 사무실, 웨딩홀 등이 밀집한 지역이기도 한다. 공연 준비 과정에서 도로와 지하철역, 버스 노선 일부가 통제되었고 혼잡을 우려한 안내가 도시 전반에 전달되었다.

이로 인해 일부 직장인들은 불가피하게 반차를 사용해야 했고, 오랜 기간 준비해온 결혼식을 취소하거나 연기해야 했던 예비부부들도 있었다. 또한 소방, 경찰, 의료 인력이 특정 지역에 집중된 것에 대한 우려의 목소리도 나왔다.

그럼에도 불구하고 콘서트는 성공적으로 진행되었으며, 결과적으로 한국 경제에도 긍정적인 영향을 미쳤을 것으로 보인다. 수많은 해외 팬들이 한국을 방문해 소비를 했고 많은 이들이 한국의 문화, 음식 그리고 서비스에 깊은 인상을 받았다는 반응을 보였다.

또한 비록 앨범에 대한 평가는 엇갈렸지만 현장에서 혹은 넷플릭스 생중계를 통해 공연을 지켜본 사람이라면 누구나 인정할 수밖에 없다.

이처럼 한국뿐만 아니라 전 세계에 영향을 미치는 문화적 파급력은 현재 K-pop만이 가진 힘이다.



이번 화려하고 오랜 기다림 끝에 이루어진 컴백은 다시 한 번 증명했다. 누가 이 시장의 중심에 서 있는지, 그리고 누가 진짜 K-pop의 왕인지 말이다.

Сады Адониса: поэзия мгновения

Метафора непрочного и мимолётного

Вадим Ким 1992 года рождения, родом из Караганды, по образованию историк и археолог. Он пишет стихи, сочиняет песни под псевдонимом МИК МИДАВ, участвует в творческих объединениях «Бульвар Мира», «Пережной» и воображаемом коллективе «BbI». Пожалуй, главное его пространство – поэтический видеодневник «Сады Адониса».

Владимир ХАН

Знакомство с Вадимом началось со стихов, опубликованных в онлайн-журнале «Дактиль». Они сразу привлекли внимание своей наблюдательностью. Желание понять автора глубже привело к его видеодневнику. С первого видео, которое я увидел, – «Алехин, волшебство, пух и снег», стал понятен тон всего проекта: там нет постановочности, только взгляд, фиксирующий то, что легко пропустить.

В одном из выпусков Вадим говорит: «Это сады Адониса... сегодня зима устроила такую красоту, что невозможно пройти мимо». Камера в этот момент приближается к ветвям, усыпанным снегом. И становится ясно: монолог не столько об очаровании природой, а о внимании, которое заставляет Вадима снимать почти ежедневно, когда меняется погода, свет, состояние города. Вместе с этим меняется поэтическое восприятие. Возникает важная мысль: как отличить значимое от незначительного?



ФОТО: ekaraganda.kz

Автор отвечает на этот вопрос просто – не разделять: «Каждый день внимательно смотря вокруг, попробуй провести такой отсев – что важно, а что лишнее». «Сады Адониса» – это отказ от иерархии смыслов. Ведь всё, что происходит, уже достойно быть увиденным.

В одном из эпизодов Вадим рассказывает, как решил выйти на улицу во второй раз, чтобы ещё раз увидеть зимнюю красоту. Но, выйдя, обнаружил, что всё исчезло: снег осыпался и ветви голые, как будто осень. И небо чистое. «Если бы не вышел в первый раз – опоздал бы», – говорит он. В этой простой ситуации звучит мотив всего видеодневника – время не повторяется... Название канала «Сады Адониса», как метафора непрочного и быстро преходящего. Почти каждое видео завершается датой: «Сегодня 29 января 2026 года. Этот день не повторится никогда». В этих словах ясная и сухая констатация нужна лишь для того, чтобы наметить очередную точку, которая, как пауза, даёт время и место для появления следующего предложения, абзаца – смотреть и замечать не откладывая.

«Сады Адониса» – это не просто дневник. Это попытка удержать мгновение, понимая, что удержать его невозможно. Именно в этом противоречии и рождается интонация Вадима – тихая, внимательная и потому точная. Невозможно языком описать полно всё, что чувствуешь. Поэтому на помощь человеку приходит поэзия.

Корабли
На мели мы опять, не верится, на мели.
Неужели нас тут оставили, замели,
потеряли, хотя мы вот они – на виду.
Неужели нас так задумали, чтобы тут
уживались-мирились сами мы, крайних нет,
с каждым днём обручались заново столько лет,
чтобы верили в ветер, надеялись на прилив,
чтобы сами мы – паруса неземной любви.

Над городом
Влюблённые плывут по небу поверх устоев,
домов. С чего бы? С того, что двое,
и могут как бы не чтить закона –
поверх традиций и колоколен.
Поверх барьеров, поверх селений
плывут влюблённые, в их системе
земля и небо упали на бок,
застыло время, как то – до яблок.
Несёт их плавно поверх паденья
другая сила, но притяженья.
Плывут влюблённые, перспективу
поправ, заборов поверх, рутины.
И вопреки ожиданиям даже
из той картины – наружу, дальше –
над облаками и над посудой
плывут, мы знаем куда – отсюда,
и исчезают, как сон, в зените –
стежок на память о тех, кто видит.

Мы.
Все мы
одного поля ягоды,
одного неба птицы,
под стопой судьбы скрипучие половицы.
Жертвы и кровопийцы
на одной странице
на одной странице
на одной странице.
Все мы
одной глины обжиги,
одного солнца блики,
в глазах эпохи слезящиеся соринки.
Радости возгласы,
хрипы, крики
на одной пластинке
на одной пластинке.
Все мы
лепестки одной осени,
одного океана волны,
безымянные давние родственники
в прабабушкином альбоме.
Перекрёстки и линии,
бесконечные дали
на одной ладони.

Познаю то самое
через слёзы лью.
Истина досадная,
старый добрый трюк –
всё что очень дорого
вылетит из рук
почему-то скоро и
непременно вдруг.
Ржавчина, проталина,
в сплошнике просвет.
Тают очертания
до сошли на нет.
Ломкую капустницу
под стеклом храню.
Разве это мумия
если я люблю.



ru.pinterest.com



ru.pinterest.com



BTS: ARIRANG

«Возможно, вы не знаете меня, но вы точно знаете BTS».

– Юн Сок Ёль, президент Республики Корея с 2022 по 2025 год.

21 марта произошло событие, по масштабу сопоставимое с Олимпийскими играми, группа BTS вернулась после многолетней паузы и дала первый концерт в полном составе – BTS The Comeback Live: ARIRANG. Это воссоединение, которое СМИ и фанаты – ARMY, назвали «возвращением королей», стало настоящим культурным феноменом. После почти четырех лет затишья, начавшегося в 2022 году с выхода антологии Proof, участники шли разными путями: кто-то проходил военную службу, кто-то развивал сольную карьеру. Для поклонников это время ощущалось как бесконечное ожидание, но в случае BTS пауза – это не конец, а подготовка к мощному возвращению. Их камбэк был выстроен с точностью до деталей, объединив миллионы людей и подчеркнув влияние K-POP как культурной и экономической силы.

Элина ИСКАКОВА

Новый студийный альбом, выпущенный 20 марта, получил название Arirang вовсе неслучайно. Arirang – это традиционная корейская народная песня, которая считается одним из главных символов культурной идентичности Южной Кореи. Она соединяет в себе тему разлуки, дороги, тоски и неизбежного возвращения. Ее часто называют неофициальным гимном страны, поют в важные исторические моменты, что делает ее неотъемлемым эмоциональным кодом корейской культуры. В контексте BTS название Arirang для нового альбома – это осознанный символ. Группа использует образ Arirang как метафору собственного пути: разлука с фанатами, время врозь и затем возвращение к совместной сцене.

В альбом вошло четырнадцать треков – от более дерзких и напористых до лиричных и созерцательных. Среди них звучат Hooligan, Please, Into the Sun и другие композиции. BTS вложили в них прожитое время и личный опыт – годы паузы, внутреннюю дистанцию, тоску по сцене, желание снова говорить с фанатами напрямую и общий путь, который нельзя оборвать. Участники группы сами работали над музыкой и текстами, поэтому альбом – не коммерческий продукт, а воссоединение семи творческих индивидуальностей в едином звучании.

В первый же день было продано почти 4 миллиона копий, а все 14 треков заняли верхние строчки в мировом рейтинге Spotify.

Любое движение BTS мгновенно превращается в событие, которое обсуждают далеко за пределами фанатского круга. Миллионы прослушиваний за короткое время – показатель того, насколько группа по-прежнему удерживает внимание всего мира. Камбэк-концерт BTS это подтвердил. Сеул действительно готовился к этому камбэку, как к Олимпийским играм. Главные достопримечательности города и Башню Намсан, подсветили фирменным фиолетовым цветом. Концерт прошел под открытым небом – на исторической площади Кванхвамун. BTS будто намеренно связали свое возвращение с образом Кореи, с ее

историей, культурой и коллективной памятью. Ради концерта власти перекрыли центр города: полиция готовилась к наплыву в 250 тысяч человек, но в итоге на площади собралось чуть больше 100 тысяч – при этом без давки, агрессии и хаоса. Концерт сопровождался серьезными мерами безопасности: металлодетекторы, контрольные пункты, зонирование по плотности толпы, тысячи сотрудников полиции и экстренных служб. Город заранее подготовили к наплыву фанатов: тематические маршруты, световые инсталляции, шоу фонтанов – Сеул буквально превратился в пространство, посвященное возвращению BTS и их фандома ARMY. Все это еще раз подчеркнуло – BTS уже явление национального масштаба, к которому относятся, как к событию государственной важности.

Для тех, кто не смог посетить концерт в Сеуле (то есть почти для всего мира), эксклюзивную трансляцию провел Netflix – стрим шел на 190 стран. И даже через экран ощущалась энергия. Море светящихся лайтстиков, восклицания многотысячной толпы – тот самый момент, когда мурашки пробегают, даже если ты обычно слушаешь совсем другую музыку. Выступления BTS давно перестали быть локальным развлечением и стали общим переживанием для огромного количества людей по всему миру.

Вместо того, чтобы в очередной раз сделать ставку на громкий англоязычный трек, ориентированный на западные чарты, BTS обратились к корейской эстетике и элементам народного фольклора. За часовой сет группа исполнила 12 композиций, среди которых были и хорошо знакомые хиты – Butter, MIC Drop, Dynamite. BTS всегда умели соединять новое и знакомое, личное и массовое, современное и традиционное. Кульминацией стал заглавный сингл Swim, окончательно

закрепивший их выход за рамки привычного образа бойз-бэнда.

Служба в армии, судя по всему, стала для участников важным этапом взросления. На сцену вышли уже не те айдолы-дебютанты 2013 года, а зрелые артисты с уверенной подачей и выверенной сценической харизмой. Отдельного внимания заслуживает Ким Нам Джун. Во время репетиций он получил серьезную травму лодыжки – обстоятельство, которое в индустрии с акцентом на сложную хореографию нередко приводит к отмене выступлений или существенным ограничениям на сцене. Тем не менее он провел весь концерт наравне с остальными участниками, показав высокий уровень профессионализма и выдержки.

Мировой тур станет продолжением камбэка BTS и по своим параметрам будет крупнейшим в истории группы. BTS World Tour Arirang продлится год – вплоть до марта 2027 года. Он включает в себя около 82 концертов в 34 городах, более чем в 20 странах, охватывая Азию, Северную и Латинскую Америку, Европу и Австралию. В расписании – стадионные площадки в Токио, Лондоне, Париже, Мадриде, Нью-Йорке и Лос-Анджелесе. Концерты строятся вокруг масштабной 360-градусной сцены, рассчитанной на максимальное количество зрителей. Уже на этапе предпродаж билеты в ключевых регионах, включая Америку и Европу, были распроданы за считанные минуты.

BTS продлили контракт с HYBE до

2034 года. Это фиксирует их намерение работать как единый коллектив в ближайшее десятилетие.

В нашем комьюнити до сих пор жив стереотип, что K-POP – это музыка исключительно для маленьких девочек. Однако достаточно взглянуть на аудиторию и уровень организации таких событий, чтобы понять – речь идет о масштабном культурном явлении, объединяющем людей самых разных возрастов. BTS в очередной раз напомнили: их влияние распространяется не только на музыку, но и на культуру, экономику, городскую среду, медиа и эмоциональную память миллионов людей.

Феномен BTS во многом строится на сочетании мощного продакшена, сложной хореографии и темах, находящих отклик у широкой аудитории – от выгорания до поиска себя. Не менее важна их профессиональная этика – вовлеченность и уважение к слушателям остается ориентиром, на который могли бы равняться многие артисты как на Западе, так и на локальных сценах. Показательна и культура фандома – после концерта значительная часть зрителей осталась, чтобы убрать за собой мусор. Без хаоса и давления – с чувством общей ответственности за пространство.

В итоге становится очевидно: на наших глазах произошло событие, которое выходит далеко за пределы поп-индустрии и закрепляет BTS как явление глобального культурного масштаба – символ новой эпохи, в которой музыка становится лишь одной из граней гораздо более широкого влияния.



Вода под контролем

Казахстан готовится к весенним паводкам по новым правилам

С наступлением весны в Казахстане традиционно обостряется вопрос паводков. Снеготаяние, перепады температур и накопленные за зиму осадки ежегодно создают риски подтоплений в ряде регионов. В 2026 году подготовка к паводковому периоду проходит в усиленном режиме – с учётом прошлогоднего опыта и в контексте обновлённой водной политики страны.

По данным гидрометеорологов, достаточно высокая вероятность паводков ожидается в Акмолинской, Северо-Казахстанской, Восточно-Казахстанской, Карагандинской, Абайской областях. Средний уровень паводковой опасности ожидается в Алматинской, Актюбинской, Костанайской и Павлодарской областях.

По данным профильных ведомств, в регионах заблаговременно начаты превентивные работы: проводится очистка русел рек и арыков, укрепляются дамбы, вывозится снег из населённых пунктов. В зонах повышенного риска организовано круглосуточное наблюдение за уровнем воды, подготовлены силы и средства гражданской защиты, включая технику, мобильные насосные станции и эвакуационные пункты.

Особое внимание уделяется северным и восточным областям, где вероятность резкого подъёма воды традиционно выше. Здесь уже реа-

лизуются сценарные учения, а местные акиматы координируют действия с МЧС и гидрометеорологическими службами.

Важным фактором нынешней кампании становится внедрение положений нового Водного кодекса. Документ усиливает требования к управлению водными ресурсами, вводит более жёсткий контроль за состоянием гидротехнических сооружений и закрепляет ответственность за несвоевременные меры по предотвращению чрезвычайных ситуаций.

Одним из ключевых новшеств стало развитие системы прогнозирования и цифрового мониторинга. Использование спутниковых данных, автоматизированных гидропостов и аналитических платформ позволяет заранее оценивать риски и оперативно реагировать на изменения гидрологической обстановки.

Эксперты отмечают: переход к системному управлению водными ресурсами – это шаг от реагирования к предупреждению. Новый Водный кодекс формирует основу для более устойчивой и долгосрочной политики в сфере водной безопасности.

В условиях меняющегося климата и роста нагрузки на инфраструктуру Казахстан делает ставку на проактивные решения. И подготовка к паводкам сегодня – это не только сезонная задача, но и часть стратегического курса на защиту населения, и рациональное использование воды.



Семинар по ИИ



Научный семинар: «Искусственный интеллект: технология, которая меняет все» прошёл в Корейском доме. На встрече казахстанские ученые, члены научно-технического общества «Кахак» обсудили эту актуальнейшую тему с активистами-студентами Молодежного движения корейцев Казахстана.

Александр ХАН,
Алматы

На встрече беседовали о том, как искусственный интеллект стремительно меняет мир. ИИ – это не очередная технологическая новинка, а революция, которая рано или поздно скажется на жизни каждого человека. Осознавая всю значимость этого вопроса, в сентябре прошлого года в Казахстане создано Министерство искусственного интеллекта и цифрового развития.

В качестве спикеров на семинаре выступили Григорий Мун, академик, профессор КазНУ имени аль-Фараби, президент НТО «Кахак»; Шарнияз Кабдушев, старший научный сотрудник КазНУ им. Аль-Фараби. Почетным гостем стал академик, доктор технических наук, советский и казахстанский математик, почетный ветеран корейского общественного движения Иван Тимофеевич Пак.

Молодёжь узнала, когда и благодаря кому возник ИИ, какие возможности и угрозы могут возникнуть в перспективе при его использовании.

Ғылым – денсаулықтың сенімді серігі



7 сәуір күні Қазақстан бүкіл әлеммен бірге Дүниежүзілік денсаулық күнін атап өтеді. Биыл бұл күн «Денсаулыққа бірге. Ғылыммен бірге» ұранымен өтіп, ғылыми жетістіктердің адам өміріндегі маңызын жаңа қырынан айқындайды. Дүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымы бастамашы болған бұл науқан денсаулық сақтау саласында ғылым мен халықаралық ынтымақтастықтың шешуші рөлін көрсетеді.

Бүгінде Қазақстанның денсаулық сақтау жүйесі ғылымға сүйенген жаңа кезеңге қадам басуда. Елде цифрлық технологиялар енгізіліп, заманауи диагностика мен емдеу әдістері кеңінен қолданылып келеді. Бұл – медицина-

ның тек ауруды емдеумен шектелмей, оның алдын алуға бағытталғанын көрсетеді.

Дүниежүзілік денсаулық күні аясында Алматы мен Астана қалаларында бірқатар іс-шаралар өтеді. Дәрігерлер мен ғалымдардың ашық дәрістері ұйымдастырылып, тұрғындарға тегін профилактикалық тексерулер ұсынылады. Сонымен қатар халықтың медициналық сауаттылығын арттыруға бағытталған ағартушылық акциялар жоспарланған. Бұл шараларда созылмалы аурулардың алдын алу, вакцинация және психикалық денсаулық мәселелеріне ерекше көңіл бөлінеді.

Қазақстан жаһандық бастамалардан да тыс қалмайды. Бұл науқан

халықаралық деңгейдегі маңызды кездесулермен қатар өтеді. Олардың қатарында «Біртұтас денсаулық» саммиті мен ДДҰ-ның ынтымақтастық орталықтарының форумы бар. Бұл алаңдарда әлемнің әр түкпірінен келген ғалымдар мен сарапшылар денсаулық сақтау саласындағы өзекті мәселелерді талқылайды.

Қазіргі таңда денсаулық – тек жеке адамның мәселесі емес, бүкіл қоғамның ортақ жауапкершілігіне айналды. Ал ғылым – осы жауапкершілікті жүзеге асырудың басты құралы. Сондықтан Дүниежүзілік денсаулық күні әр адамға өз денсаулығына мән беріп, салауатты өмір салтын ұстанудың маңызын тағы бір еске салады.

Путешествие по Янбянь-Корейскому автономному округу и горе Пэктусан



Окончание.

Начало в предыдущем номере

Ирина КИМ

Китайцы называют гору Чанбайшань («вечно белая гора») и считают её колыбелью манчжурской династии Цин (1644–1912), последней правящей династии Китая. Граница между Северной Кореей и Китаем проходит примерно по середине высокогорного Небесного озера (Тяньчи), расположенного в кратере действующего вулкана. Гора и окружающее её плоскогорье являются заповедной территорией.

Мы посещали Пэктусан в зимнее время несколько лет назад, когда в Китае еще не было огромного туристического бума. Йонгиль находится на расстоянии примерно 200 км от Пэктусан и туда проложена хорошая дорога. Мы проезжали небольшие деревни, где могли наблюдать обычную сельскую жизнь китайских корейцев. Особенно меня поразили огромные, поросшие длинной косматой шерстью яки рядом с современной сельскохозяйственной техникой. Оказывается, они до сих пор служат тягловой силой в горной местности, куда не может подняться техника.

Чанбайшань – это самый большой биосферный заповедник Китая общей площадью более 215 000 гектаров. Здесь

водятся тигры и леопарды, орлы-беркуты, красная выдра и черная лисица. Плодородные вулканические почвы порождают обильную растительность с особо ценными свойствами. Три главных сокровища Чанбайшаня – это дикий женьшень, мех соболя и панты оленя.

По постепенно поднимающейся в гору дороге можно доехать на автомобильном транспорте почти до вершины горы Пэктусан. Лихие китайские водители любят пугать туристов своим стилем вождения и на ровных дорогах, и на горных серпантинах с крутыми поворотами. Хорошо, что из-за зимы и недавних снегопадов в горах почти не было встречных машин!

Пейзаж за окном менялся по мере набора высоты. После голых лиственных деревьев появились хвойные леса, а потом скалы с одиночными кривыми деревцами, запорошенными снегом. Ближе к вершине было все больше снега.

Вначале нас привезли к

Главной целью нашего путешествия было посещение священной для корейцев горы Пэктусан. Пэктусан переводится с корейского как «белоголовая гора». Почти весь год ее вершина действительно покрыта снегом. По преданию именно на эту гору спустился сын Владыки Неба Хванун и здесь у него родился сын Тангун, который основал первое корейское государство Кочосон. Гора является священной для обеих Корей, упоминается в государственных гимнах обеих стран. В КНДР Пэктусан также почитается как место рождения бывшего руководителя страны Ким Чен Ира.

водопаду Чанбай, который вытекает из Небесного озера Тяньчи с высоты 68 метров. До смотровой площадки нужно было подниматься по деревянным подмосткам и лестницам. Все было сделано очень удобно, надежно и добротно. Посреди окружающих снегов текли незамерзающие ручьи с нагретой водой из гейзеров. Сквозь прозрачную воду ясно проглядывали разноцветные камни, местами поросшие зеленым мхом и травой.

Водопад в зимнее время не такой большой и громкий как летом, но производит впечатление. Именно здесь начинаются три реки, пересекающие территорию заповедника: Сунхуацзян (Сунгари), Туманцзян (Туманган) и Ялуцзян. Из-за снегопадов часть дороги, ведущая к вершине, была закрыта, но туда можно было доехать на снегоходах.

Снегоходы лихо рассекали по белоснежной пустыне, вздымая снежную пыль. Нужно было крепко держаться, чтобы не выпасть наружу. Оставили нас рядом с вершиной вулкана около небольшого ресторанчика, который по совместительству был также музеем и магазином, продающим теплую одежду, спортивное снаряжение и местные сувениры. Популярным товаром были разноцветные камни и изделия из них. Поскольку это место, с которого начался корейский народ, то многие иностранцы покупают на память недорогие красивые камушки. Конечно, если лень самим искать и подбирать их с земли.

Недалеко от ресторана был гейзер с кипящей водой, в ко-



торой варили яйца. Яйца были сварены «в мешочке», скорлупа от пребывания в горячей минерализованной воде приобрела желто-коричневатый оттенок подлинности. Туристов в холодное время года мало, поэтому малочисленный персонал откровенно скучал. Обслуживал нас полусонный официант, которого отрядили для этого дела, потому что он немного говорил на корейском языке и знал пару фраз на русском.

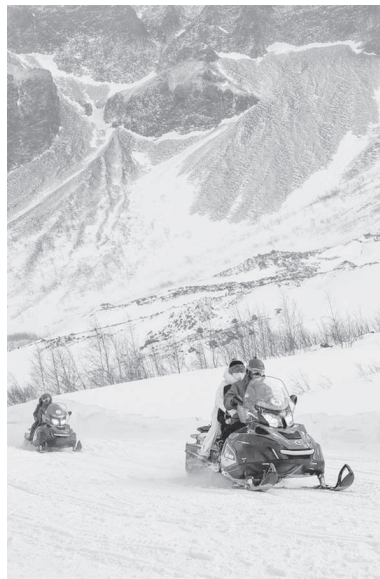
Нам повезло с погодой. Было холодно, но солнечно и безветренно. Проход к самому Небесному озеру закрывали огромные снежные сугробы. Так что настоящим восхождением наше путешествие на снегоходах назвать нельзя. Пишут, что со стороны Северной Кореи на гору поднимаются пешком и подъем довольно крутой, требующий среднего уровня физической подготовки.

Вечерело рано и нас повезли в зону отдыха с горячими источниками. Было здорово окунуться в очень теплую воду, от которой шел пар, посреди снега и льда. Особенно понравилась купель в виде пруда, в которой на купающегося набрасывались голодные маленькие рыбки. Они питались отслаивающимися чешуйками человеческой кожи. Очень

легкое пощипывание по всему телу от их укусов было сродни ощущению шекотки.

Еще запомнилась небольшая черная лисица, которая подобно прилудным собакам умело попрошайничала на дороге возле туристического комплекса. Умное дикое животное позволяло себя фотографировать, но держалось настороже.

Путешествие оказалось богатым на разные события и встречи с интересными людьми. Рекомендую обязательно посетить этот уникальный корейский анклав, чтобы лучше понять нашу общую историю, культуру и менталитет наших соплеменников, которые живут и успешно развиваются в условиях огромного Китая.



Конкурс на создание маскота
от Посольства Республики Корея в Казахстане

В честь проведения саммита «Центральная Азия – Республика Корея», который состоится в Сеуле, Посольство Республики Корея в Республике Казахстан объявляет открытый конкурс на создание маскота (талисмана) – символа дружбы между двумя странами.

Конкурс пройдет
с 13 по 28 марта 2026 года

Участники должны создать яркий и запоминающийся персонаж, который сможет отражать культурную связь и дружеские отношения между Казахстаном и Республикой Корея, а также станет символом будущего сотрудничества двух стран. В дальнейшем выбранный маскот будет использоваться в информационных и культурных проектах Посольства.

Принять участие в конкурсе могут все желающие, независимо от гражданства. Работы необходимо направлять на электронный адрес Посольства: public_korqaz@mofa.go.kr.

Победитель будет определен по итогам народного голосования на специально организованной площадке, а также на основании оценки жюри, сформированного Посольством.

Посольство Республики Корея в Казахстане надеется, что конкурс станет возможностью для граждан двух стран проявить свои творческие идеи и внести вклад в развитие культурных связей между Казахстаном и Кореей.

Подробные условия конкурса размещены на сайте Посольства:
<https://kz.mofa.go.kr/kz-kk/index.do>

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
ГАЗЕТЫ НА 2026 ГОД!

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ?

Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты или в редакции по адресу:
г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом

ЧЕРЕЗ КАСПИ-ПЛАТЕЖИ

В категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковик вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города. **Индекс газеты: 65363**

ЧЕРЕЗ САЙТ POST.KZ.

Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет-подписку. В поисковик вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

Для оформления подписки юридическим лицам свяжитесь, пожалуйста, с редакцией газеты по номеру **+7 778 160 1334**

Срок	1 мес.	3мес.	6 мес.	12 мес.
Город/село для физ.лиц	1005,73тг.	3017,19тг.	6034,38тг.	12068,76тг.
Юр.лица	1203,43тг.	3610,29тг.	7220,58тг.	14441,16тг.

Стоимость на KASPI.KZ: 3мес. (3330тг.), 6мес. (6660тг.), 12мес. (13320тг.)

СОБСТВЕННИК
ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ
Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталя НАМ
Заместитель главного редактора
Диана СОН

Руководитель отдела
аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Административный директор
Александра КИМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким
Специальный корреспондент,
Южная Корея
Евгения Цхай
Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким
Корреспонденты в регионах
Мадина Темирхан Астана
Нам Ген Дя Алматы
Федор Мин Костанай
Бухгалтерия
Екатерина Ли

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №КЗ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.



ҚАЗАҚСТАН КОРЕЙЛЕРІНІҢ ҚАУЫМДАСТЫҒЫ
카자흐스탄 고려인 협회



РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК АКАДЕМИЯЛЫҚ КОРЕЙ ТЕАТРЫ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОРЕЙСКИЙ ТЕАТР
카자흐스탄공화국 국립 아카데미 고려극장



АРИРАН
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
ВОКАЛИСТЕР
БАЙҚАУЫ

리랑

ЗАЯВКИ НА ОТБОРОЧНЫЙ ТУР
ПРИНИМАЮТСЯ НА ПОЧТУ
KOR-TEATR75@MAIL.RU
С 11 ПО 30 МАРТА

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ И ПРАВИЛА
КОНКУРСА НА САЙТЕ
KOREANTHEATRE.KZ



© KOREAN THEATRE

Г. АЛМАТЫ
УЛ. БОГЕНБАЙ БАТЫРА 158



Rinnai

Правильная техника для дома и бизнеса



UNIDOM

Официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



Более 100 лет на
рынке газового
оборудования



Учет специфики
условий эксплуатации



Широкая линейка
мощностей



Авторизованные
сервисные центры



Высокий КПД
(93-97%)



Экономичность
и безусловное
качество оборудования



Тройная система
контроля качества



Уникальная
технология
модуляции
мощности



Заводы
в 17 странах



Многоуровневая
система защиты
оборудования

Острая правда

ТРИНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Журнал можно получить в редакции газеты "Коре ильбо" по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 6 или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com

КОМПЛЕКСНЫЕ CHECK-UP ПРОГРАММЫ в Korean Medical Center Almaty

Полноценный чек-ап по южнокорейским протоколам: системный, точный и ориентированный на раннее выявление рисков. Получите полную картину своего здоровья за один день.

SMART система обследований на базе цифровых технологий

Наглядный smart-отчет для легкого понимания результатов обследования и надежное хранение медицинских данных

Комплексная One-Stop система обследования

Всё в одном месте (обследование - диагностика - интерпретация результатов - организация лечения)

Консультация врача из Южной Кореи

После прохождения чек-апа результаты обследований интерпретируются нашим главным врачом из Южной Кореи на итоговой консультации



ШИРОКИЙ ВЫБОР ЧЕК-АП ПРОГРАММ

- Программы для любого пола и возраста;
- Учет наследственных рисков;
- Инновационное оборудование (MPT Tesla 3.0, КТ, эндоскопические и маммологические системы);
- Персональный медицинский куратор.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

- Врачи международного уровня (Корея и Казахстан);
- Более 20 узких специализаций (кардиология, гинекология, эндокринология, травматология и другие);
- Комплексный подход;
- Возможность телемедицины с профессорами из Южной Кореи.



СОБСТВЕННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

- Двухэтажный лабораторный комплекс (лабораторные и молекулярные диагностики, патоморфология);
- Реагенты и оборудование из Южной Кореи;
- Высоточная диагностика (в том числе онкоскрининг);
- Быстрая готовность результатов.

OPEN Healthcare Korean Medical Center Almaty | Адрес: г.Алматы, ул. Яссауи, 13 | Для записи: +7707 355 4100 | Чек-ап программы: +7771 779 3998 | www.ohc.kz

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz
8 (727) 376 82 75
8 (727) 376 81 45
ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБУТОР КАЗАХСТАНА