

고려일보

КОРЕ ИЛЬБО

17 (2017) 24 АПРЕЛЯ 2026 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Футбольный турнир памяти Михаила Ана прошел в Ташкенте



стр. 5

‘한국-카자흐스탄 전통의상 패션쇼’ ... 서울서 화려한 무대 펼쳐



стр. 10

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

«Тхоньиль-Атырау» отметил 35-летие



18 апреля этнокультурное объединение корейцев «Тхоньиль-Атырау» отметило своё 35-летие. Торжественное мероприятие прошло в Атырауском областном академическом казахском драматическом театре имени Махамбета, собрав представителей корейского этноса, гостей из регионов, а также всех, кому близка корейская культура и история.

Диана СОН, Атырау

Юбилейный вечер стал цельным художественным выска-

зыванием о судьбе корейцев Казахстана, о памяти, преемственности и силе духа. В зале присутствовали делегации из республиканской Ассоциации корейцев, областного акимата, руководство Культурного центра при Посольстве Республики Корея, гости из Актау, Актобе и Уральска, представители этнокультурных объединений области, а также жители Атырау, активно поддерживающие деятельность объединения.

стр. 2

서부 발전 축 강화... 아тира우서 АКК 지역센터 회의 개최

4월 19일, 아тира우에서 카자흐스탄 고려인협회(АКК) 서부 지역센터 제4차 회의가 열렸다. 이번 회의는 지역센터 체계 구축 과정에서 이어진 네 번째 모임으로 중앙 전략과 지역 활동을 연계하려는 새로운 운영 방식이 본격화되고 있음을 보여준다.

이날 회의에는 악토베, 악타우, 우랄스크 등 서부 지역 지부 대표단과 알마티에서 온 АКК 대표단 등 100여 명이 참석했다. 회의에서는 문화·비즈니스 복합공간 K-PARK 조성, KAIST 교육 프로젝트, 신도시 알라타우 건설 참여 등 협회의 주요 전략 사업이 소개됐다. 이러한 프로젝트는 문화·교육·경제를 아우르는 성장 기반으로 제시됐다.

참석자들은 다양한 질문과 제안을 통해 논의에 적극적으로 참여했으며, 현장 중심의 실질적인 의견 교환이 이루어졌다. 이번 회의는 중앙과 지역을 연결하는 협력 구조를 강화하는 계기가 됐다.

또한 <고려일보>는 서부 지역 특성을 반영한 구체적인 미디어 프로젝트를 제안하며, 현대 정보 환경에서 전문적인 소통 역량의 중요성을 강조했다.

이와 함께 지역 단체 간 경험 공유와 과제 논의도 진행됐다. 회의는 지역 네트워크를 강화하고 공동의 발전 방향을 모색하는 자리로 이어졌다.

다음 АКК 지역센터 회의는 5월 아스타나에서 열릴 예정이다.



Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД


SHINHAN BANK
KAZAKHSTAN

тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Сейфовое хранение Переводы

- Доступ по отпечатку пальца
- Конфиденциальность
- Современная система безопасности

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

АКНЦ подводит итоги первого квартала 2026 года

22 апреля в алматинском Доме дружбы прошло заседание правления Алматинского корейского национального центра. Участники собрания подвели итоги работы центра за прошедший квартал и наметили планы на ближайшие проекты и мероприятия.

Александра КИМ, Алматы

На повестке дня 10 вопросов. Среди них: участие АКНЦ в майских праздниках, подготовка к празднованию «Тано», итоги рабочей встречи АКК в рамках Западного регионального центра, 20-летие клуба «Гурманы», проведение международного вокального конкурса «Ариран» и открытие новых творческих коллективов при центре.

Обсуждение прошло в рабочем конструктивном формате. По каждому из пунктов повестки были представлены краткие отчёты и предложения. Отдель-



ное внимание было уделено участию АКНЦ в городских мероприятиях, приуроченных к майским праздникам, где центр традиционно выступает с культурной программой.

Важным вопросом стала подготовка к празднику «Тано». Участники встречи обсудили формат проведения,

наполнение и вовлечение молодёжи Конаева, где мероприятие проходит уже не первый год.

В ходе заседания были подведены итоги рабочей встречи Ассоциации корейцев Казахстана в рамках Западного регионального центра, прошедшей 18-19 апреля в Атырау.

Также на повестке – участие корейской молодежи в международном вокальном конкурсе «Ариран». Директор Республиканского государственного академического корейского театра Наталья Ли отметила, что на конкурс зарегистрировалось больше двадцати человек из Алматы и отборочный тур близится к завершению.

Руководство АКНЦ объявило об открытии новых творческих коллективов: кулинарного клуба «Паби мури», волонтерской группы, образовательной академии «Нунчи» и танцевальной группы современных корейских танцев. По итогам голосования членов правления, творческие коллективы приняты в большую семью АКНЦ.

Работа центра в ближайшие месяцы будет сосредоточена на проведении крупных культурных мероприятий, развитии творческих инициатив и укреплении взаимодействия с партнёрскими организациями.

«Тхониль-Атырау» отметил 35-летие



Окончание.

Начало на стр. 1

Праздник начинался уже в холле театра, где для гостей были организованы тематические корейские уголки. Здесь можно было познакомиться с корейской кухней, примерить ханбок и сделать памятные фотографии. Особый интерес вызвала фотовыставка, подготовленная редакцией газеты «Коре ильбо» при поддержке Корейского культурного центра. Она визуально отразила историю и деятельность этнокультурного объединения и показала всех причастных движению людей.

Перед началом концерта с приветственным словом выступил заместитель акима Атырауской области Дарын Дуйсенбайұлы, наградил председателя этнокультурного объединения корейцев «Тхониль-Атырау» Людмилу Ли и активистов центра благодарственными письмами, особо отметив их вклад в развитие объединения. Отдельные награды и слова признательности прозвучали от председателя Ассоциации корейцев Казахстана Юрия Цхая

и директора Корейского культурного центра Ку Бон Чхоля. В честь 35-летия «Тхониль-Атырау» культурный центр передал в дар 17 предметов традиционной культуры – национальные музыкальные инструменты и ханбоки, в поддержку деятельности по сохранению и передаче корейских культурных традиций.

Концерт-спектакль «Рис»

Отдельного внимания заслуживает концерт-спектакль «Рис», ставший центральной частью юбилейного вечера. Постановка выстроена как история одной семьи, через которую повествуется судьба целого народа – депортация корейцев, годы испытаний и путь к новой жизни на казахской земле.

Сюжет начинается с простой сцены: внучка собирается выбросить рис, не придавая особого значения еде. Однако бабушка останавливает её, напоминая, что у корейцев нельзя выбрасывать пищу – особенно рис. Для корейцев рис – это память о пережитых лишениях и цена выживания. Этот момент становится отправной точкой рассказа о прошлом.

Параллельно разворачивается линия бабушки и дедушки, готовящихся отметить 65-летие совместной жизни. Воспоминания героев переносят зрителя в годы депортации, потерь и тяжелого труда, но вместе с тем – в историю любви, поддержки и стойкости, позволивших сохранить человеческое достоинство и веру в будущее.

Постановка органично сочетала театральное действие с музыкальными и хореографическими номерами. Со сцены звучали памятные песни, знакомые нескольким поколениям. Ярким финальным аккордом стала песня «Атамекен», прозвучавшая как символ того, что именно Казахстан стал для корейцев настоящей родиной.

Режиссёром постановки выступила член правления «Тхониль-Атырау» Ольга Квон. Особо стоит отметить, что концерт-спектакль был полностью подготовлен силами этнокультурного объединения корейцев «Тхониль-Атырау». Среди участников не было профессиональных артистов, но на качестве концерта это никак не отразилось. Напротив, выступление получилось особенно душевным и теплым.

Экологическая акция «Таза Қазақстан» прошла у мемориала Хон Бом До и Ге Бон У

В Кызылординской области прошла масштабная экологическая акция в рамках республиканской программы «Таза Қазақстан», инициированная Президентом страны Касым-Жомартом Токаевым. Мероприятие состоялось по поручению акима области Нурлыбека Налибаева и объединило жителей региона вокруг идеи бережного отношения к окружающей среде и культурному наследию.



Ирина КИМ, Кызылорда

Главной целью акции стало благоустройство территорий, имеющих историко-культурное и духовное значение. В порядок были приведены сакральные объекты, памятники и общественные кладбища. Участники субботника занимались уборкой территорий, посадкой деревьев, ремонтом дорог и обновлением ограждений.

Как отметил Глава государства, суть концепции «Таза Қазақстан» заключается не только в чистоте улиц и дворов, но и в чистоте помыслов. По его словам, истинная чистота начинается с внутреннего состояния человека, ведь именно духовные ценности формируют ответственное отношение к обществу и окружающему миру.

Особое внимание в ходе акции было уделено Мемориальному комплексу Хон Бом До и Ге Бон У – одному из значимых сакральных мест региона. Комплекс был возведён при поддержке Ассоциации корейцев Казахстана, Республики Корея и местных исполнительных органов. Сегодня он служит символом исторической памяти, преемственности поколений и уважения к культурному наследию.

В рамках проведённых работ на территории мемориала была организована санитарная очистка, вывезен мусор, приведён в порядок музей и высажены деревья. Также отремонтировали и покрасили ограждения. Всё это стало частью общего дела, в котором участвовали представители местных органов власти, общественных организаций, ветераны, члены Ассамблеи народа Казахстана, Ассоциации корейцев Кызылординской области и молодёжь.

Всего в Кызылординской области насчитывается 72 объекта, включённых в перечень сакральных мест. Их благоустройство – не только вопрос эстетики, но и важный элемент воспитания экологической культуры и гражданской ответственности. Подобные инициативы, как отмечают организаторы, будут продолжены. Ведь чистота – это не только внешний порядок, но и отражение духовного состояния общества. Именно с таких простых, но значимых дел начинается формирование культуры бережного отношения к родной земле и её истории.

В Южной Корее прошёл песенный конкурс WeTalents

В Южной Корее состоялось событие, значение которого выходит за рамки культурного формата. Шоу талантов WeTalents стало пространством, где корё сарам – люди, занятые повседневной работой и адаптацией, получили возможность заявить о себе в иной роли.

Медиакомитет АКРК

Для многих участников это был редкий шанс выйти за пределы привычной занятости и опробовать сцену. Проект стал точкой притяжения и создал пространство встречи, взаимного узнавания и внутреннего объединения.

Инициатором проекта выступила компания OnStar, основанная Вячеславом Паком – корё сарам из Казахстана, переехавшим в Республику Корея. Его участие важно рассматривать шире предпринимательской деятельности: он не только успешный бизнесмен, но и член совета директоров Ассоциации корё сарам в Республике Корея.

К подготовке шоу подключились и другие предприниматели корё сарам, выступившие спонсорами – Narnia Decor (профессиональное оформление мероприятий), Habsida (онлайн-школа программирования), Royal Food (производство мясной и молочной продукции) и HiKit (сервис по доставке еды для иностранцев). Их участие отражает важный сдвиг – бизнес внутри диаспоры всё чаще включается в общественные процессы, формируя собственную инфраструктуру поддержки.

Интерес к проекту оказался выше ожиданий. В отборочных этапах приняли участие более 250 человек. Конкурс продолжался несколько месяцев – с декабря по март, постепенно выходя за рамки локальной инициативы.

Ключевые этапы шоу сопровождались участием приглашённых артистов. В полуфинале 15 марта выступил Юрий Пак (HARU), а в финале к проекту присоединились артисты из Казахстана – Александр Лим и Лили, которые вошли в состав жюри и представили собственные номера.

В финал, прошедший 5 апреля, вышли шесть участников: Елена Ким, Эрик Ахим, Яна Ван, Дмитрий Огай, Ксения Ламейкина и Ростислав Ли.

Победителем стал Ростислав Ли (Казахстан), получивший Гран-при в размере 5 000 000 вон.

Успех первого сезона показал – внутри сообщества есть накопленный потенциал, который долгое время оставался невостребованным в публичной среде.

Если проект будет развиваться, он закрепится как устойчивая практика, через которую корё сарам выстраивают своё присутствие в современной Корее.



Планетарное плетение как отказ от разделения человека и природы художницы Хван Сон Джон

7 апреля в столичном Национальном музее РК прошло официальное открытие выставки корейской художницы Хван Сон Джон «Планетарное плетение» (Planetary Weaving). Экспозиция мультисенсорных инсталляций организована Культурным центром при Посольстве Республики Корея совместно с Национальным музеем при поддержке LG Electronics.

Мадина ТЕМИРХАН, Астана

Хван Сон Джон – новая корейская медиахудожница и композитор. В Planetary Weaving: Telluric Rhythms and Entangled Memories она представила 10 работ, связанных авторской философией «Танхаму» (танха – с санскрита «желание», «тяга к жизни»; му на корейском ханча – «танец»). Танхаму имел несколько проявлений. Одно из них

выражалось вечным стремлением к движению, поэтому в работах можно было заметить танцующие грибы, людей и движущиеся объекты, пластик. По Танхаму, в мире нет границ и тело не имеет

конца, оно лишь переходит из среды в среду. Технологии становятся частью экологии, а память – частью мицелии (грибной сети). Говоря о грибах, что мелькают в большинстве композиций,

желание заставляет их расти к свету, и это желание и жажда, которые в буддизме считаются страданием, в «Танхаму» интерпретируется как движущая сила жизни. Как алгоритм ищет паттерны, так и человек жаждет творить. Все три принципа переплетаются в работах Хван Сон Джон и меняют обычное представление человека о связи людей, природы и технологий.

Для своих работ художница использовала сочетание 3D-сканов грибов с острова Чеджу и генеративные модели, живые организмы и генеративные звуки. «Планетарное плетение» – это призыв к смене мышления и принятия природы не как фона, а как основного активного фактора жизни.

Выставка пройдет до 24 мая, и, как отметила сама автор: «Мы приглашены войти в эту дрожащую ткань ритмов, чтобы дышать вместе с меняющимися атмосферами».



Западный вектор развития

В Атырау прошло четвертое заседание регионального центра АКК



19 апреля в Атырау прошло заседание Западного регионального центра Ассоциации корейцев Казахстана, ставшее уже четвёртой встречей в рамках формирующейся системы региональных центров. Последовательное проведение таких мероприятий отражает переход АКК к новой модели работы, где ключевую роль играет синхронизация действий на местах с единой стратегией развития организации.

Константин КИМ,
Атырау

Если предыдущие заседания в Шымкенте, Караганде и Алматы задали общий вектор – от координации усилий до практической реализации инициатив, то встреча в Атырау стала логичным продолжением этой линии, усилив акцент на системности и вовлечённости регионов. В этом контексте региональные центры рассматриваются не просто как площадки для обсуждения, а как полноценные участники управления и развития, обеспечивающие устойчивую связь между центральной повесткой и локальными инициативами.

В Атырау приехали делегации из всех филиалов АКК, входящих в Западный региональный центр – Актобе, Актау и Уральска. Из Алматы прибыла представительная команда республиканской Ассоциации во главе с председателем Юрием Цхаем. Всего собралось более 100 человек. Хозяева – активисты этнокультурного объединения «Тхониль-Атырау» во главе с председателем Людмилой Ли организовали всё на высшем уровне, как и полагается руководителям регионального центра.

Ключевой задачей встречи стало разъяснение стратегических проектов Ассоциации непосредственно на местах. Участникам были представлены флагманские направления, определяющие долгосрочную повестку АКК. В их числе – проект K-PARK как культурно-деловой центр новой формации, развитие образовательной инициативы KAIST в Казахстане, а также участие в формировании экосистемы нового города Alatau City. Эти проекты рассматриваются как точки роста, способные объединить культурный, образовательный и экономический потенциал Ассоциации. Каждый из спикеров раскрывал свою тему, но все выступления перекликались с общей концепцией развития корейского общественного движения. Встреча проходила в течение всего дня. Несмотря на выходной, в процессе диалога интерес к обсуждаемым темам только возрастал. Участники задавали много вопросов, вносили предложения, благодаря чему разговор получился действительно живым. Инициативы АКК были интересны всем, ведь они направлены в целом на развитие страны, общества, казахстанских корейцев как гармоничной части этого общества и имеют международное значение.

Особое внимание было уделено тому, что подобные заседания являются частью комплексной работы по укреплению региональных центров. Через прямой диалог, обмен опытом и вовлечение региональных лидеров формируется единое понимание целей и задач, что позволяет переходить от разрозненных инициатив к скоординированной деятельности.

Важно и то, что такие встречи становятся механизмом синхронизации всей Ассоциации корейцев Казахстана. Они позволяют выстраивать единое видение и совместно решать задачи самого разного уровня – от международных проектов и партнёрств

до республиканских инициатив и конкретной работы на местах. В результате формируется живая, взаимосвязанная система, в которой каждый регион, каждое подразделение становится частью общего движения вперёд.

В ходе встречи также обсуждались вопросы структурного развития АКК, ключевые мероприятия и культурные проекты, включая международный конкурс «Ариран». Был сделан акцент на работу АКК в контексте решения общегосударственных задач, ведь нынешние инициативы Ассоциации тесно перекликаются с изменениями, происходящими в стране.

Редакция газеты «Коре ильбо» предложила конкретные проекты для реализации в рамках Западного регионального центра, учитывающие особенности данного региона. Подчёркивалось, что современная медиасреда требует более активного и профессионального подхода к коммуникации, что становится важным элементом общей стратегии.

Отдельным блоком прошёл обмен мнениями между руководителями региональных объединений Западного Казахстана, где были обозначены как достижения, так и существующие вызовы. Такой формат позволил не только подвести итоги, но и выработать конкретные предложения по дальнейшему развитию региональной сети.

Заседание в Атырау подтвердило – формируемая система региональных центров, это не разовая инициатива, а последовательный и продуманный процесс. Четвёртая встреча стала очередным шагом в создании устойчивой модели, в которой регионы становятся активными участниками общей стратегии, а Ассоциация корейцев Казахстана – связующим звеном между инициативами на местах и общенациональными задачами развития.



Миссия – глобальная стабильность

Во время встречи с военнослужащими Национального миротворческого контингента на прошлой неделе Глава государства отметил, что казахстанские миротворцы – это посланники мира, и их почетная миссия – обеспечивать глобальную стабильность.

Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что на фоне нарастающей турбулентности в мировой политике Казахстан последовательно выстраивает линию, ориентированную на снижение конфликтности и укрепление международной стабильности.

Казахстанские военнослужащие задействованы в миротворческих операциях под эгидой Организации Объединённых Наций. Их работа вклю-



чает патрулирование, охрану объектов, сопровождение гуманитарных грузов и обеспечение безопасности мирного

населения в зонах нестабильности.

Участие в таких миссиях позволяет стране не только вносить вклад в между-

народную безопасность, но и развивать собственный оборонный потенциал. Военнослужащие проходят специализированную подготовку, осваивают современные стандарты взаимодействия и получают опыт работы в многонациональной среде.

В условиях глобальных вызовов Казахстан демонстрирует, что даже государство без претензий на статус мировой державы может играть заметную роль в поддержании мира. Именно эта последовательность и практическая направленность позволяют стране закреплять за собой репутацию надёжного партнёра, для которого мир – не абстрактная категория, а конкретная цель и зона ответственности.

По завершении встречи Президент наградил военных миротворцев за образцовое исполнение воинского долга, мужество и самоотверженность.

СПОРТ

Футбольный турнир памяти Михаила Ана прошел в Ташкенте

18 апреля в Ташкенте прошёл международный футбольный турнир памяти Михаила Ана, одного из ярких представителей узбекского футбола. Футбольный матч прошел среди ветеранов 50+. В нём приняли участие команды из Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана и других стран – всего восемь команд. Организатором выступила Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана.

Валерий КОН, Ташкент

Ташкент встретил спортсменов теплой весенней погодой. От сборной Ассоциации корейцев Казахстана выступили восемь футболистов: Алексей Тен, Сергей Пак, Андрей Дон, Андрей Кан, Юрий Пак, Владимир Ким – капитан команды, Владислав Магай, Евгений Ким, Ким Ген Себ (вратарь), Ринат Алибеков, Роман Кумарбеков, Галимжан Шарифуллин, Бейбит Тультаев. Возглавил казахстанскую делегацию член Попечительского совета АКК Роман Ким.

Сборная Ассоциации корейцев Казахстана выступала в группе А вместе с командами Узбекистана и Университета «Пучон». Матчи проходили в формате 7+1, два тайма по 20 минут. В первом матче казахстанская команда уверенно обыграла Университет «Пучон» со счётом 3:0. Во второй игре против сборной Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана встреча получилась более напряжённой, но завершилась победой Казахстана – 2:1. В заключительном матче группового этапа команда также одержала уверенную победу – 3:0, обеспечив себе выход в финал без поражений.

В финале соперником стала сборная Ассоциации корейцев Кыргызстана. Игра прошла в формате 6+1. К этому моменту у казахстанской команды было несколько травмированных игроков, что сказалось на финальной игре. Первый тайм завершился со счётом 3:0 в пользу Кыргызстана. Во втором тайме казахстанцы сократили разрыв, и благодаря голам Сергея Пака и Бейбита Тультаева матч окончился со счётом 2:4.

По результатам турнира сборная Ассоциации корейцев Казахстана заняла второе место. Но, несмотря на поражение в финале, казахстанские футболисты стали настоящими звездами, ведь только у команды АКК все игроки действительно были старше 50 лет. А вот у соперников на поле вышли игроки гораздо моложе.

– Мы достойно выступили, получили настоящее удовольствие. Спасибо Ассоциации корейцев Казахстана, что дала нам возможность показать себя, испытать такой драйв. Надеемся, что это наша не последняя игра, – говорит капитан команды АКК Владимир Ким.

Отдельные игроки получили индивидуальные награды: Андрей Дон был признан лучшим игроком турнира, а вратарь Ким Ген Себ отмечен за надёжную игру. Самым возрастным участником стал Евгений Ким (77 лет).

После завершения соревнований состоялась церемония награждения и встреча участников, где были отмечены представители делегаций и организаторов.

По возвращении на родину с казахстанскими футболистами встретился председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Цхай. Поздравив команду с достойным выступлением, он наградил их благодарственными письмами и премиями.

Турнир стал площадкой для спортивного общения и укрепления связей между корейцами из разных стран.



Фотографии предоставлены газетой «Корейцы Узбекистана»

Книжный плейлист на весну – новинки корейской литературы

Собираем читательский список, чтобы было чем занять себя на майских праздниках. Мы включили в подборку уже известные произведения с весенним настроением и новинки для любителей свежих текстов – в разных жанрах, на любой вкус.

Анна ПОЛЕНОВА,
преподаватель ГАУГН,
МГИМО, ВШЭ, Москва

«Любишь ли ты летние мандарины?»

Весна в Корее – это прежде всего начало нового учебного года, так что открываем список молодёжным романом «Любишь ли ты летние мандарины?» Ли Хи Ён.

Главный герой Хёк только что поступил в старшую школу, после занятий он проводит время, играя в компьютерные игры. Хёк вполне обычный парень, может, даже чуть незаметный на фоне более общительных ребят. Но это, конечно, не просто школьная история. У рассказчика есть секрет, которым не так-то просто поделиться даже с близким другом. Семья Хёка пережила тяжёлую потерю: когда он был ещё совсем маленьким, умер его

старший брат-подросток. Взрослея, он становится на него очень похож, это сходство заставляет его родных заново переосмыслить трагедию. Хёк погружается в чужие воспоминания о брате и понимает: каждый из окружающих видел только одну его сторону, и лишь сложив все эти фрагменты вместе, можно увидеть человека целиком. Вместе с этим он лучше понимает и собственные отношения с внешним миром. Роман поднимает непростые темы – не только утрата, но и поиск собственного «я», и делает это очень бережно. Бонусом идёт лёгкий и при этом уместный кивок в сторону научной фантастики: технологии в мире героев сделали шаг вперёд, так что образ погибшего брата Хёка восстанавливается не только в памяти близких, но и в виртуальной реальности.

«Три поколения железнодорожников»

Нельзя обойти вниманием и нашу мевшую новинку «Три поколения железнодорожников» Хван Со Гёна. Роман привлёк внимание не только читателей, но и критиков, и вошёл в длинный список претендентов на премию «Ясная поляна» в номинации «Иностранная литература». Такое внимание к роману далеко неслучайно.

Хван Со Гён – современный классик южнокорейской литературы, притом хорошо знакомый русскоязычному читателю. В переводах уже выходили его романы «Принцесса Пари», «На закате», «Привычный мир».

К чтению нужно подготовиться: текст объёмный и непростой – это масштабная картина жизни Кореи в последние сто лет. Железная дорога несёт полуостров в будущее, но люди, которые на ней работают, всё время вынуждены бороться за лучшую жизнь. Крайне рекомендовано тем, кто интересуется историей полуострова – тут она показана через повседневную жизнь и быт.

«Мой полярный дневник»

Весна – это ещё и время, когда всё вокруг оживает и цветёт, так что связь

с природой чувствуешь особенно остро. Специально для тех, кто заработался и с тоской смотрит в окно на зеленеющие деревья, в этой подборке «Мой полярный дневник» Ким Гым Хи.

Этот текст, по сути, документальный: южнокорейская писательница отправляется на исследовательскую станцию в Антарктиде в качестве корреспондента. Она помогает учёным в работе, а попутно чувствует, какое мощное воздействие оказывает на городского человека столкновение с природой. Да ещё какой! Вокруг пингвины и редкие птицы, величественные закаты и загадочные снега. Хотя в тексте описан реальный опыт непростой командировки, в нём есть место и для медитативных рассуждений об отношениях человека и окружающего мира, об источниках умиротворения, о выдержке и самодисциплине, о границах целых экосистем и внутреннего мира людей.

«Дневник освобождения моего отца» Чон Чиа

– ещё одна новинка сезона и ещё один роман-номинант на премию «Ясная поляна». Текст очень камерный, повествование охватывает всего три дня, при этом умещает в себя значительную часть южнокорейской истории за последние полвека. Повод к этому трагический – смерть отца рассказчицы, бывшего партизана-коммуниста, который даже после раскола страны не отказался от своих взглядов. За время от его гибели (прямо скажем, представленной холодно, почти трагикомически) и до похорон протагонистка узнает его значительно лучше, чем когда-либо. Изначально она видит в нем исключительного коммуниста, а политические взгляды и связанные с ними лишения заслоняли живого человека. Три дня, за которые ей доводится встретиться с родственниками и знакомыми, дальними и близкими, открывают для неё реальный, земной, оторванный образ. Роман теплеет, и вместе со сменой тональности приходит запоздалое понимание. Если изначально рассказчица едко иронизирует над наивностью своего отца, который на первое место ставит народ и

любовь к нему, то к концу произведения мы видим, что их взгляды не такие уж и разные – она, наконец, видит то живое сообщество, взаимопомощь и сопереживание, о которых говорил отец, пусть и в других терминах.

«Операция «Настоящая любовь»

Ну и закольцуем нашу подборку, вернувшись к школьным историям, в этот раз ещё и про любовь. На десерт решила добавить в список свеженькую манхву «Операция «Настоящая любовь» от Kkokkalee и Dledumb.



Фото: Литрес

Суэ старшеклассница, у неё есть лучшая подруга и парень. Вот только парень относится к ней отвратительно и подруга оказывается вовсе не тем близким человеком, как хотелось бы. К тому же к Суэ в руки попадает загадочный кнопочный телефон, показывающий, сколько искренней любви доведётся испытать людям, а у самой Суэ показатель на нуле. Что же это получается – ей не приходится рассчитывать на романтику? Завязка сюжета кажется простой, но в нем есть всё, что нужно для лёгкого чтения в выходной: подростковые драмы, любовные многоугольники и самая малость фантастики. Второй том готовится к публикации уже этим летом, так что торопитесь читать!

모르는게 약이다 (мо-ры-нын ге я-ги-да / mo-reu-neun ge ya-gi-da)

Буквальное значение: незнание (чего-либо) – это лекарство.

Когда используется: неведение – блаженство.

Идиоматическое 모르는 게 약이다 используется для выражения мысли о том, что незнание чего-либо может быть лучше, чем знание. В английском языке выражение ignorance is bliss имеет то же значение, что и 모르는 게 약이다. В русском близко значение «меньше знаешь, лучше спишь».

A: 여자들 마음은 진짜 알다가도 모르겠어.

B: 여자들 아주 단순한데?

A: 단순하긴. 마음을 읽을 수 있으면 얼마나 좋을까? 모든 여자들이 나를 좋아하고 있을 수도 있잖아

B: 아휴... 모르는 게 약이다.

A: 진수 씨 요즘 소문이 안 좋던데요?

B: 왜요? 착하고 성실한 사람인데.

A: 항상 소문내고 다니는 현진 씨한테 잘못 보인 게 분명해요.

B: 진수 씨도 이 사실을 알아요?

A: 아니요. 모르는 게 약이에요.

– Иногда мне кажется, что я знаю девушек, но иногда – совсем их не понимаю...

– Да что там понимать?

– Вот если бы я мог читать их мысли, было бы здорово! Все девушки в меня влюбились бы тогда!

– Мда... Иногда лучше не знать.

– Про Джин-су что-то плохие слухи ходят в последнее время.

– Почему? Он добрый и ответственный вообще-то.

– Видимо, он попал в черный список Хён-Джин, которая вечно о ком-нибудь распускает слухи...

– А Джин-Су об этом знает?

– Нет. Иногда лучше не знать.

ИДИОМА



카자흐스탄, 주한 대사 교체



카심-조마르트 토카예프 카자흐스탄 대통령이 주한 대만을 교체했다.

아크오르다에 따르면 2026년 4월 13일 대통령령에 따라 이세날리 아셋 제니스울리(Исенали Асет Женисулы)가 대한민국 주재 카자흐스탄 특명전권대사로 임명됐다.

또 다른 대통령령에 따라 누르갈리 아르스타노프 대사는 주한 대사직에서 이임했다. 아르스타노프는 2023년부터 해당 직을 맡아왔다.

이번 인사는 아시아 지역의 핵심 파트너 중 하나인 대한민국과의 협력 강화를 위한 정책 기조를 반영한 것으로 풀이된다. 한국은 카자흐스탄 외교 전략에서 중요한 위치를 차지하고 있으며, 서울 주재 공관은

전통적으로 우선순위가 높은 외교 창구로 평가된다.

카자흐스탄과 대한민국은 경제·투자, 기술, 교육, 문화 등 다양한 분야에서 긴밀한 전략적 협력 관계를 유지하고 있다. 한국은 카자흐스탄 경제의 주요 투자국 중 하나로 에너지·산업·의료·디지털 분야에서 공동 프로젝트가 활발히 추진되고 있다.

한편 올해 9월 서울에서는 ‘대한민국-중앙아시아’ 첫 정상회의가 개최될 예정이다. 토카예프 대통령은 한국 방문 초청을 수락한 바 있다.

교육

아바이대, 나우르즈 축제 개최... 한국어 학생들 재능 빛나

4월20일, 아바이 카자흐 국립사범대에서 나우르즈 명절을 기념하는 축제가 열렸다. 한국어를 배우는 학생들이 함께 모여 자신의 재능을 선보이며 즐거운 시간을 보냈다.



행사 사회자들은 카자흐어와 한국어로 자유롭게 진행하며 자신의 언어 역량을 드러냈다.

알마티 한국교육원의 이태공 부원장은 축사를 통해 학생들에게 감사의 뜻을 전하며 앞으로 학생들이 한국과 카자흐스탄을 잇는 문화적 가교 역할을 하게 될 것이라는 기대를 밝혔다. 이어 아바이대 세계언어학부 마그잔 주마굴로프 부학장이 카자흐 명절인 나우르즈 축하하며, 공부로 지친 학생들에게 힘이 되는 응원 메시지를 보냈다.

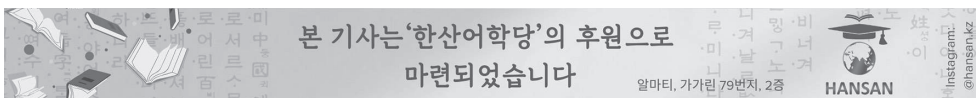
공식 인사가 끝난 후 공연이 본격적으로 시작됐다. 참가 학생들은 다양한 공연으로 무대를 채웠다. ‘반다(Bandal)’라는 2학년 참가생들은 ‘나우르즈’ 노래로 행사의 막을 올리고 특별한 카자흐 전통 의식인 ‘베타샤르’를 연극 형식으로 소개했다. 전통에 따라 샷슈(шашу)가 뿌러지고 돌브라의 선율에 맞춰 노래가 울려 퍼졌다. 이어 ‘아타메켄(Атамекен)’ 애국적 노래와 감성적인 ‘아야울름(Аяулым)’ 노래 등 카자흐 대표 곡들이 공연되며 관객들의 호응을 이끌어냈다. 또한 카자흐 노래와 한국 노래를 결합한 포푸리 무대와 K-pop 댄스 공연이 펼쳐졌으며, 한복을 입고 선보인 부채춤은 관객들의 큰 박수를 받았다.

아바이대 학생들은 서로를 응원하며 함께 어울리는 자리로 문화 교류의 의미를 더욱 깊게 했다. ‘나우르즈’ 축제는 카자흐 청년들이 나라에 대한 사랑을 높이는 동시에 한국어와 한국 문화에 대한 관심과 이해를 넓히는 계기가 됐다.

이 봄축제는 젊음 속에서 열정적으로 빛나며 모국어뿐만 아니라 외국어를 배우고 그 언어의 역사와 문화까지 익히며 자신의 재능을 펼치고 있는 아바이 국립사범대 학생들에게 잊지 못할 새로운 추억을 더해주었다는 것이 분명하다.

쇼마노바 아루잔

아바이대, ‘한국어 및 영어 교사’ 전공, 4학년



생활·건강

카자흐스탄, ‘금주 마을’ 확산... 500여 개 마을 알코올 판매·소비 중단



카자흐스탄에서 주민들이 자발적으로 주류 판매와 소비를 중단하는 이른바 ‘금주 마을’이 빠르게 확산되고 있다. 내무부에 따르면 2026년 초 기준으로 전국 546개 이상의 마을이 알코올을 전면적으로 거부한 것으로 나타났으며, 그 수는 계속 증가하는 추세다.

이런 추세는 전국 여러 지역으로 확대되고 있다. 아티라우주에서는 50여 개 마을이 금주를 실천하고 있으며 악토베주에는 30여 개, 크즐오르다주 약 18개 마을이 이에 동참했다. 동카자흐스탄주에서도 관련 변화가 활발하다. 특히 타르바가타이 지역을 중심으로 수십 개 마을이 ‘금주 마을’에 포함됐으며, 2026년 4월 초에는 약 150명이 거주하는 보즈샤(Бозша) 마을이 새롭게 합류했다.

이런 결정은 대부분 주민들의 자발적 합의하에 이루어진다. 지역 원로와 공동체나 청년층이 중심이 되어 금주를 선언하고 이를 실천하는 방식이다. 특히 젊은 세대를 중심으로 건강한 생활 방식과 안전한 주거 환경을 만들자는 인식이 유행해진다.

‘금주 마을’의 가장 큰 변화는 범죄 감소다. 내무부 자료에 따르면 해당 지역에서는 특히 음주 상태에서 발생하는 범죄가 크게 줄어든 것으로 확인됐다. 일부 지역에서는 가정폭력과 같은 분쟁과 경범죄가 감소했으며, 일정 기간 위법행위가 전혀 발생하지 않는 사례도 보고되고 있다.

범죄 통계 외에도 사회 분위기도 눈에 띄게 달라지고 있다. 주민들은 가족 가치 강화되며 상부상조의 정신이 발휘하고 있다고 말한다. 또한 ‘금주 마을’에서 스포츠와 문화 행사가 더욱 빈번하게 개최되고 있으며 건강한 생활 방식이 일반화되고 있다.

전문가들은 이러한 형태의 알코올 중독 퇴치가 가장 효과적인 방법 중 하나라고 믿는다. 왜냐하면 그것은 위에서부터의 금지에 근거하는 것이 아니라 주민들의 자발적인 선택에 바탕을 두고 있기 때문이다. 이 접근법은 범죄율을 낮출 뿐만 아니라 사회적 행동의 지속적인 변화를 만들어낸다.

이처럼 카자흐스탄의 건강한 마을 운동은 중요한 사회적 추세로 자리 잡고 있다. 향후 이러한 사례가 더욱 확대될 경우 알코올 의존 문제 해결과 지역 사회 안정에 중요한 역할을 할 것으로 기대된다.

카자흐스탄 고려인 축구팀, 타슈켄트 국제대회 준우승

세대와 나라 잇는 그라운드

4월 18일, 우즈베키스탄 타슈켄트에서 열린 안미하일 추모 국제친선 축구대회에서 카자흐스탄고려인협회 축구 대표팀이 준우승을 차지했다.

이번 대회에는 카자흐스탄 고려인협회, 우즈베키스탄 고려인문화협회, 우즈베키스탄 한국인협회, 키르기스스탄 고려인협회, 우즈베키스탄 미국한인협회 등 여러 나라의 한인 단체 대표팀이 참가했다. 50세 이상 선수들이 중심이 된 이번 경기는 스포츠를 넘어 세대와 공동체를 잇는 자리로 마련됐다.

카자흐스탄 고려인협회 축구팀은 조별리그에서 연승을 거두며 무패로 결승에 진출했다. 안정적인 경기 전략과 조직적인 수비, 빠른 공격 전개로 강한 인상을 남겼다.

결승전에서는 키르기스스탄 대표팀과 맞붙어 치열한 접전을 펼쳤다. 전반전 열세를 극복하기 위해 후반전에서 추격에 나섰으나 결국 2대4로 경기를 마쳤다. 카자흐스탄 축구팀은 준우승을 차지했지만 끝까지 포기하지 않는 경기력으로 관중들의 큰 박수를 받았다.

축구 대회 현장에는 각국 주요 인사들도 참석했다. 우즈베키스탄 국회 의원이자 고려인문화협회 회장인 박 빅토르 비롯해 주우즈베키스탄 대한민국 대사 원도연, 주우즈베키스탄 미국 대사 조너선 헤닉, 주우즈베키스탄 키르기스스탄 대사 두이센쿨 초토노프, 주우즈베키스탄 카자흐스탄 대사관 참사관 세르잔 사르센바예프, 우즈베키스탄 체육부 차관 아바즈 존 카리모프 등이 축사를 전했다.

개인 수상도 이어졌다. 동안드레이는 이번 대회 최우수 선수로 선정됐으며, 최고령 선수는 77세의 김예브게니가 차지했다. 그는 단순한 참가를 넘어 직접 경기에 출전해 눈길을 끌었다.

대회 기간 동안 선수들은 스포츠를 통해 우정을 나누고 서로의 문화를 이해하는 시간을 가졌다. 경기 후 열린 만찬에는 각국 대표단이 한자리에 모여 교류를 이어가며 향후 협력과 재회를 약속했다.

이번 대회는 스포츠를 통해 사람과 사람, 그리고 각국 한인 공동체를 잇는 자리로 이어졌다.

쌀 한 톨에 담긴 역사... ‘통일-아티라우’ 창립 35주년 맞아



4월 18일, 서카자흐스탄 아티라우에서 고려인민족문화연합 ‘통일-아티라우’가 창립 35주년을 맞아 기념행사를 개최했다. 행사는 아티라우 주립 마함벳 카자흐 아카데미 극장에서 열렸으며, 고려인 디아스포라와 각 지역에서 온 방문객, 그리고 한국 문화와 역사에 관심을 가진 시민들이 함께했다.

이날 극장에는 엄숙하면서도 따뜻한 분위기가 흐르며 특별한 시간이 이어졌다. 이번 행사는 단순한 축하 자리가 아니라 문화와 역사적 기억이 사회적 화합을 이루는 데 중요한 역할을 한다는 점을 다시 한번 보여주는 자리였다. 행사에는 다린 샤무라토프(Дарын Шамуратов) 아티라우주 부지사, 채유리(Цхай Юрий) 카자흐스탄 고려인협회 회장이 이끄는 대표단, 구본철 주카자흐스탄 한국문화원장, 악타우·악토베·우랄스크에서 온 방문객들과 아티라우 시민들이 참석했다.

다린 샤무라토프 부지사는 축사를 통해 카자흐스탄 고려인들이 민족 간 화합과 지역 사회 발전에 기여해 온 점을 높이 평가하며, 전통을 보존하고 이를 젊은 세대에 계승하는 역할의 중요성을 강조했다. 이어진 축하에서도 참석자들은 전통 계승과 공동체 발전에 대한 감사의 뜻을

전했다. 공식 행사는 창립 초기부터 활동해 온 단체 원로와 활동가들에게 감사장을 수여하는 순서로 마무리됐다. 또한 주카자흐스탄 한국문화원은 ‘통일-아티라우’ 35주년을 축하해 전통 악기와 한복 등 17점의 문화 물품을 기증했다.

행사는 극장 로비에서부터 시작됐다. 관람객들은 한국 전통 음식과 문화를 체험하고 한복을 입어보며 기념사진을 촬영할 수 있었다. 특히 <고려일보>와 한국문화원이 공동으로 준비한 사진 전시가 큰 관심을 모았으며, 이를 통해 아티라우 고려인 단체의 역사와 활동이 생생하게 소개됐다.

본 공연에는 고려인의 역사와 삶을 주제로 한 연극과 공연이 이어졌다. 강제이주라는 아픈 역사부터 카자흐스탄에서의 정착과 발전에 이르기까지의 과정을 무대 위에서 감동적으로 풀어냈다. 전통 사물놀이와 춤, 노래 공연이 아우리지며 관객들의 큰 호응을 얻었고 태권도 시범도 눈길을 끌었다.

이날 공연의 중심은 콘서트극 ‘쌀’이었다. 한 가족의 이야기를 통해 고려인 민족 전체의 운명을 보여주는 이 연극은 단순하지만 상징적인 장면으로 시작된다.

손녀가 아무 생각 없이 밥을 버리려 하자 할머니가 이를 막으며, 밥 한 톨도 단순한 음식이 아니라 고난의 기억이자 생존의 상징임을 일깨운다. 이 장면은 과거를 돌아보는 이야기의 출발점이 됐다.

이와 함께 65년 결혼생활을 기념하려는 노부부의 이야기가 전개되며, 관객들은 강제이주와 고된 삶의 기억 그리고 그 속에서 이어져 온 사랑과 연대의 의미를 함께 마주하게 된다.

공연은 음악과 춤, 연극이 어우러진 형식으로 진행됐으며, 여러 세대가 함께 기억하는 노래들이 무대를 채웠다. 마지막에는 ‘아타메켄’이 울려 퍼지며, 카자흐스탄이 고려인들에게 진정한 고향이 되었음을 상징적으로 보여줬다. 연출은 ‘통일-아티라우’ 이사회 임원인 권올가(Квон Ольга)가 맡았으며, 이번 공연은 전문 배우가 아닌 단체 구성원들의 참여로 마련됐다.

이번 ‘통일-아티라우’ 고려인민족문화연합 창립 35주년 기념행사는 과거를 기리고 현재를 돌아보며 미래를 향한 방향을 제시하는 자리였다. 35년이라는 시간 동안 ‘통일-아티라우’는 전통을 지키고 공동체를 이어가는 데 중요한 역할을 해왔으며, 앞으로도 새로운 세대를 위한 문화적 기반을 확장해 나갈 것으로 기대된다.

경제

에스지헬스케어, 카자흐스탄 알마티에 ‘서울메디컬센터’ 1호점 가동…검진 사업 본격화

의료기기 제조·판매 넘어
‘토탈 헬스케어 밸류체인’ 구상
알마티 1호점 거점으로 향후 5년 내 총 100개
지점 확장 목표

영상진단 의료기기 전문기업 에스지헬스케어가 카자흐스탄 알마티에 영상진단센터 ‘서울메디컬센터’ 1호점을 본격 가동하고, 의료기기 제조를 넘어 검진까지 아우르는 수직통합 사업에 나섰다.

에스지헬스케어는 22일 기자간담회를 통해 알마티를 중앙아시아 영상진단 시장 진출의 거점으로 삼겠다는 계획을 공개하며 서울메디컬센터 사업의 중장기 전략과 비전을 발표했다.

회사는 단순 장비 제조·판매를 넘어 검진, 원격진료, 의료관광을 연계한 한국형 의료 서비스 모델을 구축해 ‘토탈 헬스케어 밸류체인’을 완성한다는 구상이다. 이를 통해 기존 일회성 장비 판매 중심 구조에서 운영 수익이 발생하는 경상수익 기반 사업으로 전환하겠다는 목표다.

최원용 에스지헬스케어 경영본부장은 “지금까지 장비를 판매하는 단발성 거래에 집중했다면 서울메디컬센터는 장비 공급부터 운영 수익이 발생하는

안정적인 경상수익 구조를 확립하는 전환점이 될 것”이라며 “직접 자본을 투자하는 합작투자(JV) 방식을 통해 한국과 동일한 수준의 고도화된 시스템을 현지에 책임 있게 구현하겠다”고 말했다.

서울메디컬센터는 에스지헬스케어의 MRI, CT, 초음파, 엑스레이 등 영상진단 장비 풀 라인업을 갖춘



«에스지헬스케어 최원용 부사장이 22일 열린 기자간담회에서 발표하고 있다. (사진=박성하 기자)»

검진센터로 운영된다. 현지 인력의 운영 역량에 한국 전문의의 실시간 원격 판독 서비스를 결합해 전문 인력 부족 문제를 보완하고, 진단 정확도를 높인다는 설명이다. 향후 치료가 필요한 환자를 국내 의료기관으로 연계하는 의료관광 플랫폼 역할도 맡을 예정이다.

회사는 카자흐스탄을 중앙아시아 최대 경제권이자 고품질 의료 서비스 수요가 빠르게 늘고 있는 전략 시장으로 보고 있다. 알마티 1호점에서 축적한 운영 노하우를 바탕으로 우즈베키스탄, 키르기스스탄 등 인근 국가로 진출 범위를 넓힐 계획이다.

최 본부장은 “알마티를 중앙 거점(Hub)으로 삼고 인근 도시에 지점(Spoke)을 연결하는 전략을 통해 카자흐스탄 내 점유율을 빠르게 확대할 계획”이라며 “향후 5년 내 CIS 지역을 비롯해 중남미, 동남아, 북아프리카 등 4개 대륙에 각각 25개 지점을 구축해 총 100개 지점으로 확장하겠다”고 밝혔다.

의료기기 공급에 검진 운영과 원격 판독을 결합한 이번 사업은 에스지헬스케어의 해외 사업 모델을 다변화하는 계기가 될 전망이다. 알마티 1호점의 안착 여부가 향후 중앙아시아 확장의 성패를 가를 것으로 보인다.

출처: 메디컬투데이

카자흐스탄, ‘IMD 국가경쟁력’ 순위 지속 우상향… 지표 상승을 이끈 핵심 요인은? ②

카자흐스탄이 경제 성과와 정부 및 기업 효율성 등을 입체적으로 분석하는 ‘IMD 국가경쟁력 순위 (IMD World Competitiveness Ranking)’에서 꾸준한 상승세를 기록하며 국제무대에서 주목받고 있다. 본 평가에서 꾸준히 상승곡선을 그려온 카자흐스탄은 최근 집계(2025년)에서는 더욱 가파른 지표 개선을 기록, 국가 경쟁력이 한층 강화된 수준에 도달했음을 각인시켰다.

지난 호에 이어 경제조사연구소 (Economic Research Institute)의 카이사르 니그메토프 부이사장의 ‘카즈인폼’ 인터뷰 발췌문을 통해 카자흐스탄이 추진하는 현 발전 모델과 당면 과제에 대해 차례로 짚어본다.

(지난호에 이어)

- 그렇다면 이번 평가(IMD 국가경쟁력)에서 카자흐스탄이 거둔 핵심적인 성과로 꼽을 수 있는 지표들로는 구체적으로 무엇이 있을까요?

우선 첫 번째는 투자 부문입니다. 가장 두드러진 성과로는 총고정자본형성(GFCF)의 성장을 들 수 있습니다. 우리나라는 단 3년 만에 이 분야에서의 순위를 60위에서 30위까지 끌어올렸습니다. 이는 카자흐스탄 경제 내에서 사실상 새로운 투자 사이클이 시작되었음을 의미합니다.

두 번째는 거시경제 지표입니다. GDP(국내총생산) 및 1인당 GDP 부문 성장률에서 카자흐스탄은 세계 상위 10권에 진입했습니다. 불과 2년 전만 해도 해당 영역에서의 순위가

39위~61위 사이에 머물렀던 점을 감안하면, 이는 단순한 회복을 넘어 ‘성장 가속화’ 단계에 들어선 것임을 시사합니다.

세 번째는 대외경제 부문입니다. 교역 조건 지수(Index of Terms of Trade)가 50계단 가까이 상승했는데, 이는 수출을 통해 얻는 수익성이 크게 개선되었음을 의미하지요.

그 다음으로는 금융 분야를 꼽을 수 있겠는데, 포트폴리오 투자 순위가 58위에서 39위로 상승하는 등 눈에 띄는 성장세가 나타나고 있습니다.

한편 ‘통화 안정성’ 부문에서는 56위에서 11위로 급등한 점을 특히 별도로 강조하고 싶은데요, 이는 사업가들과 투자자들에게 매우 긍정적인 신호입니다. 기업들에게 있어 중요한 것은 단순히 ‘강력한’ 통화가 아니라 ‘예측 가능한’ 통화이기 때문이지요.

이 모든 것을 종합해 보면 현재 보여지는 그림은 상당히 명확하다고 할 수 있습니다. 카자흐스탄이 ‘투자’, ‘거시 경제’, ‘금융’이라는 세 가지 핵심 분야에서 동시에 강화를 이루어냈음이 나타나고 있는 것이죠.

-오늘날 카자흐스탄이 지향하는 ‘국가 경쟁력 모델’의 핵심은 무엇이라고 정의할 수 있을까요?

현재 카자흐스탄의 경쟁력 모델은 세 가지 핵심 요소의 결합을 통해 그 효력을 발휘하고 있습니다.

우선 첫 번째는 ‘거시 경제의 복원력’입니다. 상대적으로 낮은 수준의 국가부채와 관리 가능한 범위 내의 인플레이션, 그리고 안정적인 금융 시스템이 그 기반입니다.

둘째는 ‘비즈니스 지향적 정책’



입니다. 기업이 정신이 발휘될 수 있도록 기업 경영에 우호적인 환경을 조성하는 데 집중하고 있습니다.

셋째는 ‘경제의 유연성’입니다. 팬데믹이나 지정학적 변화와 같은 외부 충격에 신속하게 적응하고 대응할 수 있는 역량을 갖추는데 주력하는 것이지요.

- 그렇다면 현재 카자흐스탄의 지속적인 순위 상승 및 경제 성장에 있어 장애물로 작용할 수 있는 요인으로서는 무엇이 있을까요?

인프라 -특히 기술 및 과학 인프라-의 낙후성, 국제 무역 및 물류 체계 미비, 그리고 얕은 수준에 머물러 있는 연구개발(R&D) 중심의 혁신경제를 꼽겠습니다.

일례로 지난 2025년의 지표를 살펴보면 ‘경제 성과’ 부문에서 순위 하락이 나타났는데, 이는 대외 부문의 취약성과 투자 동력의 불안정성을 여실히 보여주는 대목입니다.

이것은 결국 카자흐스탄이 그간 기본적으로 갖추고 있던 요인들에

기반하여 이루어낸 성장 측면에서는 이미 한계에 다다르고 있음을 의미합니다. 이제부터의 추가적인 성장은 과거보다 더욱 복잡하고 정교한 구조 개혁의 실현을 통해서만 가능해질 것입니다.

-IMD 순위는 한국가의 투자-유치 매력도(Investment Attractiveness)에 실질적으로 어떤 영향을 미치나요?

IMD 순위가 신용평가기관들의 평가에 직접적인 영향을 미치는 요인은 아닙니다만, 한 국가의 투자매력도를 결정짓는 이미지 형성에 있어 유의미한 비중을 차지합니다. 가령, 카자흐스탄이 이 순위에서 지속적인 상승세를 나타낼 경우 우선 국가 리스크에 대한 불안감이 낮아지고 차입 스프레드 축소 등의 효과가 생기겠으며 기관 투자자들의 관심 또한 크게 높아지겠지요.

특히 중요한 점은 순위의 상승이 ‘비즈니스 효율성’과 ‘제도의 질’ 같은 질적 지표에서 일어나고 있다는

사실입니다. 이는 단기성 포트폴리오 투자자뿐만 아니라 장기 투자를 지향하는 직접 투자자(FDI)들에게 있어서도 매우 긍정적인 신호로 작용합니다.

- 카자흐스탄이 앞으로 국제무대에서 이러한 성장 기세를 더욱 끌어올리고 경쟁력을 강화하기 위해 반드시 실행해야 할 과제로는 무엇이 있을까요?

지속적인 성장 및 경쟁력 강화를 위해 우리나라가 집중해야 할 과제로는 다음 몇 가지를 말씀드릴 수 있었습니다.

우선 전면적인 인프라 개선입니다. 민관협력 및 요금 개혁을 통한 에너지, 교통, 주택 및 공공시설과 같은 인프라의 개선·현대화 등이 그것이지요.

그 다음으로는 인적자본의 육성입니다. 교육 시스템과 산업 현장을 밀접하게 연결하는 구조를 탄탄히 세워야 합니다.

또 무역 장벽의 완화도 중요합니다. 관세 행정과 물류 시스템의 디지털화를 통해 효율성을 높일 필요가 있습니다. 그 다음으로는 혁신 역량 강화를 꼽겠습니다. R&D 투자와 기술 부문 발전에 대한 강력한 자각책이 필요합니다.

이러한 방향성을 잡고 개혁을 지속해 나간다면 카자흐스탄은 중기적으로 순위를 5~7계단 정도는 더 끌어올릴 수 있을 것입니다. 물론 이 또한 쉬운 일이 아닙니다. IMD 순위에는 이미 매우 높은 지표를 기준점으로 잡고 활약하는 경제 강국들, 특히 OECD 회원국들이 대거 포진해 있기 때문이지요.

카자흐스탄, 세계 대학평가 순위에서 도약… 중앙아시아 국가들 중 1위

카자흐스탄 대학들이 최근 세계적인 권위의 국제 대학 평가에서 중앙아시아역대최고기록을 경신하며 글로벌 교육 시장에서의 입지를 한층 견고히 다졌다고 카자흐스탄 공화국 과학고등교육부가 최근 공식 채널을 통해 보도했다.

카자흐스탄 공화국 과학고등교육부에 따르면 고등교육 분야의 국제 분석 기관인 QS(Quacquarelli Symonds, 이하 콰쿠아렐리 시몬즈)가 발표한 ‘2026 QS 세계 대학 학문분야별 순위(QS World University Rankings by Subject)’에서 자국 여러 대학들이 세계 50위권에 진입하며 카자흐스탄은 물론 중앙아시아 지역 역사상 최고의 성적을 거두는 성과를 냈다.

‘QS 세계 대학 학문분야별 순위’는 전 세계 1백개 국가 및 지역들 소재의 1천 9백개 대학기관들이 운영하는 2만 1천개 이상의 교육 프로그램을 독립적으로 비교 분석한 결과다. 이번 순위는 55개 세부 학과와 더불어 예술·인문학, 공학·기술, 생명과학·의학, 자연과학, 사회과학·경영 등 5개 광범위한 학문 영역을 모두 아우른다.

그 중 카자흐스탄 주요 대학들이

거둔 구체적인 성과는 다음과 같다.

우선 ▲아바이 국립 사범대학교 (Abai Kazakh National Pedagogical University)는 ‘교육학’ 분야에서 세계 41위를 기록, 글로벌 톱 50에 진입하며 중앙아시아 대학 중 가장 높은 성적을 거두었으며 ▲쿠르망가지 국립 음악원(The Kurmangazy Kazakh National Conservatory)은 ‘공연 예술’ 분야에서 사상 처음으로 세계 100위권 내에 이름을 올리는 쾌거를 이뤘다.

한편 국내 대학 중 가장 많은 분야에서 높은 점수를 받은 곳은 ▲알파라비 국립대학교 (Al-Farabi Kazakh National University)로, 본교는 4개의 학문 영역과 23개에 이르는 세부 학과 순위에 랭크되며 카자흐스탄 소재 대학들 중 최상단에 이름을 올렸다. 그 다음으로는 ▲구밀료프 유라시아 국립대학교(L.N. Gumilyov Eurasian National University)가 1개의 학문 영역, 15개의 세부 학과 순위권에 진입했다. ▲사트바예프 대학교(Satbayev University)의 경우 이번 ‘2026 QS 세계 대학 학문분야별 순위’에서 국내 대학 중 새로운 순위 진입 항목 수가 구밀료프 유라시아 국립대학교에 이어 두 번째로 많은 교육기관으로 등극했다.

2026년 순위에서 전반적으로 카자흐스탄 대학들은 ‘교육학’ 및 ‘언어학’ 분야에서 기존의 입지를 더욱 공고히 다졌으며 ‘회계 및 재무학’, ‘생물 과학’, ‘환경 과학’, ‘재료 과학’ 등 4개 분야에서는 사상 처음으로 순위권에 진입하며 존재감을 알렸다.

벤 소터(Ben Sowter) 콰쿠아렐리 시몬즈 수석 부사장은 카자흐스탄 대학기관들의 약진을 놓고 “이번 2026년 세계 대학 학문 분야별 순위 결과는 카자흐스탄의 고등교육 시스템이 지속적으로 경쟁력을 강화하고 있음을 보여주는 것”이라고 평가하며 “특히 14개에 이르는 카자흐스탄 대학들의 교육 프로그램이 새롭게 순위권에 진입한 것은 이들의 국제적 인지도가 높아짐과 더불어 지역 교육 허브로서 카자흐스탄이 갖춘 국가적 위상이 강화되었음을 방증한다. 또한 카자흐스탄의 대학들은 ‘교육학’ 및 ‘언어학’과 같은 분야에서 계속해서 순위상승을 이어가고 있고, ‘공연 예술’ 분야에서는 처음으로 세계 대학교 100위권 내에 진입하기도 했다”고 언급했다.

콰쿠아렐리 시몬즈의 유라시아 경제연합(EAEU) 및 글로벌 정부 부문 고객 파트너십 담당 지역 이사인 세르게이 흐리스툴류보프 (Сергей Христолюбов) 또한 “카자흐스



탄은 이번에 발표된 QS 학문분야별 순위에서 100위권 내에 이름을 올린 중앙아시아의 유일한 국가”라고 상기한 뒤 “특히 중앙아시아 지역 고등교육분야역사상최고성과인이번 아바이 국립 사범대학교의 세계 상위 50위권(교육학분야) 진입은 본교뿐만 아니라 카자흐스탄 고등교육 시스템 전체에 있어 매우 뜻깊은 성과다. 또한 학문분야별 순위권에 이름을 올린 카자흐스탄 대학들의 수도 13개교로 늘어났으며 4개의 학문 영역과 27개에 이르는 세부 학과 부문에서 총 70건에 걸쳐 순위를 기록했는데, 이는 국가 역사상 역대 최고 성과”라며 카자흐스탄 대학교들의 국제무대 속 활약에 대해 높이 평가했다.

카자흐스탄 과학고등교육부 측은 “2026년 카자흐스탄 대학들은 중앙아시아 지역 내 역대 최고 기록을 경신하며 다시금 역대 교육 중심축으로서 그 입지를 공고히 했고,

카자흐스탄 또한 글로벌 순위 내 점유율 확대를 통해 자국 고등교육 시스템의 비약적인 경쟁력을 다시 한번 입증했다”고 밝히면서 “이러한 결과는 카자흐스탄 고등교육의 지속적인 발전 동력과 글로벌 학술 생태계로의 통합 현황을 보여주는 지표”라고 표명했다.

‘QS 세계 대학 학문분야별 순위(QS World University Rankings by Subject)’는 영국 소재의 국제 대학 평가 전문 기관인 콰쿠아렐리 시몬즈 (Quacquarelli Symonds)가 지난 2011년부터 매년 발표해 오고 있는 공신력 있는 지표다. 그보다 앞선 2004년에 도입된 ‘QS 세계 대학(QS World University Rankings)’가 대학의 전반적인 경쟁력을 종합적으로 평가하는 시스템인 것에 반해 ‘QS 세계 대학 학문 분야별 순위(QS World University Rankings by Subject)’에서는 각 고등교육기관의 특정 전공이나 학문 영역 내 성과를 중점적으로 평가한다.

도로 대신 하늘로… 드론 배송, 카자흐스탄서 상용화 첫 걸음

드론 배송이 글로벌 물류 산업의 새로운 패러다임으로 부상하고 있다. 매일 수천만 건의 소포가 이동하는 가운데 창고와 분류 과정은 자동화가 빠르게 진행되고 있지만 여전히 ‘마지막 1마일’(last 1 mile) 배송은 인력에 의존하는 구조를 벗어나지 못하고 있다. 이러한 한계를 극복하기 위한 대안으로 무인 항공기를 활용한 드론 배송이 주목받고 있다.

드론 배송은 주문된 상품은 드론에 탑재해 자율 비행 또는 원격 조종 방식으로 고객에게 전달하는 시스템이다. 이 기술은 배송 시간을 단축하고 물류 효율성을 높이는 동시에 기존 운송수단이 접근하기 어려운 지역에서도 활용될 수 있다는 점에서 높은 잠재력을 지닌 것으로 평가된다. 아마존, 월마트 등 글로벌 기업들은 이미 관련 기술을 시험하며 상용화를 준비하고 있으며 일부 국가에서는 수십만 건에 달하는 상업용 드론 배송이 이루어지고 있다.

카자흐스탄에서도 이러한 추세에 맞춰 드론 기반 물류 서비스 도입이 본격화되고 있다. 특히 알마티에서는 인공지능·디지털 개발부와 민간 기업이 협력해 무인 배송 파일럿 프로젝트를 추진 중이다.

«양측은 드론 배송 파일럿 프로젝트를 공동으로 추진하기로 합의했다. 서명된 문서는 도시 인프라와 디지털 솔루션 개발의 기반을 마련하고 안전성과 시민 편의성을 중점으로 실제 환경에서 새로운 배송 방식을 시험할 수 있게 한다»고 2025년 12월 26일 공식 발표에서 밝혔다.

보도에 따르면 카자흐스탄 인공지능·디지털 개발부와 Freedom Lifestyle(카자흐스탄 투자그룹 ‘프리덤 홀딩’ 계열사; 대표 리 알렉세이)은 국내 최초로 무인 배송 서비스 개발을 위한 양해각서를 체결했다. 이번 프로젝트는 단순한 기술 시범을 넘어 도시 인프라와 디지털 시스템을 결합해 실제 생활 환경에서 드론 배송의 가능성을 검증하는 데 목적이 있다.



파일럿 프로젝트는 식품과 의약품, 생활용품 등 다양한 물품을 대상으로 하며, 드론 한 대는 최대 10kg의 화물을 반경 3km 이내에서 운송할 수 있도록 설계됐다. 비행은 주로 낮 시간대와 안정적인 기상 조건에서 이루어지며, 안전 확보를 위해 자동 복귀 기능과 비상 착륙 시스템, 낙하산 장치 등이 탑재됐다. 또한 비행 경로를 공원과 녹지, 도로 상공 중심으로 설정해 시민 안전을 고려하고 있다.

인공지능 개발부 산하 디지털 자산 및 혁신 기술 위원회 의장 기즈자트 바이투르시노프는 «이번 협약은 국가가 무인 기술과 현대 물류 서비스를 발전시키기 위한 체계적 접근을 보여준다. 파일럿 프로젝트는 실제 환경에서 기술을 시험하고 필요한 규제 결정을 마련하며 서비스 확장의 기초를 다진다는 계기가 될 것»이라고 말했다.

드론 배송의 가장 큰 장점은 속도와 효율성이다. 도로 교통 상황에 영향을 받지 않기 때문에 신속한 배송이 가능하며, 에너지 소비와 탄소 배출도 상대적으로 적은 것으로 나타났다. 특히 외딴 지역이나 인프라가 부족한 지역에서 물품 접근성을

크게 개선할 수 있다는 점에서 사회적 가치도 주목된다. 일부 국가에서는 의료용 물품이나 백신을 드론으로 운송하는 사례도 늘어나고 있다.

카자흐스탄의 경우 도시와 농촌 간 물류 격차가 큰 상황에서 드론 배송이 새로운 해결책으로 떠오르고 있다. 일부 지역에서는 기본적인 의약품이나 생필품을 구하기 위해 수십 킬로미터를 이동해야 하는 현실이 존재하는 만큼 드론 기술이 생활 인프라를 보완하는 역할을 할 수 있다는 기대가 나온다.

한편 기술 확산에는 여전히 해결해야 할 과제도 적지 않다. 드론이 수집하는 영상 데이터로 인한 개인정보 보호 문제와 기기 고장 또는 추락에 따른 안전 우려, 그리고 각국의 규제 체계는 상용화를 가로막는 주요 요인으로 지적된다. 또한 강풍이나 강수 등 기상 조건에 따른 운용 제한, 장거리 운송의 기술적 한계 등도 현실적인 제약으로 꼽힌다.

카자흐스탄 현지 기업들 역시 드론 기반 물류 서비스 개발에 적극 나서고 있다. 사업가 알렉세이 리(Aleksey Lee)는 미국에서 식료품 배달 온라인 슈퍼마켓 Pinemelon 사업을 정리한 뒤, ‘프리덤’(Freedom Holding)의 대표 티무르 투를로프(Timur Turlov)와 함께 새로운 프로젝트를 구상하며 프리덤은 드론 배송 투자를 밝힌 바 있다. 또한 리 알렉세이는 2024년 12월 인터뷰에서 ‘드론 배달에 대해 오래전부터 생각해 왔는데, 인터넷으로 주문하면 마을 주민들이 드론을 통해 식품, 약품 등 필요한 것을 빠르게 받을 수 있으면 좋겠다’. 이어 ‘이러한 구상에서 출발해 ‘프리덤 X’ 프로젝트가 시작됐으며 이는 카자흐스탄의 기술 개발·디지털 주권·기업 경쟁력 강화를 이끌 핵심 ‘문샷’ 프로젝트’가 진행중’라고 freedomlabs.kz에 글을 올렸다.

다른 카자흐스탄 업체에서도 드론 배송을 단기 수익 사업이 아니라 장기적인 기술 투자로 보고 있으며, 향후 물류 산업 구조를 변화시킬 핵심 분야로 평가하고 있다. 실제로 최근 몇 년 사이

‘한국-카자흐스탄 전통의상 패션쇼’… 서울서 화려한 무대 펼쳐

카자흐스탄 디자이너들이 서울 패션 무대에 올라 전통과 현대가 어우러진 컬렉션을 선보이며 한-카자흐 문화 교류의 또 다른 가능성을 보여줬다.



나우르즈 기념 한국-카자흐스탄 전통의상 패션쇼에서 모델들이 피날레를 장식하고 있다 / 사진=양용은 기자, ‘위클리 오늘’

지난 10일 서울 중구 동대문디자인플라자(DDP) 패션몰에서 ‘한국-카자흐스탄 전통의상 패션쇼’가 성황리에 개최됐다. 이번 행사는 중앙아시아의 봄맞이 명절 ‘나우르즈’를 기념하여 양국의 아름다움이 서울의 중심부에서 화려하게 펼쳐졌다. 중앙아시아의 문화적 정체성과 현대적 감각이 결합된 이번 컬렉션은 현지 패션 관계자들과 관람객들로부터 높은 관심을 끌었다.

이번 패션쇼의 주인공은 카자흐스탄을 대표하는 디자이너 5인의 현대적 감각이 담긴 의상과 한국의 전통미를 상징하는 한복이었다. 행사에는 카자흐스탄 현지 디자이너뿐 아니라 한국에서 활동 중인 카자흐 출신 유학생과 모델들도 참여했다. 특히 이번 패션쇼에는 다양한 연령대의 모델들이 참여한 점이 눈길을 끌었다. 50세 이상의 시니어 모델이 무대에 올라 자신감 있는 위킹을 선보이며, 패션이 특정 연령층에 국한되지 않는다는 메시지를 전달했다. 또한 한국에서 패션과 예술을 공부하는 청년들에게는 자신의 역량을 국제 무대에서 선보일 수 있는 의미 있는 기회가 됐다.

카자흐스탄 디자이너들의 패션쇼에 앞서 가수 메루에르트 투수 프바예바와 에릭 아힘이 무대에 올라 공연을 펼쳤으며 카자흐 디아스포라 단원들은 전통 춤을 선보였다.

출품된 작품들은 카자흐 전통 의상의 요소를 현대적으로 재해석한 것이 특징이다. 전통 문양과 장식, 자연에서 영감을 받은 색채를 활용하면서도 현대적인 실루엣과 소재를 접목해 독창적인 디자인을 완성했다. 이를 통해 카자흐스탄 고유의 미적 감각과 문화적 서사를 국제 무대에서 효과적으로 전달했다는 평가가 나온다.

한국 의상은 한복 특유의 우아한 실루엣과 오방색의 조화를 통해 한국적 절제미의 정수를 보여줬다.

김수정 유니버설 모델협회 회장은 “카자흐스탄 디자이너들의 다섯 컬렉션은 원단의 질과 디자인의 독창성 면에서 매우 인상적이었다”며 “특히 자연스러운 색감을 살린 울과 실크 소재의 작품들이 기억에 남는다. 한국에서는 쉽게 접하기 어려운 다양한 형태의 모자와 스카프도 매우 흥미로웠다”고 평가했다.

의상 디자이너 아텔 세이잔노바는 “고향을 그리워하는 동포들에게 우리의 컬렉션을 선보이기 위해 한국을 찾았다며 전통 의상을 일상복이나 스포츠웨어와도 자연스럽게 어울릴 수 있도록 디자인하고 있다”고 설명했다. 이어 “여러 나라에서 초청을 받고 있으며, 이번 무대에서는 9가지 스타일을 선보였다”고 덧붙였다. 또한 그는 “이번 패션쇼에 중장년층 모델들이 함께 참여한 점이 특히 의미 있다”며 “세련되고 아름다운 스타일은 젊은 세대만이 아니라 모든 연령대가 함께 누려야 한다”고 말했다.

지이정 총감독이 이끄는 이번 패션쇼는 카자흐스탄 모델과 한국 모델을 포함한 총 67명이 참여한 가운데, 화합과 새로움이 어우러진 특별한 무대로 펼쳐졌다. 서울 DDP에서의 무대는 카자흐스탄 출신 라자트 일라세바에게 특별한 의미를 지녔다. 그녀는 한국에서 4년째 거주하며 중원대학교에서 연기와 연출을 전공하고 있다. 라자트는 “오늘 경험은 정말 잊지 못할 순간이었다. 이 무대에서는 것이 작은 꿈이었는데 오늘 그 꿈을 이루게 되어 매우 기쁘다. 의상도 매우 아름다워 큰 감동을 받았다”고 소감을 전했다.

이번 ‘한국-카자흐스탄 전통의상 패션쇼’는 서울 시민들에게 카자흐스탄 문화를 소개하는 또 하나의 계기가 됐다. 일부 관람객들에게는 공연과 무대뿐 아니라 현장에서 구매한 의상과 장신구가 카자흐스탄을 떠올리게 하는 기억으로 남게 됐다.

이번 행사는 유니버설 모델협회(회장 김수정)와 카자흐스탄 문화원이 주최, 유니버설 모델 협회 주관으로 중앙아시아의 새해와 같은 나우르즈를 축하하고, 한국과 카자흐스탄 양국 간의 문화적 유대를 강화하기 위해 기획됐다.

최야나

Идентичность – это что-то подвижное

Ты это добавляешь, и это тоже становится частью тебя

Юлия Тен – историк, исследователь корё сарам. Уже четыре года она живёт в США, где проходит докторантуру в Georgetown University в Вашингтоне. Её научная работа посвящена корё сарам. Приехав в Алматы, Юлия стала работать с архивами, не меньше времени она проводит в библиотеке редакции «Коре ильбо». Зачем ей это нужно и что она находит в книгах – мы узнали в интервью.

Владимир ХАН

– Я фокусируюсь на позднесоветском периоде, потому что он недостаточно освещён. Пытаюсь искать мемуары, воспоминания, какие-то личные документы, чтобы попытаться восстановить субъективную историю корейцев. В научной литературе этого тоже не хватает.

– Придя в нашу библиотеку, что-то удалось найти?

– У меня глаза разбегаются, потому что у вас очень богатая библиотека. Очень много корейцев писали стихи, повести, романы. Я собираю художественные произведения, потому что работаю именно с текстами. Мне интересны долгие монологи корейцев, рефлексия о своей истории, своей жизни здесь.

– То есть из художественной прозы вы вычленили важное как для историка?

– Я ищу ёмкие метафоры, глубокие образы, которые могли бы помочь людям, в том числе и вне диаспоры, как-то понять наш опыт, опыт наших предков. Многие в Казахстане знают про депортацию 1937 года, но личные истории, к сожалению, не настолько известны. А мне кажется это наиболее важным. Тогда можно как-то ассоциировать себя с этими историями и понимать, что это какой-то общий опыт.

– Юлия, этот интерес появился не сразу?

– Да.

– А почему, как вы думаете?

– У меня это происходило постепенно, потому что в нашей семье корейская идентичность проявлялась только в еде. И папа, и я, мы очень любим острую еду. Как папа говорит: «Если еда не острая, то это не еда». (Смеётся). С бабушкой, его звали Тен Ен Чир, я успела записать разговор. Эмоционально ему было немножко тяжело вспоминать. Потом к нему на юбилей приехал Тен Сан Дин (Журналист. В 1961-1992 гг. работал в газете «Ленин кичи» («Коре ильбо»). Он так живо рассказывал истории нашей семьи, которых я совсем не знала. Стала читать его интервью, к счастью, их много. Через эту историю стала углубляться и в нашу жизнь здесь, в Казахстане. Как корейцы адаптировались? Как так получилось,



что репрессированная диаспора стала настолько интегрированной, настолько идеально советской? Мне стало интересно, как всё это происходило. Мой дед Тен Ен Чир был убеждённым сталинистом. Он как будто пытался доказать, что он не предатель, он лоялен. Видимо, из-за того, что был какой-то болезненный опыт – ты пытаешься достичь большего, выделиться. Насколько я могу понять, это тоже какое-то влияние травмы.

– Интересно, такая глубокая интеграция сейчас в новом поколении, она возможна или... Хотя нет, у предков были совершенно другие обстоятельства.

– Мы, рожденные здесь, в Казахстане, совершенно по-другому смотрим на свою страну, на всё, что нас окружает. Но встаёт вопрос о гражданской позиции и презентации корейского этноса уже как граждан Казахстана.

– Это постоянно озвучивается на государственном уровне. А вы, Юлия, сами, кем ощущаете себя?

– В первую очередь я казахстанка. Я понимаю, что есть официальный нарратив, но это немного отличается от того, что я чувствую. Потому что для меня это несколько слоев, которые, как в дереве, нарастают друг на друга. У меня есть русский язык, русская культура, есть казахстанское образование, казахский язык. Я не знаю его насколько хорошо, но всё равно воспринимаю, как свой. Когда лечу из Вашингтона через Турцию, нахожу наш гейт и слышу казахскую речь, чувствую – вот я почти дома. Потому что



с русским языком такой ассоциации нет. Мне кажется, казахстанец, казахстанка – это то слово, которое как раз хорошо и органично всё объединяет. И корейскость тоже добавляется в это понятие. В подростковом возрасте у меня было что-то вроде сопротивления, как будто нужно было выбрать – кто я, русская, украинка, потому что бабушки с двух сторон – украинки, или я корейка...

Поняла, что не нужно выбирать, потому что все эти части делают меня такой, какая я есть. Думаю, многие граждане Казахстана сталкиваются с кризисом идентичности, потому что у нас очень многонациональная страна.

– Мне понравилось, что не нужно выбирать.

– Да. Должно быть какое-то принятие сложностей.

– Вы пришли к этому сейчас. У меня произошло ближе к сорока. А что же может подвинуть молодых людей, которые, как и вы, вначале абсолютно не были связаны с корейским, начать этим интересоваться?

– С одной стороны, у меня есть ощущение какого-то возвращения к корням. Есть узнавание культурной традиции, но в то же время я понимаю, что это что-то извне. Это – новое. Потому что изучаю корейскую диаспору, корейскую историю, Дальний Восток, Корейский полуостров. Это расширяет видение того, кто ты, что ты не только к этому месту привязан, а ты – часть большого мира. Твои предки не жили здесь, они жили

в разных местах, и ты можешь всё это собрать, пережить, почувствовать. Есть ощущение, что границы иллюзорны, и чем больше ты знаешь, в том числе и про настоящее, тем больше ты расширяешь это пространство. Ты не заперт в одной культуре, в одной

стране. Ты можешь поехать в Южную Корею и тоже что-то взять для себя и соединить со своей идентичностью. Идентичность – это же что-то подвижное. Ты что-то добавляешь, и это тоже становится частью тебя. Моя диссертация важна для меня как для исследователя, но я думаю, это меняет меня и как личность.

– Почему выбор пал на университет в Вашингтоне?

– В докторантуре обычно выбирают научного руководителя, а не университет. Мой научный руководитель Майкл Дэвид Фокс, профессор советской истории. Я училась в Будапеште несколько лет назад в магистратуре по философии, и он приехал к нам с публичной лекцией. Он соединяет историческую теорию с историей, основанной на архивах. И во мне это откликнулось. Он тоже занимается отчасти субъективной историей, ему интересны именно воспоминания участников. И вообще мне кажется, это одна из главных тем у нас в Soviet Studies – изучение, как конкретный человек, будь то госслужащий или кто-либо, видел исторический период. Мы не смотрим только со стороны государства, как оно воспринимало тех же корейцев – как единую массу людей. Нет. Это же все индивидуумы, у всех был разный опыт и разное восприятие.

– У Харуки Мураками есть книга «Земля обетованная». Он брал интервью у молодых японцев, участников теракта с ядовитым газом. Он приходил в тюрьму и брал длинные интервью. Ты видишь обычных людей, обычную человеческую жизнь.

– Да, мне кажется, важно разграничивать. Понимание – это не обязательно оправдание человека. Просто ты пытаешься понять, кто он, через что он проходил. Он сделал то, что со стороны объективно может быть ужасным. Но всё равно понимание важно, это сохраняет гуманность. Тогда ты видишь в нем не врага, а просто человека.

– Юлия, вам на годик столик делали?

– Нет. Вот настолько мы вообще не корейзированы. Но помню смешную сценку на юбилей бабушки: вокруг бабушки, она украинка, сидят корейки, и она им объясняет, как готовить корейские салаты. Причём так громко! А они внимательно слушают – очень было смешно.

– А бабушка с дедушкой где познакомилась?

– В Павлодаре. Бабушке было лет 18. Она рассказывала: «Мы только начали встречаться. Лежу я на кровати с температурой, а дедушка сидит рядом, книгу читает». Вот такое у них было свидание. Бабушка очень витальная такая, экстравертная, а дедушка спокойный, интеллигент, всё время с книжкой. Бабушка до последнего ему рис готовила. Он все ел только с рисом. Они всю свою жизнь очень дружно прожили.

Якутские медики оживили замороженного человека

Мифы и наука о замораживании с последующим оживлением

В начале апреля 2026 года ряд СМИ сообщил сенсационную новость о том, что якутским медикам удалось оживить замороженного человека, который в течение 5 часов находился в состоянии клинической смерти из-за глубокого переохлаждения.

*Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук*

Произошло это в небольшом якутском городе Мирный, где в середине весны наступила оттепель и температура поднялась до -20 градусов мороза. Для данного региона -20 это почти тепло, но все же переохлаждение при такой температуре очень опасно для здоровья.

Известно, что один из местных жителей, находясь в состоянии алкогольного опьянения, уснул на уличной скамейке и умер.

Когда обеспокоенные прохожие вызвали скорую помощь, у него отсутствовали дыхание и сердцебиение, на ЭКГ прямая линия, давление было на нуле. В таких случаях тело сразу везут в морг. Однако фельдшер, заметивший следы фоновой активности на ЭКГ, все же позвонил в отделение реанимации ЦРБ, где в этот день дежурил врач Дмитрий Босиков, который в свое время изучал и внедрял уникальную методику профессора Р. Алексеева по размораживанию и реанимации при клинической смерти от переохлаждения.

Доктор Босиков решил по-



пытаться спасти человека. Бездыханного мужчину медленно размораживали в течение четырех часов. За это время удалось поднять температуру его тела с 24 до 34 градусов по Цельсию. Лишь после этого начали проводить расширенную сердечно-легочную реанимацию: непрямой массаж сердца, искусственная вентиляция легких, стимуляция кровообращения. Через 25 минут реанимации усилия медиков увенчались успехом и на ЭКГ появились первые волны сокращения предсердий. После мощного электрического разряда сердце заработало и кровь начала растекаться по всему телу. Весь процесс оживления продолжался 5 часов 34 минуты.

Медиков волновал вопрос, каким образом столь длительное состояние клинической смерти отразится на организме

человека, особенно на функциях головного мозга. Однако после суток пребывания в искусственной коме пострадавший пришел в сознание, прошел обследование и через 5 дней был выписан из больницы без каких-либо последствий для здоровья.

Несомненно, медики небольшой больницы, обладающие ограниченными возможностями, совершили настоящий подвиг и внесли в мировую науку очередной уникальный факт о возможностях человеческого организма к выживанию в условиях экстремального охлаждения.

В природе можно наблюдать лягушек, которые вмерзают в лед водоемов на несколько зимних месяцев. При этом у них останавливаются сердце, дыхание и кровообращение.

Весной они начинают оттаивать, причем могут пережить несколько периодов заморозки и оттаивания, прежде чем окончательно оживут и восстановят все свои жизненные функции. Оказалось, что перед заморозанием печень лягушек производит огромное количество глюкозы, которая разносится по всему организму и играет роль «антифриза», предотвращая полное замерзание жизненно важных органов.

Идеи сохранения человеческого тела путем глубокой заморозки с целью оживления в далеком будущем увлекают людей в течение многих лет. Существует целая наука крионики, посвященная этой проблеме, и ряд научно-коммерческих учреждений, занимающихся заморозкой и хранением тел состоятельных людей, которые надеются обрести вторую жизнь после смерти, когда появятся соответствующие технологии, позволяющие вылечить считающиеся неизлечимыми сейчас болезни.

Хотя бизнесмены от крионики прославились больше чередой махинаций и скандалов, чем реальными достижениями, но наука развивалась и определенные успехи были достигнуты.

Так, например, в 2023 году ученым удалось оживить червя нематоду, который 46 тысяч лет покоился в вечной мерзлоте на северо-востоке Сибири в районе Колымы.

Наиболее известны случаи успешного приживания лю-

дей отрезанных пальцев, рук и ног. При этом главную роль играют скорость поступления пациента в специализированное хирургическое отделение и хранение отрезанной конечности в охлажденном виде. Рекомендуется положить отрезанную часть тела в чистый пакет и поместить его в емкость с холодной водой со льдом. Замораживать нельзя! Прямая заморозка разрушает ткани из-за образования кристаллов льда.

Считается возможным успешное приживание отрезанной руки или ноги при условии сохранения в идеальных условиях в течение 6-8 часов, для пальцев это время больше – 6-12 часов, но известны случаи приживания отрезанных пальцев через 36 часов и даже через трое суток после травмы.

Ученые сейчас работают в основном над практической задачей сохранения охлажденных донорских органов для последующей пересадки. В настоящее время изъятые из тела донора сердце и легкие могут храниться до 6 часов, печень до 12, почка – до 24 часов. Из-за этого органы не всегда могут быть вовремя доставлены нуждающимся пациентам.

Мы научились успешно замораживать и сохранять сперму, яйцеклетки и человеческих эмбрионов, а также ткани костного мозга, роговицы глаза, кожи, сосуды и клапаны сердца. Но более крупные и сложные органы и ткани пока этому процессу не поддаются.

Успехи в этой области пока ограничиваются тем, что в 2023 году у одной из 6 подопытных крыс успешно прижилась пересаженная почка, которая хранилась замороженной 100 дней. У остальных пяти крыс она не прижилась.

Тем не менее ученые продолжают эксперименты, они научились более грамотно использовать холод, создали малотоксичные антифризы, разработали методики эффективной реанимации заморзших людей. Можно сказать, что мы стоим в нескольких шагах от реализации давней мечты ученых и фантастов – замораживания человека с возможностью его последующего оживления, по сути бессмертия.



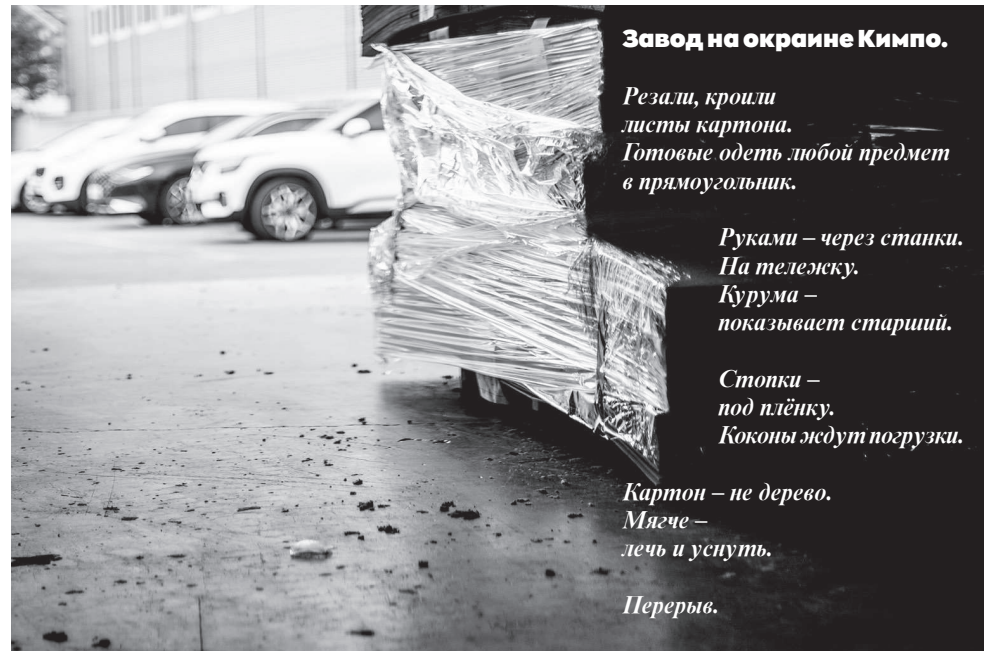
160 ТЫСЯЧ РУК

ФОТОПРОЕКТ АРБАЙТЩИКА В КОРЕЕ



На фотографиях – мои учителя и руководители завода в одном лице. Они научили меня тому, что необходимо знать простому рабочему на производстве средне-и крупногабаритных картонных упаковок. Их дружелюбное отношение ко мне позволяло фотографировать не только внутри завода, но и их самих. Но рассказать хочу о чудо-приспособлении, без которого работа на том заводе встала бы сразу – о тележке. Прямоугольный фанерный лист в 20 миллиметров толщиной с вертящимися во все стороны колёсами по углам. Я несколько раз спрашивал директора, как он её называет: «Курума», – отвечал он. «Курума, курума»,

– несколько раз повторял я вслед. Гугл-переводчик говорит, что 구루마 (курума) – это небольшая повозка, передвигаемая ручным или механическим способом. В самом звучании этого слова есть что-то японское, поэтому продолжил этимологические поиски. На японском слово машина/повозка записывается иероглифом 車, который читается как «курума» (kuruma). А вот в традиционном китайском тот же иероглиф 車 означает «боевая колесница». Мне совсем нетрудно это представить. Ведь когда складываешь на тележку листы картона и катишь от одного станка до другого, как часть крепостной стены, и правда – есть в этом что-то боевое.



Завод на окраине Кимпо.

*Резали, кроили
листы картона.
Готовые одеть любой предмет
в прямоугольник.*

*Руками – через станки.
На тележку.
Курума –
показывает старший.*

*Стопки –
под плёнку.
Кокны ждут погрузки.*

*Картон – не дерево.
Мягче –
лечь и уснуть.*

Перерыв.

*В углях –
после распила –
стружка.*

Пух тополиный.

*Но здесь
тополя не растут.*

*Разбегаюсь.
Прыгаю –
на курума.*

*По ровному полу –
как на волне.*

В юность.

Владимир ХАН

Ударный труд, например! Но, конечно, такие объёмы были не всегда – постоянно искать новых заказчиков непросто.

Утром почти всегда просил водителя не довозить меня до завода, если не шёл дождь, а оставлять на дороге, чтобы пройти пешком. Прогуливаться до работы было приятно. Интересное – фотографировал. Как, например, сфотографировал пыльное дерево в глубине соседского двора. До сегодняшнего дня я даже не подозревал, что это – каштан благородный. Не дикий, которого в парках Алматы много, а тот, чьи плоды, когда созреют, можно есть. Цвет лакированного красного дерева и вкус... сладкий.



Казахстан предложил создать Международную водную организацию под эгидой ООН

Инициатива Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева о создании Международной водной организации под эгидой Организации Объединённых Наций стала одним из наиболее заметных предложений страны на глобальной повестке последних лет. В условиях нарастающего дефицита пресной воды и усиления трансграничных противоречий вокруг водных ресурсов Казахстан предлагает перейти от разрозненных механизмов к системному международному институту.

Нужно констатировать, что в современных реалиях вода перестала быть исключительно природным ресурсом – она становится ключевым фактором устойчивого развития, экономической безопасности и даже геополитической стабильности. По оценкам экспертов, уже в ближайшие десятилетия дефицит воды может затронуть миллиарды людей, что повышает риски конфликтов между государствами.

Именно поэтому Казахстан выступает за создание специализированной структуры, которая могла бы объединить усилия стран, международных организаций и научного сообщества. Предлагаемая Международная водная организация должна стать координационным центром по управлению водными ресурсами, внедрению современных технологий и выработке единых правил рационального использования воды. Особое внимание в инициативе уделяется вопросам трансграничных рек. Для многих регионов мира, включая Центральную Азию, они остаются источником потенциальных разногласий. Казахстан, имеющий значительный опыт взаимодействия с соседними государствами по водной тематике, предлагает использовать диалог и международное право как основу для урегулирования подобных вопросов.

Создание новой структуры под эгидой ООН позволит придать вопросам водной безопасности статус глобального приоритета. В отличие от существующих ме-



ханизмов, которые часто носят консультативный характер, новая организация может получить более широкие полномочия – от мониторинга и прогнозирования до содействия в разрешении споров и реализации совместных проектов.

Инициатива Токаева органично вписывается в традиционную внешнюю политику Казахстана, ориентированную на миротворчество и укрепление меж-

дународного сотрудничества. Эксперты отмечают, что предложение Казахстана отражает своевременный ответ на один из ключевых вызовов XXI века. В условиях изменения климата, роста населения и индустриального развития нагрузка на водные ресурсы неизбежно увеличивается. Без координированных международных усилий решить эту проблему будет крайне сложно.

Огонь под контролем – в Казахстане начался пожароопасный сезон

С наступлением тёплой погоды в Казахстане традиционно возрастает риск возникновения пожаров. В этом году пожароопасный сезон стартовал раньше обычного и охватил практически все регионы страны. Уже с 26 марта он начался в южных и части западных областей, с 6 апреля – в центральных, северных и ряде западных регионов, а с 13 апреля – в Восточно-Казахстанской области.

Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Казахстан усилило превентивные меры и обращается к гражданам с призывом строго соблюдать правила пожарной безопасности. Особое внимание уделяется периоду весенних субботников, когда жители активно приводят в порядок придомовые территории, дачные и садовые участки.

Специалисты напоминают: в сухую, жаркую и ветреную погоду категори-



чески запрещается разводить костры и сжигать мусор. Даже небольшое пламя при неблагоприятных условиях может привести к масштабному возгоранию. В то же время при благоприятной погоде допускается сжигание отходов и разведение костров, но только при соблюдении строгих требований: на рас-

стоянии не менее 50 метров от зданий и сооружений, в специально отведённых местах и под постоянным контролем.

Использование мангалов, барбекю и грилей также требует осторожности. Их разрешается устанавливать не ближе 10 метров от строений, при этом рядом обязательно должны находиться

средства тушения – огнетушитель или ёмкость с водой объёмом не менее 10 литров.

Среди основных причин весенних пожаров – человеческая неосторожность. Непотушенные окурки и спички, поджог сухой травы, скопление горючего мусора на участках – всё это создаёт серьёзную угрозу. Важно регулярно очищать территорию от сухостоя и не допускать игр детей с огнём.

Спасатели подчёркивают: соблюдение элементарных правил безопасности – залог сохранности имущества, природы и главное – человеческих жизней. При обнаружении признаков пожара необходимо незамедлительно сообщить об этом по телефонам экстренных служб 101 или 112.

Весна – время обновления, и только ответственное отношение к окружающей среде позволит сохранить её без угрозы огня.

Казахстан формирует авиационные отряды МЧС

В Казахстане продолжается реализация инициативы министра по чрезвычайным ситуациям генерал-лейтенанта Чингиса Аринова по созданию 20 авиационных спасательных отрядов. Этот проект становится одним из ключевых направлений модернизации системы гражданской защиты и отвечает главному вызову для страны с большой территорией – необходимости быстрого реагирования.

Первый такой отряд уже создан в области Улытау. Его запуск стал отправной точкой для формирования новой сети, которая должна обеспечить

равномерное авиационное покрытие регионов. В МЧС подчёркивают: речь идёт не просто о расширении техники, а о переходе к иной логике работы, где решающим фактором становится время.

Авиация позволяет оперативно доставлять спасателей, эвакуировать пострадавших, проводить разведку и тушить пожары с воздуха. Усиление авиапарка, а также развитие инфраструктуры на местах даёт возможность существенно сократить время прибытия к зонам чрезвычайных ситуаций, особенно в отдалённых районах.

В перспективе создание 20 авиационных отрядов обеспечит принцип «шаговой доступности» спасательных сил по

всей стране и повысит эффективность межрегионального взаимодействия. Параллельно развивается использова-

ние беспилотников и цифровых систем мониторинга, формируя современную многоуровневую модель реагирования.



Я люблю тебя

MAMA

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

вечер живой музыки, искренних эмоций и благодарности

10 МАЯ | 15:00

— ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ —

DinaYa Алан Черкасов Alex Lim Мадина Садвакасова
Дильназ Ахмадиева Нурмухаммед Жакып Роман Ким

KDCC 2026

K-DANCE COMPETITION

in KOREA 2026

K-POP COVER DANCE COMPETITION CAMP

PROGRAMS

ACCOMMOATION & MEALS

STUDIO VIDEO FILMING & PHOTOSHOOT

DANCE WORKSHOPS WITH BEST K-INSTRUCTORS

K-POP DANCE COMPETITION

Date: July 25 - August 03, 2026
Location: Yonsei University Global Campus (Songdo - South Korea)
Total Prize: 24,000,000 KRW

Registration: allwek.com
+7 747 272 5928 (Татьяна)

Allwek

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА ГАЗЕТЫ НА 2026 ГОД!

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ?

Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты или в редакции по адресу:
г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом

ЧЕРЕЗ КАСПИ-ПЛАТЕЖИ

В категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковик вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города. **Индекс газеты: 65363**

ЧЕРЕЗ САЙТ POST.KZ.

Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет-подписку. В поисковик вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

! Для оформления подписки юридическим лицам свяжитесь, пожалуйста, с редакцией газеты по номеру **+7 778 160 1334**

Срок	1 мес.	3мес.	6 мес.	12 мес.
Город/село для физ.лиц	1005,73тг.	3017,19тг.	6034,38тг.	12068,76тг.
Юр.лица	1203,43тг.	3610,29тг.	7220,58тг.	14441,16тг.

Стоимость на KASPI.KZ: 3мес. (3330тг.), 6мес. (6660тг.), 12мес. (13320тг.)

СОБСТВЕННИК ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ
Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталя НАМ
Заместитель главного редактора
Диана СОН

Руководитель отдела аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Административный директор
Александра КИМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким
Специальный корреспондент, Южная Корея
Евгения Цхай
Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким
Корреспонденты в регионах
Мадина Темирхан **Астана**
Нам Ген Дя **Алматы**
Федор Мин **Костанай**
Бухгалтерия
Екатерина Ли

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашақ», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1200

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации

Свидетельство о постановке на переучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.



Rinnai

Правильная техника для дома и бизнеса



UNIDOM

Официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



Более 100 лет на
рынке газового
оборудования



Учет специфики
условий эксплуатации



Широкая линейка
мощностей



Авторизованные
сервисные центры



Высокий КПД
(93-97%)



Экономичность
и безусловное
качество оборудования



Тройная система
контроля качества



Уникальная
технология
модуляции
мощности



Заводы
в 17 странах



Многоуровневая
система защиты
оборудования

Острая правда

ТРИНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Журнал можно получить в редакции газеты "Коре ильбо" по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 6 или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com

КОМПЛЕКСНЫЕ CHECK-UP ПРОГРАММЫ в Korean Medical Center Almaty

Полноценный чек-ап по южнокорейским протоколам: системный, точный и ориентированный на раннее выявление рисков. Получите полную картину своего здоровья за один день.

SMART система обследований на базе цифровых технологий

Наглядный smart-отчет для легкого понимания результатов обследования и надежное хранение медицинских данных

Комплексная One-Stop система обследования

Всё в одном месте (обследование - диагностика - интерпретация результатов - организация лечения)

Консультация врача из Южной Кореи

После прохождения чек-апа результаты обследований интерпретируются нашим главным врачом из Южной Кореи на итоговой консультации



ШИРОКИЙ ВЫБОР ЧЕК-АП ПРОГРАММ

- Программы для любого пола и возраста;
- Учет наследственных рисков;
- Инновационное оборудование (MPT Tesla 3.0, КТ, эндоскопические и маммологические системы);
- Персональный медицинский куратор.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

- Врачи международного уровня (Корея и Казахстан);
- Более 20 узких специализаций (кардиология, гинекология, эндокринология, травматология и другие);
- Комплексный подход;
- Возможность телемедицины с профессорами из Южной Кореи.



СОБСТВЕННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

- Двухэтажный лабораторный комплекс (лабораторные и молекулярные диагностики, патоморфология);
- Реагенты и оборудование из Южной Кореи;
- Высоточная диагностика (в том числе онкоскрининг);
- Быстрая готовность результатов.

OPEN Healthcare Korean Medical Center Almaty | Адрес: г.Алматы, ул. Яссауи, 13 | Для записи: +7707 355 4100 | Чек-ап программы: +7771 779 3998 | www.ohc.kz



navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

