



В НОМЕРЕ:

Модный приговор

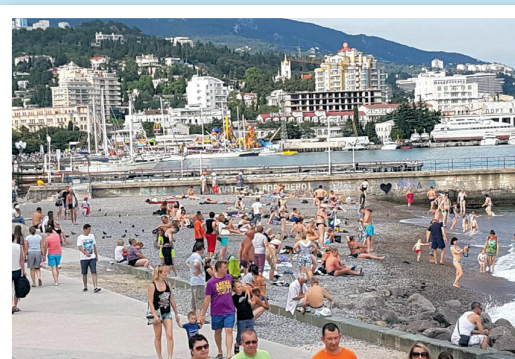
Классическое корейское платье ханбок вызывает все больший интерес россиянок



..... стр. 9

Крым летний: и близко, и нашенский

Где нам лучше провести
отпускное время?

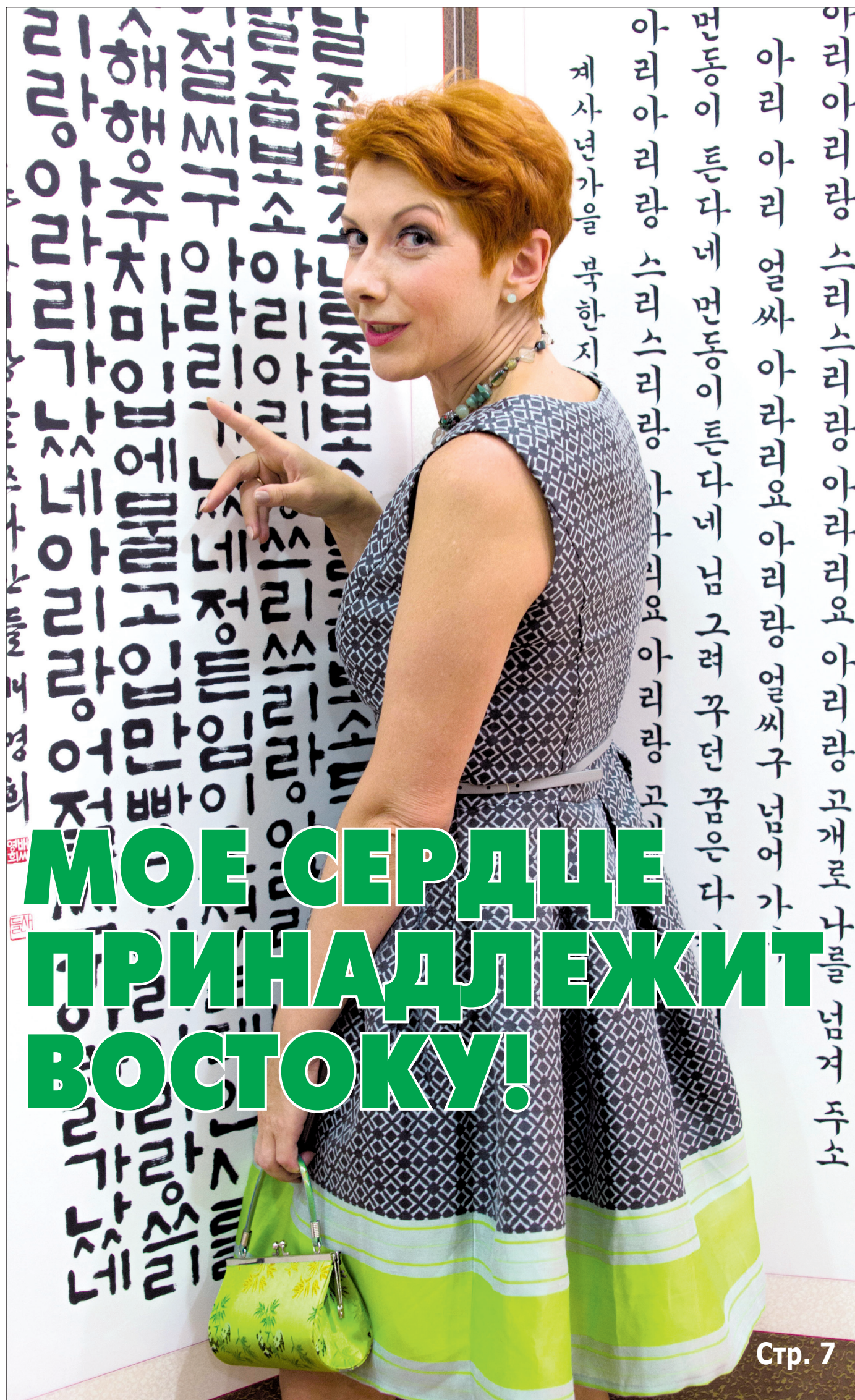


..... стр. 11

Приятного аппетита!



корейский ресторан
Москва, Фрунзенская набережная, 14
тел.: 8 495 775 06 56; 8 495 542 23 23
доставка: 8 499 245 96 21
www.beliy-juravl.ru



ОФИЦИАЛЬНО

ИЗБРАН НОВЫЙ СОСТАВ СОВЕТА ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ

В совещании Совета 22 июня приняли участие руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы Владимир Черников, представители Администрации Президента РФ, Федерального агентства по делам национальностей, Госдумы РФ, Московской гордумы, Общественной палаты Москвы, а также руководители и активисты национальных общественных объединений столицы.

«Мы ожидаем от нового по своей структуре и составу Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы реального участия в решении задач Стратегии национальной политики города

Москвы на период до 2025 года», – подчеркнул Владимир Черников.

Были одобрены председатели комиссий Совета. Всего в Совете по делам национальностей при Правительстве Москвы

10 комиссий по различным направлениям деятельности.

Председателем Комиссии по информационной политике избран член правления московского городского отделения Союза журналистов России, председатель Всероссийского конгресса этножурналистов, председатель Совета пресс-клуба этнических СМИ г. Москвы Джамиль Садыхбеков.

В состав Совета вошли президент благотворительного Фонда имени Ким Пен Хва Роберт Ким и советник председателя ООК Моисей Ким.

«РК»

ФОРУМ



Молодых бизнесменов напутствует президент АКК Роман Ким

НА ПРОСТРАНСТВЕ СНГ СОЗДАЕТСЯ БИЗНЕС-СООБЩЕСТВО

7-8 июля с.г. в г. Алматы прошел Казахстанско-корейский форум сотрудничества. Организатором форума выступила «Ассоциация корейцев Казахстана», а поддержку мероприятию оказала Ассамблея народа Казахстана, являющаяся консультативно-совещательным органом при Президенте Республики Казахстан.

помнились все участникам форума.

Мероприятие было направлено на организацию диалоговой площадки между бизнесменами из Казахстана, Республики Корея и стран СНГ. И надо сказать, что эта основная цель форума достигнута: помимо того, что активный диалог между предпринимателями происходил на полях форума, по его результатам участники форума договорились о создании бизнес-сообщества на постоянной основе. Выбран координационный совет сообщества, в который вошли представители всех стран-участниц Форума.

Важно отметить, что это первый форум, который собрал вместе на одной площадке корейских бизнесменов из Казахстана, Киргизии, Узбекистана и России. И это стало не просто площадкой для обсуждения общих тем, связанных с развитием бизнеса, а, что не менее важно, местом, где у каждого участника произошло знакомство с активными успешными предпринимателями, завязались деловые и дружеские отношения.

Общение во время форума проходило на редком уровне взаимного доверия и искренности. И это является лучшим залогом того, что впервые возникшее на пространстве стран СНГ сообщество предпринимателей окажется жизнеспособным и эффективным.

В будущем году Республика Казахстан проводит международную выставку EXPO-2017. В рамках этой крупной международной выставки решено провести следующий казахстанско-корейский форум сотрудничества в г. Астане в июле 2017 г.

Александр ПАК

РЕЗОНАНС

РЕПЛИКА НА СТАТЬЮ Ф.П. КИМ «ПУТЬ В НИКУДА» (опубликована в журнале «Единство»)

Автопробег «Россия-Корея» успешно прошел в 2014 году. Об этом автопробеге я, как его руководитель, написал книгу «Дорога длинною в жизнь», которая вышла в Москве в 2015 году. Книга целиком опубликована на сайте «Коре Сарам» (<http://koryo-saram.ru/>) от 1 февраля 2016 года.



Старт автопробега Россия – Корея в Москве 14 июля 2014 года

В этой книге мною от дано должное всем участникам и организаторам автопробега, без вклада каждого в одно общее дело, вероятнее всего, не состоялся бы этот уникальный автопробег, ставший уже достоянием истории. В книге показано, что идея проехать всю Корею с прохождением 38 параллели принадлежит, молодым тогда еще, ребятам из Алма-Аты, которые приняли эту попытку в далеком 1992 году.

Так же, из книги можно узнать о презентации нового автопробега по маршруту: Москва - страны Средней Азии - КНДР - Республика Корея, с пересечением 38

параллели. Эта презентация была опубликована в 2012 году в буклете, посвященном «Автопробегу АТЭС-2012».

Пользуясь случаем, хотел бы выразить благодарность Киму Эдуарду Николаевичу, генеральному спонсору автопробега «Россия-Корея 2014», вложившему немалые личные средства на автопро-

бег, а затем взвалившего на себя сложную работу главного редактора вышеназванной книги.

Свою мечту мы успешно осуществили в 2014 году, несмотря на сложные отношения между двумя Кореями. К сожалению, с тех пор отношения между КНДР и Республикой Корея только обострились.

Но причем тут Автопробег «Россия-Корея 2014»? Не понимаю, зачем надо сейчас, через два года мараить память об автопробеге политиканством и примитивным перетягиванием одеяла на себя?

Неужели это так сложно - оставаться достойным того важного дела, которое мы все немалыми совместными усилиями воплотили в жизнь во имя будущего объединения Кореи?

Сейчас на дворе 2016 год. Впереди много новых реальных дел, требующих нашего внимания и усилий.

Эрнест КИМ, руководитель автопробега «Россия-Корея 2014», председатель региональной национально-культурной автономии корейцев Московской области

ПОСТСКРИПТУМ

Когда разговариваешь с мужиком по «личному», то предполагаешь, что это останется между участниками беседы. Но, оказывается, есть мужики, которые обещают и делают, а есть те, которые публикуют «личный» разговор в СМИ, пренебрегая элементарными человеческими понятиями, врачебной этикой, да еще козыряют этим, не обращая внимания на низость таких действий! Измельчали мужики!

Основной рабочий день форума пришелся на 8 июля. Официальный статус мероприятия подтверждался участием в нем высоких почетных гостей: Заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана Е.Л. Тугжанова, генконсула Республики Корея в г. Алматы Чжон Сын Мина, др. официальных лиц.

Активное участие в работе форума приняли государственные учреждения Казахстана. Презентацию инвестиционной привлекательности страны провел директор представительства АО «Национальное агентство по экспорту и инвестициям KAZNEX INVEST» в г. Алматы С. М. Нарбаев. Разъяснения о преимуществах нового закона Казахстана о государственно-частном партнерстве (ГЧП) представил заместитель председателя правления АО «Казахстанский центр ГЧП» Г.Б.Мамраев. Об инвестиционных проектах в Республике Казахстан рассказали директор представительства «Корпорация малого и среднего бизнеса Республики Корея» Ли Бенгхва, а также советник ректора КазНУ им.Аль-Фараби по стратегическим вопросам Е. А. Ан.

Успех форума, безусловно, стал результатом самого активной работы со стороны его организатора – Ассоциации корейцев Казахстана (АКК). Следует отметить, что в работе форума непосредственное

и активнейшее участие приняли все руководство Ассоциации: президент АКК, депутат Мажилиса Парламента РК Ким Роман Ухенович, 1-й вице-президент АКК Шин Бронислав Сергеевич, вице-президенты АКК д.и.н. Ким Герман Николаевич, Огай Сергей Геннадьевич, Ким Денис Вилорович.

ДОСЛОВНО

Это первый форум, который собрал вместе на одной площадке корейских бизнесменов из Казахстана, Киргизии, Узбекистана и России. Он стал местом, где у каждого участника произошло знакомство с активными успешными предпринимателями, завязались деловые и дружеские отношения.

Неизгладимое впечатление от общения как в рабочей части форума, так и во внеформальной обстановке, произвели на участников форума встречи и выступления мэтров корейского движения в Казахстане: председателя совета старейшин АКК д.ф.м.н. Пака Ивана Тимофеевича, председателя правления АО «Caspian Group» Цхая Юрия Андреевича. Их мудрые советы, напутствия, уверен, за-

ОБРАЩЕНИЕ К РУКОВОДИТЕЛЯМ КОРЕЙСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ



**Бейк Ку Сен,
президент
Ассоциации
корейских
организаций
Дальнего Востока
и Сибири**

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири (далее – АКОДВС) выражает вам свое почтение и обращается с предложением о создании постоянно действующей площадки «ПХЕНТХОН» (в перев. с кор. – мирное объединение) по вопросам самостоятельного мирного демократического объединения Кореи.

На ней могут быть представлены правительственные и неправительственные организации Республики Корея, Корейской Народно-Демократической Республики, Дальнего Востока и других регионов Российской Федерации.

Почему мы выступаем с данной идеей. Для нас, российских корейцев, главным принципом в отношении Севера и Юга всегда был, есть и будет принцип единой исторической родины, единой нации, общающейся на одном языке, с общей культурой и традициями. Именно поэтому мы не делим корейцев на «северных» и «южных».

Сложившееся противостояние между представителями одной нации, которое, порой, выливается в острую конфронтацию, не оставляет равнодушным ни одного российского корейца. В условиях отсутствия дипломатических отношений между Пхеньяном и Сеулом повышается роль третьих сторон в качестве посредников для организации постоянных контактов между сторонами. Без равноправного и постоянного диалога невозможно достичь мирного сосуществования народов на Корейском полуострове, что, естественно, влияет на безопасность целого региона, и даже мира.

Располагая возможностью одновременно поддерживать отношения как с представителями «севера», так и «юга» Корейского полуострова, российскими корейцами за последние годы создана уникальная площадка для организации неформальных контактов между гражданами обеих

корейских государств. На Дальнем Востоке российские корейские общественные объединения проводят ряд значимых мероприятий с одновременным участием корейцев РФ, а также граждан РК и КНДР. В последнее время к этому процессу стали присоединяться и китайские корейцы, проживающие в ДВ регионе.

В настоящее время, как никогда, становится актуальным создание институтами гражданского общества площадки для делового и непредвзятого общения, что будет способствовать единению корейской нации. Такая народная дипломатия представляет важную часть долговременной работы россиян по объединению исторической Родины.

Более того, наличие таких площадок позволит активизировать гуманитарные связи по линии разрозненных семей (РК-КНДР, РФ-КНДР, КНР-КНДР); четырехстороннее экономическое сотрудничество (Россия-КНДР-РК-КНР); расширить обмен между странами в областях культуры, науки, спорта и др.

В целях практической реализации вышеуказанных инициатив предлагаем создать организационный комитет площадки «ПХЕНТХОН», в который войдут на правах сопредседателей все руководители российских корейских общественных организаций ДВ региона (по желанию). Местом проведения собраний оргкомитета и самой площадки предлагается город Хабаровск.

Свои предложения просим направлять в адрес АКОДВС на электронную почту info@akodvs.ru

СЕВЕР ТЕПЕРЬ НЕ ВОЮЕТ. А ЮГ?



**Дмитрий ВЕРХОТУРОВ,
политолог**

Недавняя IV сессия Верховного народного собрания КНДР 13-го созыва, состоявшаяся 29 июня 2016 года, приняла, вне всякого сомнения, историческое решение. Высший орган государственной власти — Государственный комитет обороны был переименован в Государственный совет.

Полномочия нового Государственного совета не поменились, он, как и прежде ГКО, руководит армией и всей сферой безопасности. Председателем Государственного совета был избран Ким Чен Ын. В прессе это решение обсуждалось в русле того, что теперь началась «эпоха Ким Чен Ына», а также того, что глава Северной Кореи конституционно ограничил срок полномочий на посту председателя Государственного совета сроком полномочий Верховного народного собрания КНДР. Впрочем, это не особенное новшество, такое же положение действовало и в отношении Государственного комитета обороны.

Главное, на мой взгляд, состоит именно в переименовании высшего государственного органа. Оно, разумеется, не случайно и отражает существенные изменения во взглядах высшего руководства КНДР. Это переименование подчеркивает то, что теперь это самое высшее руководство не считает, что Северная Корея является воюющим государством.

Дело в том, что подобные органы в советской практике формировались именно для военных нужд. Первый такой орган — Совет рабочей и крестьянской обороны РСФСР был образован во время Гражданской войны 30 ноября 1918 года. После некоторых реорганизаций, Совет труда и обороны СССР просуществовал до 1937 года, пока не было упразднен 28 апреля 1937 года. Его главной функцией было укрепление армии и развитие народного хозяйства, главным образом, для военных нужд. Как только СССР набрал достаточную мощь, нужда в нем отпала. То же и Государственный комитет обороны СССР (ГКО). Он был образован 30 июня 1941 года, с началом Великой Отечественной войны, и был упразднен 4 сентября 1945 года, через два дня после подписания акта о

капитуляции Японии.

Эта аналогия и позволяет сказать, что КНДР, после принятия решения о переименовании высшего государственного органа, с точки зрения северокорейского руководства воюющей страной больше не является. Во времена политики «солнечного тепла» это решение было бы встречено аплодисментами.

Решение имеет как внутренние, так и внешние перспективы. Внутренние перспективы могут быть связаны с тем, что в дальнейшем возможно усиление роли Кабинета министров. Внешние перспективы, которые в контексте ситуации в Корее более интересны, состоят в следующем. Во-первых, это большой шаг КНДР на пути урегулирования ситуации, который очень ценен в контексте фактического провала переговоров. Во-вторых, это решение можно истолковать как выражение стремления КНДР

Хотя, надо сказать, если придерживаться реалистичной оценки обстановки, что подобные ответные шаги в сложившихся отношениях весьма маловероятны. Вряд ли Южная Корея в ближайшем будущем откажется от своей обычной риторики требований денуклеаризации (по существу ядерного разоружения) КНДР. Но это, в контексте принятого в КНДР решения, будет означать, что именно эта сторона: США и Южная Корея, становятся главным и единственным источником военной напряженности в Корее. Это обстоятельство уже нельзя будет замаскировать прежней риторикой о «непредсказуемости Севера».

В этом смысле, действия Южной Кореи: определение КНДР как «антиправительственной организации», срыв межкорейского сотрудничества, бесконечные предвзятые требования и вытекающий из них срыв

ДОСЛОВНО

Этот шаг, этот жест доброй воли не должен остаться без внимания. Южная Корея также должна сделать шаги к примирению со своей стороны. Они могут выражаться, к примеру, в отмене знаменитого Акта о национальной безопасности, который юридически определяет КНДР как «антиправительственную организацию». Это также должно найти высокую оценку и со стороны мирового сообщества, в первую очередь Совета безопасности ООН.

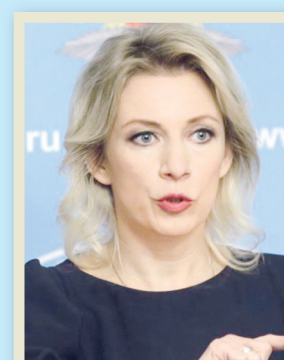
к подписанию мирного договора и завершению чрезмерно затянувшегося перемирия.

Этот шаг, этот жест доброй воли не должен остаться без внимания. Южная Корея также должна сделать шаги к примирению со своей стороны. Они могут выражаться, к примеру, в отмене знаменитого Акта о национальной безопасности, который юридически определяет КНДР как «антиправительственную организацию». Это также должно найти высокую оценку и со стороны мирового сообщества, в первую очередь Совета безопасности ООН.

переговоров, введение все новых и новых санкций, постоянные военные учения — все это можно трактовать как поджигание войны в Корее. Граничащее, кстати, с грубым нарушением Устава ООН (ст. 1, 2, 33). Если стремление к войне не является целью межкорейской политики Южной Кореи, то мы вправе ожидать с ее стороны ответных миролюбивых шагов.

«Непредсказуемая» Северная Корея ради выражения своего стремления к миру пошла на весьма радикальное исправление конституции. А что теперь для мира на полуострове сделает Южная Корея?

МИД РОССИИ: ПОЛИТИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В СЕВЕРНОЙ КОРЕЕ НЕ НУЖНА



Об этом заявила официальный представитель Министерства иностранных дел России Мария Захарова на брифинге в Москве 14 июля, отвечая на вопрос, сформулированный следующим образом: «Недавно Госдепартамент США опубликовал доклад о проблеме прав человека в Северной Корее. Министерство финансов США объявило новые санкции против высшего руководства КНДР. МИД КНДР опубликовало заявление, которое резко осудило подобную провокацию со стороны США как самый враждебный акт, выходящий за рамки конфронтации вокруг проблемы прав человека и политическую интригу, направленную на изоляцию КНДР. Можете ли Вы прокомментировать односторонние санкции против высшего руководства КНДР?» В целом, по словам Захаровой, Российская Федерация поддержала резолюцию 2270 СБ ООН, которая была принята в марте с.г. в ответ на ядерные испытания и ракетные пуски КНДР.

Этот документ обязал все государства-члены ООН соблюдать строгий режим санкций в отношении Пхеньяна. «Наряду с этим мы последовательно выступаем против политизации правозащитной тематики и использования правочеловеческой проблематики в качестве инструмента политического давления и вмешательства во внутренние дела государства. Полагаем, что главной задачей сегодня, если говорить о Корейском полуострове, является снижение уровня конфронтации в регионе. Кроме того, первоочередная задача, которая стоит перед всеми, кто так или иначе имеет возможность влиять на ситуацию, заключается в создании необходимых предпосылок для решения проблемы его денуклеаризации. В этом для нас заключается приоритет. С учетом этого мы призываем заинтересованные государства избегать тех шагов, которые могли бы или ведут к дальнейшей эскалации ситуации. Также призываем продолжить усилия в интересах урегулирования проблемы Корейского полуострова, сделать это политико-дипломатическими средствами, безусловно, через диалог», — также отметила Мария Захарова.

КОРЕЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ В «БЕРЕНДЕЕВОМ ЦАРСТВЕ»

30 июня 2016 года около села Рудаково Серпуховского района Московской области прошло выездное заседание Главного управления социальных коммуникаций Правительства Московской области, на котором рассматривалась инициатива Национально-культурной автономии корейцев Московской области об организации ЭТНО-деревни в Московской области. Заседание прошло в формате круглого стола, с участием лидеров и активистов НКА МО, представителей общественных организаций и средств массовых коммуникации Московской области.



НКА корейцев МО, заключив договор (№ 01 от 27 октября 2015 г.) с руководителем национального проекта «Берендеево Царство» о долгосрочной аренде на 49 лет земельного участка площадью 37 га под многонациональный парк и корейскую деревню, в начале

тельства национальных подворий в комплексе «Берендеево царство».

На прошедшем круглом столе наряду с корейцами выразили готовность подключиться к созданию ЭТНО-деревни в Московской области татары (от их лица выступил

том числе выступлений фольклорных ансамблей, традиционных праздников и гуляний, организации этнокультурного туризма. ЭТНО-деревня в Московской области наряду с воспитанием дружеского, уважительного отношения к другой культуре, что особенно важно

община Подмоскovie берет на себя организацию, строительство и эксплуатацию своего национального подворья.

Кроме национальных подворий, обширная территория «Берендеева Царства» позволяет разместить национальные деревни небольшие поселения по 20 домов компактного проживания национальной общины.

НКА корейцев МО проработан проект зонирования территории корейской национальной деревни.

В поселке компактного проживания корейской общины строительство жилья будет вестись централизованно на средства самих застройщиков. Участки под строительства домов будут разбиваться по 15 соток. Дома будут построены с внешним национальным колоритом в едином архитектурном стиле. В жилье предусматриваются все современные коммуникации для комфортного проживания круглый год.

Для обустройства общих террито-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Виталий ЗАМАРАХИН, заведующий отделом по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями Главного управления социальных коммуникаций Московской области

- Создание инфраструктуры для деятельности национальных общественных объединений, в том числе, домов дружбы, центров национальных культур, этнопарков, этнодеревень и т.п. является одним из направлений реализации государственной политики на территории Московской области.

Поэтому заслуживает полной поддержки инициатива региональной национально-культурной автономии корейцев Московской области о создании национальной деревни на территории Серпуховского района. Состоявшийся на прошедшем 30 июня 2016 года круглом столе обмен мнениями выявил полное совпадение интересов и других национально-культурных автономий Подмоскovie, которые рассмотрят возможность участия в этом проекте.

Создание этнокультурного национального компонента в виде национальной деревни послужит дальнейшему упрочению межнационального согласия, пониманию традиций, быта и культуры народов, проживающих на территории Московской области, создаст возможности для развития внутреннего туризма.

Всех, кого заинтересовал проект создания корейской деревни, просьба обращаться в НКА корейцев МО: 8(985)097-48-84, ernest_kim@mail.ru
Ким Эрнест Николаевич



2016 года вышло с предложением к Правительству Московской области об организации ЭТНО-деревни в Московской области. Эта инициатива была поддержана руководством Московской области.

«Берендеево Царство» — это более 400 га земли на юге Московской области, где уже разбит «Парк русских сказок», ярмарочно-фестивальная территория «Русская фермерская слобода» и другие развлекательные зоны, основанные на сказках и мифах русского народа. Функциональное зонирование территории выполнено для воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и сопричастности к русской культуре. Не случайно, в 2010 году руководителем проекта Д.Е. Коваленко, получил одобрение от В.В. Путина, а «БЦ» признали приоритетным национальным проектом.

Концепция развития «БЦ» предусматривает также размещение на этой территории национальных подворий народов, проживающих в МО.

Круглый стол, который прошел 30 июня, как раз и призван развить это направление, запустить процесс строи-

Председатель совета региональных татарских НКА МО Ф. Ш. Мухтасаров), азербайджанцы (Председатель совета региональных НКА азербайджанцев МО Г.Ш. Агаев), украинцы (Председатель НКО украинцев «Криница» Т. Н. Ключникова) и другие.

Каждое национальное подворье должно быть выполнено в своем стиле, иметь неповторимый облик и атмосферу. В подворье желательно размещение ресторана национальной кухни, небольшого национального музея истории, культуры и быта, где были бы собраны коллекции национальных музыкальных инструментов, национальных подделок и сувениров, устроена библиотека, где на полках стоят книги на родном языке. Это должны быть национальные подворья, где можно приобщиться к быту, услышать народные песни и попробовать национальные блюда.

На территории ЭТНО-деревни должны быть предусмотрены места для проведения общих массовых традиционных народных праздников, мероприятий, в



в ситуации полиэтничной России, призвана поддержать разные этнокультурные идентичности в Подмоскovie.

В ЭТНО-деревне посетители должны иметь возможность увидеть самые разные архитектурные стили. Здания подворий должны представлять собой образные современные стилизации национального этно-архитектурного стиля, что позволит познакомиться поближе с традициями и культурой разных народов, населяющих Подмоскovie.

Каждая национальная



рий и организации там культурного центра предполагается привлечь инвесторов. В поселок компактного проживания корейцев предполагается привлечь инвесторов на строительство ресторана корейской кухни, центра восточной медицины, корейской бани, буддийского храма, центра медитации. Такие центры в поселках компактного проживания общины, позволят заниматься языком, культурой, обычаями и национальными традициями.

Учитывая относительную удаленность от Москвы (100 км от МКАД), мы хотим соз-

дать на месте определенное количество рабочих мест. Будет организовано фермерское хозяйство для выращивания сельхозпродукции, для чего выделяется до 50 га земли, можно организовать разведение рыбы в садках на реке Нара, а также приготовление традиционной корейской пищи на реализацию. Все это даст возможность поселенцам при желании найти работу рядом с домом.

По результатам круглого стола было принято решение о поддержке Правительством МО программы ЭТНО-деревни на базе «Берендеево Царство» и создания для этого рабочей группы.

В первоочередные задачи (с августа 2016 до конца 2018 г.) рабочей группы входят строительство национальных подворий народов Подмоскovie, организация фермерского и рыболовческого хозяйства.

Параллельно НКА корейцев МО продолжит переговоры с инвесторами при поддержке правительства МО для продвижения программы строительства оздоровительного комплекса (тимдильбан) и медицинского центра на территории корейской деревни.

Эрнест КИМ

НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ ГРЯДЕТ КУЛЬТУРНАЯ «РЕВОЛЮЦИЯ» ПО-КОРЕЙСКИ

Впервые корейский Чусок внесен в календарь праздников 2016 года в Москве

Московский фестиваль корейской культуры Чусок 2016 состоится 25 сентября 2016 года в Москве в Парке «Красная Пресня» (Москва, ул. Мантулинская, д. 5). Столь широкомасштабное общественное и разностороннее культурно-просветительное, массовое мероприятие российских корейцев проводится впервые.



Инициаторами и организаторами праздника Чусок 2016 являются Общероссийское объединение корейцев (ООК), Благотворительный фонд имени Ким Пен Хва, Региональное отделение ООК в г. Москве, Московское областное отделение ООК, Фонд Кима Анатолия Андреевича при поддержке Правительства Москвы, Минкультуры России, Посольства Республики Корея в Российской Федерации.

культуры Чусок будет проводиться ежегодно в соответствии с программой государственной поддержки культур малочисленных народов России для сохранения национальной самобытности российских корейцев.

В программе праздника: торжественные, обрядовые, концертные, спортивные и игровые мероприятия, состязания,

В 14.00 на главной сцене Парка «Красная Пресня» начнется торжественное открытие Московского фестиваля корейской культуры Чусок-2016, после которого развернется короткое театрализованное представление. В церемонии открытия примут участие представители органов власти, национальных общественных объединений, Посольства Республики Корея.

буклетов, информационных материалов о самобытности, культуре, традициях и обычаях российских корейцев;

- выставка-демонстрация, продажа национальной корейской одежды ханбок;

- выступления самодельных творческих коллективов и исполнителей из Москвы, Московской области,

Республики Корея;

- видеоролики о 150-лети добровольного переселения корейцев в Россию, об автопробеге к саммиту АТЭС «Санкт-Петербург – Владивосток (остров Русский) 2012 и Международном автопробеге Россия-Корея 2014;

- изготовление и показ поделок из бумаги, других материалов, обучение каллиграфии, изготовление кукол, работа мастер классов;

- детские игры, хороводы, песни и танцы;

- показательные соревнования по национальным видам единоборств, корейской борьбы ссирым;

- демонстрация документальных фильмов о российских корейцах;

- презентация корейской кухни (изготовление, дегустация, продажа блюд и продуктов).

Творческая составляющая праздника Чусок будет представлена на 10 самостоятель-

КСТАТИ

В течение всего праздника будут проходить национальные состязания, игры, конкурсы. С учетом пожеланий и интересов различных категорий населения будут организованы концертные и развлекательные площадки для детей, молодежи и ветеранов. Всем победителям будут вручены памятные подарки и призы. Гостей праздника будут обслуживать более 20 предприятий торговли и общественного питания.

Параллельно пройдут национальные спортивные игры и соревнования, отдельная процедура награждения победителей.

В 17-00 состоится гала-концерт фестиваля с участием профессиональных творческих коллективов и известных исполнителей. Финальная сцена пройдет с участием всех творческих коллективов и исполнителей.



Концепция: между прошлым и будущим

На весь день москвичи и гости столицы окажутся в атмосфере настоящих корейских обрядов и традиций, увидят, чем жили многие поколения корейцев и как они вошли составной частью единого российского народа.

Фестиваль проводится в целях укрепления единства российской нации, гармонизации межнациональных отношений, дружбы народов, сохранения и развития национальных культур народов России. Ознакомления москвичей и гостей столицы с устоявшимися народными традициями и обычаями, сбережения национальной самобытности, исторического прошлого, традиций, культуры русскоязычных корейцев.

Ожидается, что Московский фестиваль корейской

конкурсы, мастер-классы по корейским народным играм, видам и жанрам искусств, проведение выставок картин, фото, изделий народных промыслов, национального костюма, разнообразных мастер-классов, дегустация и продажа блюд

национальной кухни, корейских изделий и товаров, ярмарка национальных сувениров.

На различных площадках с 11-00 будут представлены:

- выставка картин, фотоиллюстраций, книг, альбомов,

МЕЖДУ ТЕМ

16 июля организаторы Чусок посетили удмуртский национальный праздник Гербер в Саду Эрмитаж и поделились впечатлениями.

Поразила праздничная атмосфера, начиная от входа в Сад. Все площадки были оформлены со вкусом в едином национальном стиле: символы, орнаменты на палатках, в шатрах, на сценической площадке. В зонах игровых, концертных и показательных, детских мастер классов, спортивных всё продумано, всё задействовано. Конечно, масштаб исходил от самой Республики Удмуртия. Она обе-

спечила на должном уровне проведение события, в котором участвовал глава Республики, были депутаты Госдумы, руководители федеральных и московских ведомств.

Многое из технических и организационных решений можно будет взять на вооружение при подготовке к празднованию Чусок.

Фактом остаётся, что к проекту Чусок надо относиться с громадной ответственностью, ведь это первый серьезный выход корейской общины в Москве на широкую публику и у нас нет права на ошибки.

ных площадках, на которых состоятся различные мероприятия. В оформлении к

торжествам будут установлены растяжки с корейскими народными пословицами. На входах в специализированные площадки будут выполнены в оригинальном дизайнерском решении. В течение дня в длительной концертной программе выступят творческие коллективы, солисты, ансамбли и оркестры. Среди них: певцы, танцоры, музыканты, исполнители на национальных инструментах, включая художественные коллективы представителей различных национальностей.

Монсей КИМ,
Роберт КИМ,
Эдуард КИМ

Автомобили

Как-то незаметно корейские автомобильные компании сменили имидж производителей недорогих терпимых по качеству моделей и стали лидерами потребительских предпочтений во всем мире. Сайт www.motor.ru сообщает, что рейтинг автопроизводителей с самыми качественными машинами, составленный американской компанией J.D. Power and Associates, возглавила компания Kia, опередившая фирму Porsche, которая лидировала на протяжении трех прошлых лет. «На 100 реализованных автомобилей марки Kia в среднем приходится 83 дефекта, тогда как у компании Porsche этот показатель равен 84 неисправностям. Специалисты отметили, что массовый бренд поднялся на вершину списка впервые за 27 лет – прежде самыми качественными признавались автомобили только премиальных производителей. Третье место в рейтинге заняла еще одна южнокорейская компания – Hyundai – с показателем в 92 поломки.» Что касается продаж в России, то по данным www.austostat.ru топ-10 моделей по продажам в Москве и МО за первые шесть месяцев 2015 года возглавила модель Hyundai Solaris, на втором месте находится Kia Rio, в российских регионах эти модели занимают, соответственно, 2 и 3 место.

Бытовая химия и косметика

Первой из азиатских стран на российский рынок бытовой химии прорвалась Япония – в Москве стали появляться магазинчики, которые продавали бытовую химию и косметику, причем упор делался именно на стиральные порошки и гели для чистки, а не на продукты для лица и тела. Компании, работающие с корейской бытовой химией, пошли другим путем и не прогадали – если японская продукция так и осталась обособленной, то корейская стала занимать все больше места на полках обычных магазинов. Стиральный порошок, средства для мытья посуды, чистки, уборки все чаще можно купить в обычных сетях типа «Подружки», «Бьюти», «Ашана».

Что касается косметики, то в какой-то мере картина здесь повторяет ситуацию с бытовой химией – все чаще косметические продукты появляются на полках рядом с продукцией привычных поставщиков. Так, в некоторых сетях появились полки с зубной пастой производства Южной Кореи, мультибрендовые косметические сети привозят широкие линейки уходовой косметики. Интересные изменения наблюдались в ассортименте «Ашана»: сначала компания привозила в магазины продукцию корейских производителей, а потом заменила эти же позиции на похожие, но произведенные по корейской и японской технологии в России – это оказалось выгоднее для компании, но покупатели разделились: кто-то продолжил покупать продукты, не обращая внимания на производителя, а кто-то был вынужден искать замену полюбившимся продуктам.

КАК КОРЕЙСКИЕ БРЕНДЫ СТАНОВЯТСЯ ЧАСТЬЮ РОССИЙСКОГО РЫНКА

Корейские товары, продукты, услуги долгое время находились в тени своих более популярных азиатских соседей. Но пока столичная публика переживала бум японского соевого соуса, суши-баров и заведений китайской кухни, корейские компании не теряли времени и прочно укоренились на российском рынке. Именно во время последнего кризиса дистрибуция корейских продуктов получила значительный толчок для развития – качественные и недорогие продукты начали занимать места на полках магазинов, а рестораны начали покорять сердца столичной публики. «РК» решила обратить внимание на те отрасли, где корейские компании и корейские тренды представлены наиболее ярко.



На рынке есть и бренды, которые решили не продвигать свои продукты в существующих сетях распространения, а начали открывать собственные магазины. Флагманом является компания Tony Moly – они пришли на российский рынок в 2013 году (сама компания появилась в Корею в 2006) и на сегодняшний момент имеют 5 монобрендовых точек продаж в Москве и еще 27 в регионах. 15 торговых точек у компании Missha – два магазина и офис продаж в Москве, остальные в регионах. Наконец, недавно на

российский рынок вышла компания Nature Republic – один магазин в Москве есть, второй планируют открыть в середине августа.

О прибыльности косметического бизнеса можно судить хотя бы по тому, что компании, изначально осуществляющие торговлю через интернет, начали инвестировать в открытие традиционных магазинов косметики.

Продукты питания

Раньше корейские продукты можно было найти либо в специализированных магазинах (чаще всего азиатских, чисто корейских магазинов в Москве было не так много), либо на стойках с азиатской продукцией в сетевых магазинах премиум-класса и магазинах международных сетей («Ашан»). С Кореей, пожалуй, с давних времен ассоциировались только «корейские салаты» – корейская морковка, грибы, баклажаны, рыба и пр., которые можно было купить на развес в супермаркетах еще с конца девяностых.

В 2015 году на продуктовой выставке в «Экспоцентре» компании Южной Кореи были представлены отдельным тематическим павильоном. Самый знаменательный результат продвижения корейских продуктов – это появление их уже на общих полках наряду с товарами прочих производителей. Так, с недавнего времени в одном из премиальных супермаркетов Москвы продукты корейских производителей можно увидеть на полках с соусами, растительным маслом, рисом – при том, что и чисто азиатские полки там тоже остались.

Еще один из корейских трендов в продуктовой отрасли – появление смесей полуфабрикатов для приготовления «корейских» закусок – спаржи, стеклянной лапши и морковки, что стало следствием популяризации кухни корё-сарам, корейцев СНГ и уже упомянутой популярности корейских закусок, которые до сих пор можно приобрести в отделах кулинарии и готовой продукции в магазинах.

И, конечно, не стоит забывать активность компании «Доширак», которая не только построила в 2009 году в Рязанской области завод по производству лапши, знакомой почти каждому россиянину, но и наладила импорт чисто корейских вариантов – чачжанмена и чанрамена.

Некоторые продукты уже не ассоциируются у потребителя с Кореей. Так, мало кто вспомнит, что «Чоко Пай», который активно рекламировали в конце девяностых и который до сих пор продается в России, является продуктом корейской компании «Орион». Другие же продукты, наоборот, появились впервые – так, расширяется представленность в магазинах напитков, жевательной резинки и шоколада Lotte – они стали популярны после введения

санкций против продукции европейских и американских производителей, когда многие магазины были вынуждены искать новых поставщиков. Несмотря на то, что основное замещение поставщиков произошло в сегменте молочной продукции, овощей и фруктов, в принципе необходимость закупщикам обращаться к новым поставщикам товара привела к тому, что в ассортименте магазинов появились новые продукты.

Также стоит отметить растущую популярность магазинов, специализирующихся на доставке заказов, оформленных через интернет. Они специализируются либо на продуктах, либо предоставляют возможность заказать еще и БАДы, косметику, закуски.

Рестораны

Казалось, азиатская ниша в сознании россиян навсегда будет занята японской кухней, точнее, ее американской популярной версией. Еще пару-тройку лет назад заведения корейской кухни можно было пересчитать по пальцам – настолько экзотической для Москвы была корейская еда: несколько заведений в пределах кольцевой линии, да маленькие неизвестные забегаловки там, где живут, работают и учатся корейцы. Сейчас картина изменилась – ресторанный портал www.resto.ru выдает в поиске по запросу «корейская кухня» тридцать пять ресторанов, www.afisha.ru – пятьдесят, причем это как чисто корейские заведения, специализирующиеся только на корейской кухне, так и места, где корейские блюда входят в состав основного меню. Популярными заведениями становятся сетевыми – у «Кимчи» и «Рецептора» по три заведения, у «Хайта» – два. Корейская кухня осваивает и новые форматы – сеть мини-кафе «Пян-сё», еще пару лет назад начинавшая с фестивалей уличной кухни и не имеющая постоянной точки продажи в городе, имеет десять заведений в Москве, одно в Сочи и недавно открылось в Санкт-Петербурге. В отличие от традиционных заведений, «Пян-сё» делает упор на монопродукт – меню строится вокруг популярного во Владивостоке корейского фастфуда, паровых пирожков. Появляются компании, которые не имеют своего ресторана, а занимаются доставкой заказов, полученных через интернет. Популярность корейской еды объясняется просто – новые, не успевшие надоесть вкусовые сочетания, свежие продукты, большие порции, бесплатные закуски... – все это нравится даже людям, которые не успели погрузиться в корейскую культуру, не говоря уже о фанатах k-поп и сериалов.

Подведем вкратце итоги. Корейский тренд в Москве усиливается, корейские продукты перестают восприниматься как нечто экзотическое, они все чаще встраиваются в повседневную жизнь. Привычные европейскому человеку продукты, произведенные в Корею, занимают все больше места на полках магазинов. Все больше и больше отраслей признают, что корейские производители производят не только экзотические, непривычные рядовому потребителю продукты, но и достойны того, чтобы занять заслуженное место в предпочтениях жителей больших городов.

Марина СЕМЕНИХИНА



МОЕ СЕРДЦЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ВОСТОКУ!

В последнее время на мероприятиях, организованных Посольством Республики Корея и Корейским культурным центром в Москве можно было увидеть яркую эффектную Оксану Сташенко, Заслуженную артистку России, актрису, певицу, ведущую кулинарной программы. Полная энергии, она ни минуты не сидит на месте: съемки, мероприятия, интервью, выступления...

К счастью, для «РК» она нашла время, чтобы ответить на вопросы.

- Оксана, что вам было известно о Южной Корее до того, как вы прикоснулись к этой теме?

- Совсем немного, только из школьной программы. Я заядлый путешественник, объездила много стран. Первое мое появление на Востоке было в Гонконге — я снималась в кино. И я поняла, что, хотя умом я понимаю Западную культуру, мое сердце принадлежит Востоку: культуре, менталитету, философии. И я стала изучать Восток; естественно, я больше уделяла внимание тем странам, где я бывала — Таиланду, Китаю, Вьетнаму, Мальдивам, Непалу, Индии, Лаосу... Больше двух лет назад Южная Корея ввела безвизовый режим — вот с того момента я серьезно стала уделять внимание Южной Корее.

Я узнала о курортах, о том, что у небольшой по территории страны есть горы, прекрасные пляжи, горячие источники, традиционная медицина, культура, художники... О том, что южнокорейские кинематографисты сильны и серьезны я знала и раньше. Взгляд этих режиссеров очень отличается от нашего: они всегда особенно решают вопросы морали, этики, в их фильмах отражены великая история и культура, и характеры героев отличаются от наших. Все это придавало сказочности, волшебности и загадочности стране.

- А как вы связаны с мероприятиями, которые организует Посольство Республики Корея?

- Юрий Иванович Колосов из международного отдела Союза Кинематографистов пригласил меня помочь ему организовать встречу актеров с послом Южной Кореи Пак Робёком. Я попала под обаяние этого чудесного человека: в отличие от других официальных представителей посол Республики Корея открыт, не прячется от публики, идет к людям, несет свою миссию. Если человек не может попасть в Южную Корею, он Южную Корею приведет, привнесет в нашу жизнь. Он просто миссионер и огромное ему за это спасибо. И мне кажется, что на него пытаются быть похожими и работники посоль-

ства, и работники Культурного центра Республики Корея в Москве. Может, это национальное свойство — оно и мне близко — когда во главу угла ставится уважение к человеку.

- Вам понравилось взаимодействовать с корейцами?

- Я не люблю американскую расхлябанность, эту жвачку, которую они жуют, не переставая — эта культура очень далека от меня. Я не очень принимаю сердцем европейскую культуру: мне кажется, люди закрыты, и улыбки у них искусственные, они не хотят иметь реального представления о других, им достаточно иметь представление о самих себе. А вот люди из Южной Кореи, с которыми вот уже почти год общаюсь, вызывают уважение, приятие, улыбку, желание сотрудничать. И стоит отметить их обязательность во всем: когда делается корейское мероприятие, то каждый знает, за что отвечает, подходит шепотом, досконально, прорабатывает каждую мелочь. Это очень приятно. Наше общение с господином Пак Робёком было достаточно неформальным, хотя всегда ощущалось и принималось положение посла. Он удивительным образом умеет со всеми быть на равных. Я могу долго о нем говорить, он приятен и вызывает уважение.

- Вы как-то говорили, что пробовали пользоваться корейской косметикой. Каковы ваши впечатления?

- Мне она очень подходит: легкая, нежирная, воздушная, легко впитывающаяся. Мне очень нравится косметика, которая является базовой, со светоотражающим эффектом. Для меня как для актрисы это очень важно. Бывает, что я не высыпаюсь, или после того, как побывала на ярком солнышке, появляется больше веснушек, чем хотелось бы показать. Тогда сначала я наношу корейский крем со светоотражающими частицами, а потом мне кладут грим. И потом на площадке результат виден: в кадре я становлюсь свежее, моложе, это приятно и меня это радует и как актрису, и как женщину.

- На вечерах, посвященном корейскому кино, вы

сказали, что с удовольствием бы приняли участие в российско-корейском проекте. А как вы это видите?

- Дело в том, что я откликнулась мгновенно на призыв режиссера Ли Чжунника: он очень правильно сказал, что, сближаясь, делая совместные проекты, наши страны, казалось бы, такие далекие, сблизятся еще быстрее и больше. Любой опыт совместного творчества замечателен. Он стирает границы, рамки, дает

капусты. Потом мы готовили первое блюдо из кимчи — оно мне очень понравилось. И я была удивлена, что такое простое на вид блюдо оказалось трудоемким. Изготовление блюда может занимать до 8 недель. У каждой хозяйки, у каждой семьи свой рецепт, который держится в секрете. Я для себя много открыла — и надеюсь, что, когда посетю эту страну, я открою еще более глубокие уровни.



ДОСЛОВНО

Мои впечатления о Корее могут расколоться с впечатлениями других людей, но это будет моя Корея — моя музыка, мой пульс, мой аромат, моя атмосфера, душа тех людей, с которыми я там встречусь и открою для себя, история, дороги, выставочные залы, старинная кухня, современная кухня, храмы, религия, философия, костюм...

- Если бы вы сейчас поехали в Корею, то с какими целями, какие места хотели бы посетить?

- Когда я впервые посетила Непал, это вызвало во мне не-

объяснимый творческий порыв и желание. И я, чтобы не забыть, стала записывать свои впечатления на бумаге там. Но когда я вернулась, получилось, что впечатлений накопилось столько, что я опубликовала книгу «Мой Непал». Сейчас готовятся к выходу «Моя Европа» и «Мой Пекин». И мне кажется, что, когда я поеду в Корею, я обязательно вернусь с новой рукописью. Мои впечатления могут расходиться с впечатлениями других людей, но это будет моя Корея — моя музыка, мой пульс, мой аромат, моя атмосфера, душа тех людей, с которыми я там встречусь и открою для себя, история, дороги, выставочные залы, старинная кухня, современная кухня, храмы, религия, философия, костюм — ведь он так отличается от любых других даже восточных костюмов. Удивительные краски, ткани, фасоны — мне все это очень нравится. Наверняка, я приду

«Трон»). Когда смотришь его фильмы, появляется ощущение, что ты находишься в Корее. Вроде бы начинаешь понимать, почему Корея была такой закрытой, секретной для нас страной, но это только кажется. Режиссер вызывает резкое желание туда поехать — хочется увидеть и природу, и замки, дома необыкновенные, парки, где живут герои, увидеть костюмы, пойти в национальный театр и вживую прикоснуться к этому искусству, быть причастной к истории.

Для меня был открытием и документальный фильм Юна Черо «Госпожа Б», который получил приз кинофестиваля. Режиссер показал жизнь человека, исследовал этот временной отрезок, библиографическая получилась картина, не сухая. Он действительно пытался понять, почему так повернулись обстоятельства в жизни человека, как сложился его характер.

- Если бы у вас была возможность представить Россию корейцам, что бы вы им рассказали?

- Конечно, я бы подарила корейцам знакомство с Россией через мое творчество: кино, песни, в которых остается, несмотря на современную обработку, народный след, пласт. Я бы почитала им русскую поэзию: убеждена, что корейцы поняли бы мелодику, лиризм, поэтическую воздушность, неповторимую и философскую наполненность наших авторов. Конечно бы я рассказала им о своих путешествиях по России, познакомила бы их с самыми удаленными точками и современными — как, например, сейчас, я вернулась с гастролей по БАМу. Мне кажется, что после моих рассказов корейский путешественник поехал бы в агентство, чтобы купить тур. Я бы показала открытость души корейцам, убрала бы их опасения, беспокойство — я бы рассказала, что у нас безопасно.

И если Петр I прорубил окно на Запад, наше поколение должно открывать двери и окна на Восток. Мы настолько близки и понятны друг другу, как и наше воображение. И нужно сейчас сближаться — необходимы встречи, обмены мнениями и эмоциями — самое яркое, что считывает человек. Поэтому я с трепетом жду возможной встречи с Южной Кореей и ее великим народом. Я глубоко убеждена, что и я корейцам буду очень интересна — и душой, и внешне. Я бы сказала — Корея, ты и я одной крови, я тебя люблю. Я заочно люблю страну, о которой я благодарю посольству Кореи узнала так много за такой короткий промежуток времени, даже не бывая там.

Екатерина ШЕХ



«Юридически школы №1086 как самостоятельного субъекта сейчас действительно нет. Формально мы являемся отделением №3 школы №17». — сказала «РК» основатель и вдохновитель идеи национального образования в отдельно взятой корейской школе Заслуженный учитель России Нелли Николаевна Эм. «Но по сути школа, о которой, без преувеличения, знают и в России, и за рубежом, продолжает сохранять уровень обучения и воспитания, традиции и авторитет, формировавшиеся здесь многие годы. Школа по-прежнему притягательна для многих московских родителей, желающих, чтобы их дети учились именно в этой школе независимо от места проживания в мегаполисе. Поэтому коллектив учителей, сохранившийся в полном составе, стремится сохранить и приумножить наши достижения предыдущих лет. Дать ученикам разных национальностей, не только качественное образование, но и привить им лучшие человеческие качества для будущей взрослой жизни».

ГОВОРЯТ ВЫПУСКНИКИ-2016

Айгюн ТЕЙМУРОВА



— Согласитесь, выбор профессии — одно из самых важных и тяжёлых решений, которое предстоит принимать каждому человеку. На мой взгляд, это очень сложно сделать в 17-18 лет, когда даже определиться с самыми простыми вещами очень трудно, не то что с профессией. Но я хочу сказать, что школа, моя родная и любимая школа, очень помогла мне в этом. По случаю судьбы меня отдали в школу с этнокультурным корейским компонентом образования. Ни разу за все 11 лет учёбы я не пожалела о данном решении своих родителей.

ПОД ЗВУКИ ВАЛЬСА ПЛАВНЫЕ...

Второй год московская школа с этнокультурным корейским компонентом образования, известная ранее как школа №1086, проводит выпускные балы под новым названием - Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы средняя общеобразовательная школа № 17. Это связано с реформой системы школьного образования в российской столице.

Моя будущая профессия тесно связана со странами Азии. Я решила стать востоковедом. Советы и неоценимая помощь учителей, их понимание и любовь, готовность всегда помочь — в школе я открыла для себя много нового. Поняла ценность дружбы и доброго человеческого сердца, важность упорства и значимость трудолюбия. Спасибо ей и учителям за это!

Ирина ИГНАТОВА



— Я очень рада, что мне в жизни выпал шанс учиться именно в корейской школе. В этом учебном заведении царит тёплая, уютная, домашняя обстановка. Преподаватели нашей школы являются не только прекрасными специалистами, но и настоящими друзьями учеников. Я никогда не смогу забыть свою любимую школу, тот райский уголок, где прошла большая часть моего детства, где у меня появилось большое количество друзей, на которых можно положиться в любой ситуации. Я очень благодарна учителям, которые все одиннадцать лет не только помогали мне получать полезные знания, но и учили меня жизни, милосердию, доброте, пониманию, отзывчивости.

Ми ФА



— Школа научила многому: дружить, выходить достойно из разных ситуаций, быть ответственной. Каждый проходит через эту ступень в жизни, а впереди — много нового и интересного: университет, новые знакомства, студенчество. Но никогда не забуду семейную атмосферу, которая всегда царила в родной школе, ставшей для меня вторым домом, и мой 11 класс! Я благодарна прежде всего за то, что дети разных

национальностей не чувствуют себя чужими, здесь дружат все без исключения.

Ксения НОВИЧКОВА



— Корейская школа воспитала два поколения нашей семьи Новичковых-Гриневых и продолжает воспитывать ещё и третье. Я с гордостью могу сказать, что не забуду свои школьные годы, учителей, нашего любимого директора, которые создали домашнюю и тёплую

обстановку. Школа воспитала во мне толерантность и научила умению находить общий язык с людьми разных национальностей! Именно это качество я решила воплотить в своей будущей профессии.

Иван ГРИНЕВ



— Ещё в первом классе учительница сказала нам, что школа — это второй дом. За одиннадцать лет я действительно убедился в этом. И дело не только в массе знаний

и огромном количестве друзей, но и традициях и семейной атмосфере нашей школы. Представляя её на соревнованиях и олимпиадах, мы с гордостью отстаивали в первую очередь её честь, а не свою. А традиции нашей школы неизменны, в этом и есть наша индивидуальность и сила.

Лариса ЦОЙ



Безумно рада, что в нашей школе дети все дружелюбные, общительные и добрые. А это так важно в наше время. Я благодарна своей школе за то, что свела меня с прекрасными людьми, кого я называю друзьями, ведь школьные друзья навсегда остаются в сердце. Нелли Николаевна! Огромное спасибо Вам за теплую домашнюю атмосферу в школе. В такой школе легко и приятно учиться! Насчет будущего пока ничего, увы, сказать не могу. Никто не знает, какие сюрпризы нас ждут впереди, поэтому я живу настоящим. И сегодня я выпускница своей любимой школы №1086, чем очень горжусь. А завтра...

Лидия ДЕРЯГИНА

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ



15 июля 2016 года ГБОУ Школа №17 ОШ№3 (№1086) посетила делегация из Республики Корея. Возглавил делегацию руководитель провинции Чолла господин Ким Чжун Сок. 25 учителей специализированных школ третьей ступени из разных городов Чолла-Намдо интересовались системой образования и воспитания обучающихся, методикой преподавания корейского языка, литературы, информатики. Особенно волновало их будущее наших выпускников. Что намерен делать дальше молодой человек после окончания школы? Что он выберет: продолжить учебу в высшем учебном заведении, пойти работать или служить в армии? Общим и в России и в Корею оказался выбор наших выпускников — большинство из них продолжают свое образование в высших учебных заведениях!

О ХАНБОКЕ ПО-НАУЧНОМУ

ТАК О КОСТЮМЕ ЕЩЕ НИКТО НЕ РАССКАЗЫВАЛ

Впервые в Москве пройдут мастер-классы по истории корейской моды. Лектор – проживающая в Сеуле москвичка Анна Ким, которая дала эксклюзивное интервью «РК».

- Анна, как случилось, что девушка с таким серьезным образованием стала заниматься модой?

- Все сложилось совершенно случайно. Вдохновили друзья однажды пригласившие на неделю моды в Сеуле, где оказалась на VIP вечеринке и познакомилась с дизайнерами. Тема заинтересовала, стала общаться с блоггерами, потом решила попробовать написать исследовательские работы на русском языке. Еще когда изучала литературу,

обратила внимание на произведения, где описывалась традиционная одежда. Вообще часто использую художественную литературу, написанную с начала 19 века, чтобы проследить как менялась одежда, отношение людей к ней.

- Почему пришла идея создать свой мастер-класс?

- В Корее у меня много русскоговорящих знакомых, и они знают, что я постоянно читаю книги по моде. Они меня постоянно просят рассказать что-нибудь из истории моды. У меня есть цель прочитать книги, написанные на корейском языке о костюмах, истории корейской моды, я несколько разочаровалась в книгах, которые написаны на русском и английском языках.

Немногие занимаются вопросами традиционной корейской одежды – основные материалы написаны

на корейском, используется очень много китайских иероглифов. Мне тоже тяжело – корейский мой второй язык – и, когда читаю, часто сталкиваюсь с неизвестными терминами.

Часто приходится сравнивать картинки, изучать фотографии из музеев – и только так можно приблизиться к значению слова. Мне кажется, что это важная информация для тех, кто интересуется корейской модой. Многие благодаря k-пор знают о ханбоке и его разновидностях, но подробной информации не так много. Как он появился, как обрабатывалась ткань, какие стежки использовались – мне кажется, такие детали очень интересны.

- Какой период времени вы охватываете в мастер-классах?

- Начинаем с трех королевств и постепенно будем двигаться к современности. Мы рассмотрим реформы, узнаем, как европейский костюм пришел в Корею, как развивалась текстильная индустрия в период колонизации, так как Япония была сильна в обработке хлопка и поставке текстиля в Корею. Один из моих любимых периодов – 1920-1930 годы, когда появились современные женщины (их называли blue



stockings), как одежда стала для них способом самовыражения. Это было очень хорошее время – женщины стали красиво одеваться, использовать европейскую одежду – длинные платья, туфли Mary Jane, прически... В Корее мода, конечно, отставала от европейской, но тенденции постепенно проникали в страну.

- Новые веяния отражаются на традиционном корейском ханбоке?

- В Корее ввели день ханбока – он отмечается осенью, и в честь него проводится «Hanbok Fashion show», на котором собираются самые популярные дизайнеры. Шоу

делится на несколько частей – начинающие и опытные, традиционная одежда и современная версия. Я была на нескольких показах – некоторые дизайнеры почти не меняют дизайн ханбока, но используют необычные современные узоры (например, принты с Губкой Бобом), некоторые экспериментируют с материалом, используют деним, неопрен и синтетику. Практически все дизайнеры пытаются сделать ханбок более комфортным, практичным. Многие укорачивают ханбок – сейчас популярно носить ханбок с юбкой по

колено.

- Знакомы ли вам корейские дизайнеры, соответствующие международному уровню?

- Сложно назвать какие-то имена, они есть, но не так много. Сейчас часто блоггеры пытаются найти молодых дизайнеров и помочь им с раскруткой, но это только начинается. Корейский модный рынок перенасыщен, очень часто новички на этом рынке разоряются.

Есть несколько сценариев. Те, кто наиболее успешен сейчас, начинали с того, что отправляли одежду звездам k-пор и их одежда появлялась на сцене, становилась популярной. Те, у кого это не получилось, присоединились к компаниям, которые выпускают fast-fashion – быстро обновляющиеся коллекции не очень высокого качества. Те, у кого же был капитал, материальная поддержка, участвовали в неделях моды – по сравнению с Европой, в Сеуле это стоит меньших денег – они постепенно завоевывали свою аудиторию.

- Ваше отношение к звездам шоу-бизнеса, которые появляются на публике в ханбоке?

- У нас есть ассоциация дизайнеров, которые шьют традиционную одежду – они занимаются популяризацией ханбока, активно продвигают традиционную одежду за границы. Для меня нет ничего удивительного в том, что звезды мирового статуса появляются в ханбоке. Мне кажется, надеть национальную одежду – это способ прикоснуться к культуре, познать ее. Это небольшое путешествие: приехать в страну, попробовать еду, примерить костюм. Это часть культурного опыта.

Светлана МАРИНИНА



СПРАВКА "РК"

Анна Ким родилась в Москве. Окончила Сеульский университет по специальности корееведение и магистратуру университета Ёнсе. Изучала политику и корееведение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Анна Ким о содержании мастер-классов

«На многих лекциях по культуре Кореи либо азиатскому дизайну упоминают ханбок, рассказывают немного о нем, однако редко кто его разбирает на русском языке так досконально, как собираюсь сделать я во время своего мастер-класса. Понятно, что время у нас ограничено, но мы посвятим время не только привычным нам элементам ханбока – «чхима» (юбке) и «чогори» (верхней части ханбока), но поговорим о многом другом.

Сначала мы будем изучать традиционный костюм по

периодам: период Троецарствия (Когурё, Пекче, Силла), Объединенная Силла, Корё. Я покажу, насколько ханбок уникален и разнообразен.

После этого мы перейдем к современной истории корейской моды и рассмотрим, какие изменения в ней произошли после 19 века. Какое влияние оказали европейцы и американцы, которые прибыли на Корейский полуостров? Как и когда в Корее начали носить европейский костюм и, например, перешли с корейских традицион-

ных носков «посон» на европейские. Что случилось во время Японской колонизации и после? Как сейчас развивается текстильная индустрия в Корее?

Мы затронем различные темы по шитью и моделированию, модельному бизнесу, образованию и работе в Корее в сфере фэшн – и все это с корейскими словами и терминами. Мы рассмотрим виды тканей, узоров, модели одежды, возьмем немного из всемирной истории моды и теории.

Эта встреча будет полезна для дизайнеров и тех, кто интересуется Кореей и корейской модой. Особенно советую прийти на мастер-класс фэшн блоггерам, так как одна из основных задач моих мастер-классов – представить изучение моды в академическом плане, а не просто для расширения кругозора и удовлетворения любопытства.

Спонсор мастер-классов Nature Republic (ТЦ «Мега» Теплый стан) приготовила для каждого посетителя подарочки.

Второй спонсор Education Studio (educationstudio.net) – обучение в Корее, Китае и Филиппинах.

KOREAN FASHION

Дизайн-завод «ФЛАКОН»
(ул. Бауманская, 36 в. 12)

I. ИСТОРИЯ КОРЕЙСКОЙ МОДЫ

23.07.2016 (сб 14:00)
27.08.2016 (сб 13:00)

- история традиционной корейской моды, анализ традиционного костюма, текстиля, дизайнеров, культуры Кореи
- история современной корейской моды с конца 19 века, дизайнеры

II. FASHION INDUSTRY и корейский язык

24.07.2016 (вс 14:00)
28.08.2016 (вс 14:00)

- для поступающих в вуз в Корею, изучающих корейский язык
- дизайнеров, желающих работать в Корею

Подробности и регистрация
8 902 966 2092
8 903 105 9272
www.vk.com/koreamoda/
Запись по почте: amy.kim@hotmail.com
(важно! ФАЙЛ, дата мастер-классов, номер телефона для связи)

Спонсоры проекта:
Международная ассоциация Nature Republic T2 Mega Теплый стан

Обучение в Корее, Китае, Филиппинах:
Education Studio
educationstudio.net

NATURE REPUBLIC

Письма в редакцию

Мой папа - самый лучший!

Моему отцу стукнуло 67, вчера по этому случаю я приехал домой. Хочу поделиться историей жизни папы, потому что она достаточно мотивирует.

Родился в Нижнем Чирчике Узбекистана, был третьим ребенком из восьми. Появился на свет недоношенным, слабым, очень больным, но выходили, несмотря на недостаток денег, еды и других средств для выживания.

Поступил в школу... Ну, школа — это только название, на самом деле творился трэш: "Чтобы физика понимай, русский знай не надо. Электрон сюда иди, другой туда иди, понятно?" — вот так и учились. Однако отец, несмотря на качество образования, замечательно понимал химию и биологию в школе, ставил эксперименты и т.д.

Далее папа поступает в Тимирязевскую академию, прилетев в Москву с чемоданом яблок и деньгами что-то около 50 руб.: сколь-



ко смогли собрать, столько и дали. Мальчику тогда было 16 лет, в Москве не было ни друзей, ни знакомых. Учась и работая (а отец не брезгал

никакой работой, главная цель была — выжить), смог стать одним из лучших студентов: играл в КВН, рисовал (он увлекается живопи-

сью), ходил в турпоходы, и при этом хорошо учился.

После окончания вуза его карьера полетела вверх, но это немного другая история. Для меня важно, что мальчик, не видевший ничего в жизни дальше своего колхоза, мечтой которого было стать трактористом, становится кандидатом биологических наук, одним из лучших в России специалистов в области пчеловодства, областным руководителем, одним из основателей корейского движения в России, советником губернатора... Можно продолжать этот ряд, но для меня лично эта история — пример того, как неимоверный труд, горящие глаза, неугасающий интерес ко всему, что рядом (до сих пор мой отец интересуется всем, начиная от астрономии и заканчивая стартапами) привели к потрясающему результату.

Поэтому я искренне не могу понять людей, которые ноют, что всё не так, что у них не получается, что все в этом мире против них....

Вы это моему отцу скажите, он вам расскажет, что такое не так и что такое так.

Иван ЦОЙ,
Москва

Создадим диаспору в Южной Корее!

«В данный момент проживаю в Южной Корее. В последнее время здесь стало очень много наших соотечественников из всех стран СНГ. По моему мнению, возникла необходимость в общественной организации нашей диаспоры, которая бы занималась адаптацией вновь приехавших корейцев в Южную Корею, а также содействовала бы их интеграции в общественную жизнь страны. Ведь вновь приехавший кореец сталкивается со многими проблемами, без знания языка ему элементарно сложно найти те же курсы по изучению корейского, обратиться за помощью, не говоря уже о содействии в поиске работы.

Если у вас есть возможность организовать диаспору наших корейцев в Южной Корее, думаю, многие будут вам за это благодарны.

Геннадий Ли, Сеул

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемый Геннадий! Это нужно делать самим корейцам, находящимся в Южной Корее с учетом местного законодательства. Необходимо принимать во внимание, что русскоязычные корейцы в большинстве своем граждане Узбекистана, и вмешательство россиян может быть воспринято неадекватно. Нужно через социальные сети в Корее начать обсуждение. Рекомендуем обратиться, например, к Киму Герману Николаевичу, который представляет корейцев СНГ в правительстве Южной Кореи.

Кстати говоря, в Южной Корее уже существует организация, объединяющая людей и общества по интересам, клубы и организации в Южной Корее, всех тех, кого связывает русский язык и культура, независимо от национальности и вероисповедания. Ассоциация была создана по с целью сплочения, обеспечения возможности общения на русском языке, поддержки и адаптации русскоязычных к жизни в этой стране.

Адрес ассоциации: 5 этаж, здание M-Plaza, Myeongdong 2(i)-ga 31-1, Jung-gu, Seoul. Тел.: +82 (10) 7143-7561

Здоровье без лекарств



В прошлом номере газеты я познакомила читателей с Су Джок терапией скорой помощи без лекарств в любых ситуациях и ее основателем южнокорейским доктором профессором Пак Чже Ву.

Он первый в мире заметил, что кисть руки очень похожа на строение человека: большой палец напоминает голову, мизинец и указательный пальцы — руки, а средний и безымянный — ноги. Поэтому он разработал новую методику системы соответствия под названием Су Джок (Су кисть, Джок стопа).

Согласно, основной системе соответствия, отображением головы на кисти является ногтевая фаланга большого пальца, а шея проецируется на нижнюю фалангу. Указательный палец и мизинец соответствуют рукам, а средний и безымянный — ногам. Вся ладонь — это область грудной клетки с легкими, сердцем, трахеей и костной системой, а низ ладони — это вся брюшная полость. Почки и весь позвоночник, начиная с шейного от-

дела до копчика, расположены на тыльной стороне ладони. Таим же образом, все органы и части тела проецируются на стопы ног.

Любая болезнь находит свое отражение в системе соответствия на кистях или стопах в виде болезненных точек. Для нахождения болезненных точек на кистях или стопах, применяют так называемую диагностическую палочку палочку «Ой» именно так вскрикивает человек при обнаружении болезненной точки.

Если у вас болит голова, то у вас обязательно будет болеть большой палец кисти. При массировании ногтевой фаланги большого пальца головная боль пройдет. Если у вас сильный насморк, то нужно найти точку соответствия носу на большом пальце и надавить на нее. При сильном кашле нужно найти на ладони область легких и помассировать.

Лечить болезненные точки можно семенами, так как в них заключена огромная жизненная энергия. Семена прикладывают к болезненным точкам, прикрепляют их лейкопластырем и оставляют до тех пор, пока

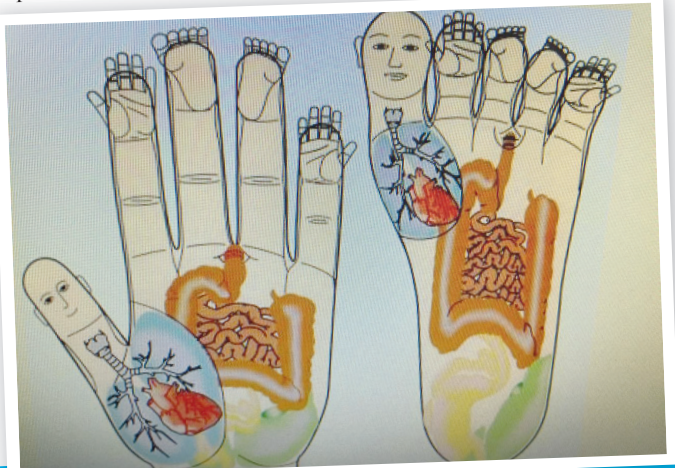
боль в этих местах не исчезнет. Еще лечить болезненные точки можно теплом, то есть полынными сигаретами, магнитами и маленькими суджожовскими игольками.

Приведу пример: моя подруга пожаловалась на сильные боли и сказала, что у нее геморрой, величиной с палец. Я нашла болезненную точку соответствия геморрою между средним и безымянным пальцами на тыльной стороне руки и поставила семена на обе руки. Через день она сказала, что ей стало легче, а через 10 дней геморрой исчез.

Таким образом, самое главное в Су Джок — это найти болезненные точки на руке или стопе и лечить их. Если на кисти или стопе нет болезненных точек, это значит, что вы совершенно здоровы. Советую всем: приводите в порядок руки и ноги.

Удачи всем! Пишите, звоните, живите без боли! Будьте здоровы!

Искра ОГАЙ
iskra.45@mail.ru



О братьях наших меньших

Здравствуй, уважаемая редакция! Хочу рассказать вам о моей племяннице Лиане, которая уже в четырнадцать лет зарабатывает деньги на своем творчестве и любви к животным.

У нее рано открылась тяга к рисованию, сначала занималась с художником, потом отдала в художественную школу, которую окончит в этом году.

Хотелось бы рассказать о событии, которое три года назад полностью перевернуло ее жизнь. Ей подарили маленького пушистика Шпица. Девочка и раньше любила собак, но это приобретение с головой окунуло ее в собачий мир. Йока (так зовут собачку) стала для племянницы музой. Лиана везде ее изображает: на работах в художественной школе, на светильниках у себя в комнате, рисует ее портреты для себя и т.п. За ее любовь к четвероногому другу и творчеству ее заметила и взяла к себе в администраторы группа в контакте Мой Милый Шпиц, там она ведет

рубрики #шпицы_вдохновляют и #креативный_грумингММШ. Одновременно у неё возникла идея брать животных на передержку,

свинки, попугаи, хомячки. Есть постоянные клиенты. Теперь она придумала изображать портрет животного на красиво оформленных ею же обложках для ветеринарных паспортов. А еще Лиана прошла обучение на курсах шитья одежды



это когда хозяева уезжают в отпуск и не с кем оставить своего питомца. Скоро будет год с того момента, как ей доверили первую собаку. Ее предложение пользуется спросом, она брала собак разных пород, в основном шпицев, т.к. они с Йокой часто ходят на шпиче встречи, и их уже многие узнают. Также гостили морские

для собак и у нее уже появились заказчики.

Искренне желаю ей успехов в своих начинаниях и в поиске своего «Я», ведь как сказал Конфуций, «Выберите себе дело по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни».

Ирина ТЯН,
Москва

КРЫМ: И БЛИЗКО, И НАШЕНСКИЙ



Пожалуй, давно уже вопрос летнего отдыха не стоял перед большинством из нас так актуально, как в этом году. Во-первых, согласитесь, заметно снизились возможности бюджета. Во-вторых, сузился выбор приемлемых мест для смены привычной обстановки. Специфика нашей читательской аудитории все-таки во многом связана с корейской темой и поэтому в качестве эксперта «РК» пригласили гендиректора московской туристической компании «Кореана» Галину Тен. Естественно, начали разговор с корейского направления.

- Галина Сергеевна, по нашим ощущениям отдых в Южной Корее в плане пляжного релакса, никогда особо не привлекал русского туриста. А какие причины?

- Они лежат на поверхности. Прежде всего, дороговизна авиаперелета, которая составляет значимую часть затрат на отдых. На данный момент на прямом рейсе «Аэрофлота» билет в среднем стоит 47 000 руб. на «Кореан Эйр» - 54 000 руб. И это еще не предел. Любопытный момент, что когда пытаешься «посадить» группу, абсолютно все авиакомпании дают стоимость гораздо выше, чем при индивидуальном бронировании. При том, что загрузка на все рейсы весьма посредственная и никогда не бывает полного борта. Это говорит о том, что авиакомпания не заинтересована в увеличении потока туристов.

- Как правило, все стремятся поехать на пляжный отдых на остров «Чечжу»...

- А это еще плюс 25 000 руб. к внешнему перелету. Остров сам по себе роскошен, сервис налажен особенно в отелях класса «люкс». Однако, тоже своеобразен. Отели все стоят на возвышенности и необходимо спускаться к берегу. От отелей ставятся минимум 1 большой зонт и несколько лежаков, где предполагается разместиться всем постояльцам!

У отелей 4**** и 3*** нет и таких услуг в помине. Это подвергает русского туриста немалому вмятию. Так как остров вулканического происхождения, песок черного цвета. Стоимость в сутки отеля 5***** от 360 \$, 3*** от 190 \$, что скажем мягко, не очень дешево.

Как такового променада, где люди привыкли вечером посмотреть на других и себя показать на острове нет. Услуги русскоговорящего гида стоят тоже безумного дорого от 170 \$ за день. Гидов можно посчитать на пальцах, которые когда-то вышли замуж за

местных корейцев и остались здесь навсегда и всегда рады нашим туристам. Если все сложить, сумма получается не маленькая, особенно сейчас.

- Но есть альтернатива - можно отдохнуть на пляжах морского города Пусан?

- Согласна. Туда можно добраться более бюджетно, на скоростном поезде из Сеула за 40 \$ потратив 4 часа, но зато

Однако, русская ментальность отрицает такое проживание.

- С Кореей более-менее понятно, давайте перенесем в Европу.

- В этом году наши туристы ринулись в Грецию, привлекательнее она стала после того, как посольство начало давать нашим туристам визы на 3-5 лет. И уже не важно, что по сравнению с прошлым годом

ком полностью отсутствуют повсеместно. Отели здесь есть на любой бюджет, что очень радует нашего туриста.

- Тогда давайте перейдем к самому обсуждаемому направлению - Крыму.

- Авиарейсы ежедневно и по несколько десятков рейсов, выбирай любой удобный тебе рейс. Большинство россиян в этом году сориентированы на

Сейчас за небольшие деньги корейцы смогут увидеть очень многое в России, посмотреть древние русские города и окунуться в быт российской глубинки, куда ещё не могли попасть лет десять назад. Сейчас у нас все доступно, построено множество отелей различной категории и на любой бюджет. Россия готова принять достойно любого, кто пожелает приехать.

любую красоту за окном. Поезда очень комфортные, напитки и еда предлагается каждые 30 минут проводниками. Отельный фонд на побережье тоже весьма удручает, так как ремонту не подвергались уже много лет. Однако, при этом найти отель на 2 или 3 линии моря за 150 \$ - дело весьма сложное в высокий сезон. Местные корейцы предпочитают отдых исключительно у себя на Родине, поэтому они все заблаговременно бронируют и планируют свой отдых. А отдыхают они очень редко и максимум неделю.

- Слышали, очень развит в Корее система кондоминиум, проще говоря, апартаменты, где можно самим приготовить и разместиться всей семьей.

- Наших туристов это не привлекает по причине того, что люди на отдыхе не хотят даже близко подходить к плите, хотя можно в этом случае спуститься и поесть в многочисленных ресторанах комплекса. Зато по размерам такие апартаменты очень просторные и удобно тем, что вечером можно большой компанией устроить посиделки.

цены выросли на 15-20%.

Так же популярным сегментом выездного отдыха осталась Черногория. Глубина продаж уже до сентября на самые популярные курорты. Остались в продаже самые неприхотливые отели для молодежи. Черногория заменила нам Турцию. Однако такого веселья, как в отелях Турции здесь нет. Анимация вялая, зато проблемы с русским язы-

Крым и Сочи. Крым застраивается очень плотно, повсеместно ведутся строительные работы. Красоты края неопишут, воздух пропитан целебными свойствами.

После шумной и загазованной Москвы несколько дней только отсыпаться. Каждое курортное место на Южном Берегу своеобразно. Первое, что непонятно для каждого отдыхающего, что спуск к морю

для всех проходит только по территории каких-либо пансионатов или санаториев, если выбрать место под Алуштой. Местные жители проходят по спецпропускам и в определенное время. Для всех остальных вход платный, правда за условные деньги - от 60 руб.

- А как же многочисленные, известные еще с советских времен санатории?

- Они, как правило, держат марку и предлагают отдых с лечением строго по санаторным картам. Любые другие услуги за плату не предоставляются, хотя казалось бы, продать пакет лечения и выделить время - зато дополнительный доход организации - тоже хорошее решение. Парковая зона всех пансионатов и санаториев великолепная, ухоженные лужайки и фонтаны содержатся в отличной форме.

Пляжная зона поразила меня пустотой в разгар летнего сезона! Почти в любое время суток всегда можно найти свободный лежак. Оборудование на пляже представляет собой крытый навес и деревянные лежаки лет эдак 90-х годов. Более современные пластиковые лежаки предоставляются только постояльцам Главного Военного санатория.

Можно, конечно, пойти и на другой пляж «Айвазовский», который тоже славится своей территорией и парком. Здесь уже цена входа через парк и пользование лежаком на человека 350 рублей.

- Наверняка в них-то аншлаги?

- Мне тоже так казалось. Но за всю неделю мне не встречались гости из Москвы или Санкт-Петербурга, видимо, маленький посёлок Партенит не привлекает внимание искушённых в отдыхе москвичей, хотя зря. Здесь никогда нет толпы на пляже, здесь не принято раскидывать пол гардероба на лежаки и по полдня просто ими не пользоваться, здесь нет ни одной торговой палатки с едой и напитками, соответственно, нет пьяной орудующей группы отдыхающих.

Самое удручающее впечатление у меня осталось от отхода на пляжи. Санатории отводили себе самое географически выгодное положение выхода на море, остальным, кто там не проживает, например пройти на бесплатный пляж «Айвазовский» необходимо спуститься по бетонному лабиринту (бетонная стена огороженный от парковой зоны санатория, чтобы люди бесплатно не глядели

на местные красоты, власти установили такой печальный бетонный монолит) и пешком примерно 2 км, далее попадаешь на пляж. Вот такой путь надо проделывать, чтобы попасть на пляж! Можно и за деньги уже лицезреть красоты по парку.

- Не можем не спросить про отели для ценителей комфорта.

- Отельный фонд, если это не крупный город как Ялта или Алушта, представляет собой весьма ограниченный список. Цены впечатляют - отель «Европа» 4**** в сутки предлагает за 11 550 руб с завтраками. Пляжи просто пустынные. Но сервис и кухня в ресторане - без претензий, все очень вкусно, официанты внимательны и ненавязчивы, огорчаются, если что-то не понравилось.

Вообще отмечу, что, несмотря на один отрицательный момент - долгий путь к пляжам, отсутствие парковочных мест возле пляжа, остальное настолько приятно нам, жителям мегаполиса, что люди здесь очень тепло принимают гостей, искренне сопереживают, готовы помочь всегда и именно рады, что Вы решили посвятить отдых у них на Родине. Край только начинает своё развитие, и я уверена, что все, кто решит приехать сюда на отдых, обязательно вернётся в этот солнечный и светлый уголок нашей уже России.

Алушта представляет собой уже более развитую инфраструктуру с хорошим променадом и развлечениями для детей. На первой линии множество отелей, где есть в наличии свободные номера от 7 000 за номер.

- Возвращаясь к теме о Корее, сейчас самый благоприятный момент для въездного туризма в Россию. И это стало заметно на московских улицах, где прибавилось гостей из Азии. С вашей точки зрения, чем вызван бум?

- Из-за разницы курса в иностранной валюте, корейцам выгодно приезжать к нам. Уже всем давно известно в Корее, что у нас по улицам не ходят медведи и не стоят в очереди за хлебом. Я помню, когда я ещё работала гидом и вела экскурсию корейцев, они пытались мне оставить подарочки в виде зубной пасты и колготок. Я тогда страшно возмущалась, приходилось с трудом подбирать слова и возвращать «ценные» подарки.

Сейчас за небольшие деньги корейцы смогут увидеть очень многое в России, посмотреть древние русские города и окунуться в быт российской глубинки, куда ещё не могли попасть лет десять тому назад. Сейчас у нас все доступно, построено множество отелей различной категории и на любой бюджет. Россия готова принять достойно любого, кто пожелает приехать.

И конечно, надеюсь, наш Крым тоже в ближайшем будущем достойно встретит иностранных туристов, потому что есть потенциал, есть много молодых энергичных людей, свободно владеющих иностранными языками, а кадры решают все!

Спрашивала
Эльза БАЖОРА



КОРЕЙСКОЕ КИНО В МОСКВЕ

Фото Анастасии Хоменко



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

В рамках 38-го международного Московского кинофестиваля картины южнокорейского производства участвовали во всех трех основных конкурсах фестиваля, а также состоялась персональная ретроспектива режиссера Ли Чжун Ика – «Корея: история и современность». На встрече с любителями кино в отеле «Лотте» обсуждались перспективы сотрудничества российской и корейской кинематографий.

Приглашенные на 38 Московский международный кинофестиваль корейские режиссеры Ли Чжун Ик, Ким Чжон Кван, Юн Че Ро, Бэ Ки Вон ответили на вопросы российских кинематографистов и поклонников корейского кино и признались в особом к нему отношении.

Ли Чжун Ик:

«Считаю, что кинофильм – это не просто диалог между культурами, странами, нациями. Это диалог между сердцами. Даже если вы не знаете ничего о Корее, о

глядя в глаза друг другу, мы можем понять, что каждый чувствует. Чаще всего, общество строится по вертикали, а я предполагаю, что идеальное общество должно строиться по горизонтали.

сына. Этот фильм позволяет осветить разные стороны».

Бэ Ки Вон:

«Многие фильмы Андрея Тарковского произвели на меня неизгладимое впечатление.

вновь. Пять лет назад в Сеуле мне посчастливилось посмотреть ретроспективу архивов Мосфильма, и там я увидел ленты «Я шагаю по Москве», «Москва слезам не верит» – жемчужины российского киноискусства. Такие фильмы, на мой взгляд, сами по себе лучший способ культурного обмена между нашими странами и народами. Надеюсь, что такие культурные обмены между Кореей и Россией будут проводиться все чаще и чаще – чтобы мы познакомились с разными картинами, короткоме-

тражными и полнометражными, документальными».

Взаимоотношения российского и корейского кино насчитывают уже несколько десятков лет. В 1988 году, когда были установлены дипломатические отношения между странами, была проведена первая корейская ретроспектива, а в 1992 году в Сочи состоялась ретроспектива «Южная Корея. Незвестная киноимперия». В настоящее время корейское кино называют не иначе как феноменом мирового кинематографа, связывая его исключительность с именами таких режиссеров как Им Квон Тэк, Ким Ки Дук, Пак Чхан Ук.

Российские зрители оценили лучшие работы корейских мастеров, прежде всего, за их многогранность. В свою очередь, корейские режиссеры отмечают влияние работ Эйзенштейна, Тарковского на кинематографию своей страны.

Катерина
ВАСИЛЬЕВА,
Светлана
МАРИНИНА

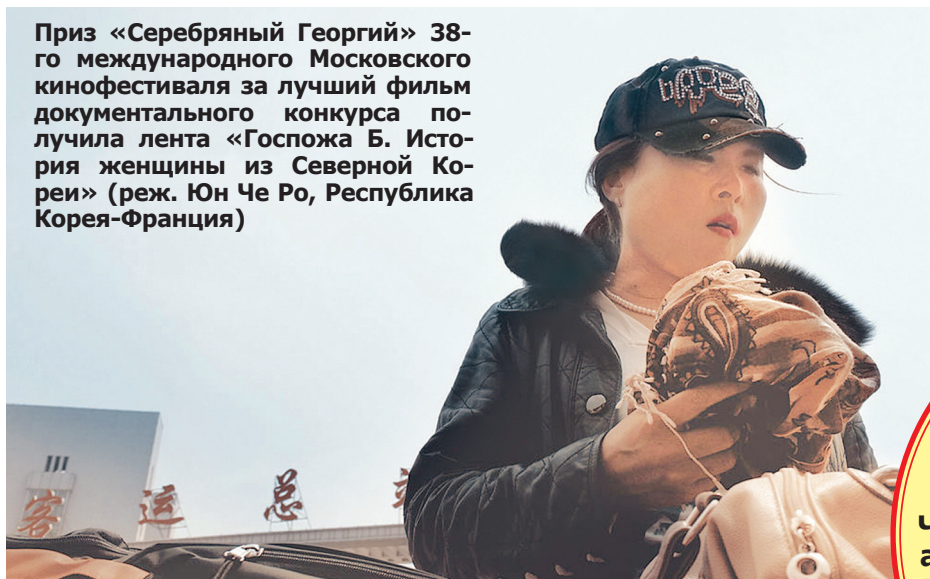


**Надежда
КОНЫШЕВА,
актриса театра
Грановского**

В рамках ММКФ я попала на фильм корейского режиссера Ли Чжун Ика «Трон». Картина меня не просто приятно удивила, а потрясла до глубины души. Давно я не видела ничего подобного. В фильме показана история императорской семьи, трех судеб: отца, сына и внука. В этом фильме каждый найдет для себя что-то близкое и волнующее. В одном уверена точно – никто не останется равнодушным!

КСТАТИ

Приз «Серебряный Георгий» 38-го международного Московского кинофестиваля за лучший фильм документального конкурса получила лента «Госпожа Б. История женщины из Северной Кореи» (реж. Юн Че Ро, Республика Корея-Франция)



В настоящее время, отечественная кинематография в Корее занимает 50% проката, однако, как отметил режиссер Ли Чжун Ик, 20 лет назад ситуация была иной: корейский кинорынок состоял на 80% из голливудских кинофильмов и лишь оставшиеся 20% занимало корейское кино.

социально-общественном укладе, вы сразу почувствуете сердцем эту атмосферу. Несмотря на то, что мы сегодня видимся в первый раз,

Здесь могут быть разные мнения, и картина будет восприниматься по-разному, если смотреть на ситуацию с точки зрения короля или его

мое впечатление. «Зеркало», «Иваново детство», «Жертвоприношение», я их смотрю и пересматриваю вновь и



Для читателей газеты «Российские корейцы»!
Просто покажите эту публикацию нашему официанту!



Ломоносовский пр-т, 29, корп. 3
ежедневно с 11-00 до 23-00

+7 499 788 98 98; +7 499 788 93 93
www.sharabaracafe.ru sharabaracafe

ДАВАЙТЕ ЛЮБИТЬ КОРЕЮ

В медиа пространстве России и стран СНГ не так много изданий о Корее на русском языке. И тем удивительнее знакомство с цветным иллюстрированным журналом «ONNi Magazine». Издание ориентировано на молодежную аудиторию, увлеченную южнокорейскими трендами в к-поп музыке, моде, языке, кухне, других разнообразных увлечениях русскоязычной аудитории. «ONNi Magazine» в «PK» презентуют журналисты издания Виктория Горлова и Полина Котова.

В каждом номере ONNi Magazine Вы можете увидеть и прочитать эксклюзивные интервью с корейскими актерами, айдолами, моделями и другими знаменитостями, информацию о учебе в Корее, интересные, уникальные репортажи, уроки корейского языка, рецепты корейских блюд, обзоры последних модных тенденций и косметики, плакаты с любимыми айдолами формата А3.

Обычно для каждого номера выбирается определенная тематика, например День Св. Валентина, Хэллуин, Новый Год и др.

В создании журнала участвуют 9 авторов и каждый вкладывает душу в свои статьи и название «ONNi» ПП (онни) - выбрано не случайно, оно означает старшая сестричка, так между авторами и читателями возникает

более близкая связь. Также есть рубрика «Вопрос читателям», самые интересные ответы печатаются в журнале.

Немного подробнее о разделах журнала:

«WATCH IT» - для читателей подготовлены самые лучшие новинки фильмов, дорам или аниме.

«DEBUT» «COME BACK» «HISTORY» - содержат информацию о новичках и уже успешных исполнителях жанра К-ПОП, а в разделе «EXCLUSIVE INTERVIEW» вы можете прочесть интервью с К-ПОП исполнителями, ONNi Magazine уже работали с такими популярными группами как: BTS, BLOCK-B, U-KISS, TEEN TOP, BOYFRIEND, TOPP DOGG, C-CLOWN и др.

«РЕПОРТАЖ» если вы не попали на фестиваль или концерт любимого исполнителя, вы можете прочесть отчет, посмотреть фотографии лучшего качества и проникнуться теми эмоциями, что и зрители на концерте!

«КОРЕЙСКИЙ ДНЕВНИК» очень интересный раздел, авторы пишут о теме по своему личному опыту, темы совершенно различны, об учебе в Корее, о культуре, взаимоотношениях и, конечно же, о романтике.

«ПАРЕНЬ НОМЕРА» - каждый выпуск редакция выбирает молодого человека и рассказывает о нем, самое удивительное, что могут попасть любые желающие, если им есть о чем рассказать.

«УРОКИ КОРЕЙСКОГО» - у читателя есть возможность выучить полезные выражения и слова по определенным темам, все самое нужное и необходимое!

«ГОТОВИМ ДОМА» - красочные фотографии и пошаговые рецепты научат вас готовить лучшие корейские блюда.

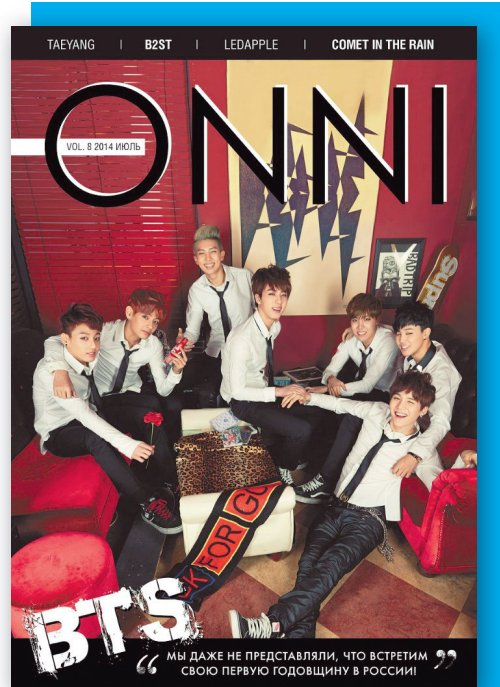
Также есть разделы «TUTORIAL», где разбирают стили одежды или же макияж, все подробно описано, и чудесные фотографии радуют глаз!

Еще на страницах выпусков можно увидеть обзоры и описания разных мест в Корее, почитать интервью с русскими танцевальными коллективами, быть в курсе молодежных и модных течений.

Главный редактор Ерёменко Ирина своими силами создала журнал и собрала команду авторов, сейчас она уважаемая судья на K-POP WORLD COVER DANCE в Киеве.

«№0» вышел в декабре 2012 года, на сегодняшний день выпущено 13 номеров. Следующий выпуск ожидается в сентябре 2016 года.

Давайте любить Корею вместе на страницах ONNi!



Журнал можно заказать по почте из любого города СНГ, а так же можно приобрести в магазинах:

МОСКВА: аниме-магазин «Diskomir»,
ЕКАТЕРИНБУРГ: аниме-магазин "Акиба", ул. Ленина, пр. 24/8
ОРЕНБУРГ: аниме-магазин "Аками", ул. Советская, 27 (ТД "Башня"), 2 этаж, офис 213
КИЕВ: магазин «Аниме мир», М. Петровка, ул.Вербовая, 7-а, магазин «Anarchy» М. Петровка, ул.Вербовая, 7-а
Ссылки: <http://onniworld.com/> и <https://vk.com/onni.magazine>



Ровно год назад произошло событие, о котором в своё время знал только относительно небольшой круг людей, имеющих отношение к тхэквондо. Но для «РК» это повод вновь рассказать о спортсмене, совершившем почти невозможное.

Во Всемирной академии тхэквондо Куккивоне 8 мая 2015 г. в Сеуле перед авторитетной комиссией первый и пока единственный представитель нашей страны, основоположник тхэквондо России Цой Мен Чер успешно сдал экзамен на 8 дан.

Наверное, в этом не было бы ничего удивительного, если не одно «но». ...В марте 2008 г. у Цой Мен Чер случился инсульт.

...Когда я шла проводить своего друга в больницу, то успокаивала себя, что все мы ходим под одним небом, и все мы иногда заболеваем той или иной болезнью, и что со временем почти все мы выздоравливаем... Но то, что увидела в реанимационном отделении, меня потрясло.

Передо мной лежала бледная тень того сильного и уверенного в себе человека, которого знала: у него полностью парализовало левую сторону тела. И от всего увиденного у меня сердце сжалось от боли.

- Не расстраивайся, всё будет хорошо, — еле прошептал он, пытаясь улыбнуться ещё «живой» правой частью свое-

СПРАВКА «РК»

Дарья Червоненко. Советская и российская журналистка, телеведущая, пресс-секретарь президента Олимпийского комитета России и Министерства спорта России, мастер спорта международного класса.



го лица и пожал мою руку своей слабой правой ладонью.

- Да, да. Конечно, всё будет ок! — Скорее, чтобы поддержать себя, бодро ответила я, выходя из ступора, в котором находилась некоторое время.

- Неужели это всё, вот так заканчивается человеческая жизнь? — приходила в голову предательская мысль. А ведь какой был человек! Человек-энергия, человек конкретных действий и одновременно мечтатель. Неужели я больше не буду с ним стоять перед телекамерой, перед микрофонами на сцене?

А может быть, действительно хватит — сколько сделано за 57 лет. Иным не хватило бы и несколько жизней на такие дела...

И пронесли в мыслях основные вехи его дел. 17-летним юношей приехал в Ленинград, окончил 2 вуза: инженерно-строительный и физкультурный им. П.Ф. Лесгафта. Защищал спортивную честь института и города. В те годы не раз ему приходи-

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ЧЕМПИОНА

лось выступать на одних и тех же студенческих соревнованиях с нынешним президентом Владимиром Путиным: Путин — за свой университет, а Цой — за свой институт. Полюбил и женился на красивой студентке химико-фармацевтического института Ларисе Бороздиной, уроженке зауральского города Кургана. За 44 года совместной жизни она стала не только матерью 4-х прекрасных его дочерей, но и самой преданной помощницей во всех его начинаниях. Мен Чер был тренером сборной команды РСФСР по каратэ, ставшей 2-х кратным чемпионом СССР (1982, 1983 гг) в общекомандном зачёте.

И наконец, был главным инициатором создания Ассоциации тхэквондо, а затем и Союза тхэквондо России. В 1991 г. в городе Кургане, опираясь на своих воспитанников из местной школы каратэ, организовал и провёл первый чемпионат России по тхэквондо.

...В те годы он знакомил и меня с тхэквондо. Нередко в его речи проскальзывали рассказы и о Южной Корее; ему очень хотелось показать советским людям современную развитую страну. Благо-

тхэквондо победил, опередив ближайшего конкурента на 2 голоса, и стал официальным олимпийским видом. Вывод напрашивается само собой...

Я много лет проработала комментатором на Центральном телевидении, и откровенно могу сказать — редко встречала таких ведущих как он даже среди профессионалов. Тонкий юмор и высокий общий уровень культуры и культура речи, и его лёгкий корейский акцент придавал дополнительный шарм репортажам.

...И теперь всё это исчезнет? Было страшно и обидно. Почему так происходит, что самым лучшим судьба посылает страшные испытания.

...Но сила духа, поддержка семьи, друзей, талант врачей 119-й больницы и огромное желание жить и творить, оставаться в строю сотворили чудо. Едва начав ходить, он упорно тренирует мышцы и суставы, репетирует речь и развивает голос. 12 июня 2010 года мы вновь с ним стояли у микрофона перед 3-тысячной публикой, открывая фестиваль корейской культуры в футбольно-легкоатлетическом манеже ЦСКА.

А затем он принял участие в установлении уникального рекорда, зафиксированного комитетом Книги рекордов Гиннеса. 2431 человек одновременно выполнили технический комплекс по тхэквондо (пхумсэ) на международном турнире в Корее.

Ему удалось убедить президента Всемирной федерации тхэквондо (WTF) обратить внимание на систему TK5. К счастью, и президент Чо, и президент Союза тхэквондо России Анатолий Терехов поверили словам Цой Мен Чер и, хотя сами до этого ни разу не видели такие соревнования, включили в программу показательных выступлений товарищескую встречу по TK5 между командами России и Южной Кореи. Это произошло в де-



КСТАТИ

На международном турнире по тхэквондо «Греесе Ореп» 10 июня в Греции золотую медаль в весовой категории до 74 кг завоевал воспитанник тренера Станислава Хана Алексей Денисенко. Он примет участие в летних Олимпийских играх 2016 г. в Рио-де-Жанейро.

кабре 2010 года в Москве в рамках проведения мирового тура. Результат превзошёл все ожидания. Теперь во всем мире официальные командные соревнования проводятся по системе TK5. А Цой Мен Чер — постоянный ведущий ежегодного турнира по тхэквондо на Кубок посла Республики Корея.

...В некоторых странах при поддержке посольства Республики Корея проводятся турниры по тхэквондо на Кубок посла. Такой турнир начали проводить и в России с 2009 года. С 2011 года по инициативе Цой Мен Чер было решено, что Всероссийский турнир на «Кубок посла Республики Корея в Российской Федерации» будет

впредь проводиться по системе TK5. Очередной Кубок посла состоится 27 августа 2016 года в Омске, а в 2017 году намечается в Липецке.

Самое невероятное случилось летом 2014 года, когда в рамках чествования 150-летнего юбилея добровольного переселения корейцев в Россию, впервые в истории он смог организовать фестиваль тхэквондо с участием демонстрационных команд Северной и Южной Кореи. Это произошло на Сахалине в городах Холмск, Невельск и Южно-Сахалинске, а также в Уссурийске Приморского края. Он сделал то, что в последнее время не удавалось даже политикам — собрать на одной площадке представите-

лей двух враждующих Кореи. И невольно подступал ком в горле, когда в конце выступлений спортсмены двух разделённых стран пожимали друг другу руки, обнимали и говорили какие-то тёплые слова — ведь язык-то один.

И конечно, на этом наш герой не остановился. Он подробно рассказал обо всём президенту Всемирной федерации тхэквондо (WTF) доктору Чо Чонгвону и предложил попробовать пригласить демонстрационную команду КНДР (ITF) принять участие в показательных выступлениях на чемпионате мира Всемирной федерации в мае 2015 года в Челябинске. И на этот раз Северокорейская сторона пошла навстречу: в Челябинске, на более высоком уровне вновь состоялось совместное выступление двух демонстрационных команд. Потом они выступили ещё в Москве и Уссурийске.

Однажды при очередной встрече после тренировки я заметила, что глаза у него горят с хитрецой. Он признался, что готовится к сдаче экзаменов на 8 дан. А они включают в себя научную работу, плюс 4 технических комплекса — пхумсэ высшей категории.

Зачем тебе это нужно, — спросила я: тебе, инвалиду, да при таком международном авторитете должны домой принести, сертификат 8-го дана.

- Да, ты права. Действительно принесли бы. Но я хочу по-честному. И научный труд напишу, и физически подготовлюсь и сдам все необходимые упражнения.

И в течение 3-х лет и зимой и летом он упорно тренировал своё непослушное тело, написал научную работу на 2-х языках (корейском и русском) по истории российского тхэквондо. Вначале всё это я воспринимала как чудодейство и невыполнимую мечту не совсем здорового человека. Но постепенно поверила и начала переживать за него.

В день со всего мира экзамен на 8 дан сдавали только 2 человека: наш герой и художавый, спортивного сложения европеец. Вторым кандидатом был голландец, председатель судейской коллегии по пхумсэ европейского Союза тхэквондо... Как же будет выглядеть Цой на фоне титулованного европейца? Но когда началось выступление, я успокоилась и стала радоваться за нашего Мен Чер, потому что исполнение пхумсэ представителя Голландии оказалось невыразительным на фоне мощи и техники Цоя. ...Разве это не победа духа над болезнью!

...Сертификат 8 дана вручал ему президент СТР Анатолий Терехов в ноябре 2015 года на торжественном открытии чемпионата России в Сочи.

Каждый человек рождается для того, чтобы творить добро, жить интересной и яркой жизнью и приносить пользу окружающим, вдохновлять других, своим примером убеждать в безграничных возможностях человека.

Не такая ли судьба Цой Мен Чер? Нести добро людям. Доказывать своим примером силу человеческого духа!

Дарья ЧЕРВОНЕНКО

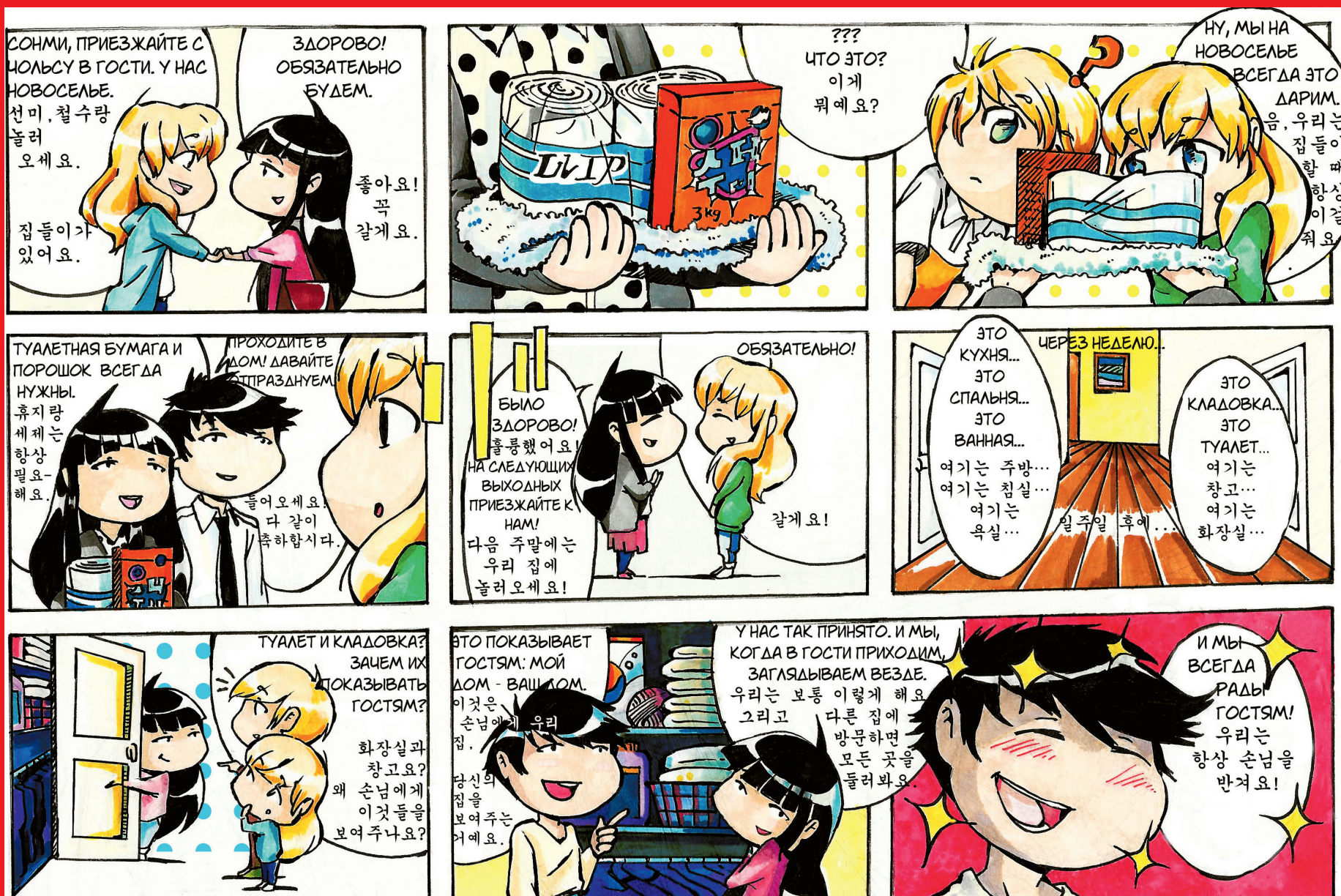


С супругой Ларисой Цой Мен Чер воспитали 4-х прекрасных дочерей

Уважаемые читатели, если у вас есть интересные идеи для комикса на российско-корейскую тему, присылайте их нам на адрес: gazeta-rk@mail.ru

Уроки корейского

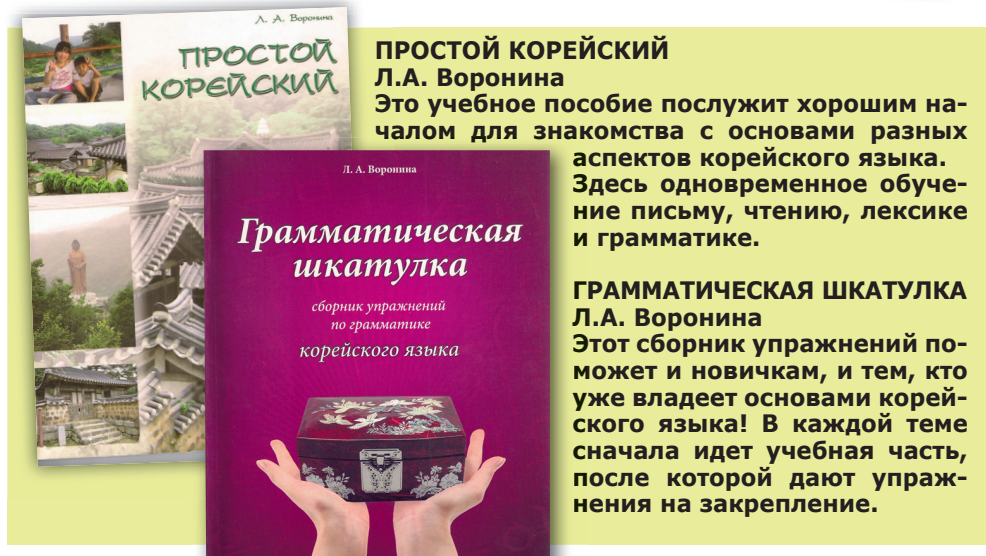
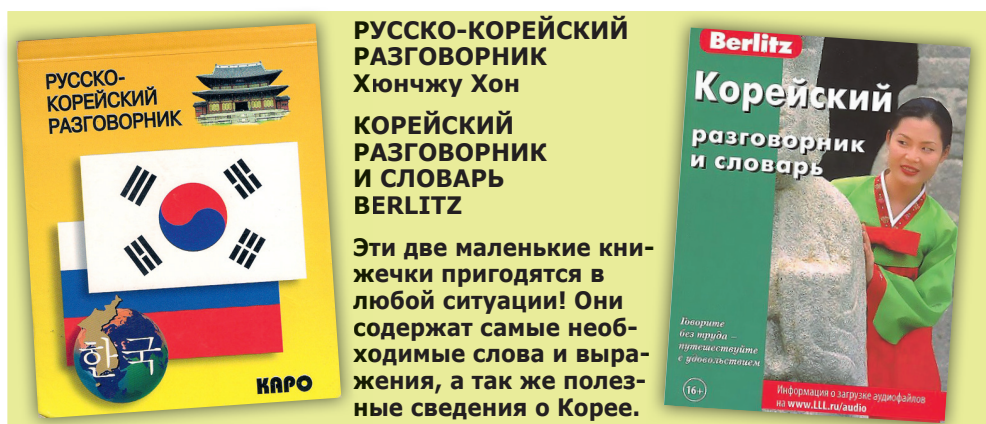
Художница - Светлана Гончарова,
текст Марины Семенхиной, перевод: Ли Джинхи



ПЕРВЫЕ ШАГИ К КОРЕЙСКОМУ ЯЗЫКУ

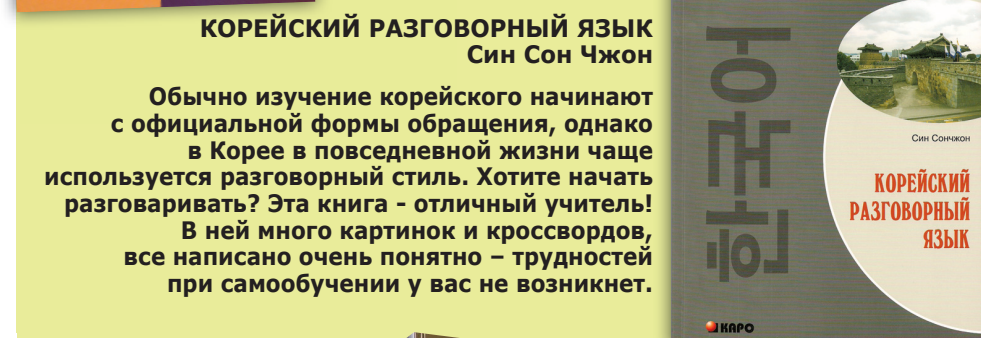
Вероника Горлова

Собрались в Корею? Хотите понимать дорамы без перевода? Или пообщаться и завести новых друзей в Корею, но не знаете языка? Репетитор – слишком дорого, а на курсах изучение корейского языка идет слишком медленно? У нас для вас есть решение! Самообучение! Корейский язык похож на конструктор, нужно лишь изучить основы и не бояться практиковаться! С чего же начать? Какой учебник брать в руки? Мы подготовили для вас несколько вариантов.



Эта книга для начинающих, которые только начинают знакомиться с корейским. Иллюстрации, игры и карточки со словами помогут вам быстро освоить новые слова.

Подсказка: чтобы быстрее учить слова, карточки можно расклеить по дому или носить с собой и повторять по несколько раз в день.



Обычно изучение корейского начинают с официальной формы обращения, однако в Коре в повседневной жизни чаще используется разговорный стиль. Хотите начать разговаривать? Эта книга - отличный учитель! В ней много картинок и кроссвордов, все написано очень понятно - трудностей при самообучении у вас не возникнет.



В Московской школе Вон Гван есть отличный учебник для начинающих! К нему идет CD, поэтому вы сможете попрактиковаться в аудировании и потренировать свое произношение.

А если у вас нет времени бегать за книжками или носить их с собой, то существует множество приложений на смартфоны. В виде игр, словарей и обучающих программ. Однако чаще всего они на английском языке. Вот некоторые из них: Kor.Princess 1, Korean Bubbles, Korean Hangeul Handwriting, Convo.Master, Right Now Conversation, Korean Builder, Выучите лексику: Корейский.



Косметику DEOPROCE & ESTEROCE
теперь можно купить на самом популярном у русскоязычных гостей Сеула –
оптово-розничном рынке Тондемун
Здесь только что открылся фирменный магазин компании GREEN COS.
Его адрес: Соулси Дюнгу Куанхидонг 1 иль-га, донхо-ро 34 гиль, 17, 1 этаж.
Ориентир - 7 выход метро.



DEOPROCE

Лучшие средства для вашего лица

Отбеливают, устраняют морщины, интенсивно увлажняют,
защищают и успокаивают кожу, сужают поры

КРЕМ

Непреодолимый эффект увлажняющей
маски благодаря свойству быстро
накапливать и удерживать влагу, даже
при высокой сухости окружающей
среды поддерживает оптимальную
влажность. Эффективное средство
борьбы с признаками старения кожи.

ЛОСЬОН

Содержит большое количество
влаги, обладает способностью
мгновенно впитываться и глубоко
проникать внутрь, надолго
сохраняя приятные ощущения
чистоты и упругости.



СЛИВОЧНАЯ СПАЛЬНАЯ МАСКА

Оптимальное средство для придания
сухой и тусклой коже здорового и чистого
тона и необходимой влажности.

ТОНИК

Эффективное увлажняющее средство
для удержания влаги, противодействия
раздражению от воздействия внешних
факторов.

КОРЕЯ СТАЛА БЛИЖЕ!

ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ

ЕРМАК

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

КОМПАНИИ DAESANG

Прямые поставки продуктов оптом и в розницу



Адрес: ФУД СИТИ, Москва,
22-й км Калужского шоссе, д.10,
вход 12, линия 16, павильон 048-050
Время работы: с 9 до 18 часов,
без выходных

Тел.: +7 965 445 1982
+7 916 348 3608
www.ermak-vi.ru
Действует
система скидок.

**КАЖДОМУ
ГОСТЮ
ПОДАРОК!**

ФАБРИКА СВЕЖЕСТИ

Factory of Freshness
Фабрика Свежести
чимпени.рф
фабрика-свежести.рф

- Изделия из риса
Более 8 наименований
- Мучные изделия
Кимчи-маки (пшеница по-корейски)
Пельмени, манты, самсы, плов,
лапша, кукки
Пирожки домашние, яблоко в тесте
- Салаты
Чайче, фруктоза, спаржа, папоротник,
огурцы, черника, дайкон, грибы,
морская капуста, хе (рыбное, мясное)
- Холодные закуски
Соби, дзи, кончулай, соевый соус
Ким-паб (роллы)
- Готовые продукты
Тубо, мун, конкауль
Рис: азиатский, китайский,
чипсы
- Южнокорейские продукты
"Шин рамен", морская капуста,
рыбные консервы, кукки, чай, супы,
приправы и др.



Тел.: (495) 780-24-32, (495) 505-24-90



КОРЕ САРАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОЕ
ИЗДАНИЕ ОБ ИСТОРИИ
РУССКОЯЗЫЧНЫХ КОРЕЙЦЕВ
В РОССИИ И СТРАНАХ СНГ
приурочено к 150-летию
проживания корейцев в России.

По вопросам приобретения
обращайтесь по телефонам:
+7 495 787 4232;
+7 916 254 9839;
+7 916 229 5401



**ПРЕДЛАГАЕТ ШИРОКИЙ ВЫБОР
СУВЕНИРОВ И
МЕДИЦИНСКИХ ПРЕПАРАТОВ
ИЗ ЮЖНОЙ КОРЕИ:**

- различные сорта тонизирующего
женьшеневого чая,
- лечебные препараты
натурального происхождения,
- а также изделия корейских
мастеров художественных
промыслов.

Вы найдете также уникальные препараты,
произведенные на основе пантов (рогов)
алтайского марала, грибов чага, другие
уникальные оздоровительные средства
русского и корейского происхождения.

Адрес: Москва, ул. Косыгина, дом 2,
гостиница «Корстон», 1 этаж.
Тел.: 8 (495) 939-83-06;
8 (903) 521-46-90