

Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана
Выходит с 1 ноября 2019 года

№ 9 (109)
16. 05. 2024

우즈베키스탄 고려 사람 신문



ДЕНЬ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ



Подробнее о событии на стр.4

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ форум

Третий международный инвестиционный форум в Ташкенте успешно завершил свою работу, собрав более 2,5 тысячи участников из 93 стран.

Программа мероприятия была весьма насыщенной – за два дня прошли панельные сессии, дискуссии, деловые завтраки и круглые столы, на которых обсуждались важнейшие аспекты экономического развития.

Выступая на открытии форума, президент Узбекистана Ш.Мирзиёев отметил, что события последних лет выявили уязвимости глобальной экономики, особенно в цепочках поставок и международной торговле.

В ответ на эти вызовы страна приняла активные меры по улучшению инвестиционного климата. В частности, планируется принятие нового закона об инвестициях, удвоение срока аренды земли для иностранцев с 25 до 49 лет и освобождение их от налога на дивиденды на три года. Также в Узбекистане скоро начнет работать Международный коммерческий суд при Международном центре цифровых технологий. Эти шаги направлены на укрепление привлекательности страны для зарубежных инвесторов. Форум прошёл весьма плодотворно – на его полях были подписаны соглашения на общую сумму 26,6 мил-



лиарда долларов. Для сравнения: в прошлом году эта сумма составила 11 миллиардов долларов, а в 2022-м – 7,8 миллиарда долларов.

Крупные инвестиционные проекты будут реализованы компаниями из Саудовской Аравии, которые в последние годы всё активнее заходят на рынок республики.

Так, Data Volt возьмется за реализацию двух – строительство городской инфраструктуры в "Новом Ташкенте" на сумму 1 миллиард долларов и создание центра обработки данных на основе зеленых технологий стоимостью 3 миллиарда долларов.

Большой интерес к этому событию проявила и Россия. Одной из главных задач для партнёров из этой страны на форуме стало не столько открытие новых горизонтов, сколько закрепление уже имеющихся в дву-

стороннем сотрудничестве. Сегодня в республике действуют более 3000 предприятий с российским участием.

Две страны реализуют более 150 крупных совместных проектов на сумму свыше 140 миллиардов долларов, что демонстрирует масштаб и глубину этого партнёрства. Взаимная торговля по итогам прошлого года выросла на 11,5%.

Обсуждения между президентом Узбекистана Шавкатом Мирзиёевым и помощником президента России Максимом Орешкиным подчеркнули важность этих проектов и углубления двусторонних отношений.

В рамках форума прошла панельная сессия, посвящённая туризму и культурному наследию Центральной Азии.

Регион, известный своим историческим и культурным разнообразием, рассматривается как привлекательная ниша для иностранных инвестиций в туристическую индустрию.

По материалам **Podrobno.uz**



День памяти и почестей

7 мая во Дворце корейской культуры и искусств Ташкентское городское отделение при поддержке АККЦУз чествовало ветеранов и старейшин.

Праздник, посвящённый Дню памяти и почестей, начался с марша «Прощание славянки» в исполнении образцово-показательного оркестра караульных войск МВД Республики Узбекистан.

- Мы встречаемся с вами в канун Дня памяти и почестей. В Сеульском парке Ташкента установлен монумент благодарности узбекскому народу от корейской диаспоры. Это память о том, как наши предки прибыли в 1937 году в неведомый край, как узбекский народ разделил с ними хлеб и кров. В столице есть великолепный Парк Победы – мемориал тем, кто ушёл на войну и отдал свою жизнь во имя будущего, кто трудился в тылу, приближая победу. Здесь каждый экспонат напоминает о том времени. Мы хотели бы выразить уважение и почтение ветеранам АККЦУз, трудившимся в разные годы в разных сферах, - отметила в своём выступлении председатель Ташкентского городского отделения АККЦУз Александра Ким.

От имени Ташкентского городского отделения АККЦУз всем ветеранам и старейшинам, приглашённым на мероприятие, были вручены памятные подарки. По случаю 85-летия со дня рождения активист ТГО Геннадий Ким награждён Почётной грамотой.

9 мая навсегда вошло в историю как День Победы. Это праздник, наполненный радостью и величайшей скорбью, гордостью и памятью о павших в бою и погибших мирных жителях. О том, какой ценой завоёваны жизнь, мир и счастье напомнила в своём обращении председатель Совета старейшин ТГО АККЦУз Ася Ким.

Ведущий мероприятия Владимир Югай рассказал о наших соотечественниках, участвовавших в сражениях Второй мировой

войны, – Герое Советского Союза Александре Мине, погибшем при освобождении села Стародуб; братьях Ким, замученных в фашистских застенках в Крыму. Среди героев той страшной войны - младший сержант артиллерии Виктор Кан, гвардии красноармеец Анатолий Садыков (Ким), младший лейтенант Лян Ен Бом, боец-связист Александр Ким ...

9 Мая мы воздаём почести всем, кто сражался на фронтах войны, кто приближал победу в глубоком тылу. На предприятиях и заводах, колхозах и артелях трудились старики, женщины, дети. Корейцы Узбекистана также внесли вклад в победу своими трудовыми подвигами, собирая средства на строительство танков, самолётов, выращивая хлопок, кенаф, злаковые и овощные культуры. Среди них легендарный председатель колхоза «Полярная звезда» Ким Пен Хва, дважды Герой Социалистического труда. Память об этом не должна предаваться забвению.

Особо трогательно звучали на открытой площадке Дворца песни о войне, фронтовых друзьях и победе. В концертной программе принимали участие Заслуженная артистка Узбекистана Галина Шин («Я люблю тебя, жизнь!», «Расставание»); лауреаты республиканских и международных конкурсов Магдалина Ким («Си-

ний платочек»), трио Магдалины Ким, Ясины Омар-Мун, Владислава Тена («Огонёк», «Лебединая верность»); Ирина Нам («Онхей»). Народный ансамбль «Асадаль» исполнил танец с цветами и зажигательную «Андижанскую польку».

Эстафету памяти поддержали выступления образцово-показательного оркестра караульных войск МВД Республики Узбекистан. Прозвучали мелодии «На безымянной высоте», «Катюша», «День победы», «Амурские волны» и скрипичное соло Д.Абдураимовой. Солисты коллектива исполнили песни «Тучи в голубом» из к/ф «Московская сага», «Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца».

Финалом праздничной программы стал номер «Жон Узбекистон» с участием Галины Шин, Магдалины Ким, Ирины Нам, Ясины Омар-Мун, Владислава Тена, сводного хора ТГО АККЦУз, танцевальных коллективов «Сядаль», «Буен кот», «Ариран», «Ся нори», «Чендю», «Асадаль» и торжественный марш оркестра.

Настоящую армейскую кашу, которую организаторы специально приготовили к празднику в полевой кухне, располагавшейся на площадке Дворца, смогли отведать все зрители. А завершилось мероприятие массовыми танцами под мелодии 40-50-х годов.

Наталья ЦОЙ,

фото У.РАХМАТУЛЛАЕВА

ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ

Ответственная по Мирзо-улутбекскому району Клавдия Бикинова вместе с активистами подразделения в махалле «Чимион» провели мероприятие, посвящённое Дню памяти и почестей.

В ходе акции продуктовые наборы были переданы ветеранам и старейшинам, проживающим в махалле.



НИКТО НЕ ЗАБЫТ

Благотворительную акцию к Дню памяти и почестей организовало Яшнабадское районное подразделение ТГО АККЦУз.

Активисты во главе с заместителем ответственного по подразделению Светланой Ли навестили ветеранов Второй мировой войны и участников трудового фронта – А.Горчакову, Н.Петрушина, П.Материкова, Ф.Федина, Н.Мартынову, поздравили их с праздником Победы и передали подарки.



Мы помним

Члены Молодёжного центра SHINSEDAE к 9 МАЯ организовали и провели акцию памяти – поздравления ветеранов, участников трудового фронта, старейшин Ассоциации. Активисты побывали в домах представителей старшего поколения в Ташкенте, городах и посёлках Ташкентской области, поздравили с праздником, вручили подарки.

Избран новый председатель

4 мая в Алмалыкском городском территориальном отделении Ассоциации корейских культурных центров прошла внеочередная выборная конференция.

В ней приняли участие 35 делегатов. Председатель Ташкентского областного территориального отделения АККЦУз Григорий Хван выразил благодарность Льву Паку, бывшему председателю Алмалыкского ГТО, сложившего свои полномочия по состоянию здоровья, вручив ему Почётную грамоту.

На пост нового главы Алмалыкского территориального отделения выдвигались две кандидатуры - Руслана Шина и Елены Ли. Р.Шин взял самоотвод. Е.Ли представила свою предвыборную программу, основные пункты которой направлены на работу с молодёжью, её вовлечение в деятельность центра, создание и



организацию кружков и секций, расширение курсов по изучению корейского языка. В ходе состоявшегося голосования председателем Алмалыкского городского территориального отделения АККЦУз единогласно избрана Елена Ли.

Состоялись выборы членов Совета Алмалыкского ГТО, в состав вошли Любовь Ким, Елена Ли, Арина Цой, Надежда Ким, Руслан

Шин, Лев Пак, Юлия Колдакова, Владимир Цой, Наталья Юн. Делегаты избрали новый состав Ревизионной комиссии, её в ближайшие пять лет будут представлять Лев Пак, Александр Ким, Владимир Ли. На этом внеочередная выборная конференция Алмалыкского ГТО завершила свою работу.

Материалы подготовила
Наталья ЦОЙ



Подписание меморандума о сотрудничестве между АККЦУз и мэрией района Квансанг-гу

Меморандум о сотрудничестве

19 апреля АККЦУз посетила делегация из г.Кванчжу во главе с мэром района Квансанг-гу господином Пак Пёнг Гю. Визит организован при содействии заместителя председателя бизнес-ассоциации Корея – Узбекистан Эдварда Кима.



Эдвард Ким, заместитель председателя бизнес-ассоциации Корея-Узбекистан

В составе делегации – президент Rotary club Ким Юн Се, президент компании Anycell INC. Им Ёнг Ву, президент компании DK Electronics corporation Ким Бо Гон, президент компании DS Global Чо Хви Сок, президент компании HORON Янг Чжин Сок, а также представители деловых кругов, университетов, СМИ.

В ходе встречи депутат Олий Мажлиса, председатель Ассоциации корейских культурных центров В.Н.Пак рассказал о де-

ятельности организации и корейской диаспоре страны, поделился ближайшими планами, среди которых строительство Музея истории корейцев Узбекистана на территории Дворца корейской культуры и искусств. Глава делегации Пак Пёнг Гю выразил благодарность В.Н.Паку

за оказанный приём и встречу. Состоялось подписание меморандума о сотрудничестве между Ассоциацией корейских культурных центров Узбекистана и мэрией района Квансанг-гу.

Гости проявили большой интерес к деятельности Ассоциации и жизни корейской диаспоры Узбекистана: в ходе посещения Дворца побывали в художественной галерее, посмотрели документальный фильм о переселении корейцев в Узбекистан.

На вечере, прошедшем в банкетном зале «Сеул», президент Rotary club - Ким Юн Се за поддержку корейской диаспоры Узбекистана, сохранение и развитие национальной культуры и общественную деятельность награждён медалью «За большой вклад в общественную деятельность» Ассоциации корейских культурных центров. Мэру района Квансанг-гу Пак Пёнг Гю, президенту компании Anycell INC Им Ёнг Ву, президенту компании DK Electronics corporation Ким Бо Гон, президенту компании DS Global Чо Хви Соку вручены благодарственные письма АККЦУз за поддержку и сохранение национальной культуры и духовного наследия.

Членам делегации была представлена концертная программа с участием артистов и творческих коллективов Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана.



Вручение благодарственного письма главе делегации ПАК ПЁНГ ГЮ



Награждение медалью «За большой вклад в общественную деятельность» президента «Rotary Club» КИМ ЮН СЕ



Вручение благодарственного письма президенту компании «Anycell INC.» ИМ ЁНГ ВУ



Общее фото награждённых

Визит делегация Национальной Ассамблеи Кореи

5 мая состоялся визит пяти депутатов Национальной ассамблеи Кореи во главе с экс-спикером Национальной Ассамблеи Пак Бёнг Соком во Дворец корейской культуры и искусств.

Визит делегации начался с посещения музея Хван Ман Гыма в хозяйстве «Хван Ман Гым» Юкоричирчикского района. Гости ознакомились с материалами, рассказывающими о жизни и деятельности Героя Социалистического труда, председателя колхоза «Политотдел» Хван Ман Гыма, историей создания хозяйства, передовиками сельхозпроизводства.

Затем депутаты во главе господином Пак Бёнг Соком побывали в Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана. Во время встречи с депутатом Олий Мажлиса Виктором Паком обсуждались вопросы строительства Музея истории корейцев Узбекистана. Члены выразили намере-



ние оказать содействие в его решении.

- Впервые я посетил Узбекистан в 2006 году, - отметил экс-спикер Пак Бёнг Сок, - второй визит состоялся в 2021 году уже в качестве спикера Ассамблеи. И вот спустя три года я вновь в Узбекистане. Республика развивается очень стремительно, но неизменным остаётся одно – щедрое сердце узбекского народа. Этот Дворец является символом дружбы между Республикой Корея и Республикой Узбекистан. 87 лет назад

корейская диаспора прошла через большие трудности, но народ Узбекистана тепло принял наших соотечественников. Они стали уважаемыми гражданами республики и играют роль моста между нашими странами и народами. Желаю народу Узбекистана мира и счастья!

Гостям была продемонстрирована экспозиция галереи и документальный фильм об истории переселения корейской диаспоры в Узбекистан.

Встреча с губернатором провинции Чхунчхон-намдо

5 мая состоялся визит губернатора провинции Чхунчхон-намдо - господина Ким Тхэ Хыма и сопровождающих его лиц в Ассоциацию корейских культурных центров Узбекистана.

Председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктор Пак, приветствуя гостей, рассказал о деятельности Ассоциации, истории переселения корейской диаспоры в Узбекистан, тёплом, сердечном отношении узбекского народа к корейскому народу.

Глава провинции проявил интерес к истории и современной жизни корейцев Узбекистана, отметив, что несмотря на тяжёлые испытания, которые довелось пережить, представители диаспоры сохранили свою идентичность и занимают стабильную позицию в

современном Узбекистане.

Господин Ким Тхэ Хым подчеркнул, что власти провинции Чхунчхон-намдо будут активно искать методы сотрудничества между провинцией и АККЦУз в сфере культуры и образования, в частности, обмена деятелями искусств, обучения студентов из Узбекистана в местных университетах. В ходе посещения Дворца гостям был продемонстрирован документальный фильм, затем делегация ознакомились с работами узбекских и корейских мастеров живописи, представленных в художественной галерее. В честь



высоких гостей был дан концерт солистов и творческих коллективов Ассоциации корейских культурных центров.

В завершении встречи господин Ким Тхэ Хым выразил благодарность председателю Ассоциации корейских культурных центров Виктору Паку за тёплый приём и встречу.

Материалы полос подготовила
Наталья ЦОЙ,
фото **У.РАХМАТУЛЛАЕВА**

Есть такой памятник



«Памятник как памятник», - скажут многие, - «что же в нём особенного?». Но это, если не знать истории. А она отсылает на восемьдесят семь лет назад, когда 75 тысяч корейцев были переселены в Узбекистан.

Долгий и тяжёлый путь проделали наши предки... Что ожидало их в незнакомом краю? Как обустраиваться на новом месте? Какие люди живут здесь? Эти вопросы задавал себе каждый взрослый в эшелонах, следовавших тогда в Среднюю Азию. Но, как оказалось, у двух разных народов нашлось много схожих черт в традициях, мировоззрении, менталитете. А главным, что объединило их - любовь к земле и трудолюбие. С тех пор судьбы корейцев и узбеков тесно переплелись.

Не так уж много примеров в истории, когда один народ выражает благодарность другому, устанавливая памятник. И дело не только в знаменательной дате, к которой приурочили открытие монумента - 80-летию проживания корейцев в Узбекистане. Гораздо важнее память и благодарность, их целый народ пронёс через восемь десятков лет. Ведь образы, запечатлённые в памятнике, словно говорят тысячи искренних «спасибо» за хлеб и кров, доброе отношение и

Среди достопримечательностей Ташкента есть один памятник, который притягивает к себе необычной историей появления и создания. Речь идёт о Монументе благодарности узбекскому народу за теплоту и доброту от корейцев Узбекистана, установленном при входе в Селульский парк столицы.

гостеприимство, теплоту сердец и уважение, проявленные к корейским переселенцам. Во многом это отношение и предопределило то, что наши предки обрели в Узбекистане свою настоящую Родину, самоотверженно трудились во имя её блага, передали эту любовь следующим поколениям.

Идея создания монумента соткана из сотен и тысяч благодарностей простых людей. Одна из таких историй произошла в селе Сретенка Бекабадского района Ташкентской области в 50-е годы, где по соседству жили две семьи - корейская и узбекская. Так сложилось, что молодые супруги в корейской семье разошлись, оставив новорожденного сына Витю на попечение родителей. Бабушка и дедушка, как могли, ухаживали за внуком, но где уж там! Малыш, страдавший от разлуки с матерью, более всего нуждался в материнском молоке. От разведённой водой сгущёнки у ребёнка начинался диатез, коровье моло-

ко не принимал организм, а о детском питании в виде молочных смесей в то время можно было только мечтать. Старики находились в отчаянии: младенец таял на глазах. Тогда Тохтахон-опа, жившая в соседнем дворе, предложила свою помощь, вызвалась кормить мальчика. У неё самой недавно родился сын Мамасоли. Так и выкормила двух сыновей, потому что по-иному ко второму малышу относиться уже не могла. Мальчишки росли не разлей вода, перебегая из одного двора в другой, рыбачили, совершали набеги на сады и огороды, шалили и проказничали...

Прошли годы, жизнь разбросала всех ... Виктор, к тому времени уже Виктор Николаевич Пак (будущий депутат Олий Мажлиса и председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана), которому в жизни пришлось съесть не один пуд соли, прежде чем выучиться, обзавестись семьёй, прочно встать





обняв своего сына и его жену, прочитала на дороге молитву.

...Домой, в Наманган, ехали молча, каждый находился под впечатлением от встречи и думал о своём. Только один раз за всю дорогу Элла Николаевна, прервав молчание, произнесла фразу, которая запала её мужу глубоко в душу: «Какой

добрый народ! Ему и памятника будет мало!» Для человека, много повидавшего и достигшего в жизни, как выяснилось, нет ничего дороже двух лепёшек, заботливо завернутых в бельбог, ласки и доброты названной матери.

...Много подобных историй довелось слышать Виктору Николаевичу, поэтому росла в нём убежденность в том, что должен быть воздвигнут памятник, выражающий благодарность одного народа другому. И этому суждено было сбыться!

Возглавив Ассоциацию корейских культурных центров Узбекистана в 2013 году, на одном из заседаний Совета Виктор Николаевич обратился к членам с инициативой создания монумента в Ташкенте, и её единогласно поддержали. Сказано – сделано. В газете «Корё синмун» разместили объявление о сборе средств на возведение будущего памятника и конкурсе на лучший эскиз. Практически каждая корейская семья отозвалась на этот призыв: средства вносили старейшины диаспоры, пережившие переселение, их дети, молодые люди. Каждый посчитал своим долгом выразить уважение и личную благодарность узбекскому народу. Среди большого количества присланных в редакцию эскизов специально созданной комиссией был отобран один – молодого ташкентского скульптора Артура Квона.

Местом расположения будущего монумента был выбран Сеульский парк - дар Республики Корея Узбекистану в знак укрепления сотрудничества, открытие которого состоялось 1 сентября 2014 года, что также символично. Элементы корейской традиционной архи-

тектуры, геомантии, ландшафта и культуры нашли здесь своё выражение. А памятник, который планировалось установить, должен был связать прошлое, настоящее и будущее двух народов. Сам монумент представляет собой барельеф, установленный на основании из красного гранита, на нём в полный рост запечатлены фигуры узбекского мужчины с тремя детьми, один из которых протягивает лепёшку, и корейской семьи – мужчины, женщины и двоих детей. На заднем фоне чуть поодаль изображён эшелон, на котором прибывали в Узбекистан переселенцы, центральную часть монумента сверху венчает солнце в виде легендарной птицы Хумо. В основание монумента вмонтирована надпись из металлических букв, выполненная на трёх языках – узбекском, корейском и русском: «К 80-летию переселения корейской диаспоры в знак огромной благодарности узбекскому народу за теплоту и доброту от корейского народа».

4 июля в 2017 года в Сеульском парке Ташкента состоялось торжественное открытие памятника, которое посетили хоким города Ташкента Рахмонбек Усманов, мэр города Сеула Пак Вон Сун, депутат Олий Мажлиса, председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктор Пак. На церемонии присутствовали члены Ассоциации, общественность города, представители СМИ.

Монумент прочно занял своё место среди достопримечательностей нашей столицы. В государственные и национальные корейские праздники к его подножию активисты Ташкентского городского отделения всегда возлагают живые цветы, а члены Молодёжного центра SHINSEDAE бережно ухаживают за ним.

Посетители Парка дружбы, на территории которого находится Сеульский парк, останавливаются перед ним, чтобы прочесть надпись: всего несколько строк, но в них - история братских отношений двух народов, добрая память и искренняя благодарность.

Наталия ШЕК

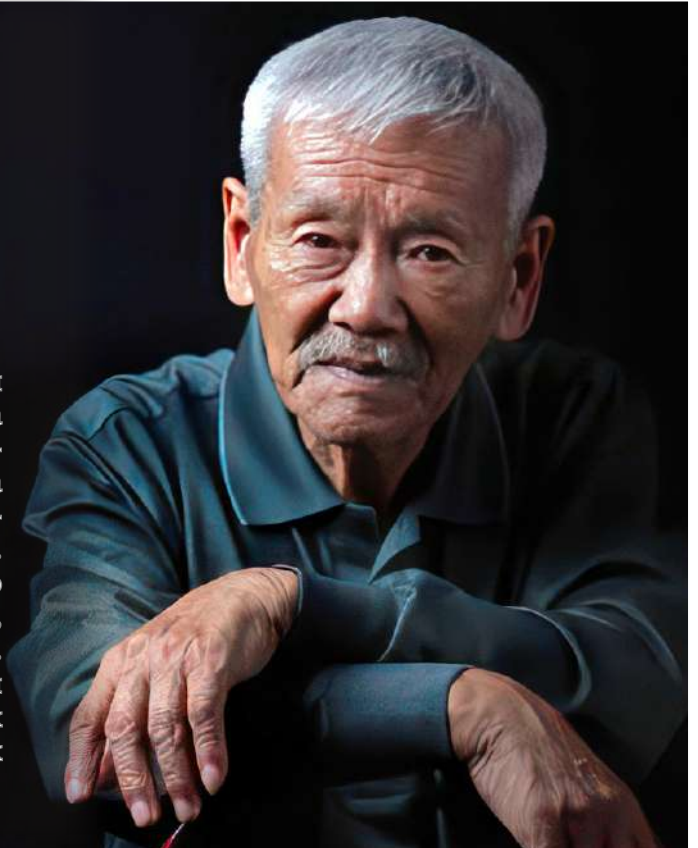
на ноги, никогда не забывал о своей второй матери – женщине, благодаря которой он выжил. Тохтахон-опа вместе с мужем-фронтовиком воспитывала шестерых детей, трудилась на селе, да и забот по хозяйству хватало. И решение – кормить ещё одного ребёнка – было сродни подвигу. Её чуткое материнское сердце не могло не отозваться на чужую беду. Тем более дорогой и памятной для всех стала спустя много лет поездка супругов Виктора Николаевича и Эллы Николаевны на его малую Родину – в Сретенку. Виктор Николаевич ехал навестить свою незабвенную Тохтахон-айя, названных братьев и сестёр, выразить сыновнюю благодарность. Какой радостной и трогательной была та встреча! Как щемило сердце при виде родных и до боли знакомых мест. Как сокрушался и горевал он вместе матерью о погибшем во время прохождения службы в армии Мамасоли ...

Но гостеприимство и хлебосольство в этой семье никто не отменял. Засуетились все родные Тохтахон-айи, её супруг для дорогих гостей собирался заколоть барана, гости еле отговорили его от этой затеи. Виктор Николаевич сам купил всё необходимое для праздничного оша. А потом в тенистом дворе, где прошло его детство, собралась вся махалля – восемьдесят человек. За пловом, угощением, неспешным чаем вспоминали прошлое, говорили о настоящем, делились планами на будущее...

Когда на следующий день пришло время отправляться в обратный путь, Тохтахон-опа, по обычаю, собрала сыну в узелок нехитрые гостинцы: пару простых лепёшек, виноград из собственного сада, фрукты, яйца... И, крепко

ПАМЯТИ МАСТЕРА

В нынешнем году исполняется 95 лет со дня рождения художника Владимира Сергеевича Ана - члена творческой Ассоциации художников Академии художеств Узбекистана, кавалера ордена «Дустлик» РУз, почётного доктора искусствования Европейского университета (г. Москва). Большого мастера не стало в 2019 году. Но его творческое наследие, запечатлённое в картинах, художественных миниатюрах, продолжает жить. Тридцать семь своих работ Владимир Сергеевич при жизни передал в дар Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана. Часть из них можно увидеть в художественной галерее Дворца.



Владимир Ан - участник более 30-ти международных выставок в Ташкенте, Москве, Сеуле, Пхеньяне, Монреале и других городах. Персональные выставки автора дважды проходили в Южной Корее.

...Юноша застыл в изумлении перед расписными шкатулками, панно, пенами. Он замороженно смотрел на всполохи красок, несущихся коней, златоглавые купола, трепетные берёзки, на сказочных красавиц и богатырей. Это было в 1948 г. в Третьяковской галерее, где состоялось его первое соприкосновение с миром искусства. Володя увидел произведения палехских мастеров и тут же принял решение отправиться искать тот самый Палех. Садился на поезд северного направления, оказывался в Новгороде, Иваново, выходил на каких-то полустанках и станциях, блуждал, но всё-таки нашёл небольшой посёлок городского типа и художественное училище. Только не повезло пареньку - занятия уже начались, в приёме ему отказали, посоветовав приехать на следующее лето.

...Детство Володи прошло во Владивостоке в Приморском крае, а юношеские годы связаны с Узбекистаном. В 1937 году семья будущего художника оказалась в Ташкенте. Родители - оба педагоги - не перенесли всех тягот и лишений переселения. В восьмилетнем воз-

расте мальчик остался сиротой. Бабушка и дедушка, на попечении которых он оставался, воспитывавшие его после кончины родителей, тоже ушли один за другим.

Учился Володя кое-как, всё больше трудился, чтобы выжить, но увиденное в Третьяковке и поездка в Палех заставляли его всё чаще задумываться о будущем. Тогда он решил поехать в Акмолинск к дальним родственникам. Подрабатывал как мог, и, накопив на дорогу денег, решил осуществить свою мечту: учиться живописи.

Юношу в Палехском училище им. Горького встретили сердечно. Мир не без добрых людей! Завуч Николай Федорович Вихренёв был человеком добрейшей души. После долгой и сложной подготовки парень, хорошо обращавшийся с кетменем и серпом, не державший доселе в руках карандаш, всё-таки поступил! Это произошло в 1950 году. Училище имело государственный статус, обеспечение было как в интернате: выдавались кисти и краски. Но самое главное - учили! Пять лет Володя безвыездно прожил в Па-

лехе, постигая русскую и мировую культуру.

Годы спустя Владимир Сергеевич с огромной благодарностью вспоминал своих учителей - Н.Зиновьева, корифея палехской живописи, И.Вакулова, Н.Правдина, Л. Буторина, Н.Котухина и многих других. Именно наставники оказали огромное влияние на его художественное мировоззрение и становление.

Володя окончил училище с отличием, поэтому ему было предоставлено право поступать в любое учебное заведение Москвы. Он остановил свой выбор на педагогическом отделении Московского высшего художественно-промышленного училища (знаменитой Строгановке), где получил специальность педагога и художника народных промыслов. Впоследствии талантливый молодой человек будет приглашён на работу в Художественный фонд Российской Федерации. Здесь же начнутся его первые самостоятельные шаги в мир большого искусства. Он много ездил по стране, работал оформителем, дизайнером, художником-педагогом.

В 1961 г. В.Ан вернулся в Ташкент, стал преподавать в художественном училище им. Бенькова, затем возглавил отделение прикладного искусства, резьбы и керамики. Четверть века Владимир Сергеевич совмещал преподавание с творчеством. В этом человеке удивительным образом сочетались дар педагога-наставника и творца. У мэтра было много учеников, он воспитал не одно поколение талантливых художников – живописцев, мастеров прикладного искусства. И каждому старался привить любовь к Родине, самоотдачу, неустанно повторяя, что «мастер свободен в выборе темы, но не свободен от долга».

В 1980 г. в училище им. Бенькова по инициативе директора Э.Ахунова и при непосредственном участии В.Ана было открыто отделение лаковой миниатюры.

Владимир Сергеевич с энтузиазмом взялся за дело: составлял методические разработки для практических занятий, календарный план и учебные пособия. Первый выпуск художников-миниатюристов состоялся в 1985 г. Элементы палехской росписи своеобразно заиграли в изделиях узбекских миниатюристов. В сувенирных магазинах появились шкатулки, пеналы, панно, табакерки, декоративные тыквы, расписанные восточными мотивами. Их охотно раскупали не только местные жители, но и в качестве сувениров увозили сотни гостей республики. Среди учеников Владимира Ана – Анвар Исраилов, Джалол Ашрапов, Расул Пулатов, Кошиб Омонов, Ильхом Шоякубов... Многие его подопечные принимали участие в экспозициях, проходивших на ВДНХ в Москве, неоднократно занимали призовые места, получали бронзовые медали. Сам наставник был удостоен бронзовой медали ВДНХ СССР и других наград. Владимир Сергеевич гордился своими учениками, чьи работы можно встретить в государственных музеях и частных собраниях.

Произведения художника Ана разноплановы. Это пейзажи, натюрморты, портретная живопись. Одно из ведущих мест в его твор-

честве занимает тема материнства. Она явно прослеживается в картине «Мадонна», являющейся посвящением женщине, матери, любви, жизни на земле. Его мадонны – узбекская, русская, корейская – преисполнены счастья, источают любовь, умиротворение. «Хивинская мадонна» – о директоре дома «Мехрибонлик» Вере Борисовне Пак, – является своеобразным гимном женщине, её подвигу в повседневной жизни. Совершенно другую сторону материнства передаёт полотно «Дорога в ад», где молодая женщина пытается уйти от своего плачущего ребёнка. Сюжетом для этой картины послужил случай, происшедший в действительности, который глубоко потряс художника.

Пройдёт ещё несколько лет, и Владимир Сергеевич донесёт палехскую живопись до Кореи. В Пхеньяне, в художественном институте он станет преподавать технику лаковой миниатюры и получит от правительства КНДР благодарственное письмо. Много позже в Республике Корея в частном колледже искусств мэтр будет давать по этому предмету частные уроки. Посещение исторической Родины послужило для Владимира Ана мощным творческим импульсом. Сказочная красота Страны утренней свежести, живописная природа, исторические и архитектурные памятники вдохновили мастера на создание целого ряда картин: «Музыка Алмазных гор», «Пейзаж Алмазных гор», «Водопад Курён», «Мёхянсан», «Пэктусан», «Ариран» и других.

Особое место в творчестве художника занимает тема переселения. Она представлена в работах: «Народная трагедия», «Прощание с Родиной», «Туманган – река слёз», «Небо корейца», «Мадонна 37-го года», «Первая весна» и других. Картина «Небо корейца» демонстрировалась на Всекорейском марафоне в сентябре 2007 года на острове Чечжудо, приуроченном к 70-летию переселения корейцев.

В 1995 г. в Сеуле вышла в свет его книга «История корейцев в рисунках», в 2002 г. – «Корейская



В.С.Ан, Портрет Чхве Джэхена.

диаспора XX-го века глазами художника», а в 2007 г. – второе издание. На её презентации в Сеуле было отмечено, что книга является одной из ярких страниц пятидесятилетней истории корейского народа.

При этом в сердце автора всегда оставался Узбекистан: «Гимн узбекскому хлебу», «Мечта дехканаина», «Портрет узбекской старушки», «Музыка Хивы», «Виды Самарканда», «Виды Бухары» и другие, – стали посвящением его щедрой и благодатной земле.

Многие выдающиеся исторические личности, борцы за независимость Кореи, известные представители корейской диаспоры Узбекистана запечатлены в портретах Владимира Ана – Афанасий Ким, Михаил Ким, Александра Ким-Станкевич; Герои Социалистического труда, знаменитые председатели – Ким Пен Хва, Хван Ман Гым; доктор химических наук Любовь Юн, доктор экономических наук, профессор В.Ким и многие другие.

Все картины мастера написаны с большой любовью и искренностью: в каждую из них вкладывал свою душу, мудрость, силу таланта. В них всегда находили живой отклик исторические, философские, бытовые сюжеты. За всеми работами стоит многогранная личность автора, обладавшего способностью совершать крутые виражи, неподвластного времени и влюблённого в жизнь.

Ася КИМ, Роза ЛИМ,
фото М.ЛИ

Я учусь в Университете Кёнхи



Университет Кёнхи — престижный научно-исследовательский южнокорейский университет, основанный в 1949 году. Три кампуса расположены в Сеуле, Сувоне и Намъянджу. В рейтинге QS World University Rankings-2024 вуз занимает 30-е место среди университетов Азии.

Мы открываем новую рубрику «Обучение за рубежом».

Первая героиня Екатерина Тен выросла в колхозе «Политотдел», а с 2022 года учится в Университете Кёнхи (Сеул) по направлению «Гостиничный менеджмент».

Давайте посмотрим на корейский вуз её глазами!



Екатерина Тен — стипендиат правительственной программы GKS (Global Korea Scholarship), которая даёт иностранным студентам возможность бесплатно получить высшее образование в Корее. Конкуренция среди претендентов высочайшая.

Подготовка к поступлению

Подготовка к поступлению — это, наверное, самый сложный и одновременно интересный период моей жизни, который послужил толчком к развитию самостоятельности. Я с отличием окончила школу, получила сертификаты TOPIK и IELTS, которые играют важную роль при поступлении в корейские вузы. Язык учила на курсах в Центре образования Республики Корея в Ташкенте.

Грант GKS — не лотерея, в которой можно вытянуть заветный билет и улететь бесплатно учиться в Корею. Это награда за то, что ты долгими бессонными ночами готовилась к поступлению, сидела за книгами, бросала последние

силы на заполнение формы для подачи документов. Стипендия GKS предоставляется тем, кто настроен усердно учиться несмотря на трудности. Подавая на грант, человек должен осознавать, что это не просто шанс получить одно из лучших высших образований в мире, а перемена жизни на 180 градусов.

GKS полностью покрывает стоимость обучения, а также предоставляет гарантированную ежемесячную стипендию и медицинскую страховку, так что стипендиатам остается лишь хорошо учиться и жить весёлой, захватывающей, но временами тяжёлой университетской жизнью.

Выбор университета

Я проходила отбор по посольскому треку (GKS-U 2022, Embassy Track), который предоставлял богатый выбор университетов. Претенденты, проходившие отбор по университетскому треку (GKS-U University Track), получали немного меньше вариантов. При выборе вуза я ориентировалась на два момента:

1. рейтинг вуза и расположение кампуса;
2. специализация на факультете «Гостиничный менеджмент» (в Южной Корее каждый универ-

ситет востребован по определённым факультетам).

Мне нравится, что Университет Кёнхи сотрудничает с топовыми зарубежными вузами и поддер-

живает большое множество программ обмена. Так, например, студенты моего факультета могут пройти стажировку в Диснейленде (США).



Система образования

Системы образования Узбекистана и Кореи сильно отличаются. Так, в Корее студент сам составляет расписание на семестр, что очень удобно. Например, вы с друзьями можете выбрать и посещать одинаковые предметы.

Студенты тщательно изучают список предметов, доступных в

предстоящем семестре, читают отзывы о профессорах. Когда курс выбран, надо успеть на него зарегистрироваться. Иногда это настоящий челлендж, когда преподаватель или предмет популярны. Некоторые люди сравнивают этот процесс с покупкой билета на концерт популярной к-поп группы. Так, на первом курсе я не смогла зарегистрироваться на Introduction of hospitality management и подала на этот предмет на втором курсе.

В каждом семестре студент мо-

жет выбрать от трёх до шести предметов. У меня сейчас их шесть, и я посещаю занятия с понедельника по четверг. Пятница — свободный день. В Корее многие студенты составляют расписание так, чтобы отдыхать три дня — пятницу, субботу, воскресенье. Некоторые освобождают от занятий и понедельник, но в этом случае нагрузка в учебные дни огромная. В период экзаменов студенты не ходят на занятия, а усиленно готовятся к их сдаче.

Любимые места в университете

Одно из любимых мест — главное здание Кёнхи, где располагается ректорат. Студенты приходят сюда, заказывают еду, садятся на ступеньки, едят и общаются. Весной и осенью на газоне можно устраивать пикники. Вторая локация — здание кампуса в европейском готическом стиле. Тут проводятся большие мероприятия,

вроде посвящения первокурсников.

И самое любимое место — недавно построенный кампус Space 21. Чтобы сюда добраться, придётся чуть напрячься и взобраться на гору, откуда открывается завораживающий вид. Классно прийти ночью, отпустить мысли и просто сидеть, наслаждаясь прохладой.

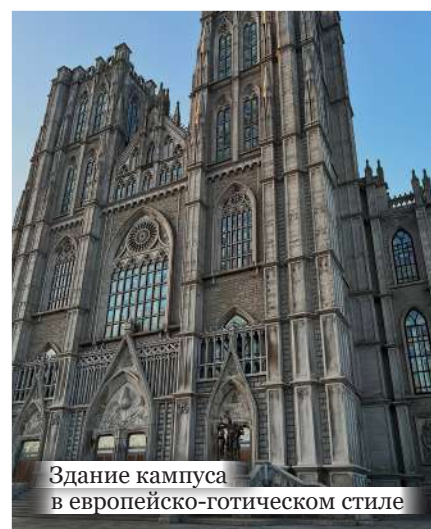
Жильё

Я живу в общежитии при университете, расположенном на территории кампуса. Это удобно, потому что тяжело просыпаюсь по утрам. Живи я в другом месте — пришлось бы вставать достаточно рано, а так просыпаюсь за час до занятий.

Стоимость составляет 1 206 000 вон (\$875) за семестр, но каждый семестр цены могут меняться. Снимать квартиру намного дороже, плюс помимо арендной платы

придётся оплачивать коммунальные услуги. А в общежитии заплатил — и живи четыре месяца.

Наше общежитие пятиэтажное: два мужских этажа и три женских. Парням нельзя заходить на этаж девушек и наоборот. Поэтому студенты встречаются в лобби на первом этаже. Тут можно общаться, есть, делать домашние задания, а также получать посылки из онлайн-магазинов. Кухни в общежитии нет, но в лобби стоят микроволновки и тостеры, чтобы студенты могли приготовить пе-



Здание кампуса в европейско-готическом стиле

рекус вроде рамена, подогреть готовый суп или кашу.

В каждой комнате две кровати, книжные полки, стол, книжный шкаф, холодильник, ванная комната и просторная гардеробная. Также на каждом этаже расположены комнаты для учёбы. Это удобно, когда нужно заниматься допоздна, но не хочется мешать спать соседке.

К чему стоит быть готовым?

Корея не похожа на страну из дорам, где на улицах полно симпатичных парней, которые хотят с тобой познакомиться. Если ты свободна, то временами будет становиться грустно, потому что Корея — страна парочек, они тут буквально повсюду. Существует даже специальный термин для ребят, которые встречаются и учатся в одном университете — samprus couple. А для одиночек тут придумали праздник Чёрный день (14 апреля), когда люди без пары надевают чёрную одежду и идут

в шиктан есть лапшу с чёрной бобовой пастой (чадьянмён). По прилёту в Корею будьте готовы к языковому барьеру. Постарайтесь больше общаться с носителями языка и много учиться. Также важно как можно скорее найти друзей, чтобы не чувствовать себя одинокой. Кстати, имейте в виду, что пока вы с корейцем не сходили выпить — вы не считаетесь друзьями. Даже если у вас много общих уроков и вы регулярно ходите обедать в столовую — всё равно называть его другом не можете.

Ещё интересно, что профессор может позвать студентов выпить по окончании семестра или после особенно сложного экзамена. Тогда в качестве поощрения преподаватель покупает еду и выпивку для группы. Для меня это стало культурным шоком. После окончания бакалавриата я планирую поработать год по специальности, а затем поступить в магистратуру. После её окончания буду работать по специальности, путешествовать и познавать мир.

Екатерина ЦОЙ,
фото из личного архива Е.ТЕН

ПОН – РОДОВОЙ ЗНАК КОРЕЙЦЕВ

Продолжаем публикацию из книги «Энциклопедия корейцев России» о понах. В сегодняшнем материале речь пойдёт о представителях фамилий Пак, Пяк, Пхёгай и Пан.

Поны Пак

Основателем наиболее крупного рода Мирян Пак-га является принц Пак Ончхим, первый сын короля Силла Кенмёна.

Основателем рода Паннам считается Ынчжу, работавший управляющим во времена правления короля Кочжона. Основателем рода Чжуксан - Кио. Во времена династии Чосон этот род дал тридцать девять высокопоставленных чиновников и двух министров. Известны имена Со, Чжончжи, Вонхёна, Хынгу, Менхёна, Менрёна, Пупсу, Кенсина. Основатель рода Хамян - Сон. Во времена династии Чосон шестьдесят девять представителей этого рода сдали «квago» и работали высокопоставленными чиновниками. Род Сунчхо ведёт своё начало от Енгю, заслуженного чиновника.

Срединным основателем считается королевский академик

Сукчжон. Тридцать пять человек из этого рода сдали экзамены «квago», один стал министром. Известны имена Чжунрима, Саяюксина, Чжунья, Пхэннена, Кечхана, Вончжона, Ичжана, Кваниля, Кичжона, честно и преданно служивших государству и королям. В эпоху династии Чосон двести пятнадцать Паков, из всех родов, сдали экзамены «квago», работали чиновниками, а семь занимали посты министров. В истории остались: Ын, Сунчжил, Сечхэ, Чжонак, Чжонхун, Хыйсу.

К роду Паков принадлежали две королевы, а также известные учёные и писатели Пак Сетан и Пак Чживон. Известен Пак Ен (1378-1458 гг.), который по приказу короля Сечжона Великого привёл в порядок и усовершенствовал музыкальные инструменты, собрал и классифицировал мелодии при-

дворной, таньской (китайской) и народной музыки. В 132 г. он избрал своеобразную систему нотной записи, благодаря которой сохранились самые древние на Дальнем Востоке мелодии.

Одним из наиболее известных представителей «Школы реальных наук» - Сирхакпха - был Пак Чивон (1737-1805 гг.) из рода Мирян. Это прогрессивное идейное течение, возникшее в XVII веке и видевшее цель науки в служении обществу. Пак Чивон написал роман на ханмуне, где критиковал конфуцианство и высказывался за сирхак.

Из Паков известен третий и четвёртый президент Республики Корея Пак Чжон Хи (16 мая 1961 г.). Он был убит 26 октября 1979 г., вызвав недовольство общества авторитарными методами, но именно при нём начался подъём экономики, который вывел Корею в ряды развитых стран.

В 1985 г., согласно переписи населения, 81 551 семья Паков составляла примерно 8,5% населения Кореи и прочно занимала третье место среди 274-х.

Поны Пяк

Известно, что единственным местом происхождения фамилии у Пяков является уезд Сувон. Хотя известно свыше 157 понов, считается, что все они восходят к нему. Местами происхождения также рассматриваются уезды Нампхо, Чжиксан, Имчхон, Тхэин, Чжоксон, Мунгён, Чхонъдо, Хэми, Намхэ, Хэан, Пуё, Пхёнсан и другие. Из литературных источников известно, что основатель Пяков - Пяк Угён, потомок китайского императора из рода Хонвон. Сначала он был жителем танского Китая, в 780 г. обосновался в государстве Силла (в первый год правления короля Сондока). В государстве Корё получил известность философ Иджон. В период правления короля Конмина прославился учёный Мунбо, в эпоху Чосон - учёный-конфуцианец и политик Инголь и его сын Юхам. При короле Сончжо были известны поэт Кванхун, выдающийся врач Наккван и один из первых исследователей христианства в Корее Хынчжун.

В эпоху Чосон род Пяков дал восемьдесят человек, сдавших экзамены «квago». Согласно переписи 1985 г., насчитывалось 73 853 семьи, в которых проживало 0,7% населения страны, а фамилия заняла 27-е место из 274-х.

Поны Пхёгай

Основным поном фамилии Пхёгай считается Синчхан. Основателем рода можно считать человека по имени Пхё Ге.

В эпоху династии Чосон среди пяти человек с фамилией Пхё, успешно сдавших экзамены «квago», выделялся Пхё Енмаль, сын Пхё Ге. Известно, что, находясь в Ынгё, уезде Енсан, он учил литературе будущего знаменитого писателя Ким Чжончжинга и был редактором книги «Сонъчжунъсиллок». Кроме него известны отец и сын Хон и Чжонро, жившие во время правления короля Сончжо. Они прославились как писатели и стилисты.

Во времена правления короля Инчжо известен военный атташе по имени Чжонъчжун, до последней минуты сопровождавший арестованного короля Чхокхва в Китай. Пхёгаи в настоящее время живут в Кёнънаме, Ыйрёне, Кочане, Хамяне, Хапчёне и других местах.

Согласно переписи населения 1985 г., Пхёгаев было 24 562 человека, что составило примерно 0,1% населения Кореи, а их фамилия заняла 76-е место среди 274-х.





Поны Пан

У Панов существует три ветви, они немногочисленные по численности.

У первой ветви местами происхождения фамилий являются уезды Кванчжу, Пхачжу, Хэчжу и присоединённые Квесан, Муан, Суда, Пхунъги, Ечхон, Чхолвон, Ёнхын, Токчхон и другие. Имя единого основателя рода неизвестно. Наиболее значимый представитель этой ветви - священник Пан Кичан. В 1960 г. носителей фамилии этой ветви насчитывалось 108 человек. Согласно переписи 1985 г., она заняла 165-е место из 274-х.

Вторая ветвь представлена основными понами Намъян и Су-вон. Считается, что поны Чоннён, Пхочон, Сосан – всего свыше двадцати – отделились от Намъян. Основателем рода является Кехын, живший в танском Китае. Его потомок в седьмом поколении Хёнрён эмигрировал в государство Когурё и обосновался там. История сохранила имена двух ярких представителей этой ветви: Квиона и Вончжина. Первый работал высокопоставленным чиновником в палате чхамбон, второй потомок прославился во время Имджинской войны, отвечая за финансирование Армии справедливости. В эпоху Чосон этот

род дал девять человек, сдавших «квago». В 1985 г., согласно переписи, насчитывалась 5 371 семья. Фамилия Панов этой ветви заняла 80-е место из 274-х.

У третьей ветви основным поном является Кэсон, а также добавленные Карян и Тэвон. Их предки пришли из Китая, когда это произошло, точно неизвестно. Из рода прославились полководец Ён в период правления китайского императора Часу и крупный военачальник Мён, живший во времена короля Кванмуче. В 1960 г. Панов этой ветви насчитывалось 266 человек. Согласно переписи 1985 года, фамилия заняла 166-е место из 274-х.

Фамилия Пан имеет ещё одно иероглифическое написание. Первая ветвь - поны Кэсон, Косон и Пхёнхэ. Известно имя основателя рода Чонука — выходца из Китая, обосновавшегося в Корее. Правда, когда это произошло - неизвестно. Согласно переписи 1985 года, фамилия Панов этой ветви заняла 155-е место из 274-х.

Вторая ветвь представлена тремя родами: Кисон, Кванчжу и Нампхён. Все они являются родственными. Род Кисон имеет старинное название «Кочже», его основатель - Пан Тхак, живший в государстве Корё в период правления короля Вончжона. Он прославился тем, что командовал

истребительным отрядом против японцев. Его первенец Пан Иксун работал у короля Увана, а внук - Пан Покхэ - в личной администрации правителя. В эпоху Чосон был известен Пан Ухён из палаты церемониальных обрядов. Во время Имджинской войны прославился своими подвигами Пан Кукхэ. В годы правления короля Чжончжо получил известность сыновней почтительностью Пан Хон. Основателем рода Кванчжу является заслуженный чиновник Пан Чхун, работавший в начале эпохи Чосон, впоследствии обосновавшийся в провинции Хаянъ. Его пра-пра-правнук Сокпхён был военным чиновником, а уже его внук Пан Инху прославился своими подвигами во время семилетней войны против Японской агрессии в конце XV века. Основатель рода Нампхён - Пан Чагон, живший в конце существования государства Корё и начале образования Чосон, работал в Палате шести. Его пятый внук Пан Чхим возглавлял военную промышленность провинции Чжиндо, правнук Пан Санчжу и его потомки из поколения в поколение жили в Чжансоне. В 1960 г. Панов было 2 881 человек. В 1985 г., согласно переписи, 5 149 семей составляли 0,5% населения страны, а фамилия заняла 81-е место среди 274-х.

Владимир КИМ (Ёнг Тхек)

НАЙТИ СЕБЯ

Автобиографическая повесть

Я был его гостем почти сутки. Вечером у Самвела, так звали пивника, собралась довольно большая компания свободолюбивых горцев, и хозяин всё рассказывал, кто такой его гость, как познакомился. И, само собой о том, как он, в 45-м, освобождал Корею. Вначале, когда я ещё не напился вина, мне тоже удалось кое-что рассказать, а потом всё стало очень туманным. Помню, что гости пели песни и даже танцевали. Утром он, узнав о моих планах, сказал:

- Есть такой чайсовхоз, «Очамчир» называется. Километр дэсять надо ехать. Туда много люди приезжай. Обрато ехать будешь, заходи.

Я, конечно, обещал, но, как будет видно из дальнейшего рассказа, не сумел сдержать своего слова.

Маленький автобус покати меня вправо от побережья, отодвинув желанную встречу с Чёрным морем на неопределенный срок. Зато вскоре я был вознаграждён видом чайных плантаций, зелёными волнами спускающихся по склонам невысоких гор. Кипарисы, голубое небо, а главное, удивительно красивые, я бы даже сказал, бутфорские на вид дома из розового и серого камня, чьи белые парадные подъезды с выточенными перилами, вели прямо на второй этаж. А перед каждым особняком постриженная зелёная лужайка. Не верилось, что в этих домах живут сельские труженики.

Зато здание дирекции чайсовхоза оказалось неказистым: обычная двухэтажная коробка без всяких выкрутасов, двухскатная шиферная крыша, серая штукатурка, осыпавшаяся местами. Но перед зданием была огромная арка, облицованная мрамором, и вывеска с наименованием чайсовхоза. Во дворе - клумба, огромный платан, под которым на скамейке с удручённым, как мне показалось, видом сидел худощавый парень. Я уже прекратил попытки по кав-

казской внешности определить национальность, но одно понял - они все коммуникабельны. Поэтому смело поздоровался на трёх языках:

- Гамарджоба! Саям аляйкум! Здравствуй!

Он печально, я не ошибся насчёт его удручённости, улыбнулся и ответил мне на непонятном языке.

Мы обменялись рукопожатием и именами. Его звали Левон, он сказал, что это имя армянское, но я могу звать его Лёвой. Первый вариант мне больше понравился.

- Ты работаешь в совхозе?

- Да. А ты что хочешь сюда устроиться?

- Думаю. А ты кем работаешь?

- Чай собирал. Тут другой работы сейчас нет.

- А я никогда не собирал чай. Даже не видел, как он растёт. И как заработки?

- За кило двадцать пять копеек.

- И сколько ты в день собирал?

- Двадцать-двадцать пять.

Я тут же подсчитал. Пять рублей в день, совсем неплохо. А если удвоить усилия, то все десять. Это же здорово! Одна декада и можно двигаться дальше.

- Где тут отдел кадров? - мой голос звучал воодушевлённо.

- На первом этаже. Только я дам тебе совет - паспорт не отдавай.

- Почему?

- Отберут, и назад только осенью получишь. Я не знал и теперь не могу уволиться.

- А что мне тогда показать? Студенческий билет или призывной?

- Что угодно, только не паспорт.

- А живёшь где?

- У них для приезжих куча домов. Можешь со мной, я один живу. Просись в бригаду Гиви.

- Хорошо, - кивнул я.

Начальником отдела кадров был дородный пожилой кавказец и почему-то без усов. Наверное, подумал я, бывший военный.

- Из Узбекистана? Специально чай собирать? Молодец, давай па- спорт.

- А вот паспорта у меня нет. Есть студенческий билет.

- Э-э, билет не пойдёт. А какой ещё есть документ?

- Книжка допризывника.

- Это пойдёт. И теперь напишешь два заявления. Одно о приёме, а второе об оплате проезда. Авиа- или желдорбилеты сохранил? Тоже давай сюда...

Он взял мои заявления и, велел подождать, вышел. Я, недолго думая, выдвинул длинный узкий ящик из шкафа, куда он положил моё удостоверение допризывника, и забрал его обратно.

Насчёт первого заявления я понял, а вот, насчёт второго вроде догадался, но поверил только тогда, когда в кассе получил двенадцать рублей с копейками. На минутку даже мелькнула мысль, а не двинуться ли мне напрямик дальше? Но на улице меня ждёт Левон, чтобы отвести к себе, и мы, скорее всего, отметим наше знакомство и моё поступление на работу. А завтра узнаю, как собирают чай и постараюсь не отстать от других.

Всё было так, как предполагалось. По обе стороны небольшой улицы располагалось около двадцати однотипных домиков с козырьком и крылечками на торцах. В каждой квартире две комнаты, кухня. По пути в посёлок мы зашли на склад, где мне выдали комбинезон, резиновые сапоги, шерстяное одеяло, две простыни, наволочку и полотенце. Всё это было новое. Застилая постель на железной кровати, я невольно вспомнил хлопковый барак, деревянные нары, аромат носков. От такого сравнения настроение только выиграло.

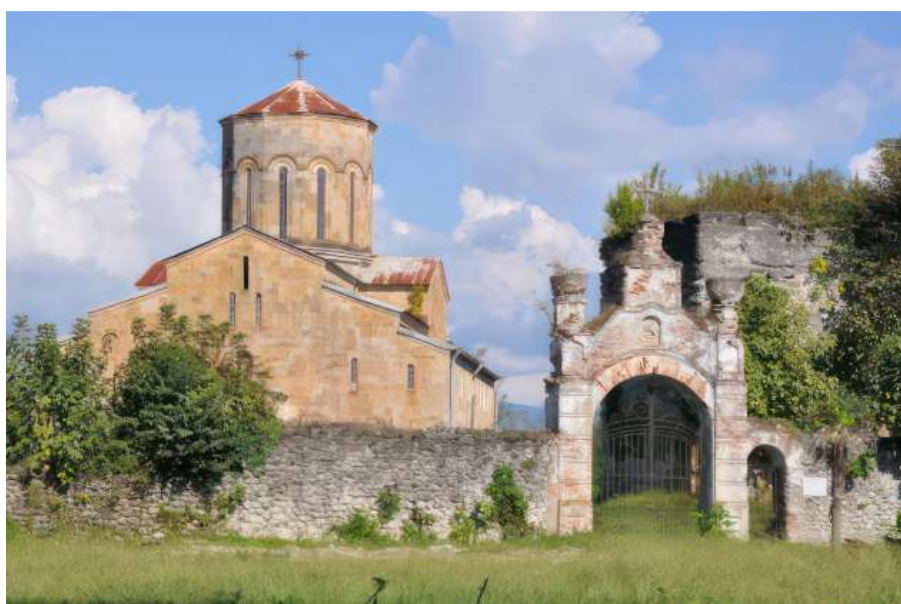
Левон взял у меня пятёрку, сбежал куда-то. Принёс курицу, лаваш, разную зелень, кусок брынзы и бутылку какой-то светлой жидкости.

- Это чача, - сказал он, улыбаясь. И только сейчас я заметил, что он щербатый. - Пробовал?

- Нет, но читал, - признался я. - А из чего её делают?

- Тот же самогон, только из винограда.

Мне это ничего не говорило, так как самогона я не пробовал. Но со знающим видом кивнул. Уже по-



том, когда стол накрыли кусками варёной курицы, пучками лука и кинзы, ломтиками брынзы, рваными лоскутами лаваша и разлили чачу, я понюхал виноградный самогон и поморщился. Тот же противный запах водки. А на вкус он оказался ещё отвратительнее. Но только успел влить в себя огненную жидкость, как она прошла по всему пищеводу, нагнетая приятное тепло и оживляя каждую клетку организма подобно сказочной живой воде. Сразу пробудился зверский аппетит.

Наши молодые зубы легко справлялись с жёсткой курицей (подсунули, видать, старую птицу), молотя мясо, косточки и всё другое. Вторая рюмка, согласно поговорке, влетела соколом. А там третья – воробышком. Мы рассказывали о себе, признавались в каких-то пристрастиях, пожимали руки и клялись в вечной дружбе. Проснувшись рано утром, я попытался вспомнить концовку сабантуя, хотя знал по прежним случаям, что это безрезультатно. Такие выпадения из памяти всегда вызывали ощущение чего-то невозвратно утерянного, словно ты опоздал куда-то, и всё свершилось без тебя. Ну, как не поверишь фразе, что за всё надо платить?!

Для тех, кто никогда не собирал чай, думаю, мой рассказ будет интересен. Чайный куст, как вам известно, растение многолетнее. И растёт он в субтропиках. Но это не значит, что для него не существует сезонов года. Весной на шаровид-

ной поверхности тёмно-зелёного куста появляются побеги. Каждый такой побег с тремя маленькими листочками составляет основу чая высшего сорта. Мне дали лёгкую плетёную корзинку и показали, как её подвесить к бедру. Затем я последовал примеру Левона, и вытянул руки ладонями вверх. Так обычно просят подаяние. Но если у нищего пальцы прижаты друг к другу, чтобы монета не выскользнула, то у сборщика чая они растопырены, чтобы пропустить побеги между ними. Легкими ножницеобразными сжиманиями пальцев начинаешь рвать листочки, которые сразу оказываются у вас на ладони. Если у вас хорошая координация движений, проворные фаланги на обеих руках и плюс некоторый навык, то вы можете работать даже на ощупь. У женщин сборка чая получается лучше, не случайно лучшие труженики чайных плантаций – представители прекрасного пола. Я слышал, что есть чемпионки, которые собирают за день до 100-150 килограммов листа. Мужчины так не могут, они вообще не в ладах с мелочной и однообразной работой. Да и пальцы у нас обычно заскорузлые.

Сбор чайного листа — это не сбор хлопкового волокна. Не надо ползать по грядке, согнувшись раком, чтобы обобрать нижние ярусы. Чайные побеги растут только поверх куста, который вам по пояс, так что и нагибаться особо не надо. А если учесть, что планта-

ции расположены на склонах гор, обдуваемых свежим ветерком, то получается курорт, а не работа. Но в этой жизни нет лёгкой работы. Есть работа, которую ты делаешь в охотку, потому что она тебе нравится. Любая другая – обязанность. А целый день заниматься одним и тем же – тяжёлая обязанность. К концу работы в глазах уже рябило, а пальцы словно онемели от десятков тысяч легких ножницеобразных сжиманий. Корзина вроде полная, но стоит надавить, как зелёная масса уменьшается в несколько раз. И так ничего не весит, а тут ещё целый день сушится. Словом, в первый день я собрал 19 килограммов. А казалось, что соберу все пятьдесят. На другой день решил – кровь из носу, но соберу все тридцать. Ни разу не присел перекуривать. На обед затратил лишь полчаса. И всё равно еле дотянул до 23 кг. Вроде ничего мудреного – шевели пальцами быстрее и всё получится. Но, видимо, мои пальцы не так скроены. Бригадир Гиви встречался нам два раза в день – утром, когда распределял людей, и вечером, когда шло завершающее взвешивание корзинок. Это был крепкий мужчина лет тридцати, с негромким, но не терпящим возражений голосом. Его пятнадцатилетний сын Заки был весовщиком и, несмотря на юность, уже научился бойко занижать цифры и при этом нагло глядеть в глаза. Ещё два представителя местной национальности – племянники бригадира числились звеньевыми, но, скорее, выполняли роли надсмотрщиков. Остальные члены бригады, то есть сборщики чая, были приезжие.

К концу второго дня Гиви отозвал меня в сторону и спросил:

- Твой друг говорит, что ты работал каменщиком?

- Да.

- А штукатуришь умеешь?

- Умею.

- Хорошо! Будешь работать у меня дома.

- А что надо делать?

- Пристройку надо.

- Я один буду?

- А тебе нужен кто-то?

- Да. Подсобник нужен. Чтобы раствор мешал, подавал...

뮤지션, 음향 감독 그리고 레스토랑 경영자 에드가르드 박, "다양한 영역에서 새로운 영감을 찾는다"



오늘 편집부의 인터뷰이는 매우 다재다능한 활동을 펼치고 있는 사람이다. 에드가르드 박은 전직 뮤지션이며 현재는 음향 감독이자 레스토랑 경영자이다. 현재 그는 타슈켄트의 세련된 브랜드 "BRIDGE Lounge Bar"의 공동 창립자이자 운영자이다.

- 어떻게 음악을 시작하게 되었나?
- 아버지는 한때 아코디언을 연주하였고 당신의 아들들도 이 악기 연주법을 배우기를 정말로 원하였다. 다음은 기타, 그 다음은 드럼을 배웠다. 그래서 여섯 살 때부터 음악과 헤어진 적이 없고, 총 3개의 학위를 가지고 있다.
- 연습하기 싫었던 적도 있었나?
- 물론 있었다! (웃음). 남동생과 나는 종종 수업을 빼먹었다. 우리에게는 흰 수염에, 각진 눈썹이 있고 사무라이처럼 보이는 고려인 알렉세이 니콜라예비치라는 매우 엄격한 선생님이 있었다. 뭔가 제대로 안되면 내 손을 잡고 건반을 직접 눌렀다. 솔직히 말해서 최근까지 어디로 갈지, 다음에 무엇을 할지 몰랐다. 그 당시 우리는 록 콘서트에 끊임 없이 다녔으며 드러머가 되기 위해 대중음악 전문 대학에서 공부한 남자를 만났다. 나도 그 대학에 입학하고 싶은 열정이 불타다! 특별 과정을 수강했는데 갑자기 '디자이너가 되고 싶다!'라는 생각이 들었다. 나는 아버지에게 가서 더 이상 그곳에서 공부하고 싶지 않다고 말했다. 인테리어 디자이너가 되겠다고 말했다. 그러자 아버지는 이렇게 대답했다. "일단 입학을 하고 시도해 보고 되는지 안 되는 해보고 그리고 나서 생각해 보면 될 것이다." 나는 원서를 내고 디자인을 시작하기로 굳게 결심했다. 아버지가 나보다 먼저 대학에 가서,

나를 입학시키지 말라고 학장님을 설득하려고 했다(웃음). 나는 시험에 합격했고 입학했다. 그리고 일단 입학했으니 공부를 열심히 해야겠다고 결심했다!

- 대학 졸업 후 생활은 어땠나?

- 대학을 졸업한 후 "그네신" 음악원에 입학하기 위해 모스크바로 갔다. 시험에 합격해서 입학했지만, 나는 외국인이기 때문에 외국인 학비를 내야 했다. 공부를 시작했지만, 할 수 없다는 것을 깨달았다. 학비를 지불하기 위해 일하면서 공부할 수 없었기 때문이다. 공부하거나 일하거나 선택해야 했다. 나는 스포츠 회관의 축구협회에 가서 입학금과 숙소 비용을 벌기 위해 일했다. 우리는 비디오 컨트롤 작업에 참여했으며 축구협회에 필요한 완벽한 서비스를 제공했다. 얼마 후에 나는 타슈켄트로 돌아와 이곳에서 그룹을 만들었다. 우리는 "Catacombs" 클럽의 상주 연주자였으며 큰 스타들과 함께 연주했다. 그러나 어느 순간 "Catacombs" 클럽이 우리를 지원하는 것에 수익성이 없어져서 우리는 방출되었다. 알마티의 "Batyrbek Shukenov" 스튜디오에서 일하러 오라는 초대장을 받았다. 그 당시에는 그 스튜디오는 더 이상 그 사람의 것이 아니었고 시청의 관할권 아래 있었다. 우리는 "City Day"를 위해 동료들과 콘서트를 준비했다. 스타들과 녹음하고, 음악을 믹싱하고, 음성을 편

집하고, 편곡을 했지만 우리가 돈을 받을 때가 되자 그들은 우리에게 지불을 거부했다. 포기는 이르다. 우리들은 알마티에서 그룹 "슬랭 밴드"를 조직했고 우리의 공연은 모든 카자흐 음악 채널을 통해 방송되었다. 하지만 아쉽게도 제작자와는 잘 풀리지 않았다. 합의가 있었지만 어느 시점에서 그룹 구성원이 더 적은 금액을 받게 비율을 수정했다. 우리는 결국 제안을 거절하고 우즈베키스탄으로 돌아왔다. 여기서 나는 다시 모든 것을 처음부터 시작했다. 처음에는 광고를 위한 노래를 쓰는 스튜디오에 있었고, 그 다음에는 사운드 설치 작업을 시작했다. 이제 이것이 나에게 주요 수입을 가져다 주는 활동이 되었다.

- 첫 공연을 기억하나?

- 첫 번째 공연은 얀기아바드의 "문화의 집"에서 열렸다. 매년 우리는 그곳으로 겨울과 여름에 휴가를 떠났다. 그리고 그 해에 우리는 리허설했던 것과 똑같은 멤버 라인업으로 갔다. 우리 그룹은 "Sem"이라고 불렸다. 우리는 거기에서 포스터를 보았고 현지 사람들이 연주하는 "Aria"에 대한 찬사가 있었다. 우리가 "문화의 집"에 갔는데 그들은 마침 리허설 중이었다. 우리는 우리 그룹에 대해 이야기하고 공연을 같이 하자고 요청했다. 우리는 빅토르 초이의 "DDT"를 커버해 연주했다. 매우 멋졌고 청중으로부터 놀라운 호응이 있

었다.

-레스토랑은 어떻게 하게 되었나?

- 나는 어머니로부터 레스토랑 사업에 대한 열정을 물려받았다. 그녀는 평생 동안 상점과 레스토랑 운영에 참여해 왔으며, 나는 케이터링 산업이 어떻게 작동하는지, 이 메커니즘이 어떻게 작동하는지 항상 관심을 가져왔다. 제안을 받고 한번 시도해 보는 것은 어떨까 생각했다. 나에게 모든 것과 모든 것이 지루해졌지만 이 일에는 항상 움직임과 새로운 도전이 있다. 여기에서 나는 내가 살아 있고 매우 많은 것이 나에게 달려 있다는 것을 알게 되었다.

- 레스토랑과 관련된 가장 생생한 경험에 대한 듣고 싶다.

- 가장 눈에 띄는 것은 작업에 대한 감사이다. 일을 하다 보면, 어쩔 때는 스스로에 대해 회의적이 되며, 어느 시점에서는 내가 옳은 일을 하고 있는지의 의심이 들기도 한다. 나는 나 자신에 대해 극도로 비판적이며 끊임없이 뭔가 잘못되었다고 생각하기도 한다. 그러나 손님들은 (현지인과 외국인 모두) 와서 이렇게 말한다. "모든 것이 훌륭합니다! 이 지역의 식당 중에서 당신의 식당과 비교할 수 있는 곳은 없습니다. 이 요리는 정말 맛있어요. 그리고 이것, 이것!" 그런 찬사를 들으면 내가 해왔던 모든 것이 헛되지 않았다는 것을 의미하고, 그것은 내가 모든 것을 올바르게 하고 있다는 것을 알게 된다.

- "행복은 돈이 많이 드는 취미이다." 이 말은 당신에게 해당하는 것인가?

- 아니다. 절대 아니다. 장비 작업에는 영혼의 창의성이 없다. 이것은 모두 수학적 계산, 숫자 계산이다. 그러나 6개월 동안 케이블을 설치하고 스피커를 설치하고 마침내 모든 것을 시작하면 모든 것이 원하는 대로 작동한다. 이때가 진정한 행복의 순간이다. 아쉽게도 단 한 순간이지만. 그리고 그것은 영혼이 영원한 행복으로 떨리는 놀라운 일이지만 불행히도 이런 일은 존재하지 않는다.

- 오늘날의 에드가르드 박은 누구인가? 레스토랑 운영자? 뮤지션? 좋은 사람?

- 이 질문에 어떻게 대답해야 할지 모르겠다. 음악가로서는 100%는 아니고, 레스토랑 경영자도 100%는 아니다. 아마도 다양한 분야에서 새로운 영감을 찾고 있는 사람이라 할 것이다. 내일 내가 어떤 사람이 될지 모른다. 나는 인생길에서 만나는 모든 것을 받아들이고 직접 시도해보고 결과도 직접 확인한다. "이 일이 나를 설레게 하는가?" 올해 나는 39세가 된다. 인생은 이제 겨우 시작되었다!

글: 베로니카 사모일로바

번역: 김숙진

«2024 Quiz on Korea»

26 апреля в Сеульском парке города Ташкента состоялась ежегодная викторина «2024 Quiz on Korea», организатором которой выступили Посольство Республики Корея в Узбекистане и Центр образования Республики Корея в Ташкенте.

В викторине приняли участие 100 студентов из университетов Пучон, Инха, Аджу (Ташкент), Узбекского государственного университета мировых языков, Ташкентского государственного университета востоковедения, Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами, Ташкентского международного университета Кимё, Центра образования Республики Корея в Ташкенте, школы «Седжонг» в Ташкенте, Самаркандского государственного института иностранных языков, Самаркандского международного университета Кимё, Корейского международного университета в Фергане, Наманганского международного университета Кимё, школы «Седжонг» в Намангане, Андижанского государственного университета, школы «Седжонг» в Андижане, Ургенчского государственного университета и других.

Целью познавательного конкурса является определение лучшего

знатока корейского языка.

- Впервые это мероприятие проводилось в республике в 2012 году, а в 2019 и 2022 гг. молодые люди из Узбекистана заняли 1-е места в финале международного конкурса, который проходил в Корее, - отметил Временный поверенный в делах Республики Корея в Узбекистане Кук Чан Хён. - Это радостное и познавательное событие для тех, кто изучает корейский язык.

Нынешняя викторина отличалась нововведением: участникам, неправильно ответившим на вопросы, давался второй шанс. Молодые люди отвечали на вопросы, выполняли задания. Творческую атмосферу создавали выступления k-поп групп.

Победителем викторины «2024 Quiz on Korea» стал студент 1 курса университета Пучон в Ташкенте Алпомыш Кидирбаев.

Рита ПАК,
фото А.ЛИ



Что есть на завтрак, чтобы похудеть

Сбалансированный завтрак — главный приём пищи за день, он помогает регулировать аппетит и не переедать. Именно поэтому нужно максимально внимательно относиться к тому, что вы едите с утра.

Об этом рассказал эксперт по диетическому питанию АРТЁМ ВЕРИС.

Почему завтрак нельзя пропускать

Завтрак необходим организму, чтобы получать энергию для исправной работы на протяжении всего дня, также он помогает контролировать вес и уровень сахара в крови.

При этом размер завтрака и в целом суточного рациона должен зависеть от активности в течение дня и его расписания. Если есть много при низкой активности, ор-

ганизм не сможет эффективно расходовать питательные вещества и отложит их в виде жира.

Очень важно принимать пищу примерно в одно и то же время каждый день, чтобы не допускать чувства голода. Завтракать следует в течение часа после пробуждения, а промежуток между ним и ужином в идеале должен быть не более десяти часов. Если не соблюдать это правило и потреблять



большое количество еды вечером или ночью, то завтракать вы не захотите, потому что во сне пищеварение замедляется и к утру человек просто не успевает проголодаться.

Так образуется замкнутый круг: недоедание с утра компенсируется слишком сытным ужином, неистраченными калориями и, как результат, набором лишнего веса.

Что нельзя есть на завтрак

Здоровый завтрак также важен для поддержания уровня сахара в крови. Поэтому не стоит есть утром сладкое. Употребление сока, чая и кофе с высоким содержанием сахара тоже лучше сократить. Эта рекомендация затрагивает и блюда, популярные среди сторонников правильного питания. Мюсли и гранола — именно из этого числа. Несмотря на свою популярность, зачастую они очень

калорийны (вплоть до 400 килокалорий на 100 граммов): при их приготовлении используются различные сиропы и сладкие фруктово-ягодные наполнители. Йогурты и творожки также часто преподносятся как полезные и низкокалорийные. Однако зачастую это не совсем правда. Кисломолочные продукты обладают множеством полезных свойств: они богаты кальцием, белком, содержат пробиотики, которые способствуют улучшению пищеварения, и другие питательные

вещества. Тем не менее многие магазинные йогурты содержат большое количество сахара и добавок для усиления вкуса, сильно увеличивающие калорийность продукта. С фруктами также нужно быть очень осторожными. Да, они содержат множество полезных витаминов, минералов и клетчатки, но ещё и большое количество сахаров, особенно сухофрукты. У некоторых из них, например у фиников, изюма и инжира, очень высокий гликемический индекс.

Чем лучше завтракать

Чтобы похудеть, нужно соблюдать принцип дефицита калорий. Для правильного завтрака необходим баланс, то есть он должен включать в себя сложные углеводы, клетчатку, белки и жиры. Обратите внимание на каши с низким гликемическим индек-

сом, например на гречневую и перловую. Такие крупы не вызывают резкого увеличения уровня глюкозы в крови и способствуют нормальному обмену веществ. Их можно сочетать с яйцами или нежирным мясом — источниками белка, а также с орехами, богатыми ненасыщенными жирами. Кроме того, для дополнения будут полезны овощи или свежая зе-

лень, содержащие много клетчатки и способствующие регулированию уровня сахара в крови.

При выборе йогуртов лучше отдать предпочтение греческому, без сахара, но добавить к нему орехи и фрукты. Ещё один продукт для завтрака — протеиновые десерты или печенье: они сбалансированы по макронутриентам и не содержат сахара и муки.

ПЯТЬ ПРИВЫЧЕК, ПРИВОДЯЩИХ К КАМНЯМ В ПОЧКАХ

Привычка добавлять молоко в какао чревата камнями в почках. Дело в том, что в какао-порошке содержится щавелевая кислота, а благодаря молочному жиру она ещё и хорошо усваивается. Переизбыток кислоты провоцирует появление оксалатных камней.

1 | Переизбыток белка в рационе

Переизбыток белковой пищи может негативно влиять на состав мочи, повышая уровень мочевой кислоты и кальция. Белок также содержит органические соединения пурины. При попадании в организм они частично трансформируются в мочевую кисло-

ту, которая может накапливаться в мочевыделительной системе и провоцировать образование уратных камней. Так что при предрасположенности к мочекаменной болезни важно следить за количеством белка в рационе и не злоупотреблять мясными продуктами. Особенно холодцом, жирными бульонами, субпродуктами и красным мясом.

2 | Продукты с щавелевой кислотой

Формированию оксалатных почечных камней может способствовать чрезмерное употребление продуктов с высоким содержанием щавелевой кислоты. Помимо собственно щавеля, к ним отно-

сятся свёкла, петрушка, укроп, цитрусовые и какао-порошок. Пациентам с оксалатными камнями категорически запрещено пить какао с молоком. В таком напитке не просто много щавелевой кислоты, но она ещё и очень хорошо усваивается — благодаря молочному жиру.

3 | Недостаточное потребление воды

Питьевой режим важен для профилактики мочекаменной болезни. Недостаточное потребление жидкости повышает концентрацию мочи и препятствует выводу излишков химических и органических веществ из организма. Ежедневная норма жидкости рассчитывается индивидуально — в среднем из расчёта 30 мл на кило-

грамм веса. Учитываются все напитки, которые употребляет человек, в том числе чай, кофе, соки и морсы. Но основу всё-таки должна составлять чистая питьевая вода. Нельзя заменять воду газировкой. В газированных напитках содержится фосфорная кислота, которая также повышает вероятность формирования камней и может мешать нормальной работе мочевыделительной системы. То же самое касается и алкогольных на-

4 | Любовь к солёному

Злую шутку с почками может сыграть и чрезмерная любовь к солёной пище. Отложения солей блокируют жидкость в организме и активируют вывод кальция.

В норме здоровому человеку в день можно есть не более 5 граммов соли. В эту норму входит и «скрытая» соль. Например, та, которая содержится в колбасах, копчёностях, магазинных соусах и консервированных продуктах.

5 | Бесконтрольный приём витаминов

Нередко витамины пьют «просто так», для поддержания тонуса организма или профилактики различных заболеваний. Проблема в том, что многие «назначают» себе БАДы самостоятельно — без консультации с врачом и сдачи анализов.

Крайне нежелательно злоупотреблять добавками с витамином С, особенно в высоких дозировках. Излишки этого вещества преобра-

Какие камни появляются в почках

Мочекаменная болезнь — одно из самых распространённых заболеваний мочевыводящей системы. Камни и песок в почках образуются из-за нарушения баланса химического состава мочи.

В зависимости от состава выделяют три основных типа камней:

➤ **уратные** — из соединения мочевой кислоты с солями натрия и калия;

➤ **фосфатные** — с фосфатами кальция;

➤ **оксалатные** — из смеси кальция с щавелевой кислотой. Именно эти камни чаще всего появляются при мочекаменной болезни.

У многих пациентов камни появляются из-за генетической предрасположенности. Но не меньшее значение имеет образ жизни человека.

питков, в том числе пива, которое иногда фигурирует в народных рецептах против песка и камней в почках. Мочегонным эффектом алкоголь действительно обладает, но вместе с тем вызывает обезвоживание организма, что негативно влияет на работу мочевыводящей системы и в последствии может вызвать осложнения.

зуются в организме в оксалаты — компоненты почечных камней.

Так же нужно отметить витамин D. Гипервитаминоз витамина D может повлечь за собой множество негативных симптомов: происходит токсическое действие на клеточные мембраны и обмен веществ, приводит к накоплению кальция в крови, из-за чего откладывается в сердечной мышце, а так же приводит к повреждению почек.

Дмитрий ЖУРАВСКИЙ

Международный день семьи. История и традиции праздника



В семье начинается жизнь каждого человека, она является центром взаимодействия поколений и основным элементом общества в любую эпоху. Семья меняется вместе с обществом, но всегда остаётся тем кирпичиком, из которого строится сам социум. Потому и появление этого праздника не случайно.

Ежегодно Международный день семей (International Day of Families) отмечают 15 мая.

Как появился праздник

Появление знаменательной даты обязано Организации Объединённых Наций. В 1980-е годы ООН уделяла всё больше внимание вопросам семейных отноше-

ний. В 1987 году появилась идея года семьи – им стал 1994-й. 20 сентября 1993 года вышла резолюция о Международном годе семьи, которая также и учредила новый праздник – Международный день семей. Инициатором этой даты стал лично Генеральный секретарь ООН Бутрос Гали.

Традиции Международного дня семей

Каждый год проходит под своим девизом. В разное время темами были «Создание семей на основе партнёрства», «Влияние миграции на семьи во всём мире», «Решение проблем малоимущих семей и проблем социальной изоляции», «Ответственность мужчин», «Семья, здоровый образ жизни и устойчивое будущее», «Семья и инклюзивное общество» и т.д. Генеральный секретарь ООН готовит послание по заявленной теме. День семей – время для разнообразных просветительских и праздничных мероприятий. По всему миру проходят концерты, фестивали, конференции, форумы, благотворительные акции для многодетных семей или семей с приёмными детьми. Организуют встречи супружеских пар с большим опытом семейной жизни и тренинги для молодожёнов. Широко этот день освещается в СМИ.

В 2020 году в связи с эпидемией COVID-19 все мероприятия ООН прошли в онлайн-режиме. Существуют связанные с Днём семей праздники: День братьев и сестёр – 10 апреля, 24 мая – День брата, 1 июня – День родителей и Международный день защиты детей, первое воскресенье августа – День сестры, 7 сентября – День внучат.

Занимательные факты о семейной жизни

Для большинства людей всех национальностей нет ничего важнее, чем счастье, мир и благополучие в собственной семье. Люди брали на себя брачные обязательства ещё с давних времен, когда создание семьи не требовало оформления никаких официальных документов.

► Стрессы, связанные с проблемами в семейной жизни, значительно влияют на состояние здоровья человека, снижая способность иммунной системы противостоять болезням на 10-15%.

► Регулярное вмешательство родственников и друзей в семейную жизнь увеличивает шансы на развод на 36%. Примерно 85% счастливых семейных пар решают все свои проблемы самостоятельно и не делятся личными переживаниями с посторонними.

► Британские семейные психологи выявили, что совместные семейные завтраки и ужины на

25% повышают успеваемость детей, увеличивая их шансы в будущем успешно окончить учебные заведения и найти желаемую работу.

► Медицинские исследования выявили, что счастливая благополучная семейная жизнь на 37% увеличивает шансы развития ожирения у одного из супругов.

► Только в США предприятия ежегодно теряют \$6 миллиардов прибыли в результате снижения трудоспособности сотрудников, страдающих от проблем в семейной жизни. В тоже время счастливые в браке люди работают на 45% более усердно и эффективно, увеличивая доходы предприятий.

► По сравнению с холостяками мужчины, состоящие в браке, за всю жизнь накапливают примерно в четыре раза больше сбережений и финансовых активов.

► Чаще всего кризис семейной жизни наблюдается на четвёртом, седьмом и восьмом годах брака.

Что прорыл аббат Фария?				Карман- ный охладитель	«Голос» моды	Очень крепкий настоящий чай	
	Отец Марии Стигарт	«Хищный» инструмент слесаря	Фольклант				
				Криминальная «книжечка»	Легендарный комментатор		
	Работа таймера	Маршал Малиновский					
			Азбука из двух букв			Огонь, бушующий в душе	Горделивый склад фигуры
	Груда, которая мала	Оттиск с гербом	Писатель Лакло			Льет ручьем в злойный день	Университет
					Центр урагана	Величавая барыня	
			Кана- верал по сути			Затягивающая яма	
					«... в тиро- вой шкурке»		
			Эксплуатация кино- фильма	Окружение Ленин- града	Латинский «полюситель»		
		Одичавшая особь в море					
Духовка				Бывает «бля- здрек» ноги	Знаменитый боксер		
	Пикон	Фамилия Ивана Грозного	Уайльд				
			Мишка с за- ка- лится			Тран- жира	
	«Этаж» слоного пирота	Грабитель с большой дороги				Нелюбимый шум	
			Сокро- вища болота	Таен	Поло- жение Луны	Юношеские прелести	
			Префектура в Японии	Замученная фея		Крик Таразана по сути	Черногал
						«Секрет- ная» птица	
		Ведущая Толстая по имени	Ответ пожара или заката				
					Зате- вакин		




Deluxe S

EQB

NCB 700

Газовые и
Электрические
котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | navien.uz

KARDISE
ENGINEERING

Лидер в сфере проектирования и строительства
**НАДЕЖНОСТЬ. КАЧЕСТВО.
СКОРОСТЬ.**

+998 93 389-13-12
+998 93 389-54-39



Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана»
Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.
Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор:
Наталья Шек
Редактор: Екатерина Цой
**Компьютерная вёрстка
и дизайн:**
Владислав Тен

Лицензия № 1038
Издание зарегистрировано
УзАПИ 03.10.2019 г.
ISSN 2181-0621
Подписной индекс 142

Учредитель
АККЦ РУз
Объем 6 п/л ФАЗ

Тираж 1 110 экз.

Заказ № 15

АДРЕС РЕДАКЦИИ
100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11
Телефон для справок: (71) 230-70-51

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются

Наш сайт: koryo-saram.ru
E-mail: uz.koryoin@gmail.com

Подписано в печать:
13.05.2024 г.

Газета отпечатана в типографии Ассоциации
корейских культурных центров Узбекистана
Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11