



В НОМЕРЕ:

Российские корейцы
не согласны с решениями
Консультативного совета

Стр. 3

Зачем Бритни Спирс
нарядилась
в корейский ханбок?



Стр. 9

Работа в Корее



Стр. 4

ДАРИТЕ ЛЮБИМЫМ ЦВЕТЫ



Стр.11

Русские корни легенды Голливуда

Стр. 12





Крым - мой!

Я скучаю по Крыму. Два года назад полуостров стал русским, а год спустя уехала с сыном в Москву.

Но душа по-прежнему там, где прожито почти 16 лет и где 2014 год стал судьбоносным для крымчан.

Никогда не думала, что произойдут события, похожие на те, о которых прежде читала только в книжках и смотрела в советских фильмах про гражданскую войну. Брат шел на брата, дети против родителей!

Это коснулось меня и моей семьи. Вчера родные еще люди, перестали понимать друг друга. Неужели это происходит с нами, думала я.

Оранжевая чума разделила людей. Одни за Украину и Евросоюз, другие - за Россию.

Тревожные события той весны происходили рядом с моим домом. Как и весь полуостров, семья жила в напряжении и ожидании чуда... Молясь о мире, переживая события, переходившие на Майдане.

Крымские мальчишки стали играть во взрослые игры: строили баррикады, носили камуфляж и берцы, патрулировали, охраняли свои дома.

В Севастополе с первых дней самообороны было много людей, которые готовы были отстаивать свой город.

В холодные ночи дежурили на блокпостах, стояли на передовой. Несмотря на то, что не хватало теплой одежды, еды, средств самозащиты.

Среди патрулировавших в Севастополе на мотоци-

клах были "Ночные волки", которые давно облюбовали гору Гасфорт для байк шоу. Я видела их в городе, но никогда не думала, что судьба сведет меня с ними 18 марта на 2-летней годовщине воссоединения Республики Крым и города Севастополя с Российской Федерацией. В честь этого на Васильевском спуске прошел митинг-концерт «Мы вместе», где неожиданно встретила «Хирурга» Александра Залдостанова и напомнила ему, что мы в одно время в Севастополе дышали воздухом свободы.

Запомнила его слова: «Здесь произошло такое, что и сейчас трудно понять. Видимо столько людей вместе захотели возвращения на родину, что их мысли материализовались. Это я называю чудом!»

Другое чудо произошло весной этого года, когда плечом к плечу шла в одной колонне вместе с тысячами россиян по московским улицам и площадям. Несмотря на холод, ветер, снег, они пели песни, плясали, громко выражали переполнявшую их радость.

Находясь почти за полторы тысячи километров от дома, вдруг остро осознала - я и здесь дома, потому что нахожусь в окружении близких мне по духу людей. Они думают, чувствуют, переживают так же как я. Такое бывает только в единой семье.

Я не одинока, рядом люди, которым, как и мне, безразлична судьба крымчан, теперь уже навсегда вернувшихся домой в Россию.

Эльза БАЖОРА



Генконсул хочет поддержать российских соотечественников

В Посольстве Республики Корея в Москве приступил к обязанностям новый генеральный консул Ли Сон Ву. После назначения дипломат обязательно ответил на вопросы «РК».

- Расскажите, пожалуйста, о своей предыдущей деятельности.

- С 1993 по 1997 гг. работал в Посольстве Республики Корея на Украине и в генконсульстве во Владивостоке. В начале 2000-х годов - в Узбекистане. В последние годы местом моей работы были консульский департамент МИДа и Корейская на-



циональная дипломатическая академия. Следил за новостями о России в СМИ, хотя зона моей ответственности не

была непосредственно связана с Россией.

- Какие задачи считаете сейчас первоочередными?

- Полагаю, что приоритетом в моей деятельности является укрепление связей с сообществом российских корейцев. В последнее время наше Правительство проводит различные программы для поддержки соотечественников, проживающих в России.

Генконсульство и в дальнейшем будет помогать в реализации программ российских соотечественников, направленных на сохранение и развитие языка, культуры, традиции и обычаев, укрепление их связей с исторической Родиной, а также оказывать

юридическую поддержку этническим корейцам без гражданства.

Важным фактором считаю поддержание тесных связей с сообществом соотечественников, определение приоритетов с учетом их пожеланий. Надеюсь, что пригодится накопленный в этом моими предшественниками опыт. Хотел бы иметь больше возможностей встречаться с проживающими в России корейцами.

- Для дипломата пребывание в другой стране - это возможность узнать иную культуру и народ. Чем для Вас привлекательна Россия?

- Я изучал русский язык в университете. А во время моей миссии на Украине и во Владивостоке почувствовал симпатию как к России и ее истории, так и к нашим российским соотечественникам. Такие же чувства испытываю и сейчас, находясь в Москве.

В Москве открыли год корейского кино

22 марта в Москве на главной площадке Союза кинематографистов по случаю открытия года кино Республики Корея в России состоялся показ фильма «Гималаи».

Этот фильм вышел в Корею в 2015 году и имел большой зрительский успех и множество положительных отзывов. В основу ленты легла реальная история об экспедиционном отряде и его капитане Ом Хонгиле, бросившем вызов, на который раньше никто не отваживался. Сам сюжет фильма очень интригующий и захватывает зрителя с первых же минут.

На премьеру фильма в Доме кино пришли около тысячи зрителей. До начала показа состоялась пресс-конфе-

ренция, режиссер фильма Ли Сокхун ответил на вопросы журналистов. Один из ведущих режиссеров Южной Кореи рассказал как проходили съемки, с какими трудностями столкнулась команда, снимая различные сцены фильма.

Представитель лидирующей на корейском рынке кинокомпаний «JK film» Киль Ёнмин сказал, что корейский кинематограф набирает все большую популярность в России. У компании есть планы, связанные с работой на российском кинорынке.



Значимость событию придало участие в презентации года кино Посла Южной Кореи в России Пак Ро Бёка, экс-министра культуры России Михаила Швыдкого, известного кинокритика Кирилла Раз-

логова, представителей Союза кинематографистов России.

В течение 2016 года будет показан ряд фильмов, которые смогут посмотреть многие москвичи и гости столицы.

Мария КОРОБКИНА



Фото Хушнубека САИДОВА

И какой же навруз без кимчи!

В честь празднования Навруза 2 апреля в ресторан «История» узбекская община пригласила своих коллег из других национальных объединений Москвы, почетных гостей.

Было много как молодежи, без которой теперь не может пройти ни одно мероприятие, так и представителей старшего поколения. Праздник получился на славу: с настоящим андижанским пловом и другими вкусными блюдами

узбекской кухни. И не только. Самое удивительное, что на шведском столе присутствовали корейские салаты такие как морковный чай, кимчи и другие.

Впрочем, корейская кухня давно и прочно заняла почетное место на столах узбеков. С 1937 года, когда корейцев с Дальнего Востока против их воли переселили в Узбекистан, два народа породнились, переняли друг у друга всё лучшее - и в культуре, и в обычаях, и в отношениях человека к человеку.

Владимир ЧЖЕН, студент РУДН

Памяти выдающегося ученого

4 апреля исполнилось 85 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РСФСР, действительного члена Российской академии гуманитарных наук Бориса Дмитриевича Пака.

До последнего дня жизни (2010) он был главным научным сотрудником отдела Кореи и Монголии Института востоковедения РАН. 16 марта состоялась научная конференция «Россия и Корея: проблемы развития и становления отношений (к 85-летию со дня рождения профессора Б.Д. Пака).

«РК»



Скорбим!

Межрегиональная общественная организация Бомминрен с глубоким прискорбием извещает о скоропостижной кончине 11 апреля 2016 года на 69-м году жизни главного редактора журнала «Единство», общественного деятеля ШИН Клары Владимировны.

Многие годы она работала корректором, литсотрудником в издательствах «Металлургия», «Колос», «Агропромиздат», газете «Патриот»; журналах «Арсенал-ТВ», «За рулем», в «Мистраль-центре», др. С 1999 г. - главный редактор бюллетеня, журнала «Единство». К.В.Шин являлась членом совета международной корейской ассоциации «Единство», членом правления Бомминрен в России. Руководила хором при обществе Бомминрен, являлась членом Союза журналистов России.



Шестисторонний формат переговоров мертв

Периоды обострения ситуации на Корейском полуострове всегда, так или иначе, отмечаются ожиданиями переговоров и призывами к ним. Вот и сейчас стали раздаваться призывы возвращения к шестисторонним переговорам.



Дмитрий ВЕРХОТУРОВ, политолог

Примерно две недели назад, некий анонимный источник в МИД РФ заявил, что КНДР на самом деле хочет шестисторонних переговоров. Однако, с этим нельзя согласиться. Шестисторонний формат умер.

Что по сути означали шестисторонние переговоры? По существу дела, пять стран, все из которых обладают ядерными технологиями, пытались запретить шестой стране — КНДР, менее всего экономически развитой из всей шестерки, развитие ядерных технологий. Вопрос на деле стоял именно о запрете на технологическое развитие отдельно взятой страны. Стоит напомнить, что атомная индустрия, это не только ядерное оружие и атомная энергетика, но и производство ряда радиоактивных изотопов, применяемых в гражданском секторе.

То же самое можно сказать и про ракетную программу КНДР, которая постоянно связывается с ядерной программой, исходя из странной презумпции, что в КНДР любая баллистическая ракета — это оружие и это надо осуждать. Однако, существует Договор о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космического пространства от 19 декабря 1966 года, статья 1 которого утверждает принцип открытости космоса для исследований. КНДР подписала и ратифицировала этот договор. Теперь мы видим, как Совет Безопасности ООН грубо нарушает этот договор, осуждая запуск ракеты-носителя типа «Финха», выводившей спутник на орбиту, и налагая за это санкции.

Это — девальвация самого принципа международных договоров. Если КНДР, будучи участником Договора 1966 года, подвергается осуждению и санкциям за мирные космические запуски, то какой ей смысл дальше держаться за этот договор? Может быть, северокорейской стороне денонсировать его, вместе с принципом неразмещения в космосе ядерного оружия? КНДР вполне по силам создать космический аппарат с ядерным зарядом, и разместить его на орбите.

Все остальные участники шестисторонних переговоров

осуществляют запуски ракет-носителей без осуждения и санкций. К примеру, Япония осуществила 42 запуска ракет-носителей семейства Н-II разных модификаций. Между тем, это же баллистическая ракета. Самая первая ее модификация могла вывести в космос более 10 тонн полезной нагрузки и она способна доставить ядерную боеголовку в любую точку мира. К примеру, ракета-носитель «Протон», совершившая более 400 запусков, изначально создавалась как боевая баллистическая ракета УР-500 для доставки термоядерной бомбы 8Ф17 мощностью 150 мегатонн. Так что можно не сомневаться, японские ракеты-носители типа Н-II, безусловно, могут выступать в качестве оружия. Япония также в прошлом развязала агрессивную захватническую войну в Азии. Недавно вот в Японии воссоздано министерство обороны. Как знать, может быть это подготовка новых военных походов? Ну так как, будет Совет Безопасности ООН осуждать запуски японских ракет-носителей и накладывать на Японию экономические санкции?

Иными словами, шестисторонние переговоры — это лицемерие запредельного уровня. Сам замысел этих переговоров был направлен на то, чтобы установить неравноправный международный статус КНДР, статус страны «которой запрещено».

Для КНДР участвовать в таких переговорах означает признать за собой этот неравноправный статус страны «которой запрещено». Раньше участие в них было мерой вынужденной, связанной с экономическими последствиями стихийных бедствий. Раньше можно было получить экономическую помощь за некоторые уступки.

Но теперь КНДР справилась с последствиями кризиса и теперь ни малейшего смысла для нее шестисторонние переговоры не имеют. Именно по этой причине полной бессмысленности для КНДР участия в этих лицемерных переговорах и можно сказать, что шестисторонний формат умер. Остальные его участники, если хотят, могут преобразовать формат и начать, скажем, пятисторонние переговоры.

Да, вот попытка дипломатическими методами навязать КНДР статус неравноправной и неполноценной страны провалилась. Не на того напали, как говорится в подобных случаях. Хотя, в принципе, договориться было можно, КНДР вначале предлагала вполне разумные условия для переговоров. Но теперь об этом можно говорить только в сослагательном наклонении. Положение радикально изменилось, и теперь все равно, так или иначе, придется признать ядерный статус КНДР и учитывать этот момент в проведении политики.



Вместе с водой выплеснули ребенка

17 марта состоялась встреча председателя Общероссийского объединения корейцев (ООК) Василия Цо с председателем московского отделения Консультативного совета (КС) Комитета по мирному и демократическому объединению Кореи 16 созыва Пак Хентэком. На встрече были также российские корейцы, члены КС прежних созывов и южнокорейские граждане члены КС последнего созыва.

Почему российские корейцы отклонили предложение вновь войти в состав КС после выхода из него три года назад, возможно ли возвращение в общественный орган, который возглавляет Президент Республики Корея?

Об этом «РК» рассказали участники встречи.



Эдуард Ким, член КС 12-15 созывов

Это случилось в 2013 году. Когда руководителем российской секции КС впервые с момента образования секции в 1998 году был назначен не российский кореец, а гражданин Республики Корея, часть наших соотечественников демонстративно вышла из его состава.

При президентах Ким Дэ Джунге и Но Мун Хене зарубежные секции КС были представлены исключительно зарубежными соотечественниками и возглавляли их корейцы, граждане этих стран.

При предыдущем президенте Ли Мен Баке под влиянием закона 2009 года о выборах зарубежных сограждан Комитет по мирному и демократическому объединению Кореи изменил политику по отношению к соотечественникам, временно находившихся за рубежом: сначала они стали входить в состав зарубежных отделений, а с 2013 года становятся их руководителями.

После этого случилось то, что случилось — демарш части российских корейцев.

Одновременно поменялась и концепция КС. В работе с соотечественниками — иностранцами гражданами — КС перешел от

взаимодействия с корейскими общественными объединениями к контактам с отдельными гражданами, живущими в этих странах и представляющими только самих себя.

Комитет, увлекшись работой со своими согражданами, живущими за рубежом (2,9 мил. человек), передав им все полномочия в работе зарубежных секций КС, не заметил, как «выплеснул вместе с водой ребенка» — 4,0 мил. иностранных соотечественников, лишив их тем самым права голоса и площадки, на которой они могли бы через процедуры и мероприятия КС выражать свой подход, свои желания и стремления к объединению Кореи.

Непонятно, зачем нужно превращать в статистов иностранных корейцев, лишая их права голоса, вместо того чтобы привлекать на свою сторону?

Юридически и политически зарубежные корейцы — это разные соотечественники. Они граждане разных стран. И в КС они должны входить каждый со своим юридическим статусом и со своим лидером.

Разный юридический статус и разное гражданство членов комитета не позволяет назначать одного общего лидера в зарубежной секции без автоматически ущемления прав другой стороны.

Считаю, что было бы разумно создать два самостоятельных подразделения в одной зарубежной секции Консультативного Совета по мирному объединению Кореи. Это сняло бы все вопросы.

При этом для оперативности решения текущих вопросов ответственным секретарем по зарубежной секции КС можно было бы назначить гражданина Республики Корея, владеющего языком страны, где он временно проживает.

Остается только сожалеть, что Консультативному совету нужны только последователи их доктрины объединения Кореи, а не убежденные сподвижники и союзники, в том числе и в лице ООК.



Нелли Эм, возглавляла российское отделение КС с 2001 года

Если это политика Правительства Южной Кореи, то мы, естественно, не вправе указывать как поступать ему. Но при этом, мы имеем право на собственную точку зрения. Она состоит в том, что руководство российским отделением такой специфической структуры как Консультативный совет однозначно должно осуществляться не южнокорейским, а российским гражданином.

Потому что речь идет, прежде всего, о разъяснении политики объединения нашим российским соотечественникам на понятном им языке, с учетом их менталитета, культуры, образования, социального статуса, сложившихся взглядов.

А так это получается бесполезный вариант, напрасная трата денег, затрата усилий, приносящих минимальный результат.

Самое главное, что наше участие в деятельности КС носит номинальный характер, не учитывается мнение, которое, возможно, отличается от мнения южнокорейцев. Но это отнюдь не значит, что мы меньше, чем они заинтересованы в мирном объединении Кореи.

Можно понять такой подход в отношении американских или европейских корейцев, живущих в своих странах в первом или втором поколении и остающихся в большинстве гражданами Южной Кореи.

Мы же, русскоязычные корейцы, за 150 лет проживания в России сложились, как самостоятельная народность с корейскими корнями, но своими особенностями и возможностями влиять на события на Корейском полуострове.



Пак Хентэк, председатель московского отделения КС 16 созыва

Достаточно давно проживая в Москве и занимаясь здесь бизнесом, приобрел много знакомых и друзей среди русскоязычных корейцев. Я очень хорошо понимаю их реакцию на решение Консультативного совета и искренне хотел бы возвращения их в состав совета. Поддерживаю также предложение о создании двух самостоятельных групп в составе московского отделения КС. Нам с моими соотечественниками делить нечего. Мы одинаково хотим осуществить самое главную мечту корейцев — видеть единую Корею.

Желаю, чтобы руководство КС, проанализировав сложившуюся ситуацию, приняло мудрое решение во благо общего для всех нас дела.



Инновационная программа «Интеграция»

Среди большинства людей распространён стереотип о том, что лучшие стандарты жизни в США, Великобритании, странах Западной Европы, Австралии и Новой Зеландии.

Однако самым динамично развивающимся и перспективным является как раз азиатский рынок труда. Южная Корея является самой передовой страной, в которой идёт активное наращивание высокотехнологичного производства, приборо- и автомобилестроения, а также лёгкой, пищевой и фармацевтической отраслей промышленности.

Социальные стандарты здесь достаточно высокие, а местная валюта (корейский вон) довольно стабильна относительно доллара. Средняя зарплата для иностранцев рабочих специальностей здесь составляет порядка 1500-1900 долларов в месяц.

В Южной Корее создана компания KOREA LIVE, предоставляющая своим клиентам полный пакет услуг по предоставлению работы в Корее. На вопросы «РК» отвечает один из учредителей компании Сергей ЦОЙ.

- С какой целью создана KOREA LIVE?

- Компания основана в 2014 году в Южной Корее, в 2015-2016 гг. открыты два филиала в Москве и Алматы. Имеется лицензия на предоставление услуг в сфере трудоустройства за рубежом. Также налажены связи и заключены официальные договоры с посольствами Южной Кореи.

Наша цель - объединять тех, кто ищет работников различных специальностей и соискателей, которые мечтают о хорошо оплачиваемой работе для взаимовыгодного сотрудничества.

Миссия KOREA LIVE заключается в том, чтобы помогать людям находить подходящую работу за рубежом и максимально интегрироваться в окружающее новое пространство.

- Какие услуги Вы предлагаете соискателям рабочих мест?

- Мы берем на себя заботу о подготовке всех необходимых документов для оформления на работу в Корею, а именно: оформление визы Южной Кореи, покупка авиабилетов, оформление медицинской справки на месте, подготовка и получение ID карты, заключение контракта с работодателем.

- Что требуется от Ваших клиентов?

- Кроме твердого решения работать в Южной Корее, наличие гражданства России и стран СНГ, возраст от 20 до 50 лет, отсутствие судимости, физическое и психическое здоровье.

- Каждый заключивший соглашение с Вами должен иметь гаран-

тии выполнения обязательств компаний, каковы они?

- Договора обладают юридической силой, наша компания имеет лицензию государственного образца на предоставление услуг в данной сфере. Мы являемся официальным представителем группы работодателей Южной Кореи, поэтому несем ответственность за предоставление качественных услуг.

- Почему стоит остановить выбор на Вашей компании?

- Прежде всего, потому, что наше сотрудничество начинается не с оплаты услуг, а с их предоставления клиентам. Мы — компания, зарегистрированная в Южной Корее, а значит, имеем прямые контракты с работодателями страны из разных регионов; мы знаем о корейском мировоззрении, социальных нормах и правилах, а так-

же любых мелочах, необходимых для вашей повседневной жизни; наши курсы корейского языка представляют собой специальные блоки с объяснением жизненных ситуаций, поведения и основных правил коммуникации с начальством, коллегами, соседями.

KOREA LIVE — это профессионалы, которым важно доводить свою работу до конца. Мы уверены в успехе, поэтому предлагаем каждому клиенту на выбор несколько пакетов услуг, в которых неизменно только одно: оплата выполненной нами работы происходит только после вашего трудоустройства и получения первой зарплаты. Все соглашения фиксируются и отражаются в официальном договоре, что делает работу с нами комфортной и надежной.

ПРОГРАММА

«ИНТЕГРАЦИЯ»

ВАША РАБОТА - НАША ЗАБОТА

➔ BELIVE-GROUP.COM

✉ INFO@BELIVE-GROUP.COM

KOREA LIVE

Адреса и контакты:

г. Москва,
улица Профсоюзная,
65, к. 1, бизнес центр
«Лотте»

Тел. +7 (495) 280-37-57
Моб. +7 (968) 969-62-35

Республика Казахстан,
г. Алматы, улица Толе
би 55, офис 1

Тел. +7 727 540-01-17
Моб. +7 701 768-65-58

МЕЖДУ ТЕМ

В последнее время заметно увеличилось количество российских граждан, которым иммиграционная служба Республики Корея отказывает во въезде в страну. При этом практически все случаи отказа касались лиц, выдававших себя за туристов, но в действительности пытавшихся въехать в Южную Корею с целью занятия нелегальной трудовой деятельностью, воспользовавшись возможностями безвизового режима, установленного между Российской Федерацией и Республикой Корея в соответствии с межправительственным Соглашением о взаимной отмене визовых требований от 13 ноября 2013 г.

Как сообщили в данной связи 1 апреля в российском МИД, данное Соглашение не предусматривает безвизовый въезд, если целью поездки является осуществление трудовой деятельности, обучение в учебных заведениях или проживание на территории другого государства.

Иммиграционные власти Республики Корея в целях недопущения въезда в страну нелегальных трудовых мигрантов в последнее время проводят в международных аэропортах тщательную проверку документов прибывающих пассажиров, а также проводят их избирательный опрос.

Если российские граждане при въезде в Южную Корею не могут подтвердить цель своего визита, то на основании ст. 8 упомянутого Соглашения компетентные органы РК имеют право отказать им во въезде. При этом все расходы, связанные с ожиданием депортации на родину и приобретением обратного билета, оплачиваются гражданином самостоятельно.

«РК»

Дешевле только даром!

«Хендэ Мотор СНГ» представил новый финансовый продукт «СТАРТ».

Новый продукт позволяет внести 30% от стоимости и пользоваться автомобилем. Остальная сумма выдается в кредит по ставке в рамках программы государственного субсидирования процентной ставки, при этом ежемесячные платежи снижены до 50% по сравнению со стандартным кредитом, т.е. платеж по продукту «СТАРТ» составит от 6 000 рублей в

месяц. Этого удалось достигнуть за счет того, что часть стоимости автомобиля (гарантированная остаточная стоимость) фиксируется банком сразу, и покупателю не нужно выплачивать ее в течение срока кредита (3 года).

По окончании действия кредита у покупателя есть три опции:

1. Обновить автомобиль. Отдать имеющийся автомобиль в trade-in. Если автомобиль в хорошем состоянии, его стоимость будет заметно выше, чем гарантированная минимальная остаточная

стоимость от банка. Клиент может использовать эту разницу в качестве первоначального взноса за новый автомобиль.

2. Оставить автомобиль себе. Выплатить остаточную стоимость сразу или продлить кредит еще на 2 года по привлекательной ставке.

3. Вернуть автомобиль банку. Отдать автомобиль банку по гарантированной минимальной остаточной стоимости, закрыть свою задолженность, и более никаких платежей.



«Таким образом, благодаря сниженным ежемесячным платежам по кредиту, возможность приобрести автомобиль есть у

каждого потенциального покупателя. А те, кто уже являются автовладельцами, смогут пересечь на автомобиль классом

выше и обновлять его каждые три года», - пояснил Алексей Калицев, исполнительный директор «Хендэ Мотор СНГ».

Сложившаяся в мире ситуация заставляет российских предпринимателей обращать взоры на азиатские страны. «РК» начинает серию публикаций об особенностях выстраивания бизнеса с южнокорейскими партнерами, которые, в свою очередь, видят перспективы в долгосрочном выстраивании отношений с российским бизнесом.

Бизнес по-корейски

Часть первая: Знакомство

Мое увлечение Кореей началось с чисто деловой поездки. В 2012 году я посетила Brand Licensing Europe, крупнейшую европейскую лицензионную выставку, на которой продаются и покупаются права на лицензионную собственность.

На этой выставке Косса (Корейское Креативное Контентное агентство, государственная организация, организованная для продвижения игровой, анимационной, музыкальной, модной и телевещательной индустрии) представила на совместном стенде несколько развлекательных брендов.

Пообщавшись с представителями компаний, я сделала для себя вывод, что они, во-первых, очень сильно отличаются от нас, во-вторых, вообще не имеют представления о России и особенностях ведения бизнеса и, наконец, являются дружелюбными и открытыми людьми.

Следующая встреча с корейским бизнесом состоялась в 2014 году, когда я посетила подобное Лондонскому мероприятие, но уже в Сеуле — Seoul Character and Licensing Fair, на которой мне довелось погрузиться в шумный и сверкающий мир развлекательных, анимационных и дизайнерских брендов на три дня.

Двадцать встреч за два дня — вереница лиц, поток информации, обилие корейских названий. Моя тетрадь была заполнена пометками, количество визиток росло, и мне приходило понимание, что я все глубже и глубже испытываю уважение к этой стране, которая в шестидесятых годах по уровню ВВП на душу населения отставала от Нигерии и Папуа Новой Гвинеи, а сейчас занимает первое место по уровню проникновения и качества интернета, устроенности дорог, а крупнейшие корейские корпорации известны по всему миру.

К моей первой поездке я готовилась ответственно — прочитала книгу Олега Кирьянова «Корея и Корейцы» (издательство «Рипол Классик», в 2015 году она была переиздана под названием «Корея без вранья»), проштудировала бесчисленное количество сайтов и, наконец, созвонилась с подругой, которая прожила пару лет в Корее. Именно она меня уверила, что корейцы дружелюбны и первая встреча пройдет хорошо.

Попытаюсь структурировать ту кашу, которая у меня возникла в голове после интенсивной подготовки к поездке. Я была готова к следующему.

■ Корея — страна, где иерархия превыше всего, любое нарушение правил — смерть для потенциального бизнеса.

■ Важность этикета — от мелких формальных вещей (подавать визитки двумя руками) до иерархического уважения.

■ Корейцы любят, чтобы было все «ппалли-ппалли», то есть очень быстро.

■ В Корее важнее всего — связи, будь то деловые, семейные, школьные и университетские.

■ Для корейцев важную роль имеет образование, причем, чем престижнее университет, тем лучше.

■ Корейцы очень дружелюбны к иностранцам, любые проявления

иностранцами интереса к корейской культуре и языку воспринимается очень положительно.

Нет, в прочитанных книгах было гораздо больше подробностей, просто к моменту командировки в голову осталось всего лишь несколько моментов. Сейчас, после почти двух лет общения с корейскими бизнесменами, более глубокого погружения в корейскую культуру (язык, история, культура, еда, дорамы), я понимаю, насколько наивно было полагать, что, прочитав несколько книг, я буду сколь угодно готова к корейским реалиям.

Я, пожалуй, и сейчас нахожусь в самом начале пути и открываю для себя деловой мир Кореи. Правда, в защиту книг скажу, что изучение истории, культуры, опыта других компаний, норм личного и делового общения и просто наблюдение за корейцами в повседневной жизни здорово облегчает понимание причин поведения людей. Иногда это не убеждает от ошибок, но при этом хотя бы остается объяснение, почему не получилось или получилось не так.

Что касается пунктов, написанных выше, то на практике выяснилось следующее.

Иерархия

Она существует. Можно сколько угодно говорить и договариваться с менеджерами, однако обычно дальнейшие разговоры дело не заходит. Одобрение руководства чрезвычайно важно. От настроения руководителя зависит дальнейшее ведение переговоров. У меня был опыт общения как с представителями крупных холдингов, так и небольших компаний.

Чем короче путь до высшего руководства, тем проще контролировать этапы переговоров и достигать совместных договоренностей. Именно с представителями небольших компаний у меня сложились наилучшие деловые отношения, с одной компанией мы уже оформили договор, с другой достаточно тесно общаемся. Что касается крупного холдинга, то воз и ныне там, мы все еще периодически общаемся, я рассказываю о ситуации в России настолько мягко, насколько могу, при этом мы договариваемся

Потом я уже узнала, что в семидесятых-восьмидесятых родители богатых семейств отсылали своих детей учиться в Европу или США для того, чтобы они узнали культуру, обычаи и деловую практику и потом применяли в бизнесе. Что сказать, стратегия сработала — особенно в международном бизнесе знание корейского этикета помогает и вызывает уважение, однако достаточно соблюдать международные стандарты общения.

«Ппалли-ппалли»

Сначала у меня сложилось впечатление, что «ппалли» в Корее получается только у водителей сеульских автобусов, ставших легендой за резкое вождение, стремительные остановки и старты с мест стоянок. Все представители компаний, с которыми я общалась, очень хорошо реагировали на предложение «ппалли-ппалли», улыбались, говорили, что я очень хорошо их понимаю и они согласны, однако на деле оказывалось, что предложенные сроки либо не выдерживались без объяснений, либо наткнулись на бюрократические преграды в виде утверждения предоставления простейшей информации у самого высшего руководства.

Связи

Здесь я соглашусь, что в Корее вести бизнес в агрессивной американской манере «в лоб» не получается вообще. Я несколько раз писала представителям разных компаний с просьбой предоставить информацию — никакого ответа я не получала.

Причины были разные — языковой барьер (писала я по-английски,

Контактов у нее не было, но уже через десять минут я получила письмо, в котором сообщалось, что она позвонила напрямую в компанию, мне нужен господин Ким, вот его адрес, он стоит в копии и она объяснила ему все, что мне было нужно. Стоит ли говорить, что господин Ким ответил на мое письмо, которое я просто скопировала из ранее отправленных в течение пяти минут?

Образование

С образованием мне повезло: к двум дипломам одного из ведущих российских вузов (название которого корейцам, разумеется, ни о чем не говорит) прилагается магистерский диплом европейской бизнес-школы. Узнав, что я училась в Европе, корейцы выражают уважение и, как мне кажется, начинают со мной говорить на другом уровне.

Человек с непонятной русской душой становится им немного ближе, потому что не только понимает ценность зарубежного образования, но и сам имеет такой опыт. Это срабатывает с «корейскими» корейцами, этнические корейцы из других стран (а я работаю еще и с канадским корейцем) особого пиетета не выражают, относясь к зарубежному образованию как к рациональному шагу в карьере, не более того.

Корейское дружелюбие я прочувствовала на себе в полной мере, начиная от восторга продавщиц в магазине на мое «камсамнида» и заканчивая деловым общением. Я до сих пор сожалею, что график мне не позволил поужинать с двумя милыми девушками из анимационного стартапа.

Они предлагали мне это несколько раз, каждый раз приходя в восторг от самого факта того, что я их слушаю и могу согласиться. Поужинать не получилось и мне было неловко от того, насколько искренне они расстроились.

Что касается часто упоминаемых в статьях о Корее школьников, которые подходят практиковаться в английском, то мне удалось поучаствовать в этом полтора года спу-

В следующих публикациях «РК»:

ЧАСТЬ ВТОРАЯ: Книги. (Что пишут о деловых связях с Кореей в книгах).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ: Продолжение истории. Как менялись особенности взаимоотношений с корейцами со временем и с погружением в культурные особенности.



продолжить общение, не приходя к каким-либо договоренностям.

Этикет

На международной выставке свои правила — к гостям проявляют снисхождение, при этом многие представители компаний знают и принимают международные стандарты делового общения. Почему-то именно визитки у меня вызвали наибольшую нервозность. Подаю двумя руками, роняя все вокруг — у меня берут одной рукой, и я остаюсь в недоумении. Подаю одной рукой, берут двумя руками. В конечном счете я решила, что буду действовать по ситуации, давать визитки так, как удобно — и с тех пор никаких проблем не возникало.

а ответственное лицо английского не знало и предпочитало игнорировать письма), отстраненность и нежелание делать что-то отличающееся от привычного или стандартного (решение об изменениях принимается руководителем, а не линейным менеджером, поэтому тот в принципе не будет отвлекать важное лицо на письмо какого-то неизвестного человека).

У меня были два конкретных деловых предложения для корейского издателя, однако все мои попытки связаться с компанией не увенчались успехом, пока меня вдруг не осенило — я спросила другого издателя, с которым общалась в декабре прошлого года, нет ли у нее контактов.

стия — и ребята оказались абсолютно такими, как о них пишут: подходят толпой, здороваются и начинают задавать вопросы, не удосужась выяснить, действительно ли я говорю по-английски. К их несчастью по-английски я говорю, поэтому достаточно быстро мы исчерпали все темы разговора и разошлись на их признании, что я очень милая. Меня вполне устроил такой исход беседы.

С тех пор прошло полтора года. Я все четче понимаю свое желание выстроить деловые отношения в своей сфере между Россией и Кореей, необходимость еще большего погружения в особенности деловой жизни Кореи.

Мария СЕМИНИХИНА,
Москва - Сеул

- Игорь, как случилось, что юношей Вы попали на съёмочную площадку к известному режиссеру?

- Случай, мне очень повезло. Я родился и вырос в Алма-Ате, с 12-ти лет занимался тхэквондо, что неудивительно. Мой отец - заслуженный тренер Казахстана в этом виде спорта. Занимался серьезно, в 2007 году даже стал серебряным призером чемпионата Азии.

В 17 лет вместе с товарищами по спортивной секции мы выиграли отборочный конкурс в постановке каскадерских трюков к фильму «Дневной Дозор» Тимура Бекмамбетова. Режиссер тогда доверил мне быть дублером одного из героев фильма - Тамерлана.

Фильм получил широкое признание и открыл дорогу в большое кино. Я участвовал в съёмках фильмов «Джентельмены, удачи!», «Выкрутасы», «Ёлки 2» голливудского фильма «Авраам Линкольн - охотник на вампиров» и др.

В 2010 году я стал режиссером боевика «Цугцванг». Спустя два года большое удовлетворение доставила и работа над короткометражным фильмом In100gram. А в декабре 2015 года вышел в прокат фильм-фэнтези Тимура Бекмамбетова «ОН-Дракон», мне было доверено стать в нем креативным продюсером.

Около десяти лет назад основал школу сценического боя «Кун-До».

- У Вас всё легко получалось в каскадёрской карьере или приходилось прилагать усилия?

- Здесь основную роль сыграла увлеченность. Если ты увлечен каким-то делом, то не замечаешь, какие усилия прилагаешь. А если неинтересно учить «административную этику» в магистратуре, чем я занимался какое-то время, то здесь замечаешь каждое своё усилие, которое прилагаешь, чтобы её выучить.

- В съёмках фильма «ОН-дракон» участвовал мальчик из детского дома. С чем это было связано?

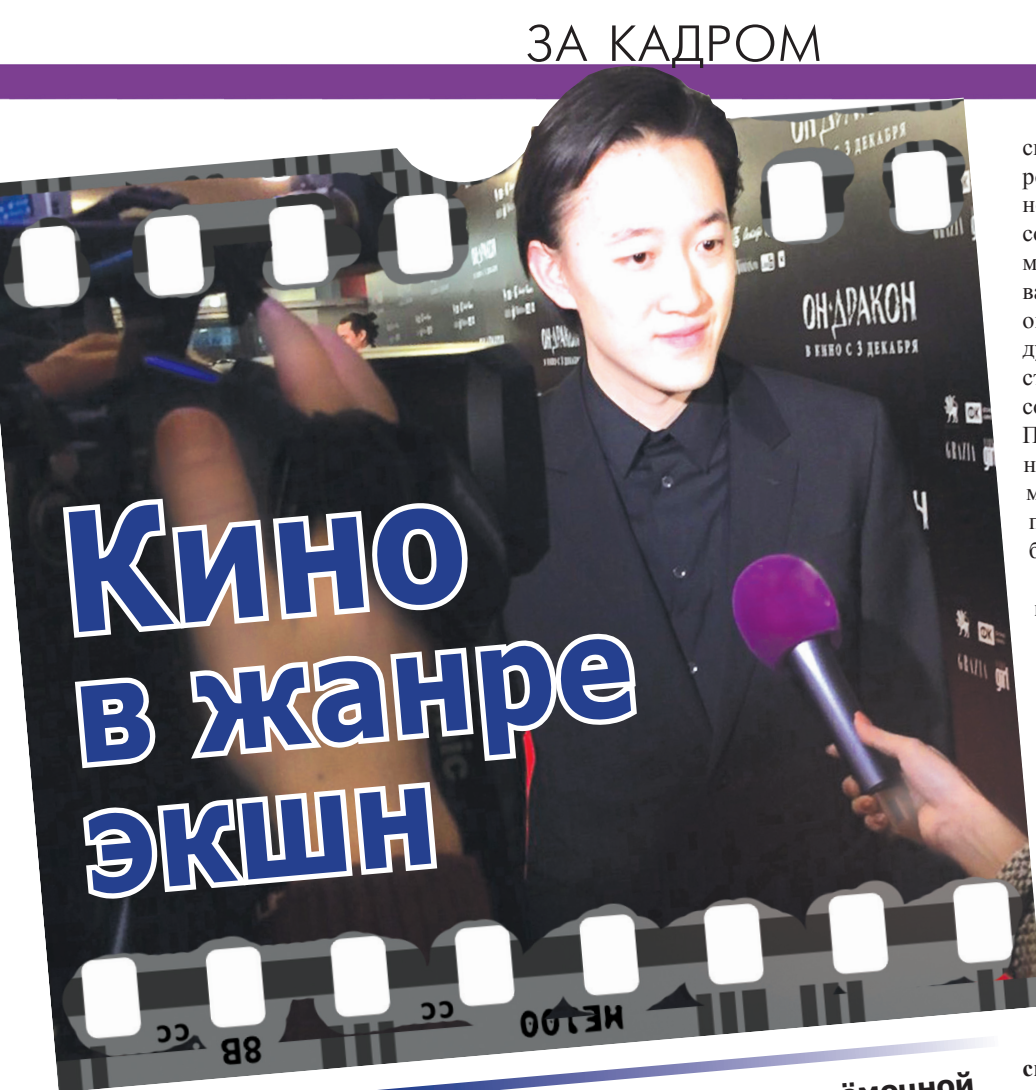
- У него была мечта - мальчик очень сильно хотел попасть в кино и ничем другим не мог заниматься. Тогда возникла идея позвать его на съёмки, чтобы он попробовал и перестал относиться к этому как к недостижимой мечте. Он пришел, попробовал, посмотрел и, может быть, лет через пять он станет актером, и мы с ним встретимся на одной съёмочной площадке или поймет, что кино - это не его и будет успешным в другой сфере.

- Чтобы не зависать в этом.

- Да.

- В школе есть занятия для детей?

- С 12-ти лет, для детей более маленького возраста занятия могут быть вредны с психологической точки зрения. До 12-ти лет самый лучший спорт для детей - это



Когда Игорю Цаю было 17 лет, он появился на съёмочной площадке в фильме Тимура Бекмамбетова «Дневной Дозор» в качестве дублера и хореографа экшн-сцен. Сейчас ему 28 лет, уже есть своя фильмография, готовятся новые проекты. Игорь работает как продюсер фильмов, актер, постановщик и исполнитель головокружительных каскадерских трюков. Для читателей «РК» - это первое интервью Игоря Цая.

игра. А в школе сценического боя мы не всё можем подать как игру, поэтому мотивация может быть нарушена. А это самое плохое, когда он потеряет мотивацию к занятиям.

- Недавно на 2-м корейско-русском гуманитарном мосту дружбы Вы неожиданно озвучили тему депортации корейцев в Центральную Азию.

- Эта тема меня сейчас очень интересует. Задевает меня через моих предков. Думаю, что тема депортации должна освещаться намного шире и глубже - это ведь депортация не одного народа, а представителей многих национальностей, которые сегодня живут в одной стране, и между ними нет межнациональной розни, и это уникально. В какой-то момент в Казахстане пятую часть всего населения составляли депортированные. Казахстан в этом смысле - удивительная страна!

- Вы будете раскрывать это в своём будущем проекте?

- Думаю, начать следует с документальных фильмов, и потом объединить это в полнометражный фильм.

- На каких источниках основываетесь?

- Это - архивы, рассказы бабушек, книги, документальные фильмы. Этот фильм позволит собрать очень много важной информации и впоследствии сделать точный полнометражный фильм, основанный на фактах.

- Игорь, чем Вы вдохновляетесь в своем творчестве?

- Желанием сделать что-то запоминающееся и положительно повлиять хотя бы на тот мир, который меня окружает.

- Как Вы считаете, культура, искусство могут изменить окружающий мир?

- Сложно сказать, скорее - нет. Но убежден, они влияют на что-то неосознаваемое внутри человека, а человек в свою очередь может повлиять на мир.

- Случалось идти против воли и советов старших?

- Идти против воли взрослых в моей семье не принято. Всегда очень уважительно отношусь к мнению старших. И очень глупо не использовать

ДОСЛОВНО

«Склоняюсь к тому, что необходимо делать то, что интересно тебе. Если хочешь, чтобы это было интересно другим, важно, чтобы тебя это по-настоящему заворачивало».

их опыт, не прислушиваться к их советам, потому что они желают тебе всего самого хорошего, и они полагаются на

свой жизненный опыт, которого у тебя нет. Не обязательно напрямую следовать их советам точь-в-точь, но как минимум следует задумываться о проблеме, которую они поднимают. Следует задумываться над тем, что «не стоит делать», а не над способом решения проблемы. Потому что решения - разные в разное время. Способы могут быть неактуальны, но проблемы - одинаковые по большей части.

- То есть, Вы - сторонник принятия последовательных решений, нежели - революционных?

- Думаю, что - да. Сегодня, когда весь Мир настолько быстро меняется, если человек последователен, в итоге он становится революционером. Многие люди движутся иррационально, ты - рационально и в этом - твоя революция. Как это понять, полагаться только на интуицию.

- А Вы больше склонны снимать кассовое кино, которое сейчас востребовано зрителем или о том, что Вы в данный момент наиболее ярко переживаете и готовы более честно рассказать?

- Склоняюсь к тому, что необходимо делать то, что интересно тебе. Если хочешь, чтобы это было интересно другим, важно, чтобы тебя это по-настоящему заворачивало. Все люди по своей природе примерно одинаковы. То, что будоражит меня, то и волнует человека в другой стране, поэтому какого-то идеального бизнес-плана нет. Фильм делается два - три года и если будешь делать то, что сейчас актуально и модно, то как раз к выходу фильма в прокат это перестанет быть модным. Необходимо делать то, что на самом деле тебя волнует, быть честным.

- Что произошло с фильмом «Цугцванг»? Почему он изъят из проката? Многие его хотели посмотреть.

- Есть некие разногласия с продюсером. Фильм был в кинопрокате, много человек

в Казахстане его посмотрели, но в Интернет выкладывать не стали. Долгая история.

- Кто влияет на Ваше творчество?

- Тимур Бекмамбетов.

- Когда Вы работали с ним над фильмом «ОН-дракон» в качестве креативного продюсера, что входило в Ваши обязанности?

- Я совмещал обязанности креативного продюсера и исполнительного. Организация всего креатива, ответственность за глобальное распределение средств для производства фильма. Контроль работы от сценария, пре-продакшена до релиза фильма.

- Чтобы быть креативным, что для этого нужно?

- Не знаю, если бы мы это знали, все бы тренировали креативную мышцу. Думаю, необходимо быть большим фантазером и мечтателем. Такие люди - хорошие креативщики.

- Почему Вы решили создать фильм «In100gram»?

- Его мы создали вместе с Санжаром Мадиевым. На тот момент, думаю и сейчас, это было актуально. Хотели показать этим фильмом, как важно людям чуть проще относиться к бытовым проблемам. Чтобы все стали на 10 минут счастливее. Хотели показать, как важно находить причины для радости, а не для ссор. Хочется верить, что все технологии создаются, чтобы мы были более счастливыми, а не более обремененными. Этот короткометражный фильм мы сняли за один день.

- Какой у Вас самый любимый проект на данный момент?

- Будущий.

- Вы как-то сказали в интервью, что никогда не будете чувствовать себя удовлетворенным в творчестве, почему? Такое ощущение не демотивирует?

- Да, это - правда. Меня это, наоборот, мотивирует. Это как встать из-за стола немножечко голодным.

Ольга САМБУРОВА



С Тимуром Бекмамбетовым (в центре)

Апрель, 2016 г.

- Виктор Сергеевич, много лет назад у Вас состоялась встреча с легендарным летчиком дважды Героем Советского Союза Виталием Попковым. Именно он стал прототипом главного персонажа фильма «В бой идут одни старики». Расскажите об этой встрече.



- В то время, когда состоялась моя встреча с Попковым, весь отдаленный авиационный гарнизон готовился к инспекторской проверке. Возглавлял проверку зам. министра обороны маршал Советского Союза К.С. Москаленко. В инспекторскую группу входил и Виталий Попков, который уже заранее был слышан о том, что в этом гарнизоне существует «поющая» эскадрилья, и конечно же, он был крайне заинтересован встретиться именно с летчиками этой эскадрильи. Он активно интересовался тем, кто же всё-таки организовал музыкальный коллектив. Интерес Виталия был вызван тем, что он сам во время войны являлся организатором «поющей» эскадрильи. О ней впоследствии и был создан фильм.

Мы, молодые летчики, с восторгом смотрели на живую легенду авиации и по его просьбе организовали настоящий концерт. Услышав в нашем исполнении песню «Смуглянка», Виталий Попков был очень растроган, и остался доволен посещением гарнизона.

- Вы в то время уже занимались песенным творчеством?

- Да. Я во время службы, по просьбе командования написал песню об авиации: «Хозяева звёздных глубин». И слова, и музыку к этой песне я написал самостоятельно. А первая песня была написана на первом году службы в армии и называлась «Солдатская лирическая». При исполнении этой песни вокруг меня сразу же собиралось огромное количество сослуживцев. Впоследствии эта песня плотно вошла в нашу армейскую жизнь, ее часто исполняли во всех гарнизонах армии.

- Но все-таки была мечта о небе, как у многих мальчишек?

- Нет. Три года отслужил простым солдатом. И только заканчивая службу в армии, получил от командования предложение продолжить карьеру уже в качестве офицера, и пройти обучение в Ейском лётном учи-

Около 40 лет назад художественный фильм «В бой идут одни старики» стал одним из самых кассовых советских фильмов. Трагическая и трогательная история о «поющей» эскадрилье времен отечественной войны спустя десятилетия получила неожиданное продолжение в «РК».

Гостем редакции стал тоже поющий летчик, который был знаком с прототипом главного героя фильма. Кадровый военный летчик полковник запаса Виктор Ли уже не летает, но музыка осталась с ним. Он - автор и исполнитель песен. Многие из них написаны на слова поэта Александры Светловой.



Гости редакции -
Александра Светлова и Виктор Ли

«Хочется сделать как можно больше, потенциал огромный. Сейчас мы с Александрой готовим совместный творческий вечер: «Давно окончена война», приуроченный к празднованию дня Победы. В проекте создание и выпуск музыкального альбома с моими песнями. Также хотелось бы издать и полномасштабный авторский сборник рассказов».

лище, где получил профессию летчика и любовь к небу на всю мою оставшуюся жизнь

- Где служили?

- Везде, по всему Советскому Союзу. Но сейчас больше всего вспоминаю службу в штабе 73-й воздушной армии. Эта служба была более масштабная, давала более широкий кругозор. И конечно же, служба в Афганистане, во время которой проверялась закалка, именно то, к чему военный человек готовит себя всю жизнь.

- Как Вы думаете, что дало толчок к творчеству?

- Затрудняюсь ответить на вопрос, потому, что творчеством занимаюсь с самого детства, всегда было стремление заниматься музыкой, изобразительным искусством. Ну и, конечно же, то, что все мои братья увлекались музыкой, часто музицировали, играли в ансамбль. Ни одно празднование не проходило без участия братьев и меня, конечно.

- Да, обратная связь была всегда. Даже в армии, я часто давал авторские сольные концерты, и всегда получал ответную реакцию слушателей в качестве благодарности и признательности от сослуживцев. Принимал участие в различных конкурсах, песенных фестивалях.

В 1970 году я стал лауреатом Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, получил медаль лауреата и диплом первой степени. С тех пор именно так меня и представляют почти на всех концертах. В моём творческом становлении большая заслуга армейских композиторов Центрального Дома Советской Армии: Бориса Карахана, Калый Молдобасанова.

- Сегодня уже сформировалась аудитория, которой адресованы Ваши песни. Кто эти люди, звонящие, пишущие Вам, находящие Вас и Ваши песни в социальных сетях?

- Аудитория самая разная - от самых молодых и юных слушателей до людей более старшего поколения. Отзывы о творчестве получаю самые разнообразные. Ну и, конечно же, получаю удовлетворение от проделанной работы: значит всё, что я делаю, всё, что отдаю людям, находит отклик в сердцах слушателей. Мои песни звучат почти во

- Возможно и так, поскольку Александра является профессиональным поэтом, членом Интернационального союза писателей. В творчестве и при создании песни критика иногда бывает полезна.

- Как рождаются Ваши песни, ведь их уже более ста? О чем они? Сначала слова, а потом музыка или песни начинаются с мелодий?

- Бывает по разному, иногда стоит прочитать текст, как тут же в голове звучит мелодия. А бывает и так, что вначале рождается музыка, на которую поэт пишет стихи.

- Вы удивительно молоды, несмотря на то, что за плечами насыщенная биография. Как удается сохранять жизненную энергию - и физическую, и духовную?

- Есть расхожее мнение, что человеку столько лет, на сколько он ощущает себя. А я в душе молод.

- Известно также, что Вы пишете рассказы, документальную прозу. На какие темы?

- Темы самые разнообразные. Но большую значимость я придаю документальной прозе. Хочется рассказать о своих корнях, о тех переживаниях, с которыми довелось столкнуться моей семье в годы репрессий, о том, как же всё-таки жилось людям в те времена, как люди оставались людьми в совершенно нечеловеческих условиях, когда эшелон с репрессированными был остановлен в совершенно безлюдной казахстанской степи. И выступали! Именно об этом я и стремлюсь поведать своим читателям.

- Какие у Вас творческие замыслы на обозримую перспективу?

- Их очень много, хочется сделать как можно больше, потенциал огромный. Сейчас мы с Александрой готовим совместный творческий вечер: «Давно окончена война», приуроченный к празднованию дня Победы. В проекте создание и выпуск музыкального альбома с моими песнями. Также хотелось бы издать и полномасштабный авторский сборник рассказов.

- Вы представитель народа с нелегкой полуторавековой судьбой, связанной с Россией. Каким Вам представляется будущее русско-язычных корейцев?

- Свою национальную идентичность не утратим никогда! А о будущем очень сложно судить, тем более в такое непростое для всех нас время.

Валентин ЧЕН



- Вы ведь автор слов, музыки и исполнитель в одном лице?

- Не всегда. Есть песни и в моем полном авторском создании, но меня всегда привлекали хорошие, качественные тексты для песен и других авторов.

- В какой момент почувствовали, что Вам нужна обратная связь, появилась потребность узнать реакцию на Ваши песни?

всех уголках не только нашей страны, но и за границей.

- Мне показалось, что Александра, с которой Вы связаны сегодня творчеством и сама одна из самых преданных и горячих Ваших поклонниц.

- Александра - мой соавтор, на её стихи мы написали много песен.

- А еще и критик, поскольку знает цену слову, будучи литератором?

РОССИЙСКО-КОРЕЙСКИЙ
МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ

с 2 по 6 мая

Санкт-Петербург
Park Inn
Прибалтийская
+7 (812) 303 96 19
+7 (931) 362 23 40

Регистрируйся
vk.com/mmfrussia

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

Проект, который объединяет!

Международное молодежное объединение

park inn

Кореана

Кореана

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:

- конкурс корейской речи;
- мастер-классы;
- музыкальные выступления;
- национальные выступления;
- постановка "True-story";
- лекции личностного развития;
- игры mind-recreation;
- экскурсии;

ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ: заполните анкету на нашей странице в ВКонтakte или зарегистрируйтесь в офисе;

г.СПб, 10-я линия 59, БЦ "Маркус", оф. 507
+7 931 362 2340, +7 931 244 9619
https://vk.com/mmfrussia

**Кореан Эйр -
лучшая
в России**

Korean Air была названа лучшей международной авиакомпанией по версии читателей Condé Nast Traveller. Крупнейший южнокорейский перевозчик был удостоен премии «Выбор читателей Condé Nast Traveller» в номинации «Лучшая международная авиакомпания».

«РК»



Парижский внук саратовского дедушки

Кошмарная ночь 13 ноября 2015 года, когда во французской столице произошла серия кровавых терактов, в очередной раз обратила внимание на те колоссальные проблемы, с которыми столкнулась Европа. Превращение европейских стран в приют для мигрантов со всех стран света, вне зависимости от готовности адаптироваться к новым условиям жизни в принимающем обществе, приносит свои плоды. А как ощущает себя корейско-русская семья Ли, живущая в парижском мигрантском районе?

впрочем, великодушно констатировала, что нижняя часть лица юноши обнаруживает родство с русским дедушкой... Я согласен, что-то такое есть...

Зять мой по профессии архитектор. Когда-то в фирме трудился, но это его напрягало страшно, и теперь он, как это говорится, — фрилансер: берёт заказ, исполняет, получает денежки и — на диван. В данный момент он курирует строительство буддийского храма в Париже (первый буддийский храм, кстати сказать, во французской столице). Китайцы строят.

Это не совсем тот буддизм, который исповедует корейское семейство, но, полагая, что разница между чень-буддизмом китайцев и вон-буддизмом корейского семейства не слишком существенна,

должны указать иное основание для получения вида на жительство».

Зятю сразу заглохло... «А какие могут быть ещё основания?» — спросил он чёрную тетю из префектуры. «Ну, например, если вы муж французской гражданки или отец гражданина Франции...» — «О, это как раз мой случай», — обрадовался зять. «Вот тогда пусть она, ваша супруга, подойдёт со своим французским паспортом и подтвердит факт совместного проживания и отсутствия претензий к вам с её стороны...»

Префектура рядом с дочкиным офисом, паспорт у неё по какой-то причине был с собой, дочка прибежала и даже с мальчиком. «Подтверждаю, — говорит дочурка, — как французская

«Когда мы были в Сеуле, он носил мальчика в слинге, как это делают корейские женщины, а когда ему мужики на это выговаривали, он отвечал, что это самое дорогое из того, что у него есть, и таскать в слинге своего сына для него — счастье...» — «Корейский муж, говорите, — произнесла чёрная тётя из префектуры, — что же, надо подумать...»

Когда я спросил дочку относительно недостатков или каких-то странностей супруга, она ответила: «Отметь первая странность: вообще не бухает. Полбутылки пива ноль тридцать три — и всё. Даже странно. Такая вот странность. Недостаток: никогда не распечатывает конверты с письмами, которые к нам приходят. Из-за этого у него бывают проблемы, но теперь это делаю я. Почему не вскрывает? А там могут быть неприятные известия.

Он так себя оберегает. Всегда задергивает шторы, чтобы с улицы никто ничего не увидел. Хотя мы живём на четвёртом этаже. Я отдергиваю шторы, а он задергивает. От мира таким образом прячется. Раз — и в домике. Ему всё время холодно. «Ну я же южный кореец». Любит часами в горячей воде лежать. Муссонная натура. Когда летний тёплый дождь, ему в кайф.

Документы оформляет так... ну вот, к примеру, в одном документе у него место рождения Сеул, а в другом какой-то сеульский район типа Имчхан... И только из-за этого я не могу оформить ему ПМЖ, а маман из Кореи не чешется, чтобы прислать нотариально заверенное свидетельство о рождении.

А тут его потом надо у дипломированного переводчика перевести на французский и потом начать процесс унификации документов... Он всё это знает и — спокоен... Потому что это мои проблемы... Прибодался, чтобы я дома босиком не ходила. По-корейски это неприлично. Тон ему мой не нравится, слишком независимый.

С тобой вот, папа, неправильно говорю — не соглашусь иногда, подшучиваю. А старших надо уважать. Перед незнакомыми мужиками глаза не опускаю. Но, кстати, когда его друзья в Корею приглашают пиво пить, то говорят: «Обязательно бери свою русскую жену. Она общается. Не комплексует. Прямо как мужик. И пиво пьёт больше, чем любой из нас».

Это правда. Они какие-то малопоющие все. И постоянно — рис-рис-рис... Сделала винегрет — говорит, это я не буду есть. Селёдка ему плохо пахнет. Рис и кимчи — нон стоп. Никогда не надоедает. А маленький предпочитает макароны с соусом. Ну и рис тоже. Вот такие мои мужики...

Анатолий СЕДОВ,
Балашиов,
Саратовская область



и я не стану в это вдаваться. Работа есть — и это хорошо. Самовыразиться ему товарищи китайцы не дают. Не войдёт наш корейский архитектор в сообщество нимеров и корбюзье. Храм будет такой: бетонный комод и кокетливая ступа сверху.

Ежегодно зять продлевает вид на жительство с правом на работу. А дочка уже французская гражданка и трудится в одной из бесчисленных консалтинговых фирм французской столицы. И вот однажды зять приходит в префектуру, а ему говорят: «Вы получили вид на жительство как студент. А сейчас вы не студент. И вы

вестных ему трёх в мире ещё огромное количество языков, которые он учить не обязан. Он долго удивлялся несовершенству мира и радовался, что другие языки ему учить не надо...

Одна из дочкиных подруг долго разглядывала мальчика и с подспудно затаённым дамским приколом спросила: «Вот скажи, что в нём вообще от тебя?» Дочка пожала плечами, а могла ведь ответить: волосы тёмные, но не такие жёсткие, как у папы, глаза карие, веки припухшие, но мальчик может их выпучить так, как папе и не снилось.

Аналогичный случай произошёл уже в Корею, куда всё парижское семейство летало погостить. Значительное количество родственников (в основном, дамы) собрались посмотреть на русско-корейского гибрида, который не испытывал никаких комплексов относительно повышенного внимания к своей особе и спокойно играл в машинку.

«Полукровка», — сказала одна из дам, когда юноша установился на неё своими глазками-пуговками. И тут мальчик (кто его учил?) вдруг запел корейскую песню про медведя. И все зааплодировали. «Хангук сарам!» — сказала старшая родственница...

Когда дочка была беременна моим внуком, зять слегка комплексовал: вот, мол, родится он блондином, как русский дедушка, и в Корею будут у него проблемы. Дочка ответила: «98% процентов, что будет азиат. Не бойсь, твои гены сильнее...» Корейская родня,

«Когда мы были в Сеуле, муж носил мальчика в слинге, как это делают корейские женщины, а когда ему мужики на это выговаривали, он отвечал, что это самое дорогое из того, что у него есть, и таскать в слинге своего сына для него — счастье...»

Мой внук носит фамилию Ли. У него три паспорта — французский (ибо он родился в Париже), российский — ибо мама его россиянка и корейский (ибо папа его — гражданин Республики Корея). Майор в нашем районном ФМС, когда я оформлял приглашение для зятя, недоумевал: «Как они вообще могли познакомиться? У нас же с Республикой Корея границы общей нет...» А вот как: сел рядом с ней в самолёте, разговорились, телефончик девочкин парижский взял и не отстал...

Родился мой внук 29 февраля 2012 года. Так вышло. И вот приближается первый нормальный день его рождения — 29 февраля 2016 года. А то отмечали всё как-то по-другому — то 28 февраля, то 1 марта. Никакой логики. Четыре года исполнится пацану, можно подводить предварительные итоги...

Юноша варится в трилингвной языковой среде — вокруг все лопочут по-французски, папа говорит с ним по-корейски, мама — по-русски. Мсье Ли-младший всё понимает, но предпочитает выражать свои мысли на языке Вольтера, на котором он бойко лопочет с неповторимым парижским произношением.

Но при случае может что-то молвить и на других известных ему языках. Во французской школе... ой, да какая там школа: старшая группа детского сада, а там у них это называется «материнская школа», так вот, однажды воспитательница сказала, что «ваш мальчик весь день пел песни на нескольких известных ему языках».

Некоторое время в «материнской школе» воспитательницы звали его — Наш Самурай. Основание: маман сделала ему хвостик перпендикулярно вверх, красной резиночкой стянула, на мальчике русская телняшка, и он гоняет коллег по группе, отбирая у них игрушки — чем не самурай?

Папа обиделся: что это он у меня, на японца что ли похож? Не могу судить... может, на японца, может, на вьетнамца, таиландца, корейца... Матушка иногда, обнимая мальчика, называет его «мон петит шинуаз» («мой маленький китайчик»). Кстати, папочку однажды при мне встречный азиат в синей рабочей робе приветствовал так: «Ни хао...» — «Это он принял меня за китайца и поздоровался».

А однажды в их родном 18-ом арондисмане (округе) в супермаркете к моей дочке подходят две африканочки лет этак 10-12 и очень вежливо спрашивают: «Мадам, вот вы внешне выглядите как европейская дама, а сын у вас похож на китайца, почему?» — «Потому что муж у меня — кореец». Общий хохот счастья...

Ещё случай. В аэропорту Барселоны юноша захотел в туалет, папа остался, чтобы забрать багаж, маман с парнем идёт, их останавливает полицейский: «А это точно ваш ребёнок?» — «Гюйон, кто я тебе?» — «Мамо...» Как объяснить употребление юношей в данном случае давно не актуального в русском языке звательного падежа?

В субботу юноша ходит в русскую школу. В воскресенье — в корейскую. Везде друзья, переключается с языка на язык нормально. Но однажды сказал: «Мамо, зачем в мире так много языков? Не лучше ли чтобы был один?».

Между прочим, эту мысль в 1829 году высказал Гёте в беседе с Эккерманом... Мальчика успокоили: помимо из-

В Россию - с любовью!

Алена Скворцова

Что думают корейцы о России? Чем привлекательна наша страна и почему некоторые из них остаются здесь жить?

Впервые интерес к этому вопросу возник, когда я познакомилась со студентом-корейцем. Впоследствии мы стали хорошими друзьями. Одна из наших любимых тем разговора — это, конечно, жизнь в России, в частности, в Москве.

«Я люблю Россию. Мне здесь очень нравится, и я не хочу возвращаться в Корею, хотя здесь порой совсем нелегко живётся». Обычно молодые ребята не всегда могут чётко ответить на вопрос «чем так привлекательна Россия?». Часто они просто отшучиваются: «В России девушки красивые!».

А вот более взрослое поколение очень чётко осознает, что им нравится и что не нравится. В общении с корейцами эта тема стала одной из самых обсуждаемых. Обычно я слышу типичный ответ: «Здесь нет давления общества и нет подчинения старшим. Как хочешь, так и живешь, и тебя принимают таким, какой ты есть. К примеру, не хочешь после работы выпить с начальством, можешь отказаться. Это твоё личное время, и ты вправе сам выбирать, как тебе поступать. В Корее так нельзя. Ты обязан пойти со старшим, даже если тебе не хочется, и точка».

Лично мне нравится, что в Корее принято уважать старших и прислушиваться к ним. Я считаю, что многим русским не мешало бы поучиться у них. Однако я не понимаю их слепого беспрекословного подчинения. Скорее всего, никогда и не смогу понять, потому что выросла в России. А в России каждый вправе сам решать, что ему делать.

Ещё одно интересное высказывание о России услышала, когда совсем недавно в Москву приезжала группа корейских студентов. Они так восхищались всем увиденным, настолько им здесь было всё интересно (хотя допускаю, что это могло быть простым проявлением вежливости, кто знает), что я не упустила возможности узнать, чем же для них так привлекательна наша матушка Россия.

«Мы приятно удивлены, какие здесь жизнерадостные, приветливые, открытые и душевные люди. Мы были и в Америке, и в Европе, поэтому можем сравнить и уверенно сказать, что нигде так хорошо себя не чувствовали, как в России. Здесь очень душевно».

Но самую интересную историю я услышала от преподавателя корейского языка, недавно переехавшего в Россию. Свой первый урок он начал с темы «Почему я переехал жить в Россию». На самом деле, до России, он жил ещё и в Америке и планировал остаться там.

Америка кичится высокими стандартами уровня жизни и свободой слова.

«Вроде бы всё есть, и в тоже время чего-то не хватает, - говорил нам педагог. - Я почему-то ощущал себя там каким-то неживым... Мне было скучно».

В итоге по стечению обстоятельств он оказался в России. В стране, о которой много пишут негативного. И, к сожалению, эта пропаганда развита очень сильно.

«Сначала здесь было непривычно. Я иностранец, приехал сюда, не зная языка, и со мной общались довольно грубо. Никто мне не помогал, приходилось самому осваиваться», - погрузились в воспоминания преподаватель.

«Россия и Америка похожи по уровню жизни (знали бы они, какой уровень жизни в российской провинции). Здесь всё время приходится бороться за своё место под солнцем и просто невозможно расслабиться. Но через время я понял, что в этом-то и вся изюминка! Здесь, в России, высокий ритм жизни. Люди, находясь в постоянном движении, живут «настоящему». И при этом остаются открытыми и эмоциональными».

Город словно живой организм. Человек здесь всё время развивается как личность. Ты тот, кто ты есть и тебя принимают таким, какой ты есть. Здесь я ощутил себя живым «настоящему».

Как он тонко описал жизнь в России! Мне бы и не пришлось такое в голову. Однако не все смогут принять такой образ жизни, ведь некоторым проще жить там, где за тебя многое решают другие.

Отсюда можно сделать вывод, что, скорее всего, в России живут в основном люди с сильным характером, которым не привыкать к трудностям, и им нравится их преодолевать, а ещё - нравится жить в окружении неравнодушных людей.

Лично я рада всем народам, приезжающим к нам. У России щедрая душа, открытая для всех, кто приезжает с добрым сердцем!

- Как ты считаешь, использование образов ханбоков в коллекциях модных домов — это хороший знак для корейской моды?

- Разумеется, это показатель интереса к стране, признание красоты ее традиций и одежды. Но мне все равно кажется странным, когда европейская девушка надевает ханбок. У меня в голове сложился образ, что ханбок — это одежда для особых случаев, все они прочно связаны с культурой и историей.

Та же самая ситуация складывается в России с традиционной русской одеждой — современных ее интерпретаций почти нет, все используют одни и те же элементы. Мне очень жаль, что мы потеряли традиции, и все, что сейчас делается — это копирование прошлого.

Корейцы же сохранили многое из прошлого.

- Если говорить о том способе, который открывает многим Корею — это телесериалы. Какие вдохновляют тебя с точки зрения костюма?

- Если говорить о костюме, то - исторические. В современных очень много европейской одежды, именно поэтому я поняла, что тренд европейской одежды силен. Если говорить о корейских дизайнерах, то очень люблю коллекции Эйдана Цоя, его мужская коллекция пальто отличается азиатской лаконичностью силуэта, минимализмом и в то же время он использует цветные вставки, и сразу становится понятной этническая составляющая. Он учился в Европе, его одежда продается как в Сеуле, так и в Лондоне.

- Какие особенности дизайнера корейской современной одежды?

- Несмотря на то, что образы современных нарядов могут быть достаточно открытыми, в Корее предпочитают прикрывать плечи, если, конечно, это не телезвезда в шоу. Корейцы кланяются в знак уважения, поэтому важно, чтобы верхняя часть одежды была закрытой. При этом девушка может быть в ультракоротком мини и это будет восприниматься нормально.

Мне очень нравится открытая спина в корейской одежде — при всей закрытости спереди, спина может быть достаточно открыта. У корейнок хорошая фигура и они могут себе позволить носить такие вещи. У них есть грань, через которую не переступают — если открыта спина, то спереди будет все закрыто, если девушка надевает мини, то верхняя часть будет без глубоких вырезов.

- Расскажи, пожалуйста, о своей коллекции, на которую вдохновила тебя Корея.

- Основные черты азиатской одежды — это минимализм и натуральные материалы. Корейцы очень любят шерсть, хлопок и кожу — это три базовых материала, про-

Повышенный интерес всегда вызывает появление западных звезд в национальных костюмах. В корейских ханбоках «засветились» Джессика Альба и Бритни Спирс. Дизайнеры с мировым именем использовали детали ханбока и его современные интерпретации в коллекциях: например, Carolina Herrera и Christian Dior в весенней коллекции 2011 года, Chanel — в круизной коллекции 2015 года. Ханбок появляется на страницах модных изданий — Vogue, Marie Claire в Корее и по всему миру.

Об этой тенденции «РК» поговорили с дизайнером Мариной Коночкиной.

Зачем Бритни Спирс оделась в ханбок?



Коллекцию одежды Марины Коночкиной представили:
Photographer: Kim West @ph.kimwest (Фотограф Вест Ким)
Model: Roksolana Dambaeva (Модель Роксолана Дамбаева)
MUAH: Olya Solovyeva @mua_olga (Визажист Ольга Соловьева)

изводство которых лучше всего налажено. В качестве основных я использовала только натуральные материалы: кожу и шерсть, а хлопок с шелком в подкладке.

Что касается формы, то не хотела создавать интерпретацию ханбока, делать его в европейском варианте, а использовала принцип конструкции. Корейская одежда создана по принципу складывания, запаха. Раньше не было молний и пуговиц, вся одежда сворачивалась, запахивалась и закреплялась. Меня интересовали

ленты, которые используются в корейской одежде — завязки на одну сторону, которые не формируют бант. Я не заимствовала их напрямую, мне хотелось использовать ассоциации.

Сейчас собираюсь использовать корейскую одежду, культуру, традиции как вдохновение. В Корее много именитых дизайнеров, которые сконцентрированы на ханбоке, создают повседневные и вечерние вещи на основе традиционного дизайна. Они берут идеи, пропорции, ма-

териалы и создают потрясающие образы. Я считаю, что европейский дизайнер должен заниматься тем, в чем он хорошо разбирается.

Если говорить обо мне, то моя сильная сторона — это архитектура, я могу работать с формой, переносить ее на одежду. И в то же время я могу брать какие-то детали, национальные черты и использовать их в своих моделях. Я чувствую, что Корея мне очень близка, это мое.

Светлана МАРИНИНА

Письма в редакцию

Времен связующая нить

Дорогие друзья, дорогие соотечественники!

Приближается 9 мая, день Великой Победы.

После 37-го года корейцев не призывали в действующую армию, во время Великой Отечественной войны в основном они помогали ковать Победу в тылу, трудились на колхозных полях, в шахтах, на лесозаготовках, строительстве железных дорог. Тем не менее, были корейцы-участники боевых действий, которые проливали кровь за свое Отечество на фронтах. Их не так много, известно о 110 ветеранах, есть и неизвестные войны. Некоторые из них не оставили потомства, потомки



других проживают вдали от столицы нашей Родины.

Наш долг чтить память героев! Приглашаем всех принять участие в Бесмертном полку с портретами корейцев-ветеранов. В

первую очередь обращаемся в молодежи, выразим нашу гражданскую позицию. Великая победа – это те духовные скрепы, которые объединяют все народы нашей многонациональной России,

это общее наше достояние без различия на возраст, национальность, социальное положение и вероисповедание. Это наша Победа!

Также всех, кто имеет данные о корейцах-ветеранах, чьи деды и прадеды участвовали в Великой Отечественной Войне, просим сообщить нам.

Славяно-корейский молодежный центр

Контактные данные для желающих принять участие.
+79164570849
skormc@inbox.ru
vk.com/skormc

КСТАТИ

Следуя многолетней традиции, в московскую школу №1086 с этнокультурным корейским компонентом образования 7 мая будут приглашены ветераны войны и труда. Не так часто пожилым людям удается собраться вместе, чтобы пообщаться, предаться воспоминаниям, когда они, полные сил и энергии, ковали по-

беду в тылу, восстанавливали народное хозяйство страны, учились, воспитывали детей. Теперь уже их внуки и правнуки продолжают фамильные традиции. У них редкая возможность прикоснуться к живой истории страны в лице старших поколений российских корейцев.



Находка, 5 апреля 2016 года

Хансик

5 апреля российские корейцы отправились на кладбища к могилам своих родных и близких. Эта одна из многолетних традиций наших соотечественников, которой они следуют из поколения в поколение. Хотя не все знают историю этой даты.

Весенний праздник Хансик не такой громкий и веселый, как новогодний Соллаль или Чусок. Время таяния и расползания мерзлой могильной земли, начало роста растений – подходящая пора для ухода за пристанищем покойных.

Так и повелось: Хансик – важная дата как национальный день посещения могил. Недаром коре сарам окрестили его родительским днем. Отмечаемый раз в год на 105 день после зимнего солнцестояния (с 22 на 23 декабря), который по солнечному календарю приходится на 5,6 апреля. Иногда его называют «днем холодной пищи», потому что в этот день не принято готовить пищу на огне.

По древним легендам их несколько. В исторических записях короля Сечжона издал указ, который гласил: «Хансик наре парами пунын ири маньини, пурьль хамбу-ро пхиуди малла» – В день «хансик» осторожно обращаться с огнем, из-за множества ветров.

Время внесло коррективы в процесс исполнения поминального обряда, и его исполнение порой весьма существенно отличается от старинного исполнения, оставив нам лишь дух праздника.

Поздравляем!

Герасименко (Ким) Феолету Дон-Меновну с 60-летием!

С днем рождения, мамочка моя родная! Эти нежные строки – тебе, самой милой и самой красивой, самой доброй на этой земле! Пусть печали и болезни пройдут стороной, я бы мир поместила в ладони и тебе подарила одной! Но и этого было бы мало, чтоб воздать за твою доброту... я всю

жизнь, моя милая мама, пред тобой в неоплатном долгу!!!

Спасибо за то, что растила, за то, что взамен ничего не просила... Что горе и радость деля пополам, во всем лучшей доли желала ты нам!

Красива, заботлива, нежно нежна. Ты мне ежедневно и вечно нужна!!!!!!!



Великий хирург получил поздравление с 70-летием из Сеула



5 ноября 1996 года мир облетела новость – кардиохирург Ренат Акчурин сделал операцию на сердце Президенту России Борису Ельцину.

Спустя десять лет Ренат Сулейманович дал интервью газете «Российские корейцы».

У редакции был свой повод, чтобы попросить аудиенции у хирурга. Как оказалось в первые же минуты встречи в его клинике в Крылатском, с российскими корейцами у Рената Сулеймановича связаны приятные воспоминания.

Он вырос в Андижане. Русскому языку и литературе го учила в школе учительница по фамилии Цой. В классе учился и дружил с тремя парнями-корейцами. А в 2003 году совершил первую поездку в Южную Корею на международную конференцию врачей,

выступил с докладом. Как потом оказалось, это стало началом профессионального сотрудничества с южнокорейскими коллегами по развитию российско-корейских проектов области высокотехнологической медицинской помощи населению.

А еще через десять лет Институт клинической кардиологии имени А.Л.Мясникова Российского кардиологического Центра РАМН, где он руководит отделом сердечно-сосудистой хирургии, первым в России опробовал уникальную медицинскую продукцию южнокорейской компании «Джейдворлд корп. Лтд» – ткани для ускорения заживления ран защиты кожи. Партнерские отношения успешно продолжают.

Поздравление прислала юбиляру генеральный директор компании Тен Сон Рэ.

Поздравляем!

Станислава Анатольевича Чена с 60-летием!



Он родился в 1956 году в семье учителей. Окончил Самаркандский сельскохозяйственный институт, отслужил в армии и навсегда связал свою жизнь с сельским хозяйством.

Сельскохозяйственные предприятия, у руководства которых в разные годы стоял Чен, всегда были первыми. Нашел свое место и после развала СССР, не изменив при этом призванию. Уже в первый год руководства в 1999 году ЗАО «Серп и молот» Станиславу Чену удалось спасти хозяйство от банкротства, в рекордно короткие сроки ликвидировать долги по заработной плате и на собственном примере сплотить коллектив и показать чудеса экономического расчета.

Как руководитель Станислав Анатольевич всегда на первое место ставил социальные вопросы – взял шефство над детским садом, обеспечивал его бесплатным молоком, благоустроив за счет ЗАО, заботой и вниманием окружал ветеранов войны и труда.

Его заслуги по достоинству оценены. С.А.Чен удостоен звания Заслуженный работник сельского хозяйства России, активный участник общественной жизни родного Подмосковья.

У него крепкая и дружная семья, дочь, сын и четверо внуков.

Здоровья Вам и счастья!

Сослуживцы, друзья,
Балашихинский район,
Московская область

- Лена, когда поняли, что флористика Ваше призвание?

- Несколько лет назад, когда мы с командой оформляли очень масштабную свадьбу. Это были месяцы подготовительной работы и двое суток монтажа на площадке, где в режиме нон-стоп забывали даже поесть и спали урывками прямо на полу.

Тогда я была бесконечно измотана, но при этом абсолютно счастлива от осознания того, что это и есть мое любимое дело, которому я хочу посвятить всю свою жизнь. За шесть лет работы от проекта к проекту каждый раз убеждаюсь в этом снова и снова.

- Где учат искусству работы с цветами в Москве?

- В Москве есть три достойных центра международного уровня, после обучения в которых ты будешь считаться дипломированным флористом с хорошей фундаментальной базой (Николь, ЭФдизайн и школа Араика Галстяна). Обучение в них не из дешевых удовольствий и идти туда учиться стоит лишь тогда, когда человек точно понимает, зачем ему это нужно.

Для просто любителей цветов я рекомендую записываться на краткосрочные программы для начинающих, где дают сжатую теорию и показывают самые основные принципы работы в составлении букетов и композиций. Тем более, что таких курсов великое множество. Все они очень отличаются друг от друга, поскольку преподают их разные мастера в своих любимых техниках.

- Своего уровня мастерства вы добились самостоятельно или учились?

- Пожалуй, это симбиоз полученных знаний, развитой интуиции и упорного труда. Ведь осязаемые результаты видны лишь там, где человек действительно прилагает не мало усилий для достижения цели и постоянно работает над собой. В самом начале своей карьеры занималась самообразованием: смотрела видеуроки, изучала всевозможные книги и журналы о цветах.

Сейчас стараюсь обучаться на практике у более опытных коллег, которые делятся полезной информацией в Москве, Питере, Киеве. По мере возможности сама летаю в Европу, Азию и Океанию к мировым флористам-дизайнерам повышать квалификацию. Нет предела совершенству, тем более в такой творческой профессии.

- У каждого мастера есть любимый материал для работы. С какими цветами любите работать больше всего?

- «Цветы - это остатки рая на Земле» - говорил Святой праведный Иоанн Кронштадский, и я с ним полностью солидарна. Каждый цветок уникален по своей природе, поэтому мне нравится работать с разным материалом и считаю это верным подходом для себя. Истинный творец должен чувствовать характер любого цветка и уметь преподнести это ощущение в самом лучшем свете.

Тем и прекрасен мир флористики, что при создании новой работы можно использовать одни и те же

ресурсы, но и при этом всякий раз итоговая картинка будет красива по-иному. Это как в музыке: ноты одинаковые, а песни рождаются уникальные, потому что настроение меняется, и чувства вкладываешь уже другие.

- Вам, человеку, который профессионально каждый день за-

скве, поэтому некоторые удивляют всякими забавными способами.

Так однажды мне позвонила девушка и попросила собрать «презентабельный букет для босса, которую сложно чем-либо восхитить» - ну, я его и собрала на свой вкус, как говорится «дорого-богато», очень переживала, тщательно подбирала цветы

ко стоит конкретный букет, механизм срабатывает на автомате. Дело доходит до того, что в голове непроизвольно включается рентген всей аранжировки: что за сорт, на каких плантациях могут расти эти цветы, какую технику для сборки использовал флорист, какие материалы...

Порой этим навыком пользуются

попросил создать что-то необычные для возлюбленной, которая любит готовить. Методом ассоциаций возникла идея создания композиции с овощами, из которых можно приготовить полноценное блюдо, что с действием эмбарго в стране очень актуально. В ход пошли: чеснок, свекла, картошка и другие необхо-

Остатки рая на Земле

Лена Невская родилась в Волгограде, воспитывалась бабушкой и дедушкой в Узбекистане, жила в Перми, откуда семья переехала в Москву. Здесь получила специальность психолога. Работала в Управлении Роскомнадзора при Минкомсвязи РФ. После госслужбы, прежде чем отправиться в свободное плавание, работала заместителем гендиректора и по совместительству руководителем отдела флористики в ведущей на российском рынке компании, которая занимается свадебными аксессуарами и декором мероприятий.

На данный момент Лена является создателем креативного направления марки Inspiration Flower Boutique и ивент-дизайнером личного бренда Nevskaya Lena, который знают в России и Австралии.

В гостях у «РК» человек, который знает о цветах всё или почти всё.



и думала про себя: «хоть бы он ей понравился...».

И представьте, каково было мое изумление, когда вечером того же дня этот букет торжественно вручил мне мой приятель со

мои подруги, которые хотят узнать название понравившегося цветка или оценить значимость преподнесенного им подарка.

- Абсолютное большинство мужчин, которые собираются подарить цветы, не знают, какой букет выбрать. Если бы вы были на их месте?

- Прежде всего, рекомендую всем мужчинам покупать букеты в специализированных салонах, где работают компетентные продавцы, есть большой выбор и цветы хранятся в холодильных камерах, что обеспечивает им более долгую сохранность. Советую всегда помнить любимый сорт цветов дорогих сердцу женщин.

Кстати, обратите внимание, что сейчас считается моветоном дарить женщине только цветы. В таких случаях существуют масса приятных мелочей, например: открытки с изысканной каллиграфией, французские макаруны, клубника в шоколаде, мед-суфле и многое другое. Не стоит забывать, что «дежурные» букеты по праздникам это хорошо, но цветы, подаренные без повода, могут вызвать более яркие эмоции.

- Самый интересный заказ, с каким необычным материалом приходилось работать?

- Обожаю экспериментировать, поэтому меня вечно тянет придумать что-то нестандартное. Люблю сочетать цветы с фруктами, ягодами, сладостями, ракушками и прочими природными дарами.

Из последнего опыта вспоминается «букет с грядки», когда парень

Лена Невская приглашает желающих пройти курсы флористики по авторской методике. Занятия проходят при молодежном Центре славяно-православного общества. Вырученные средства будут направлены на строительство корейского православного храма в Москве. Записаться на курсы можно по телефону 8 (963) 963-83-53 либо написав на почту nevskaya.lena@gmail.com или найти в соцсетях: [facebook.com/nevskaya.lena](https://www.facebook.com/nevskaya.lena) [instagram.com/nevskaya.lena](https://www.instagram.com/nevskaya.lena) vk.com/nevskaya.lena



нимается флористикой, дарят цветы?

- Конечно, и такие знаки внимания очень приятны, поскольку, прежде всего, я девушка, а романтические поступки всегда трогают наши сердца. Дарят самые разные цветы, но те, кто знает меня не первый год стараются учесть мои предпочтения. Очень люблю экзотические растения вроде: лотосов, фанжипани, магнолий; они ассоциируются у меня со спокойствием, нежностью и чистотой. Увы, их непросто достать в Мо-

словами: «Не стыдно дарить идеальный букет самой взыскательной девушке».

А вообще, я считаю, что и полевой букет можно преподнести так благородно, с душой, что любая дама будет счастлива их получить.

- Представьте ситуацию: человек, не зная, кто вы, преподносит букет. Вам достаточно беглого взгляда, чтобы оценить подарок?

- Да, действительно хватает лишь одного взгляда, чтобы понять, сколь-



димые ингредиенты для приготовления настоящего русского борща! Итог получился весьма вкусным, и девушка высоко оценила практический подарок.

- Цветы, как и одежда, обувь, украшения и др. тоже подвержены моде?

- Мы живем в таком современном мире, что моде подвластно практически все. Но люди разные, соответственно и вкусы тоже отличаются. Одни покупают вещи от Chanel, другие предпочитают Valentino, третьи выбирают только винтаж. Также и с букетами, есть коммерческий спрос, и существует авторская флористика.

В первом случае, на мой субъективный взгляд, никогда не исчезнет классика, т.е. огромные охапки роз. Сейчас, чтобы придать им более законченный вид, мы упаковываем их в стильные шляпные коробки. Последние два года также в тренде монобукеты в крафте и ассиметричные растрепыши в европейском стиле.

Для тех, кто предпочитает эксклюзив, советую иные оригинальные идеи. Например, роскошные цветочные картины в багете, эксклюзивные сумочки с цветами. На выпускку детей из роддома предлагаю дарить аранжировки в мини-колясках, деткам на праздники - цветы в воздушных шарах с игрушками, и подобных решений довольно много.

Тенденция такова, что креативные букеты задают ритм и меняют мировоззрение людей к лучшему, поэтому можно сказать: популярность во многом зависит от качества работ и сервиса предлагаемых услуг.

- Что больше всего цените и любите в своей работе?

- Сколько бы не говорили о тленности бытия, иногда достаточно лишь одного цветка, чтобы разубедить в этом любого. Поэтому больше всего ценю возможность делать людей счастливыми.

Каждый раз благодарю Бога за этот верный путь к благодатному существованию в жизни, за шанс изысканной самореализации. Это бесценно, когда люди полностью доверяют авторскому видению, а после признательны за умение тонко чувствовать их внутренний мир.

Вдвойне приятно, когда люди восхищаются результатом и рекомендуют тебя своим друзьям. Еще обожаю свою работу за то, что она делает меня лучше! Не зря говорят, что цветы - это роскошный дар природы, душа завяла бы без них.

Елизавета ЛН



Русские корни легенды Голливуда

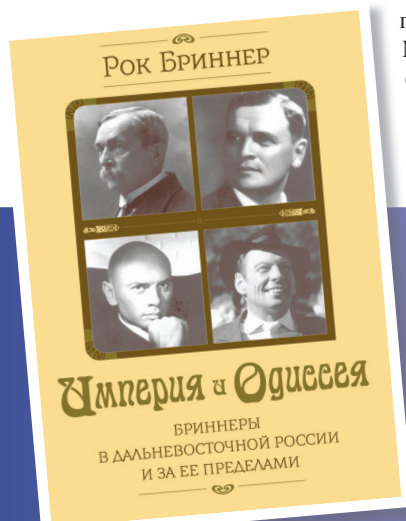
Кто из мальчишек 60-70-х годов не бредил ковбоем Крисом из вестерна «Великолепная семерка» в исполнении звезды Голливуда Юла Бриннера. Экзотика Дикого Запада будоражила воображение советских школьников своей непохожестью на скромные трудовые будни их родителей. Запад был далек, но, как оказалось в реальной жизни, не так уж далек, как на киноэкранах.

А блистательный и неподражаемый Юл Бриннер и вовсе имел русские корни.

Издательство «Валентин» (г. Владивосток) только что выпустило книгу Рока Бриннера «Империя и Одиссея. Бриннеры в Дальневосточной России и за ее пределами».

Российский читатель впервые получит возможность познакомиться с более чем полуторавековой одиссеей четырех поколений Бриннеров – Жюля, Бориса, Юла и Рока. Эпос этой семьи неразрывно связан с Владивостоком, Дальним Востоком, Россией. И неотделим от

всей истории страны в XIX–XX веках.



«Мы познакомились с Роком Бриннером в прошлом году, на XIII Международном кинофестивале Меридианы Тихого, – рассказывает Валентин Пак, учредитель издательства «Ва-

лентин». – В фестивальной программе тогда участвовал наш документальный фильм «Земля вольной надежды», посвященный освоению Приморья, снятый по моей одноименной книжной серии. Нас с Роком с первых

потрясающей саги об удивительной судьбе швейцарского рода, глубоко пустившего корни в российской дальневосточной земле, ставшего частью истории страны.

Здесь, в частности, можно узнать много новых фак-

Из книги можно многое узнать о легендарном оscarоносном Юле Бриннере, звезде Голливуда, родившемся во Владивостоке, а также о других представителях славного рода.

минут общения объединил интерес к истории Дальнего Востока. Тогда и зашел разговор об издании книги. Прошло чуть больше полугода, и мы рады представить читателям первый русский перевод этой, без преувеличения,

тов о Жюле Бриннере (так, с одним «н», первоначально писалась фамилия его основателя), крупном предпринимателе и общественном деятеле Владивостока, появившемся в нашем городе в 1880-х (в 1890-м он при-

Уже сегодня можно приобрести книгу «Империя и Одиссея. Бриннеры в Дальневосточной России и за ее пределами» в издательстве «Валентин» по адресу г. Владивосток, пр-т «Красного знамени», 59, офис 4п, тел. (423) 245-77-95; в сети книжных магазинов «Додо» dodo-space.ru, г. Москва, тел. 8 915 176-45-74; в магазине «Книжница» г. Москва, ул. Нижняя Радищевская, 2, тел. (495) 915-27-97.

нял русское подданство) и внесшим неоценимый вклад в развитие края. О легендарном оscarоносном Юле Бриннере, звезде Голливуда, родившемся во Владивостоке, а также о других представителях славного рода. В книге представлены уникальные фотографии семейной хроники четырех поколений, многие из них публикуются впервые.

Перевод с английского сделал Макс Немцов. Символично, что эту сагу Рок Бриннер начал писать более десяти лет назад в отеле «Версаль» на ул. Светланской в нашем городе, который отныне считает родным.

Пусть эта книга, рассказывая о швейцарском «следе» в Приморье, станет нашей благодарной памятью о представителях разных народов: русских, корейцах, украинцах, поляках, французах, немцах, японцах, англичанах, китайцах – всех, кто осваивал и развивал наш край».

Издательство «Валентин» организует презентацию книги «Империя и Одиссея. Бриннеры в Дальневосточной России и за ее пределами» во Владивостоке и в Москве. По приглашению издательства Рок Бриннер приезжает в столицу Приморья 21 мая. В течение недели запланированы встречи с читателями в ДВФУ, в Доме книги, в библиотеке им. М. Горького, а также в г. Дальнегогорске, в пос. Безверхово.

Страна, которую мы не видели

Новый альбом о КНДР «Рассвет страны Утренней свежести», в который вошли более двух сотен фотографий, запечатлевшие самые разнообразные мгновения жизни страны, – очередной иллюстрированный выпуск от издательства «Валентин» (выпущен в Пхеньяне).

«Прошло восемь лет с тех пор, как я выпустил первый альбом о Северной Корее, – говорит автор Валентин Пак, глава Думы Надеждинского района, председатель Ассоциации корейских организаций Приморского края. – С тех пор я неоднократно посещал страну. Вижу, как многое меняется. Это касается не только производства, сельского хозяйства, медицины, других отраслей.

Люди на улицах Пхеньяна и в глубине стали выглядеть совсем иначе. Захотелось запечатлеть увиденное, чтобы



показать современные реалии жизни Северной Кореи. Познакомить с многовековой культурой страны, красотой природы и, конечно, с народом – трудолюбивым, дружелюбным, с особым национальным достоинством.

Новый фотоальбом о Се-

верной Корее, прекрасно иллюстрированный полиграфически, своего рода, путеводитель по современной Северной Корее. С его помощью можно увидеть Кымсусанский Дворец Солнца и ежегодный фестиваль цветов кимирсенхва; побывать на Хынчужской



Путешествие поможет совершить туристическая компания «Райтекс». г. Владивосток, пр-т «Красного знамени», 59, офис 32. Тел.: (423) 245-97-92, (423) 244-61-55, (423) 245-77-95; факс (423) 245-87-39. E-mail: tour@raitex.com

птицефабрике и в столичном детском универсаме; «отведать» знаменитое национальное блюдо пхеньянский рамён и «отдохнуть» в грандиозном Мунусском аквапарке или на роликотроме.

Вам обязательно захочется совершить путешествие в

Кымгынсан, Алмазные горы, которые потрясут своей первозданной красотой и уникальными древними буддийскими монастырями с высеченными в скалах статуями Будды. Страна активно развивает международный туризм. Есть интересные маршруты,

удобные гостиницы, профессиональные гиды.

Скорее всего, после знакомства с альбомом, немало россиян захотят увидеть КНДР собственными глазами. И поездка займёт немного времени – на самолете меньше двух часов.



Людмила Нам на фестивале Русские вечера в Сеуле, 22 сентября 2006 года



Лариса Нам, Ли Ён Сон и племянница Людмилы Юлия Нам

7 апреля в Москве в Центральном Доме работников искусств состоялся концерт памяти народной артистки Российской Федерации Людмилы Нам.

14 мая 2007 года в сороковой день смерти Людмилы Нам в Посольстве Республики Корея в Москве состоялся благотворительный концерт-приношение. Прошедший концерт стал 22-м в честь единственной народной артистки России корейского происхождения. Они проводятся поочередно в Москве и Сеуле по инициативе любимого ученика артистки, выпускника Московской государственной консерватории, солиста Сеульской оперы Ли Ён Сона. В Москве концертная площадка неизменная – ЦДРИ, где Людмила многие годы являлась членом правления творческого клуба деятелей российского искусства.

«Я до сих пор не знаю и не слышал меццо-сопрано, подобного Людмилы Нам - огромного, сильного, с беспредельным диапазоном и насыщенной красотой с верха до низу, которое бы с такой легкостью справлялось, словно играючи, с техническими трудностями, при этом оставаясь на сцене во время исполнения произведений есте-

Памяти Людмилы Нам



Участники концерта в ЦДРИ 7 апреля 2016 года

Долгие годы служа флагману оперного искусства и мировой музыкальной культуры Большому театру СССР, Людмила Нам была в гуще всех творческих свершений этого прославленного коллектива и внесла в его историю свою весомую лепту.

ственной и обворожительной женщиной, - говорит народный артист СССР Владислав Пьявко. - Талант плюс огромная работоспособность неординарной певицы позволили ей занять достойное место в плеяде выдающихся мастеров оперного искусства в 80-90-х годах прошлого века. Долгие годы служа флагману оперного искусства и мировой музы-

кальной культуры Большому театру СССР, Людмила Нам была в гуще всех творческих свершений этого прославленного коллектива и внесла в его историю свою весомую лепту, умножив славу этого Великого театра.

В московском концерте приняли участие ее друзья и коллеги: солисты Большого театра заслуженный артист России

Николай Низиенко и Елена Околышева, лауреаты международных конкурсов Анастасия Зверева и Станислав Дьяченко, а также Ли Ён Сон.

«Для меня уход Людмилы Валентиновны до сих пор – незаживающая душевная рана. За ее безмерную доброту, щедрость души, отзывчивость я называл ее русской мамой. Мы познакомились на ее концерте в 1997 году, когда я учился в Московской консерватории. Она сразу же предложила мне принять участие в ее концерте. Для

никому не известного студента это было большой честью и возможностью встречи с большой публикой, о которой мечтает любой артист.

Она поддерживала меня во всем. Зная, что мы корейские студенты, тоскуем по родине, по близким и по своей кухне, часто приглашала к себе домой, специально готовила корейские блюда, которые хотя немного напоминали нам о доме. В последний раз мы встретились с ней в Сеуле, она пришла на встречу с моим педагогом в консерватории Петром Глубокиным. Несколько часов пролетели незаметно в радостных воспоминаниях о московском периоде моей жизни. Мы строили планы, и думали, что много раз еще выйдем на сцену вместе. Судьба распорядилась по-своему...

После того концерта меня стали приглашать выступать, и я думаю, что моей крестной мамой в искусстве стала Людмила Нам. С того времени я стал неизменным организатором и участником ее выступлений и в России и в Корее.

Приехавшая из Казахстана с дочерью Юлией сестра Людмилы Нам Лариса сказала, что в апреле будущего года хочет пригласить друзей певицы на 10-летие ее кончины в городе Капчагае, где она похоронена вместе с матерью, а также выпустить книгу о творческом и жизненном пути великой актрисы.

«РК»



Дебют российских драматургов в Пусане

9-10 апреля в рамках театрального фестиваля в южнокорейском Пусане состоялась премьера спектакля «Бремя дожития» по одноименной пьесе, авторами которой являются московские литераторы Юрий Хван и Александр Ин (Ин Мо Хак).

- Замысел пьесы родился у меня во время одного из приездов Александра Харитоновича с женой из Кореи, куда они переселились несколько лет назад, в Москву, - сказал «РК» Юрий Сын-Героич Хван. - Супруги достаточно хорошо известны среди московских корейцев: он - доктор технических наук, долгие годы работал в московских вузах, Ирина - трудилась в библиотеке им.



Александр Ин



Юрий Хван

В.И.Ленина (ныне Российская государственная библиотека). Именно их рассказы о том, как живут сахалинские корейцы, переехавшие в Южную Корею по программе репатриации на

историческую Родину, дали толчок творческому воображению, которое в итоге последующей совместной работы (да здравствуют интернет и скайп!) вылилось в двухактную драму, как это очевидно из самого названия пьесы.

Кстати, насколько известно, это первая в мире театральная пьеса, посвященная сахалинским корейцам. Как рассказал мне по телефону Александр Харитонович, основными зрителями премьеры были как раз они. Приехали в Пусан со всей Южной Кореи специально, чтобы посмотреть спектакль на волнующую их тему. Впрочем, взволнованными сюжетом о перипетиях судеб российских соотечественников оказались и актеры. Одна из исполнительниц главной роли даже расплакалась от переполнявших ее чувств на репетиции. Что же говорить о зрителях!



- Мотобайк – это увлечение?

- Нет, некий смысл жизни.

- Довольно рискованный...

- Ну, жить вообще смертельно.

- А когда впервые сели на мотоцикл?

- В 14 лет. Меня родители отправляли к дедушке на летние каникулы, и все эти каникулы я гонял на мотоцикле.

- А какой был первый?

- Минск-125.

- Для мальчика довольно тяжелая машина!

- Тогда мне так не казалось. Это был мотоцикл моего друга. Ему родители купили, а затем он и меня научил. И с того времени путь был уже выбран.

- И где ездили?

- Куда глаза глядят по ночам. В деревне ни специальных дорог, ни освещения – как могли, так и ездили. Когда купили складчину «Иж Юпитер-5», стали кататься по очереди. Собирались в своём гараже постоянно. Все разговоры только о технике. Ремонт только своими руками. Перекинуть двигатель с одного на другой мотоцикл стало для нас простым делом, «как за хлебом сходить».

- Хороший мотогонщик должен досконально разбираться в начинке своего железного коня?

- В шоссейно-кольцевых мотогонках или мотокроссе – это не так важно, потому что заезд длится недолго. Там нет времени на починку мотоцикла. Для этого в команде есть механики. К тому же у большинства мотогонщиков, как правило, есть отец или дядя. Они тренируют своего ребенка и являются одновременно механиками. В ралли-рейдах, в которых сейчас участвую (это, кстати, больше автомобильное название – во всем мире называется «кросс-кантри-ралли»), заезды длятся от 3-х часов и более – ты сам себе и штурман, и механик, и водитель.

- Как они проходят?

- Все – на юге. Это Астрахань, Элиста, Волгоград. Некоторые в Ульяновске, Ярославле, Нижнем Новгороде. Для ралли-рейдов нужны не грязь, а степи и просторы, где мы можем развивать максимальную скорость.

- Когда состоялся Ваш дебют?

- В 2014-м году. Это было моим дебютом в профессиональных гонках. Ехать на мотоцикле весом 230 кг – совсем не любительский уровень. Кажется, что это просто,

Свою женщину я бы не пустил в мотоспорт!

Половину из 30 с небольшим прожитых лет Санкт-петербуржец Иван Ли увлечен мотоспортом. Участвовал в российских официальных и любительских соревнованиях по кросс-кантри ралли. В 2014 году стал победителем чемпионата МФР по кросс-кантри ралли в классе «Гранд Туризм». В 2015-м году занял 3-е место на чемпионате России по кросс-кантри ралли. В этом же году на ралли рейде «Золото Ка- гана» занял 3 место в классе Open.

а на самом деле тащить на себе тяжелый мотоцикл очень сложно, а тем более заехать на какую-либо дюну. Я ехал самым последним и застрял перед всеми фотографами и видеооператорами, меня снимали со всех ракурсов – как я пускал 15-ти метровые фонтаны песка в воздух, пытаясь вытащить свой мотоцикл.

- В некотором смысле – это был Ваш звездный час?

- Наверное. Затем я продал этот мотоцикл, купил более лёгкий и пошёл в категорию 450 куб.см. Начал заниматься с тренером, ходить в спортзал.

- В каком клубе занимаетесь?

- Хожу в разные клубы, занимаюсь разными дисциплинами. Каждый вид спорта помогает каким-то определённым навыкам. По мотокроссу команда называется mXmaster, находится в Санкт-Петербурге, тренера зовут Филимонов Роман. Мотокросс – это основа езды по бездорожью: стойка, прыжки и т.д. Также я тренируюсь в мотошколе «Мастер» и в ней же работаю.

- Кем?

- Инструктором по обучению езде на мотоцикле с нуля до сдачи на категорию «А».

- Случались травмы?

- В соревнованиях «Великая степь-Дон» по ходу соревнований не пропустил ни одной гонки, набрал большое количество очков, которое по общей сумме лидировало, но, видимо, рано почувствовал вкус чемпионства и это было моей роковой ошибкой. Я сломал руку на 600-м метре гонки, практически в самом начале.

- Не хватило опыта или знаний?

- Ралли-рейд – это такая дисциплина, в которой нельзя надеяться «на авось» вообще. Голова должна оставаться «холодной» всегда, необходимо здраво мыслить. В мотокроссе можно гнать, так как ты знаешь все ямки, траекторию, поэтому гонишь. На шоссейно-кольцевых и на эндуро так же. На ралли-рейде важная составляющая – это работа с навигацией, необходимо ехать там, где написано, если чуть отклонился от маршрута – сломал себе что-нибудь.

Однажды у меня уже была подобная ситуация, когда я сворачивал с трассы и ломал себе ребро, отбивал внутренние органы, но всё равно

финишировал в той гонке и занял третье место. Мотоцикл был завязан в узел, сам я тоже был завязан в узел, но кое-как до финиша доехал, осталось 300 метров до финиша – помогли друзья.

- А как восстанавливаетесь?

- У нас в мотошколе есть свой хирург, который «ремонтирует» всех мотоциклистов. Он в курсе всех новинок. Мне поставили импортную пластину, и через полтора месяца я уже мог ездить, без фанатизма, конечно. Через четыре месяца всё зажило, начал активно тренироваться, ходить в спортзал, заниматься функциональными тренировками. Также есть необходимость разрабатывать руку, она пока с пластиной.

- Какой урок извлекли для себя?

- Хотя и был подавлен после того, как по глупости сломал себе руку и тем самым перечеркнул свои труды и

ДОСЛОВНО

На каждой гонке достигаешь предела своих сил. Ты устаешь, падаешь, затем садишься за руль, и тут открывается «второе дыхание». Становишься предельно собранным и одновременно расслабленным. Такое состояние дорогого стоит.



подготовку к соревнованиям, но участие в ралли-рейдах 2015 года принесло мне не только опыт, третье место, также нашел спонсоров, которые меня заметили и решили помочь мне.

Пластину снимут в сентябре, когда я проеду все гонки 2016-го года. «Великая степь-Дон» будет проходить в мае, планирую взять рванш и всё-таки финишировать в этой гонке.

Моя цель – принять участие в мировых гонках! На следующий год хотел бы попробовать проехать «Шёлковый путь», гонка из Москвы до Пекина, пока в этой гонке нет мотоциклистов, слишком рискованно.

- Какая международная трасса Вас привлекает по сложности и красоте?

- Марокко.

- А какой бюджет необходимо закладывать на такую гонку?

- Не знаю точно, например, в Астрахань съездить будет стоить тысяч шестьдесят рублей – это без подготовки мотоцикла. На подготовку моего мотоцикла необходимо тысяч тридцать перед каждой гонкой. Если поехать на чемпионат мира, со мной делится информацией Настя Нифонтова – известная мотогонщица, то получается около двадцати-тридцати тысяч евро. Совсем другой уровень цен.

- Что Вы думаете про женщин в мотоспорте?

- Это круто и стильно, но свою женщину я бы не пустил в мотоспорт!

- Ощущаете ли Вы во время гонки предел своих возможностей?

- На каждой гонке достигаешь предела своих сил. Ты устаешь, падаешь, затем садишься за руль, и тут открывается «второе дыхание». Становишься предельно собранным и одновременно расслабленным. Такое состояние дорогого стоит. Обычно происходит это в середине трассы.

- В чем сохраняются корейские традиции в Вашей семье?

- В еде, кимчи – корейское блюдо, которое иногда присылает мне отец, – я обожаю.

- Хотелось бы съездить в Северную или Южную Корею?

- Для начала я бы съездил туда, где я родился – на Сахалин, а потом, конечно, с удовольствием посетил бы Корею.

Ви О. Ли



Виктор Ан готовится к зимней Олимпиаде 2018 года

«Я хотел завершить карьеру после Олимпиады в Сочи, но принял решение продолжить выступления после бесед с руководителями российского спорта. Моя цель – зимние олимпийские игры 2018 года в Южной Корее. Хочу выплеснуть последнюю каплю энергии в Пхёнчхане», – заявил 6-кратный олимпийский чемпион в Турине (2006 г.) и Сочи (2014 г.), в 2011

году получивший российское гражданство, 30-летний Виктор Ан, в интервью южнокорейской газете Korea Herald.

Интервью он дал во время своей поездки на историческую Родину для получения премии его альма-матер – Национального спортивного университета, отметившего выдающийся вклад своего выпускника в мировой шорт-трек.

Отвечая на вопрос о переходе в спортивную карьеру в 2016 году, Виктор объяснил тайм-аут вынужденным курсом лечения застарелой травмы коленного сустава в Германии. Врачи рекомендовали ему воздержаться на некоторое время от выступлений, чтобы не усугублять травму. К тренировкам спортсмен приступит в октябре этого года в Москве и планирует достиг-

нуть пика формы к олимпийским играм в Пхенчхане.

«Невозможно побеждать только за счет прошлых достижений и одного желания». Нужно, чтобы организм функционально находился на том же уровне, когда я добивался больших побед».

В начале этого года Виктор Ан стал отцом. Его жена На-жи родила девочку.

«PK»

КВАРТИРЫ В РАССРОЧКУ

Только в потребительском торговом кооперативе:

- Ключи от квартиры при внесении от 30% стоимости!
- Рассрочка до 10 лет!
- Пайщиками могут быть как российские, так и иностранные граждане
- Юридическая поддержка

Обращайтесь к риэлтору
Хан Флоре Викторовне
125124 Москва,
1-я ул.Ямского Поля, д.9/13

Тел.: 7 (495) 925-88-25;
Тел.моб.: +7 (985) 979-43-25; +7 (916) 839-64-26
E-mail: florakhan@yandex.ru

Для читателей газеты «Российские корейцы»!
Просто покажите эту публикацию нашему официанту!

ПОДАРОК

Тубу в кляре

DOM KUSY
ресторан азиатской кухни

117420, Москва, улица Наметкина, 3
+7 (495) 779-42-77 ДОСТАВКА +7 (926) 090-69-96

<http://www.domkusy.ru/>

Реклама в «РК» - это то, что Вам нужно

«РК» читают те, кому интересно всё, что связано с Кореей

Тел.: 8 916 229 5401;
8 916 254 9839
E-mail: gazeta-rk@mail.ru

Магазин «БЕРЕЗКА СЕУЛ»

ПРЕДЛАГАЕТ ШИРОКИЙ ВЫБОР СУВЕНИРОВ И МЕДИЦИНСКИХ ПРЕПАРАТОВ ИЗ ЮЖНОЙ КОРЕИ:

- различные сорта тонизирующего женьшеневого чая,
- лечебные препараты натурального происхождения,
- а также изделия корейских мастеров художественных промыслов.

Вы найдете также уникальные препараты, произведенные на основе пантов (рогов) алтайского марала, грибов чага, другие уникальные оздоровительные средства российского и корейского происхождения.

Адрес: Москва, ул. Косыгина, дом 2, гостиница «Корстон», 1 этаж.
Тел.: 8(495)939-83-06 / 8(903)521-46-90



Уважаемые читатели, если у вас есть интересные истории для комикса на российско-корейскую тему, пришлите её нам на адрес: gazeta-rk@mail.ru

Уроки корейского

Текст взят с сайта www.talktoimeinkorean.com
Художница - Светлана Гончарова

МИНДЖУН, ЧТО ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ ДЕЛАТЬ В ЭТУ СУББОТУ?
민정 씨 이번 토요일에 뭐 할 거예요?

В ЭТУ СУББОТУ? Я ДОЛЖНА РАБОТАТЬ. 이번 토요일예요? 저는 일해야 돼요.

ТЫ ДОЛЖНА РАБОТАТЬ В СУББОТУ ТОЖЕ?
토요일에도 일해야 돼요?

О...Я ТОЖЕ ХОЧУ. ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ ПОЕХАТЬ ОДИН?
우와... 저도 가고 싶어요.

ХОНЗА ГАЛ ГЕЮЕО?

ДА.. И Я ДОЛЖНА РАБОТАТЬ В ВОСКРЕСЕНИЕ ТОЖЕ. В ЭТИ ДНИ Я ОЧЕНЬ ЗАНЯТА. МИНХО, ЧТО ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ ДЕЛАТЬ?
네... 그리고 일요일에도 일해야 돼요.

요즘 진짜 바빠요.

민호 씨는 뭐 할 거예요?

Я СОБИРАЮСЬ ПОЕХАТЬ В ЯПОНИЮ
저는 일본에 갈 거예요.

ДА, Я МОГУ ГОВОРИТЬ НЕМНОГО. 네, 조금 할 수 있어요.

МИНХО, ТЫ УМЕЕШЬ ГОВОРИТЬ ПО-ЯПОНСКИ?
민호 씨 일본어 할 수 있어요?

НАУЧИ МЕНЯ ЯПОНСКОМУ ТОЖЕ. 저도 일본어 가르쳐 주세요.

ОТЛИЧНО! ДАВАЙ, УЧИТЬ ЯПОНСКИЙ СО МНОЙ. 좋아요!
저랑 공부 해요.

ХОРОШО.... ЕСЛИ ЗАКОНЧУ РАНЬШЕ
네... 만...약... 일찍 끝나면.

ДА
네.

- Константин, как вы относитесь к тому, что системы питания в России набирают все большую популярность?

- Я хочу сказать - наконец-то. Менталитет людей нужно менять. Сегодня многие задумываются о том, как быть здоровым. Люди обращают внимание на то, что употребляют в пищу. Россияне, да и люди по всему миру поняли, что здоровое питание оказывает космическое действие. И на тренировочный процесс, и на внешний вид в целом.

- С чего начать человеку, который хочет правильно питаться? Где должны произойти перемены в первую очередь: в голове или в тарелке?

- Все вместе. Здоровье - это комплексный подход. В идеале нужно совмещать здоровое питание, систему тренировок и понимание того, для чего ты это делаешь. Иметь красивое тело тоже цель. Человек, который хорошо выглядит - хорошо себя чувствует, а значит безусловно полезен для общества.

- Как вы относитесь к сервисам питания, которые сейчас массово развиваются? Что, на ваш взгляд, важнее: дать человеку ингредиенты и краткую инструкцию или все-таки конечный продукт и понимание того, что он ест и какую пользу это принесет его организму, как

Костя Цзю: С возрастом начинаешь понимать, как важно быть здоровым!

На днях в ресторане «Белый журавль» прошла встреча с чемпионом мира по профессиональному боксу Костей Цзю. Знаменитость, попробовал кухню нового шеф-повара ресторана и обсудил участие в проекте сбалансированного питания.



исходя из целей, которые вы хотите достичь, и ингредиентов, которые вы предпочитаете. Очень здорово, когда есть возможность совместно с ди-

- Дадут ли сознательные действия и консультации специалистов быстрый результат?

- Здесь важен не быстрый

абсолютно нормальный результат. Во всем нужен баланс.

Если подходить к любой диете без системы и понимания что это даст твоему организму, то скорее всего, она просто не сработает. Поэтому очень важно консультироваться с диетологом. Каждый человек индивидуален, кому-то подходит одно, кому-то больше подходит что-то другое.

- Как вам идея, что ваш личный рацион питания каждый день привозят вам на дом или в офис?

- На мой взгляд это очень удобно. Большинство людей, которые работают в офисах, целый день питаются одними перекусами и совершенно не думают о своем здоровье.

С возрастом начинаешь понимать, как важно быть

здоровым, а в 20 или 30 лет об этом мало кто задумывается. Это прекрасно, что сегодня без потери времени и сил на готовку можно получить свое индивидуальное меню, а свободное время посвятить семье.

- Вы объехали весь мир, наверняка попробовали большое количество различных национальных кухонь. Выделяете ли вы для себя среди всех корейскую

кухню с ее исторически сложившимися традициями?

- Я действительно за свою жизнь попробовал массу блюд совершенно разных культур, но корейская кухня мне нравится своей пикантностью. Я очень люблю острую пищу, мне нравятся перец и чеснок. Сказываются, очевидно, мои корейские корни.

- Как бы вы хотели донести до людей идею о пользе здорового питания? Почему это важно?

- Это важно не потому что это правильно или модно, а потому что это совершенно другой, более высокий уровень качества жизни, который каждый человек способен обеспечить для себя.

Можно продолжать делать и есть то, к чему ты привык, а можно делать и есть то, что тебе нужно, что нужно твоему телу, чтобы быть здоровым, красивым и энергичным. Самое простое - это начать пить больше воды. стакан воды комнатной температуры с долькой лимона и ложкой меда с утра станут не просто хорошим началом дня, но и первым шагом к здоровой и полноценной жизни.

Спрашивала
Анастасия ПИДЕНКО

За свою жизнь я попробовал массу блюд совершенно разных культур. Корейская кухня мне нравится своей пикантностью. Я очень люблю острую пищу, мне нравятся перец и чеснок. Сказываются, очевидно, мои корейские корни...

делают, например, в ресторане «Шарабара»?

- Здоровое питание - это очень индивидуальный процесс. Важнее всего подобрать свою систему, свой рацион,

етологом и поваром составить свое индивидуальное меню. Я считаю, что это не только профессиональный подход к еде, но и приятная услуга для любого человека.

результат, здесь нужна постепенность. Зачастую организм бывает не готов к быстрым результатам. Я, например, похудел на 10 кг за восемь месяцев без изнурительных диет и это

КОРЕЙСКИЙ РЕСТОРАН
«БЕЛЫЙ ЖУРАВЛЬ»
Время работы: с 12.00 до 23.00
Без выходных.
Тел. 775-06-56
Адрес: ЦАО, район Хамовники,
Фрунзенская набережная, 14/1



ФАБРИКА СВЕЖЕСТИ

Factory of Freshness
Фабрика Свежести
chimpini.rf
фабрика-свежести.rf

Изделия из риса

Более 8 наименований

Мучные изделия

Кимчи-манду

(пельмени по-корейски)

Пельмени, манты, самсы, плов,

лагман, кукуруза

Пирожки домашние, яблоко в тесте

Салаты

Чаше, фунчоза, спаржа, папоротник,

огурцы, чиритси, дайкон, грибы,

морская капуста, ле (рыбное, мясное)

Холодные закуски

Сибби, дзадзи, кочудзи, соевый соус

Ким-чаб (ролл)

Готовые продукты

Тубу, муги, коннамаль

Рис азиатский, китайский,

чипсы

Южнокорейские продукты

«Шин рамён» - морская капуста,

рыбные консервы, кукуруза, супы,

приправы и др.

Чимпени

Чак-чак

Кимчи

Сундэ

Сирутто

Каджори

Чартоги

Пигодя

Панчан

ДОСТАВКА

ВСЕГДА

БЕСПЛАТНАЯ!

Тел.: (495) 780-24-32, (495) 505-24-90

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ СУПЕРМАРКЕТ KoreaMart

по продаже товаров производства
Корея, Китай, Япония, Россия и др.
Корейские традиционные продукты:

- Тубу, коннамаль, кимчи;
- Большой ассортимент лапши быстрого приготовления (рамен).
- Соусы, пасты, масла, морская капуста;
- Замороженные продукты;
- Кондитерские изделия, чипсы.
- Корейские напитки, чай.
- Корейская косметика.

Скидки, акции, подарки за покупку.

Адрес: ул. Косыгина, д.15, гостиница «Корстон», цокольный этаж. Метро Воробьевы горы.

Часы работы: 10:00-22:00.

Без перерывов и выходных.

Конт.тел.: +7(495)939-84-21.

E-mail: koreamart@mail.ru



С ВИДОМ НА НОВЫЙ АРБАТ!
СДАЮТСЯ В АРЕНДУ КОМНАТЫ
ДЛЯ ПРОЖИВАНИЯ И ОФИСА
ДЕШЕВО!

АДРЕС: НИКИТСКИЙ БУЛЬВАР, Д.12, КВ.61

ТЕЛ.: +7 495 972 60 60