



В бессмертном полку – новые имена

стр. 7

№ 4 (166) Апрель, 2017 г.

Российские корейцы

Взгляд из Москвы



Маэстро отметил юбилей

..... Стр. 2



Россиянин отстаивает достоинство в суде

..... Стр. 8



У плова нет национальности

..... Стр. 11

ДИАНА КАН

Стр. 12

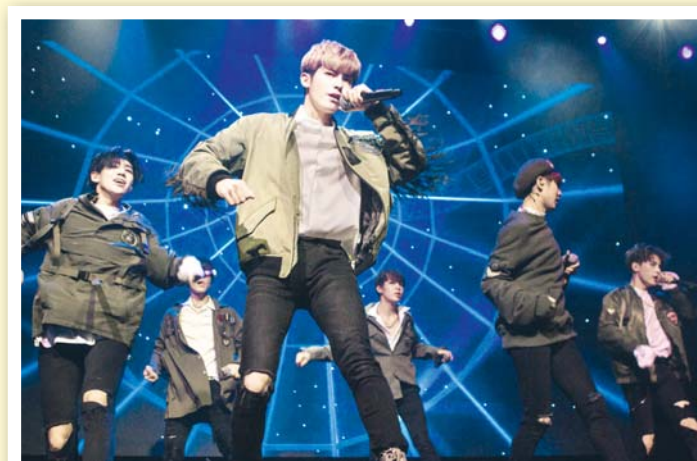


СТАЛА КЛАССИКОМ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Патриарх благословил строительство славяно-корейского центра

..... Стр. 9



Группа k-поп 24K покорила московских фанатов

..... Стр. 10

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

КОРЕЯ И РОССИЯ ОТКРЫВАЮТ
ЕВРАЗИЙСКУЮ ЭРУ

«Корея и Россия – партнеры, открывающие вместе евразийскую эру». Так называлась лекция, с которой 7 апреля перед студентами корейского направления Школы востоковедения факультета мировой экономики и мировой политики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) выступил посол Республики Корея в России Пак Ро Бёк.



жившие товарооборот фактически в два раза. Несмотря на это, отметил посол, корейские компании не ушли с российского рынка, продолжают свою экономическую деятельность и имеют широкие планы в дальнейшем сотрудничестве с Россией во всех направлениях.

Россия и Корея имеют взаимный потенциал для развития и процветания двух государств. Республика Корея готова и дальше продолжать расширять взаимные контакты в сфере культуры и спорта, развивать и продвигать программы по молодежному обмену и обмену студентами между вузами, реализуемые с целью создания фундамента для сотрудничества в будущем, сказал Пак Ро Бёк.

Она была посвящена достижениям двустороннего экономического сотрудничества РК и РФ за последние пять лет, анализу российско-корейского сотрудничества в развитии Дальневосточного региона. Посол отметил, что интерес в инвестиционном сотрудничестве в этом направлении взаимен, и открывает большие перспективы для обеих стран.

В течение 27 лет российско-южнокорейские отношения развивались динамично, за этот период было проведено 28 саммитов и консультаций на разных уровнях. Объем товарооборота между Россией и Республикой Корея в 1991 г. составлял 200 млн долларов, а в 2014 г. – 26 млрд долларов. Однако экономический кризис в России имел отрицательные последствия, значительно сни-

КОРЕЙСКАЯ СЕКЦИЯ
ШКОЛЫ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
НИУ ВШЭ

Школа востоковедения в НИУ ВШЭ была организована под руководством проф. А.А. Маслова в 2009 году.

В центре внимания Школы находится изучение национальных традиций, истории, культуры, религии, социально-экономического и политического развития стран Востока. При этом студенты изучают разные аспекты использования восточного языка: общественно-политическая, научная, разговорная лексика, язык социальных сетей и т.д., изучение ряда прикладных аспектов взаимодействия со странами Востока, в том числе, особенности делового общения, бизнеса и предпринимательства, поведения политических и деловых элит в странах Востока, этнической психологии и политической культуры.

Корейское направление Школы востоковедения сотрудничает с десятком вузами Республики Корея. Студенты уже после первого курса имеют возможность поехать на языковую стажировку, получить первые навыки коммуникативных отношений с восточной культурой. Для студентов первого курса корейского направления читаются онлайн лекции о корееведении на английском языке профессорами из Сеульского государственного университета.

Жанна СОН,
доцент Школы востоковедения,
кандидат исторических наук

НАГРАДЫ

ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА ОТ
ПРЕЗИДЕНТА
РОССИИ

В Москве, в Федеральном агентстве по делам национальностей 4 апреля 2017 года в торжественной обстановке состоялось вручение Почётной грамоты Президента Российской Федерации В.В. Путина, советнику председателя Общероссийского объединения корейцев Киму Моисею Ирбемовичу за достигнутые трудовые успехи, многолетнюю добросовестную работу и активную общественную деятельность. Награду вручил Руководитель ФАДН Игорь Баринов (на снимке).

Почётными грамотами Федерального агентства по делам национальностей за вклад в укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Российской Федерации награждены генеральный директор Общероссийского объединения корейцев Ким Вячеслав Николаевич и главный редактор газеты «Российские корейцы» Чен Валентин Сергеевич.

«РК»

БИЗНЕС-ФОРУМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

21–22 апреля 2017 года в Санкт-Петербурге прошёл бизнес-форум нового поколения корейцев СНГ.

Открывая форум, заместитель ректора по международной деятельности Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ), член российского Координационного комитета

форума «Диалог Россия – Республика Корея (ДРПК) Сергей Андришин рассказал о российско-корейском сотрудничестве по линии университетского образования на примере СПбГУ и о его дальнейших направлениях, которые могут быть интересны предпринимательской аудитории и потенциальным партнерам двух стран.

С приветственным словом также

выступили консул Генерального консульства Республики Корея в Санкт-Петербурге Сон Иль Сок, первый заместитель председателя Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге Вадим Окрушко, президент объединения корейских бизнес-клубов СНГ Говард Син, другие. На официальной церемонии открытия бизнес-форума присут-

ствовали представители корейской диаспоры, иностранных компаний, представители органов государственной власти Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Форум был организован «Ким-чи бизнес-клубом», целью которого является консолидация корейских бизнесменов, поддержка корейских общественных организаций СНГ и взаимодействие в перспективных инновационных проектах.

Анна АЛЕЙНИКОВА

ЮБИЛЕЙ

ВАЛЕРИЙ ПАК:
С ГРУСТЬЮ О КУЛЬТУРЕ

Руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов и Министерство культуры России направили поздравительные письма в адрес Заслуженного артиста России Валерия Пака по случаю 60-летнего юбилея.

«Являясь активистом Общероссийского объединения корейцев, говорится в приветствиях, Валерий Пак своим талантливым творчеством композитора и исполнителя вносит неоценимый вклад в деятельность по возрождению и сохранению самобытности культуры и искусства российских корейцев, достижению межнационального мира и согласия, укреплению культурных связей между народами России и Кореи».

«Российские корейцы» также поздравили именинника и задали ему несколько вопросов.

- Валерий Юрьевич, где отмечено событие?

- В доме, созданном моим зятем и дочкой. Мы все сейчас живём в 7 минутах ходьбы от внуков. Счастье!

- На Востоке говорят, что в 59 заканчивается молодость, совпадает с сегодняшними ощущениями?

- Удивлен, как с возрастом меняются вкусы, привычки, приоритеты. С интересом ожидаю, чем еще меня удивит жизнь.

- Это по жизни, а в творчестве?

- В творчестве пока пауза. Нужна идея, вдохновение. Я к этому спокойно отношусь. У меня всю жизнь так, все в полосочку. Придет вдохновение – отлично! Если нет... тоже не страшно!

- А как же состояние 5-летней давности: еще струна натянута от боли!

- Да нет. Струны сейчас молчат и не напрягаются! Правда, потихоньку становлюсь крупным специалистом по убаюкивающим песням! Пока по моей бедной голове не шарахнет какая-нибудь идея или не приведут в восторг стихи, я спокойно дышу, слегка грустя о русской культуре загнанной, по моим ощущениям, под плинтус!

- Замечено, ваш репертуар становится жанрово разнообразнее, это реакция на окружающее или самовыражение на этом витке?

- Если это так, то это хорошо. Я, правда, этого не ощущаю. Пою себе, как Бог на душу положит и особо не заморачиваюсь.

Никаких громадных планов на ближайшую пятилетку не имею.

Спрашивал Валентин ЧЕН



Пак Валерий Юрьевич. Род. 08.04.1957 в Москве. Певец, композитор. Заслуженный артист России (1999). В репертуаре Валерия Пака более 500 авторских песен

на стихи русских поэтов. Написаны большие вокальные циклы на стихи классических русских и советских поэтов - А.С. Пушкина, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Б.А.

Чичибабина. Были созданы сольные авторские программы - «Я песней с Вами говорю», «Остановиться... оглянуться...», «Романса теплое дыхание» тепло встреченные зрителями. На ТВ и радио были сделаны авторские программы – «Народный романс», «Телевизионный клуб охотников», «6 песен на «бис», «Романс растрогал». Более чем в 35 странах представлял советское и российское искусство и культуру. Активно участвовал в программах поддержки наших спортсменов на крупных спортивных соревнованиях и олимпиадах (Сараево, Сеул), чемпионатах мира и Европы. Были концерты и в горячих точках. Лауреат российских и международных конкурсов и фестивалей, Лауреат премии московского комсомола.

ПОЧЕМУ ТРАМП НЕ УДАРИЛ ПО КНДР?

Нынешний весенний кризис в Корее был, против обычного, необычайно острым и динамичным, до такой степени, что возникла точка зрения, что война и в самом деле весьма вероятна. Администрация США и лично президент Дональд Трамп намекали на то, что их терпение кончилось, что рассматриваются разные варианты, в том числе и превентивного удара по КНДР.

Удара же, однако, несмотря на демонстративную атаку аэродрома Хмеймим в Сирии залпом крылатых ракет, не состоялось. Осталось объяснить почему. Сделать это не так трудно.

Во-первых, настоящий превентивный удар осуществляется внезапно, поскольку он обязательно должен достичь своего результата, в случае с КНДР, достичь поражения руководства страны или ракетных позиций. Если же начались разговоры о том, что возможно будет нанесен превентивный удар, то его, скорее всего, наносить и не собирались.

Во-вторых, КНДР сильно отличается от обычных противников США, таких как Ирак или Сирия, тем, что страна хорошо вооружена и находится в высокой степени боеготовности. Из этого следует возможность не только отражения ракетного удара, но и более широкого военного ответа, то есть начала крупно-



КНДР хорошо вооружена и находится в высокой степени боеготовности. Из этого следует возможность не только отражения ракетного удара, но и более широкого военного ответа, то есть начала крупномасштабной войны.

масштабной войны. Не считаться с этим нельзя.

Если бы руководство США затеяло действия с перерастанием в крупный военный конфликт, то оно провело бы основательную подготовку. Это и военные приготовления, вроде стягивания в ре-

гион сил флота, авиации и наземный войск. Это были бы также политические и пропагандистские меры, вроде обвинений КНДР в каких-нибудь грехах и общей настойчивой демонизации страны. Предпринятых США в феврале-апреле 2017 года

мер было явно недостаточно для перехода к крупному вооруженному конфликту.

В-третьих, Трамп должен был продемонстрировать свою решимость для американского общества, но так, чтобы демонстрации не вылились в войну.

ких переговоров, с оказанием давления на оппонента.

Иными словами, то, что делали США в корейской политике в последние несколько недель, должно было быть похоже на обострение ситуации. В этом смысле американцы, конечно, постарались

и приложили максимум усилий к созданию такого впечатления.

Однако, стоит отметить, что у них не получилось. Ким Чен Ын ответил на все запугивания проведением парада в Пхеньяне, на котором присутствовал лично, показав тем самым, что американских ракет он не боится. Никаких уступок он не сделал, испытания новых ракет продолжились.

Во-первых, КНА явно ведет интенсивную разведку против США, РК и Японии, и тщательно следит за их военной активностью в регионе. Потому в Пхеньяне могут реалистично оценивать степень угрозы. Если уж северокорейская разведка получила довольно точные сведения об учениях стратегической авиации США, то можно быть уверенным в их осведомленности о ситуации в целом.

Во-вторых, маршал сам изрядно напугал своих оппонентов успешных испытаниями новой твердотопливной ракеты «Пуккыксон-2», пуск которой американцы не смогли отследить. Его угроза была столь сильной, что в Японии всерьез стали считать, что неизбежно подвергнутся северокорейской ракетной атаке в случае начала войны. В конечном итоге, Трамп вынужден был де-факто признать КНДР ядерной державой.

Дмитрий ВЕРХОТУРОВ,
политолог

В Сеуле под эгидой журналистской ассоциации Кореи прошла международная конференция. Она собрала свыше пятидесяти работников прессы из нескольких десятков стран – России, США, Китая, Канады, Вьетнама, Иордании, Саудовской Аравии, Бангладеш, Индии, Шри-Ланки, Грузии, Испании, Италии, Азербайджана, Новой Зеландии, Болгарии, Румынии, Кыргызстана, Казахстана, Узбекистана и многих других.

Тема обсуждения была как нельзя более актуальна: «Роль медиа для поддержания мира на планете». Конференция прошла на фоне очередного обострения обстановки на Корейском полуострове – испытаний ракетного оружия КНДР и переговоров между президентом США Дональдом Трампом и руководителем Китая Си Цзиньпином, посвященным, в том числе, северокорейской ядерной проблеме.

Выступающие говорили об ответственности прессы перед обществом в условиях

ЖУРНАЛИСТЫ ГОВОРИЛИ О БЕЗОПАСНОСТИ МИРА

складывающейся нестабильной обстановки. «Я верю, что журналисты и медиа должны ставить человеческую безопасность и жизнь гораздо выше, чем все другие ценности», – сказал, в частности, в своем выступлении Хон Дук Рю, президент университета Дэгу, из стен которого вышли многие работники корейских СМИ.

Делегаты из разных стран рассказывали о том, как складываются отношения с их властями и как проблемы терроризма и безопасности влияют на работу прессы.

Так, старший редактор иорданского новостного агентства «Петра» Сафа Аль-Хасауни поделилась



Оружие массового поражения, которым Северная Корея изо всех сил стремится обзавестись, в сочетании с личными качествами лидера КНДР превращает эту страну в главную проблему для мировой безопасности.

своим видением задач журналистов в условиях Ближнего Востока, с его нестабильностью и активностью террористов. Она отметила,

что экстремисты всех мастей стараются использовать социальные платформы и медиа для того, чтобы рекрутировать в свои ряды сто-

ронников. Прессе необходимо это учитывать. Поэтому предоставление правдивой взвешенной информации, поданной так, что ее не смо-

гут использовать террористы для своей агитации является самой важной задачей для журналистов.

Многие выступавшие, например, американская журналистка Линн Уолш, представляющая телекомпанию NBC, обращали внимание в этой связи на опасность непроверенных, фейковых новостей. «Недостаток информации может способствовать углублению конфликтов, яв-

ляется основой для манипуляции сознанием человека», – сказала она.

О том, к чему приводит нехватка правдивой информации говорил и посетивший конференцию заместитель министра иностранных дел Южной Кореи Ан Чон Ги. Он обратил внимание на то, что угроза порой недооценивается. А между тем оружие массового поражения, которым Северная Корея изо всех сил стремится обзавестись, в сочетании с личными качествами лидера КНДР превращает эту страну в главную проблему для мировой безопасности.

В рамках конференции состоялись дебаты по ряду мировых проблем. Журналисты также посетили несколько городов Южной Кореи – Сувон, Инчхон, Пусан, пообщались с местными руководителями и осмотрели достопримечательности. Делегаты конференции побывали на объектах зимних Олимпийских игр, которые состоятся в 2018 году в Пхёнчхане.

Геннадий ПЕТРОВ

- Как Вы начали свое дело?

- Перед тем, как начать свой бизнес, я очень много работал в различных корейских текстильных компаниях, набирался опыта. Когда почувствовал в себе уверенность и силы взять на себя ответственность за собственное дело, открыл свою небольшую компанию по импорту корейского текстиля для спецодежды. Поначалу приходилось очень тяжело – надо было поддерживать компанию, платить за съемную квартиру на окраине Москвы, растить дочь. Но постепенно дела стали налаживаться. Наработалась постоянная клиентская база, компания стала узнаваема в профессиональных кругах.

- Чем занимается компания сейчас?

- Я считаю, что главное в бизнесе – развитие. На данный момент у компании несколько офисов по России, развиваются несколько направлений помимо текстиля – есть отдел по инновационному текстильному оборудованию (во времена импортозамещения продукция пользуется большим спросом), отдел сервиса и починки. Сейчас в голове еще много планов по развитию: интересна сфера общепита и медицины. Активно работаем в этом направлении.

- Нашли ли свой путь преодоления кризиса?

- Нынешний кризис носит структурный и фундаментальный характер. Экономика России все время очень сильно опиралась на импорт, собственного производства в текстильной промышленности было очень мало, оно, в основном, опиралось еще на пережитки советской эпохи. Легче было закупать все за границей. Конечно, с понижением цен на нефть очень

ВРЕМЯ ИСКАТЬ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Игорь Алексеевич Ким – человек занятой. Вместо новогодних праздников – командировка в Китай, оттуда направляется напрямую на ВДНХ, где участвует в трех выставках, одна за другой. Наступают мартовские праздники, отдыхает вся страна, но не Игорь Алексеевич – ему срочно нужно в Сеул. Чудом нам удалось поймать его между бесконечными встречами и командировками – днём позже, и мы бы не застали его в Москве. Впереди очередная поездка в Корею, откуда он напрямую отправится во Владивосток, а потом – в Шимкент.

На интервью у Игоря Алексеевича всего полчаса, и даже их он не может посвятить нам целиком, – каждые пять минут звонит телефон, на проводе Москва, Санкт-Петербург, Сеул... В чем секрет такой трудоспособности и желания идти вперед? Об этом и другом Игорь Алексеевич поделился с корреспондентом «РК».

«После армии поступил в институт. Годы были голодные, у родителей не было возможности помочь, поэтому я начал фарцевать. Продавал всё: арбузы, рыбу, джинсы. Нашёл в Подмосковье место, где дешево продавали телевизоры, ездил за ними с утра на электричке, а днем уже продавал в Москве.



много предприятий в отрасли начали глобальные сокращения и переход в режим жесткой экономии, многие ушли с рынка.

Наша компания, наоборот, решила расширяться и идти вперед, так как кризис несет в себе не только негативные влияния на предпринимательскую деятельность, но и положительные – увеличилось

предложение в кадровой сфере. К нам в компанию пришли новые динамичные люди, которые готовы работать и развиваться. Стараемся развивать новые направления, переориентируемся на отечественное производство. В такой период ни в коем случае нельзя останавливаться. Нужно искать новые возможности.

Всегда говорю сотрудни-

кам и своим детям, что главное во всем – трудолюбие и честность. Только усердным трудом можно что-то достичь и как-то подняться. Надо также верить в себя и никогда не опускать руки. В жизни всегда встречаются неприятности и сложности, но всегда есть решение, как преодолеть все сложности и двигаться дальше.

- Ваш бизнес тесно связан с Южной Кореей, как преодолевали языковой барьер?

- В моей семье говорили на корейском, но это был диалект, нормативного языка я не знал. Завел южнокорейских друзей в институте, позже устроился в южнокорейскую компанию. К сожалению, алфавита я не знал, приходилось записывать

слова на слух в русской транскрипции и заучивать так. Но у меня был стимул – нужно было поднимать семью и подниматься по карьерной лестнице. В корейской компании без языка не обойтись.

- Целеустремленность – это у вас с детства?

- Родился в селе Стодерева, недалеко от города Прохладный. Семья была многодетной, жили очень бедно, мама часто болела и на меня часто ложилась ответственность присматривать за младшими сестрами, когда мать была в госпитале. Рано понял, что в моем городе нет никаких перспектив и решил после армии перебраться в Москву, поступил в географический институт. Правда, не всегда находилось время приходиться на пары – годы были голодные, у родителей не было возможности помогать, поэтому я начал фарцевать. Продавал все, что мог продать – арбузы, рыбу, джинсы. Нашел в Подмосковье место, где дешево продавали телевизоры, ездил за ними с утра на электричке, а днем уже продавал в Москве.

- Своих детей так жеставляете?

- В первую очередь воспитывать надо своим примером. С детства прививаю детям любовь к труду, учу, что нужно стремиться работать, развиваться. Дети очень занятые – дочка закончила МГУ, долгое время училась и работала за границей. Младший сын еще маленький – в этом году исполнилось 14 лет, но он его день расписан по минутам – занимается шахматами, го, играет на гитаре, учит иностранные языки. Я недавно стал дедом, так что в будущем хочу видеть и внука достойным человеком.

Ольга КИМ,
Москва

«ЭЛИС-ГРУПП»: ВНИМАНИЕ - КАЧЕСТВУ ПРОДУКЦИИ

Вот уже более 10 лет производственное объединение «ЭЛИС-ГРУПП» осуществляет комплексные оптовые поставки силового кабеля, муфт, трансформаторов и подстанций, а также оказывает помощь в подборе профессиональных подрядчиков по монтажу силовых систем под ключ. На сегодняшний день, компания занимает лидирующие позиции в своем сегменте и является надёжным поставщиком для своих клиентов.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Игорь КИМ, генеральный директор компании «ЭЛИС-ГРУПП»

- Какова стратегия развития компании в условиях кризиса?

- Основные усилия в развитии нашей компании в данный период направлены на улучшение качества предоставляемых услуг, повышение профессионального уровня менеджеров отдела продаж, увеличение объемов рекламы и улучшение её качества, а также поиск инновационных решений проблем в электроэнергетике.

- Ориентирована ли компания на сотрудничество с азиатскими партнерами?

- Мы – компания молодая и амбициозная и открыты для сотрудничества с интересными партнерами в разных сферах бизнеса. Тем более с такими передовиками в области Hi-tech, электроники и машиностроения, как представители Южной Кореи.

В «ЭЛИС-ГРУПП» большое внимание уделяется вопросам качества поставляемой продукции и эффективному сотрудничеству с клиентами, стремясь, чтобы предоставляемые услуги решали такие задачи, как сокращение времени при выполнении проектов, сокращение финансовых затрат, безопасность специалистов при прокладке кабеля и при дальнейшей эксплуатации готовых объектов.

Компания располагает собственным складским комплексом в Ногинском районе и производством подстанций в Белгороде, что позволяет всегда иметь широкий ассортимент продукции в наличии, очень гибко и быстро реагировать на запросы клиентов, и осуществлять доставку во все регионы России.

В этом году компания «ЭЛИС-ГРУПП» впервые приняла участие в ежегодной ключевой выставке по кабельной-проводниковой продукции Sabex в Москве, которая проходила с 21 по 23 марта 2017 года в КВЦ «Сокольники», в павильоне номер 4. Посетители стенда компании получили коммерческие предложения с эксклюзивными ценами и условиями на поставки, а также смогли задать интересующие их вопросы и получить исчерпывающие ответы от руководства компании.

Итак, трудоустройство может быть официальное и неофициальное. Официальное трудоустройство требует оформления, выплат налогов, большинство из которых, к слову, иностранцам возвращается при окончательном выезде из страны.

Неофициальное трудоустройство нелегально в Корее, и с апреля 2017 года контроль был ужесточен. Особенно это касается обладателей виз H2 и E9. С визой F4 доказать факт нелегальной работы сложнее, так что этнические корейцы России в этом смысле имеют преимущество.

По типу оплаты

Зарплата может считаться по часам, по дням или за месяц, то есть фиксированный оклад. На окладе чаще всего сидят офисные работники, переработки там не оплачиваются, но суббота и воскресенье – выходные, за исключением частных случаев. Кстати, переработки в офисах – это достаточно частое явление, так как в Корее считается не очень хорошо уходить с работы раньше начальства, даже если рабочий день давно закончен.

Почасовая оплата. С 2017 года минимальная регламентированная зарплата в час составляет 6 470 вон. За восьмичасовой рабочий день минимально выходит 51 760 вон. При стандартном графике (5 дней в неделю по 8 часов) без переработок за месяц получа-

КУДА ПОЙТИ ТРУДИТЬСЯ?

Для большинства наших соотечественников Южная Корея – это возможность заработка. И еще до приезда многие хотят знать, какие виды работы доступны, как лучше устроиться и сколько можно зарабатывать. Сегодня мы и затронем эти вопросы, или хотя бы основные темы. В основном мы будем касаться работы на предприятиях, так как подавляющее большинство наших соотечественников не владеют корейским языком и, следовательно, занимаются физическим трудом.



числяться недельные или месячные бонусы за отсутствующие пропущенных рабочих дней.

ИНФОРМАЦИЯ О ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЕ на 2017г.	
Минимальная з/плата - 최저임금	
За 1 час – 6.470 вон	
В день (8 часов) – 51.760 вон	
За 1 месяц (209 часов) – 1.352.230 вон	
За 1 месяц (226 часов) – 1.462.220 вон	
Сверхурочный труд - 연장수당	
잔업(40시간) 25% - 8.087 вон	
50% - 9.705 вон	
Ночной труд - 야간수당	
За время работы между 10:00-06:00	
в размере 150%	
Выходные и праздничные дни - 휴일수당	
оплачиваются в размере 150%	
Вынужденный отпуск - 휴업수당	
В размере 70% от средней з/платы	
В случае приостановки работы	
по вине работодателя.	

то есть можно взять любой день в будни, или копить их и таким образом удлинить отпуск.



Оплата за рабочий день. Обычно оплата за день выше, чем почасовая, но не подразумевает бонусы за отсутствие пропусков. При нехватке работы на предприятии могут попросить не выходить на работу, и этот пропуск не оплачивается в отличие от почасовой оплаты. Но переработки также оплачиваются больше обычного.

Средняя минимальная зарплата на предприятиях обычно составляет 1 500 000 вон. Далее уже все будет зависеть от количества переработок, тяжести, вредности и опасности работы. К примеру, работая на кораблестроении, мужчина может зарабатывать 3-4 млн. вон, так как там работа считается и сложной, и вредной, и опасной. Но стоит сказать, что на кораблестроении есть разная рабо-

та разной степени сложности и вредности, поэтому и зарплаты там разные.

Кстати, зарплаты обычно повышаются в зависимости от стажа на данном предприятии. Поэтому корейцы редко меняют свою работу.

По типу трудоустройства

В Корее есть несколько возможностей трудоустройства: напрямую в компанию или на предприятие, через аутсорсинг, согесо или арбайт-конторы.

Напрямую можно работать как официально, так и неофициально, но как уже говорилось раньше, второе считается нелегальным. Работу можно найти через Надонбу. Это что-то типа биржи труда, где вся работа только официальная. Также можно найти через объявления в газетах при владении корейским, или, если не знаете язык, то через знакомых или агентов. Но с агентами нужно быть аккуратными, так как среди них встречаются мошенники. Ищите отзывы на них в русско-корейских Фейсбук-сообществах или на форумах.

Далее можно устроиться через аутсорсинг. Эти компании работают непосредственно с предприятиями. Чаще всего они официально оформляют у себя работника, а свой процент получают непосредственно от завода.

На ступеньку ниже стоят согесо. Это компании-посредники, которые устраивают на постоянную работу

арбайта, где их выбирают или не выбирают для определенной работы. Поэтому сильные и здоровые обычно в приоритете. В дальнейшем некоторые конторы могут уже звонить и вызывать по телефону, если есть работа.

И хотя считается, что это свободная работа и можно не выйти по желанию, но по факту менеджеры не любят, когда отказываются от работы, и при частых пропусках могут просто перестать давать работу вообще, или оставлять в запасных, когда всю нормальную работу уже распределили. Здесь очень важны отношения с менеджером. Суббота и воскресенье здесь не имеют роли, платят за смену или проделанную работу.

Мужчинам обычно платят больше, но и работа у них зачастую тяжелее и опаснее. Например, смена на стройке стоит обычно 120-150 тысяч вон. Но чаще всего арбайтшиков ставят на самую грязную и трудную работу. К тому же, хоть оплата и выше, и платят ежедневно, но эта работа нестабильная. В сезоны, когда работы мало, можно неделями сидеть без работы.

Также есть еще постоянный арбайт. Это арбайт напрямую, без посредников. Оплата обычно производится также за день, или можно договориться получать раз в неделю или в месяц. Зачастую такую работу находят благодаря арбайт-конторам. Сначала человек выходит разово, и, если он понравился начальнику предприятия, то его могут забрать



ется 1 352 230 вон (209 часов). Это минимальная зарплата, остальное зависит от тяжести, степени опасности и вредности работы, и непосредственно от работодателя. Также могут на-

Официально суббота и воскресенье не являются рабочими днями, но большинство предприятий работают по субботам, а иногда могут и по воскресеньям. За переработку,

ночные смены и субботу платят обычно больше, и за работу в праздники и воскресенье еще больше. Часто на предприятиях дают один оплачиваемый день в месяц свободного выходного,



Предлагаем услуги для трудовых мигрантов по визам Ф4, H2

- Встреча в аэропорту
- Медкомиссия
- Запись на сайте и 3-х часовая учеба по натурализации
- Регистрация на сайте и в миграционном офисе плюс сама регистрация с доставкой курьерской службой)
- Поможем снять комнату на время проживания (условия

проживания: залог + помещенная оплата: оборудованная комната «вонрум» с кондиционером, газовой плитой, стиральной машинкой, размер комнаты от 9 кв.м и выше)

КОНТАКТЫ:
ООО «КОРТИС»,
Россия, г. Москва,
ул. Профсоюзная дом 65/1,
бизнес-центр ЛОТТЕ, 24 этаж
Тел. +7-495-787-42-31 (доб. 113)
Эл. почта: sladkov.boris@gmail.com
Генеральный директор ООО «КОРТИС»
Сладков Борис Анатольевич
Моб. +7-916-304-49-39

на предприятие, но не имеют права официально оформлять у себя работников. Хотя иногда они могут официально устроиться на завод, но работать все равно будете через согесо. За свои услуги они берут какой-то процент с зарплаты работника, обычно ежемесячно.

В приоритете – сильные и здоровые

Еще ниже ступеньку находятся арбайт-конторы. Они предоставляют разовую работу, платят ежедневно и обычно берут 10% с заработка рабочего. Практически весь арбайт – это нелегальная работа, так как никаких налогов никто не платит. Чаще всего рано утром рабочие съезжаются в офис

к себе на постоянную работу, то есть постоянный арбайт, и даже могут официально оформить, если виза позволяет.

Напомним, что любое неофициальное трудоустройство является незаконным в Корее. Но если вы предпочитаете заниматься арбайтом и при этом не хотите нарушать закона, то, как вариант, можно оформиться в налоговой в качестве фрилансера и спокойно устроиться на арбайт и другую подработку.

Итак, мы здесь рассмотрели типы трудоустройства в Корее, в основном ориентируясь на предприятия. Есть, конечно, различные детали и частные случаи, но здесь мы разобрали основные моменты.

Ольга ЦОЙ

авторский вечер!
16 марта
16.00



Николай Ге

Алматинский Центр
Просвещения
(пр. Абая, 159 А)

Вход бесплатный
+7 771 270 81 84

Впервые песни о корейской
Судьбе, Семье, Любви и Спорте...

ПРОСВЕТИТЕЛЬ

Бескорыстие, благородство, великодушие, высокая нравственность, самоотверженность и честность - все это пронизывало жизнь Николай Денисовича Ге. Быть частью целого, жить в гармонии с миром, приносить общественную пользу своему народу - эти скрепы составляли основу его счастья, которое давало неисчерпаемую жизненную энергию для благородных дел. Николай Денисович Ге. Общественный деятель, просветитель, основатель сайтов www.koresaram.kz www.know-how.kz, автор и исполнитель песен, кандидат педагогических наук, спортсмен. Он ушел из жизни 3 апреля на 65-м году жизни в Алматы.

Николай Ге

Я спорю, говорю, пишу на русском
На нём мечтаю, думаю, творю
Кореец я, хоть всё идёт

от русского

В душе, в корнях, по крови...

Об идентичности

Идея возрождения своей самобытности близка каждому корейцу, ведь прямо или косвенно они все стали жертвами культурного геноцида, совершенного страной советов. Мы дети того времени и живые носители мировоззрения, в котором не нашлось достойного места тому, за что боролись наши предки на русском Дальнем Востоке. И если мы хотим что-то изменить, начинать надо с того, что изменит наше мировоззрение.

Я глубоко верю в то, что любой поступок человека совершается на основе сложившихся у него убеждений и взглядов (мировоззрения), которые, в свою очередь, формируются из полученных знаний и жизненного опыта. Наша задача сделать такие знания доступными для каждой корейской семьи.

В качестве такого информационного пространства могут использоваться газеты, брошюры, специальные сайты и даже письма. Каждый кореец не на словах, а на деле может стать активным участником практической реализации этого долговременного просветительского проекта.

Без вашей помощи нам не обойтись и я точно знаю, что обязательно найдутся единомышленники, вместе с кото-

и будет после него. Именно эта открывшаяся мне истина заставила меня отодвинуть в сторону дела, которые 10 лет назад я считал для себя первоочередными, но сегодня я понимаю, что они касаются только лично меня и могут подождать.

Видимо, приходит время, когда начинаешь острее чувствовать свою причастность к своему народу и от чистого сердца готов служить его интересам.

Если и в вашей душе появлялись похожие душевные порывы, давайте объединим усилия и сделаем настоящее дело!

О доброте

Каждый из нас проходит через очень тяжелые моменты своей жизни, каждый в свой срок. Жизнь - совсем

Три главных заповеди

Знаете ли вы, что сложнее всего на свете сказать три вещи «Я люблю тебя», «Мне так жаль» и «Помоги мне»? Иногда люди улыбаются, но, если вы посмотрите глубже вы увидите какую боль они испытывают в глубине души. Всем моим друзьям, которые проживают сложные периоды в своей жизни, давайте запустим лавину поддержки. Всем нам сейчас нужна поддержка. Если я не увижу твоего имени, я все равно пойму.

Если я сделаю это

Я хочу попросить каждого своего друга на протяжении одного часа дать мгновение поддержки для тех из нас, у кого сейчас проблемы в семье, кто борется за здоровье, у кого сложности на работе, тем, кто беспокоится по тому или иному поводу, и кому необходимо знать, что в мире есть люди, которым небезразлично их судьба. Давайте сделаем это для всех нас, потому что никто из нас не защищен от таких моментов. Я надеюсь увидеть это на стене всех своих друзей, просто как жест моральной поддержки. Я знаю, что кто-то сделает это! Я сделал это для своего друга, и вы тоже можете это сделать.

Что останется после меня

Человек по-разному отмечает своё присутствие в жизни. Есть личные проекты, которые сам планируешь и реализовываешь. Но есть проекты, которые лучше реализовывать общими усилиями. Однажды я подумал, а что если написать песни о судьбе советских корейцев, сделать альбом, давать концерты, а вырученные деньги использовать для издания ежегодного сборника «Корейцы».

Хорошо ли плохо, но песни написаны, альбом готов. Согласитесь, приятно осознавать, что причастен к чему-то настоящему.



Александр ЦОЙ, преприниматель, Москва

Большая потеря... Множество людей, не будучи родственниками, скорбят искренне, отдавая дань светлой памяти, его деятельности, его идеалам. Уверен, что свет знаний о нашей истории, традициях и героях безвозмездно даримый им людям зажжет множество горячих молодых сердец, делая их помыслы чище, возвышеннее и патриотичнее. Достойная жизнь достойного человека, уважаемого старейшины, продолжающего дело своего героя-деда.



Ирина ЦОЙ, старший преподаватель Кафедры истории и культурологии РКРУ

Я познакомилась с Николаем Денисовичем через его проникновенные статьи на «корейскую тему». Вопросы, которые он затрагивал, не могли не волновать. Встречи с ним стали незабываемыми. Очень скромный, сдержанный и в то же время харизматичный, он завладевал аудиторией с первой минуты. Покоряла его твердая уверенность, его преданность идее и целеустремленность. Особая тема - это поэтическое и песенное творчество. Импульс, переданный им через песни, до сих пор заставляет волноваться сердце и тревожит душу. Он останется навсегда для меня истинным примером и источником того, что можно называть «настоящим корейским».



Елена КОГАЙ, модератор интерактивного сообщества «Корё»

Он заражал своим оптимизмом, азартом. Общась с ним, невозможно было не согласиться с его доводами. Еще труднее было не оказаться вовлеченным в процесс. Обладая даром - простотой и краткостью убеждать. Всегда поддерживал, ободрял, направлял, давал ответ на каждое обращение. Всегда буду помнить его слова: «Больше делайте! Используйте все свои данные и таланты. Учите молодежь».



Андрей ЛИ, председатель общественного фонда «Возрождение новой культуры «Эр-Таштук»

Этот человек был предан корейской тематике и духу нашего национального древа. Искреннее верил, что источник образования и знаний - это сила нации. Везде, где только мог, он находил людей, которые своим примером могли бы показать нашим соотечественникам стремление не потерять связь поколений. Это был человек-созидатель. Его с нами нет, но в памяти он будет всегда. Он поделился с нами идеей, которая прошла красной нитью через всю его деятельность, рассказал о важности формирования необходимой среды для достижения экстра-результатов и на своем примере доказал, что это возможно.



Галина КИМ, председателем этнокультурного объединения корейцев Капшагая

В Алматы нет корейской семьи, которая не знала бы Николая Денисовича. Встретив его, я была удивлена, что есть такие люди, так болеющие за нашу диаспору, за сохранение знаний обычаев истории нашего народа.

Даже понятие счастья для него было связано с тем, что ты делаешь важное для своего народа. Я не знаю такого второго человека, который до боли в сердце так переживал за свой народ. Живя по принципу: «Если я гореть не буду, если ты гореть не будешь, если он гореть не будет? Кто ж тогда рассеет мглу?!», он горел, светил и зажигал других, удивляя своей страстью, желая до каждого донести идеи патриотизма.

Я горжусь тем, что знала его, безмерно ему благодарна и следую его примеру.

СПРАВКА «РК»

Сайт www.koresaram.kz создан Ге Николаем Денисовичем по собственной инициативе и за счёт собственных средств. Работает с 09.02.2011 г. Главная задача сайта - просвещение русскоязычных корейцев, проживающих в разных частях света в поисках счастья, которого не может быть в отрыве от духовных ценностей своего народа. Основные труды Ге Николая Денисовича: Составитель книг: «Герои Кореи» (2005); «Жизнь в стране трагического абсурда»; «Корейцы. Публицистические очерки и размышления» (2011); «Корейцы. Размышления, очерки, эссе» (2012); «Корейцы. Сборник очерков, статей стихов» (2013); «Корейцы. История, публицистика, интервью, стихи» (2014); «Корейцы Пак Ир Пётр Александрович - философ, кореевед, просветитель и патриот корейского движения. (2014); «Корейцы. История, публицистика, статьи» (2015); Автор монографии: «Техническая подготовка тяжелоатлетов» (1999); Автор двух учебных видеофильмов по тяжёлой атлетике (1992, 1995); Разработчик новой технологии по технической подготовки тяжелоатлетов. Разработчик новой технологии по обучению технике



в теннисе. Автор 4 изобретений в области спорта и более 30 научных статей по тяжёлой атлетике, а также более 50 публицистических очерков, посвящённых корейской тематике.

Для этого есть все необходимые составляющие, кроме одной - понимания самими корейцами того, что это нужно для достойного будущего их потомков.

И первое, что необходимо сделать, - это создать корейское информационное пространство, в котором любой человек, и кореец в том числе, сможет найти ответы на все национальные вопросы.

рыми мы сделаем то, о чём тихо и только про себя мечтали униженные и оскорблённые советской властью наши отцы и деды. Разве они, подарившие нам сегодняшнюю сытную и спокойную жизнь, недостойны того, чтобы принять от нас такую благодарность?

Только ближе к шестидесяти годам я понял, что каждый человек обязан отвечать за дела тех, кто был до него,

непростая штука. Просто задумайтесь на минутку, что те люди, которых мы считаем самыми сильными, чаще всего наиболее чувствительны. Думали ли вы, что с людьми, которые открыто проявляют свою доброту, обходятся далеко не лучшим образом? Обращали ли вы внимание, что те, кто проявляет заботу о других... чаще всего сами нуждаются в заботе больше всего на свете.



4 марта 2017 года в Ростовской области ушел из жизни участник Великой Отечественной войны, кавалер орденов «Красной Звезды» и Отечественной войны II степени, медалей «За боевые заслуги», «За Победу над Германией» и почетного знака «Отличный стрелок» Константин Николаевич Нам.

Он родился 28 февраля 1928 года. В семье росло трое сыновей и две дочери. После депортации с Дальнего Востока в Среднюю Азию, как и большинство семей, жили бедно и трудно. В 1938 году отца забрали на трудовой фронт, и отправили в Россию. Десятилетний Константин решил бежать из дома и разыскать своего отца. Куда его отправили, семья не знала. Взрослые говорили, что куда-то под Ленинград. Туда и поехал сын. Добирался на товарных поездах. Отца он, конечно, не нашел. Несколько дней ночевал на вокзале, а потом его определили в детский дом. Это был счастливый случай, что он не стал бродяжничать, а попал в детский дом. Мальчиком он был

смышсленным, и учеба давалась ему легко.

Летом 1941 года детский дом, как всегда, выехал в деревню. И вдруг узнают – началась война. Он не помнит, сколько они еще оставались в деревне и почему их не эвакуировали. Но когда фронт начал приближаться, детвора разбежалась по деревням. Некоторые, в том числе и Константин, попали к партизанам. Мальчишки помогали по хозяйству, и, конечно, обучались военному делу. Первая военная зима была очень тяжелой.

Холодно и голодно. Один раз он вместе со взрослыми партизанами поехал на заготовку дров. На окраине деревни напоролся на двух полицаяв и немца. Возможно, те, не зная местности, заблудились. Их удалось взять в плен.

В БЕССМЕРТНОМ ПОЛКУ - НОВОЕ ИМЯ

Константин без страха помогал партизанам. Когда немцы привели в отряд, он помог его допросить, так как хорошо учился и немного, на школьном уровне, знал немецкий. После этого случая его перевели в отряде в разведку. Партизанам не положено было иметь звания, настоящие фамилии тоже скрывались. Боевому пареню с узкими глазами дали имя Монгол.

В 1943 году во время партизанской операции по подрыву железнодорожного состава Константина контузило, его отправили в госпиталь. Он даже не знал, что представлен к награждению орденом «Красной Звезды». Вообще служба в партизанском отряде отличалась от службы в регулярной армии. Партизаны сами добывали для себя и оружие, и продовольствие. Даже лыжи делали из планок от бочек. А наградой для партизана было, если командир отряда перед строем скажет: «Благодарю за службу». Но Константин сумел еще заслужить медали «За боевые заслуги», «За Победу над Германией» и почетный знак «Отличный стрелок». В честь 60-летия Победы награжден орденом Отечественной войны II степени.

Война для него закончилась в городе Порхов Ленинградской области. Незадолго до этого погиб его командир и опекун, заменивший в эти тяжелые годы мальчишке отца. Фронт ушел дальше на запад. Командование хотело определить Константи-

на в военное училище, но он решил вернуться домой в Узбекистан. Работал на химкомбинате и продолжил учебу. В 1951 году его опять призвали в армию. Он снова попал на Балтику, в город Лиепая. Проходил службу механиком-мотористом на крейсере «Киров».

Несколько лет назад, уже будучи очень пожилым и больным человеком, почти лишившись зрения, Константин Николаевич переехал жить к своим родственникам в поселок Веселый Ростовской области.

По состоянию здоровья Константин Николаевич не

мог приезжать в Ростов на парады ветеранов. Молодежь корейской ассоциации всегда несла его портрет в составе интернационального батальона «Бессмертного полка».

МАРИЯ КИМ
Фото автора

ТРЕБУЮТСЯ ВОЛОНТЕРЫ!



Дорогие друзья!
Славяно-корейский молодежный центр приглашает волонтеров для участия в шестив Бессмертный полк, в Москве 9 мая, с портретами ветеранов корейцев.
Великая победа – это та духовная скрепа, которая объединяет все народы нашей многонациональной

России, это общее наше достояние без различия на возраст, национальность, социальное положение и вероисповедание. Это наша Победа!
Контактные данные для желающих принять участие.
+79164570849
skormc@inbox.ru
<https://vk.com/koreansrf.skmc>



ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

4 марта Фазил Дашлай, дагестанский писатель, журналист и краевед, много лет собирает материалы о дагестанцах, воевавших на Дону. В процессе поисков он неожиданно обнаружил материалы о корейцах, воевавших в Ростовской области. «РК» узнали об этом и попросили его рассказать о результатах поисков. Рашид Забудинович любезно согласился. Публикуем фрагмент из письма исследователя.

Конечно, возникает вопрос: если известно, что корейцы переселились на Дон только в начале 50-х годов прошлого века, как же их могли призывать на фронт с Дона? Но обо всем по порядку.

Среди тех, кто участвовал в боях на Донской земле, можно выделить следующих: **АН Анна** 1927 г.р. Родилась 25 ноября 1927 г. в г. Владивостоке. В замужестве – Но Анна Филипповна. Осенью 1937 г. депортирована в г. Караганду Казахской ССР. Весной 1938 г. выселена с семьей в Бухару. По вызову дяди Дмитрия Кима семья А.Ф. Но перед войной переехала в Орджоникидзе (с 1990 г. – Владикавказ). Член ВЛКСМ. В июне 1941 г. войну встретила в Орджоникидзе. С июня по декабрь 1941 г. копала окопы. В 1942 г. прошла курсы медсестер, работала в прифронтовых госпиталях Орджоникидзе, Ростова-на-Дону, Харькова.

ХВАН Дон Гук (Петрович). Родился в 20 августа 1918 г. в Приморском крае, Буденновский р-н, бухта Гайдамак. В 1930-х гг. были репрессированы отец Хван Джэ Сам и старшие братья Хван Дон Хан (1912 г.) и Хван Дон Сон (1914 г.). В 1937 г. депортирован в Среднюю Азию. После депортации учился на физико-математическом факультете Самаркандского государственного университета. После начала Великой Отечественной войны направлен в трудовую армию на рытье окопов под Харьковом, затем участвует в строительстве стратегической железнодорожной ветки.

В 1942 г. написал письмо на имя И.В. Сталина с просьбой «направить на фронт, чтобы лично сражаться с врагами Советской родины». В сентябре 1942 г. просьба была удовлетворена и Хван Дон Гук был направлен в Астрахань, где формировалась 130-я дивизия. Был определен в артил-

лерийский полк командиром противотанкового 76-мм орудия. В декабре 1942 г. принял участие в освобождении Ростова-на-Дону, Мариуполя, Бреста. Под Брестом был ранен, получил контузию, лежал в госпитале.

ПАК Юрий Александрович, 11.02.1904 г.р. Место

КСТАТИ

В своих поисках Фазил Дашлай столкнулся еще с одной корейской фамилией: Лян Дмитрий Герасимович 1919 г.р. Призван Симферопольским РВК. (Правда, в учетной карточке указано место рождения – Приморский край, с. Гладкая Ладь. Этот же адрес указан в юбилейном наградном листе за 1987 год.) Приказом подразделения «18/н от 04.02.1945 года, изданным 12 гвардейской кавалерийской дивизии 3 Украинского фронта награжден орденом Красной звезды. Воинская должность и часть – командир сабельного отделения 2-го эскадрона. Воинское звание – казак!

рождения - Приморский край. Красноармеец. Попал в плен 15.07.1942 года. Место пленения – г. Миллерово Ростовской области. Погиб в плену 07.12.1943 года. Место захоронения – концлагерь Цайтан.

ЛИ Петр Николаевич 1922 г.р. Помощник командира

эскадрона 463 стрелкового полка 118 стрелковой дивизии Южного фронта, старший сержант. В боях за Безымянную высоту Куйбышевского района Ростовской области 22.08.1943 года награжден медалью «За боевые заслуги». Примечательно, что этот же герой уже в звании младшего лейтенанта 17.09.1944 года был

награжден орденом «Александра Невского». Местом призыва указан... Нюрбинский РВК Якутской АССР.

Среди воинов-корейцев есть и такие, у которых местом призыва указана Ростовская область. **КИМ Петр Олегович** 1925 г.р. Младший

сержант технической службы 146 гвардейского истребительного авиационного полка. Призван Ростовским ГВК Ростовской области. 09.10.1944 года награжден медалью «За боевые заслуги». В наградном документе указано – уроженец г. Владивостока.

Но если во всех других документах местом рождения не указана Ростовская область, то предлагаемый ниже документ – исключение из правил. **ПАК Дин Михайлович** 1904 г.р. Гвардии красноармеец 242 гвардейского полка 82 гвардейской дивизии. Призван Чернышевским РВК

в Днепропетровской области. Данные записаны в Книгу памяти Ростовской области. И, самое главное, в боевом донесении указано место рождения героя – Ростовская область, Милютинский район, сельсовет Милютинский. Жена Пак Анастасия Петровна.

Если, как известно, корейцы переселились в Ростовскую область только в конце 40-х - в начале 50-х годов, то, каким образом данный герой оказался в Ростовской области до начала Великой Отечественной войны? Ответ на этот вопрос дает доклад кандидата исторических наук Сон Жанны Григорьевны. «Первые корейцы на Северном Кавказе в 1920-30-х годах» На основе архивных документов Сон Ж.Г. выявила, что корейцы на Дону и в целом на Северном Кавказе, а также на Украине появились в начале 30-х годов прошлого века как специалисты по рисоводству. И потому неудивительно, что среди призванных с Дона на фронт бойцов есть и корейские фамилии.

Данные обо всех корейцах, участниках ВОВ, связанных с Ростовской областью, будут опубликованы на сайте ЦБС «Библиотека Горького» города Батайска 22 июня 2017 года.



РОССИЯНИН ОТСТАИВАЕТ ДОСТОИНСТВО В СУДЕ

19 апреля Измайловский районный суд г. Москвы, рассмотрев дело об административном нарушении, предусмотренном ч. 1 ст. 19.3 Кодекса РФ об административных нарушениях, вынес постановление о признании виновным Кима Александра Григорьевича, 31 декабря 1981 года рождения, уроженца г. Новосибирск, гражданина Российской Федерации, имеющего высшее образование, работающего инженером ИВП РАН, временно зарегистрированного по адресу: г. Москва, ул. Ленинские горы, д.1, в совершении административного правонарушения в соответствии с указанными статьями и назначил ему административное наказание в виде штрафа в размере 1000 (одной тысячи) рублей. Ким А.Г. подал апелляцию на вердикт суда. И вот как он объясняет свой поступок

Если мы обратимся к объяснению сотрудника полиции Пышкина А. А., действия которого и обжаловались мной в вышестоящие органы, мы увидим там занятные вещи. Пытаясь оправдать себя, Пышкин, будучи уверен в своей правоте, пишет: «Примерно в 12 часов 30 минут мое внимание привлёк неизвестный мне гражданин...».

Чем же я привлёк внимание бдительного правоохранителя и показался ему подозрительным, спросите вы. А вот чем. Сержант Пышкин пишет об этом далее: «...я предположил, что данный гражданин может находиться в розыске, так как при виде меня отвел свой взгляд в сторону и попытался меня обойти». Не знаю, имеет ли значение тот факт, что это заявление Пышкина было ложью, но забавно то, что когда в суде ему был задан вопрос о том, какое поведение в этой ситуации следует расценивать как «неподозритель-

ное» этот вопрос был снят судом.

Однако вернёмся к объяснению Пышкина. Далее он повествует, что «на основании п. 266 Устава ППС во избежание сопротивления в отдельных случаях, задержанным не сообщаются действительные основания задержания, а используются отвлекающие предлоги... Я остановил данного гражданина, ...назвал подложную причину его остановки. Я пояснил гражданину, что у него не славянская внешность, и я имею основания полагать, что он является гражданином СНГ, и у него могут быть нарушения миграционного законодательства. Гражданин был явно выраженной азиатской наружности. После разъяснения причин остановки, я попросил у гражданина документы». Далее, уже в конце своего объяснения, Пышкин замечает: «Никаких противоправных действий в отношении Кима не совершал, вел себя вежливо и корректно...»

Это занятное произведение вызвало ряд вопросов, озвученных в суде. В частности, меня интересовали основания использования Пышкиным прав, предоставляемых п. 266 Устава ППС. В ходе допроса Пышкин заявил, что не предполагал изначально задерживать меня. Между тем, право сообщать ложную причину задержания предоставляется сотруднику полиции лишь в случае задержания, при котором возможно сопротивление задерживаемого. Этот пункт никак не предоставляет сотруднику полиции право врать для того, чтобы оправдать рядовую проверку документов. Ответить на этот вопрос Пышкин не смог. Находясь на получении ответа в суде не удалось, поскольку судья посчитал ответом зазубренную и озвученную Пышкиным в ходе заседания цитату из своего объяснения.

Данное объяснение было составлено Пышкиным 22 марта. После того, как с материалами проверки ознакомил-

ДОСЛОВНО

Комментарий юриста Анастасии Гариной

«На наш взгляд, в данном случае речь, безусловно, идет о дискриминации по национальному признаку со стороны сотрудника полиции по отношению к Александру Киму. Очень жаль, что суд поддержал сотрудника, совершившего подобный поступок, и фактически подтвердил своим постановлением, что «неславянская внешность» является достаточным основанием для того, чтобы заподозрить человека в совершении правонарушения. Разумеется, мы будем обжаловать решение Измайловского районного суда Москвы и надеемся, что в апелляционной инстанции суд внимательно исследует доводы сторон и примет законное решение».

ся заместитель начальника Отдела собственной безопасности Управления внутренних дел на Московском метрополитене Главного управления МВД России по г. Москве Милов В.С. Именно Милов В.С., как позже выяснилось, инициировал возбуждение дела об административном правонарушении в отношении меня. Причем, сделал он это после того, как в день происшествия с обстоятельствами ситуации ознакомилось 6 отделение полиции УВД на Московском метрополитене в лице ответственного по делу Заболова С. В., не нашедшего в моих действиях чего-либо нарушающего действующее законодательство, и после того, как он сам (Милов) лично опросил меня об обстоятельствах дела.

В результате создалась ситуация, когда судья была поставлена перед выбором – либо дезавуировать официальное решение государственного органа, либо вынести неправомерное решение, «не

заметив» факта расовой дискриминации, что она и предпосылка сделать.

Если описать ситуацию с административным делом кратко, она представляется мне следующим образом. Ключевым элементом состава вменяемого мне административного правонарушения (часть 1, ст. 19.3 КоАП РФ) является законность распоряжения или требования сотрудника полиции, а чтобы требование предъявить документы стало законным, у сотрудника полиции должны быть законные основания для их проверки, кроме того, сама проверка должна осуществляться в соответствии с законами РФ. В качестве оснований свидетелем Пышкиным названы «отведение взгляда» и «попытка обойти» сотрудника полиции. Поскольку указанные основания не включены в часть 2 статьи 13 Закона о Полиции (регламентирует право полиции на проверку документов граждан), я полагаю, что законных оснований для проверки моих документов у Пышкина не было.

Что касается процедуры проверки – мне должна была быть названа реальная и законная её причина. Этого также сделано не было. Исходя из изложенного, прихожу к выводу, что требование сотрудника полиции было незаконным, стало быть, и неподчинение такому требованию не образует состава административного правонарушения. «РК»

САХАЛИНЦЫ ДОБИЛИСЬ ИЗВИНЕНИЙ ОТ «РУССКОГО РАДИО»

16 марта 2017 в прямом эфире Русского радио в утреннем шоу «Русские перцы» (время вещания 07:00 – 11:00) ведущие программы публично обсуждали выход на работу в «бигудях» председателя Конституционного суда Республики Южная Корея. В результате беседы один из ведущих оскорбительно выразился в адрес представителей корейской национальности, акцентировав внимание на «специфическом разрезе глаз» представителей этой нации, с которым нельзя быть красивыми, заявив: «Бог старался, создавал других людей, а как очередь дошла до Кореи – он устал», заявил на всю страну один из ведущих шоу «Русские перцы».

После этого сахалинцы стали массово публиковать обращения в соцсетях с призывом публичных извинений и их от ведущего шоу на «Русском радио» Антона Юрьева: «Пользуясь случаем, заверяем вас в своем искреннем уважении ко всему корей-

скому народу и будем рады осветить в нашем эфире значимые события, связанные с жизнью российских корейцев вашего региона и всех регионов Российской Федерации».

«РК» разыскали **Евгению БАК**, одну из тех, кто требовал от «Русского радио» сатисфакций.



- **Евгения, ситуация разрешена?**

- Вполне. Думаем, ведущие действительно осознали факт неудачной шутки и искренне пожалели об этом.

- **А с чего началось?**

- 16 марта, примерно в 14.00 по местному времени, мы с сестрой поехали на ав-

томобиле по делам, по пути слушали Русское радио. В те дни очень активно в СМИ обсуждали выход судьи Конституционного суда на работу в бигудях. Но вдруг их юмор перестал для нас быть смешным. В риторике одного из ведущих содержались оскорбительные, недопустимые

высказывания. Поскольку мы являемся этническими корейцами, нас такие высказывания очень обидели. Более того, как юристы по специальности, мы усмотрели в такой лексике нарушение положений Конституции РФ. Нами было принято решение выразить протест на некорректные шутки ведущих «Русских перцев» и потребовать от них публичных извинений, и мы обратились в СМИ, социальные сети.

- **Ваши друзья и знакомые как отреагировали на случившееся?**

- Нас поддержало большинство. Особенно приятно было, что граждане славянского происхождения очень активно выражали свою солидарность. Хочется особо отметить активную позицию сотрудников радио АСТВ (Сахалин), в особенности Алены Барановой. Они мгновенно отреагировали на проблему и направили обращение в ре-

дакцию Русского радио с необходимостью принести публичные извинения.

- **А была другая реакция?**

- Мы столкнулись с очень грубыми и нецензурными «нацистскими» комментариями в свой адрес, когда опубликовали пост в социальных сетях. К глубокому сожалению, в нашем обществе хватает людей, которые не особо стремятся к толерантности.

Хотя Президент России постоянно акцентирует внимание в своих выступлениях на недопустимости национализма в государстве: «Страна велика, когда едина». Допустимые ведущим высказывания звучали в противовес конституционным нормам и принципам.

Недостаточная правовая подкованность либо отсутствие культурного наполнения вполне могут сыграть злую шутку.

- **Кто вы в жизни?**

- Мы с сестрой юристы, преподаём юриспруденцию в одном из крупнейших вузов Дальнего Востока – Тихоокеанском госуниверситете. Помимо этого работаем в юридической фирме, оказываем правовую помощь населению.

Эльза БАЖОРА



В предыдущем номере газеты «Российские корейцы» в материале «Как Патриарх помог устроить свадьбу в Южной Корее» газета рассказала о встрече Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с южнокорейской верующей супружеской парой.

В своем посте в Контакте Патриарх открыто рассказал об этом: «... была удивительная встреча с молодой парой из Южной Кореи. Меня очень поразила эта история. Ведь на самом деле корейский народ очень близок Русской Церкви! Именно русские принесли на Корейский полуостров Православие больше 100 лет тому назад. До Второй мировой войны там были русские

храмы, русское духовенство, но после войны политическая ситуация сложилась так, что русские были удалены с полуострова. Однако и сегодня мы стараемся не забывать о связи наших стран – так, к примеру, при Заиконоспасском монастыре у нас успешно действует русско-корейское православное общество. Я глубоко убежден в том, что русское священство должно продолжать свою миссию в Корее,

ЦЕНТР ОБЪЕДИНИТ ВСЕХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ КОРЕЙЦЕВ

и надеюсь, что по милости Божьей это произойдет. Я также молю Бога, чтобы Джем-Пак вскоре принял святое Крещение и возматерил в вере и христианских добродетелях. Да Благословит Господь этих молодых людей!

Накануне встречи с корейскими верующими 4 марта Патриарх совершил всенощное бдение в Заиконоспасском монастыре, где его приветствовали и преподнесли букет цветов представители созданного при монастыре Славяно-корейского православного общества. Событие совпало с другим не менее значимым, которое по просьбе «РК» озвучил настоятель монастыря священник Александр Сон.

«Неожиданно для нас и промыслительно, как принято говорить у верующих, Святейший Патриарх Кирилл посетил целесобразным строительством духовно-культурного центра для российских корейцев на участке ул. Профсоюзная, 65 и храма в честь свят. Иннокентия Московского при этом центре. Не знаю еще, ка-

ково будет название центра, может быть, Славяно-корейский духовно-просветительский и культурно-образовательный центр. Но совершенно очевидно, что миссией этого центра станет объединение всех русскоязычных корейцев, их интеграция в духовную и культурную жизнь России, преодоление разобщенности,

характерной для современного мира потребления в целом и российских корейцев в частности. Он станет центром духовного единения народов, в первую очередь корейцев, на началах Русского мира. Прежде чем заняться проектированием, мы работаем над концепцией нашего центра и приглашаем всех к участию

в этом труде, ждем ваших предложений и идей. Например, уже сейчас понятно, что в центре будет создан музей истории российских корейцев, театрально-концертная площадка, современная библиотека и медиатека, учебный центр».

Георгий СОН
Фото Андрея ГРАЧЕВА



ЖЕМЧУЖНЫЙ ГОЛОС РОССИИ

В этом году отмечают две «круглые» даты, связанные с именем нашей знаменитой соотечественницы, Народной артистки России, солистки Большого театра России Нам Людмилы Валентиновны. В феврале ей исполнилось бы семьдесят лет, а 4-го апреля – скорбная дата – десять лет как она ушла из жизни.

«Корейско-американское общество любителей исполнительского искусства» Джей Ким сказал: «Концерт большой звездной величины всемирно известной оперной певицы Людмилы Нам это пример «культурной дипломатии» между Америкой, Кореей и Россией. Эстетическое удовольствие от этого концерта мы помним на многие годы».

Завершив свою карьеру в Большом театре, в 1998 году Людмила Нам стала солисткой Московской государственной филармонии, начала активную гастрольную деятельность как концертно-камерная певица. Замечательным партнером на многие годы творческой жизни Людмилы Нам стала блестящая пианистка, Заслуженная артистка

России Любовь Калинина, старшая дочь известного российского писателя Анатолия Вениаминовича Калинина, автора знаменитого романа «Цыган», пережившего три экранизации, и многих произведений военной тематики.

Мы встретились в Москве, в конце марта, практически накануне печальной даты, и она многое рассказала мне о годах совместной работы с Людмилой Нам, о ее замечательных человеческих и профессиональных качествах. С восторгом говорит Любовь Анатольевна о поездках в Корею, подарила мне фотографии и диски концертов Людмилы Нам. Показала запись, которую сделал Анатолий Калинин, посетив один из концертов: «Благодарю несрав-

ненную Людмилу Нам, в великолепном певческом даре которой счастливо сошлись и приобрели высокое совершенство музыкальная душа Кореи и музыкальная душа России, вызывая восторг, вызывая к любви, доброте и единению сердец, открывая всему миру тайны вечного искусства, утверждая нетленность и красоту окружающей жизни».

Среди бесценных подарков оказалась и афиша концерта в зале московской консерватории. На ней написано: Людмила Нам – жемчужный голос России».

Как это красиво, и главное верно!

Мария КИМ,
главный редактор газеты
«Коре Сарам-на-Дону»

С 1977 по 1997 год Людмила Валентиновна работала в оперной труппе Большого театра. Исполняла все ведущие партии меццо-сопрано. В 1987 ей было присвоено звание «Заслуженная артистка России», в 2003 звание «Народная артистка России». В Корею, на свою историческую Родину, она впервые попала в 1988 году, в период Сеульской Олимпиады.

После этого первого выступления в Корею начался буквально бум популярности российской певицы Людмилы Нам. В 1990 году был ажиотажный спрос билетов на оперу «Кармен» в Сеуле, где она блистала в главной партии. В 1995 все повторилось с постановкой оперы «Трубадур» в Тэгу, где она пела партию Азучены. Дважды, в 1991 и в 2000, выступала в гала-концертах на всемирном фестивале соотечественников. По приглашению корейской телекомпании КБС в 1994 провела гастроль по городам Кореи. Итогом стали запись одиннадцати оперных арий на компакт-дисках для «Сеул

рекордс компани» и приглашение на должность профессора вокала в Школу искусств города Тэгу. Ее ученики, ставшие профессиональными артистами, продолжают в Корею традиции классического пения. За плодотворную педагогическую и музыкальную деятельность в Южной Корее Людмила Нам награждена орденом Республики Корея «Кунминпхондьян». Народ. Конституция. Президент». Каждый год в Сеуле проводятся вечера памяти легендарной певицы.

По приглашению газеты «Кореа таймс», которую издает корейская община в Канаде, Людмила Нам побывала с сольными концертами в Торонто. В 1993 с большим успехом прошли гастрольные концерты по приглашению корейской общины в США (Филадельфия, Нью-Йорк, Чикаго, Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Вашингтон, Балтимор). Открывая концерт, член Палаты представителей Конгресса США, конгрессмен корейского происхождения, руководитель благотворительной организа-

СПРАВКА «РК»



Нам Людмила Валентиновна (1 февраля 1947, Макинск, Казахская ССР — 4 апреля 2007, Капчагай, Казахстан). Певица (меццо-сопрано). Заслуженная артистка РСФСР (15.12.1987). Народная артистка России (11.06.2003). В 1965 году после окончания педагогического училища работала учительницей в средних школах Балхаша и Уштобе. Окончила музыкальное училище в Хабаровске (1973), Московскую консерваторию им. Чайковского по классу профессора, народной артистки СССР И.К. Архиповой (1978). В 1977-1997 годах работала в Большом театре. С 1998 года была солисткой Московской государственной филармонии (Бетховен «9-я симфония», Моцарт «Реквием»). Гастролировала по странам СНГ, в Болгарии, Венгрии, Румынии, Чехословакии, Югославии, Германии, Бельгии, Франции, Шотландии, Англии, Испании, США, Канаде, Корее, Китае.

КОНЦЕРТ ПОТРАСАЮЩИЙ, ФАНАТЫ В ВОСТОРГЕ!

В концертном зале Известия холл Москвы 2 апреля выступила южно-корейская k-поп группа 24K. Приезд 24K – событие уникальное. Вокруг жанра существует собственная субкультура, которая имеет немало поклонников и в России, но известные представители стиля k-поп еще никогда не посещали нашу страну. Уже поэтому стоило посетить концерт. И эту возможность не упустили корреспонденты «РК».



К-поп группа 24K образовалась в 2012 году. В данный момент в группе 7 человек, хотя коллектив и корейский по определению, в ней есть китайский музыкант. Все участники хороши в танцах и вокале, их песня Super Fly стала хитом в 2015 году и набрала 4,5 млн просмотров на Youtube.

В этом году группе исполняется пять лет. В связи с этим 24K решили провести мировой тур и посетить Россию. На концерт в Москве пришло более 2000 человек, любители корейской музыки очень тепло встретили и поддержали

группу! Были подготовлены таблички с названием группы, которые фанаты дружно поднимали вверх на концерте. Подарки в виде русских сладостей и магнитиков с красивыми пейзажами российских городов, флешка со 100 русскими песнями, которые фанаты специально отобрали для участников, а также угощение для группы и персонала, состоящий из корейских блюд.

Концерт был потрясающим: большие экраны, отличный свет и звук. Участники пели вживую и все остались в восторге. Помимо своих песен, артисты также исполнили каверы на такие популярные

9 мая, в 20.00, в Москве в YOTASPACE GLAVCLUB состоится концерт одной из самых популярных k-поп групп в мире B.A.P (Best. Absolute.Perfect) (Korea). Билеты: (495) 230 10 30

песни, как Ne-Yo – Sexy Love, Jason Derulo – Talk dirty to me, Big Bang – Bang Bang Bang, AOA – Excuse me, и просто взорвали зал рэпом своего сочинения и выступлениями с собственной хореографией.

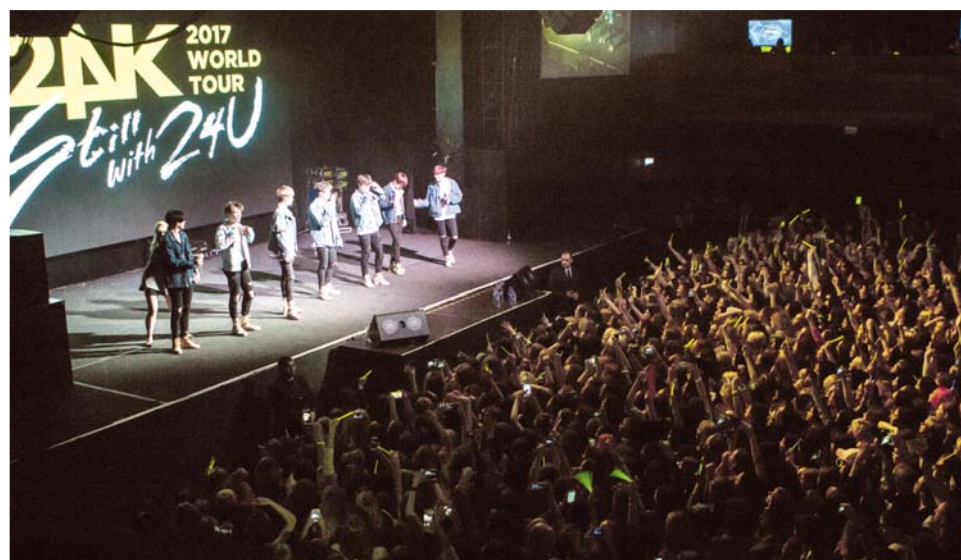
Участники группы много общались с фанатами со сцены и даже устроили интерактив: они разбили на 3 команды и выбрали 3 фанаток из зала. Задачей девушек было выучить кусок хореографии, которой их учили сами участники группы. Победительницу выбрали остальные зрители своими аплодисментами.

Участницы прекрасно справились и удивили всех, эффектно сев на шпагат в конце своего выступления.

24K вслед за девушками показали свои акробатические навыки, было здорово видеть, что фанатам и артистам было так весело вместе! Каждой девушке они подарили и лично надели цепочку с кулоном на память.

Было очень радостно, что все больше людей поддерживает корейскую культуру в России. Так все фанаты дружно стараются поддержать исполнителей, объединяются, придумывая фанпроекты и выплескивают свою любовь на шоу. Такой обмен культурой способствует дальнейшему благоприятному развитию отношений между нашими странами!

**Виктория ГОРЛОВА,
Полина КОТОВА**



«ЭВЭЛЭН» ПОКОРИЛ СЕУЛ

В предыдущем номере «РК» сообщали о поездке в Сеул на международный фестиваль-конкурс «Цветок Мугухва» творческого коллектива «Эвэлэн» из поселка Хор Хабаровского края. По возвращении его создатель и руководитель Алефтина Цой (Югай) рассказала «РК».

Наш коллектив получил Диплом первой степени в двух номинациях «Театр моды» и выставка декоративно-прикладного творчества, где наши 5 участниц поразили жюри качеством вышивки различных изделий. Всего приняли участие 200 человек. Фото и видеотчеты готовятся.

Дети посетили много интересных мест: сафари-парк, зоопарк, аквапарк, киностудию, где снимаются знаменитые корейские сериалы, императорский дворец, наблюдали смену караула, а также корейский



Диснейленд-Эверланд на открытом воздухе, познакомились с Сеулом на обзорной экскурсии. Проживали мы в гостинице «DODO». Все в восторге от манеры общения корейцев – спокойные, дружелюбные и ответственные.

Конечно, поездка станет для нас дополнительным творческим стимулом в сохранении и популяризации декоративно-прикладного творчества коренных народов края, России и мира.

Не могу не выразить при-

знательность «Союзу Женских Сил России» в лице члена стратегического совета Легасовой Инги Валерьевны, которая сделала все, чтобы наша поездка состоялась и принесла замечательные результаты.

20-ЛЕТНЯЯ РОССИЯНКА СТАЛА ЗВЕЗДОЙ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ



Уроженка Санкт-Петербурга Ангелина Данилова стала кумиром жителей Южной Кореи. На Instagram 20-летней девушки подписаны более 300 тысяч человек, большинство которых живет именно в этой стране.

На Ангелину обратил внимание журнал Maxim Online, по данным которого девушка недавно стала участницей популярного южнокорейского шоу The Babel, полюбилась жителям страны и стала работать моделью в Сеуле.

По данным издания, продюсеры шоу, героиней которого стала Ангелина, сами нашли ее в России после того, как один из пользователей Сети выложил фото девушки на южнокорейский сайт. Оказалось,

что внешность Даниловой соответствует местному идеалу красоты.

«Меня очень заинтересовала культура Южной Кореи, люди. Мне очень понравился корейский язык», – цитируют «Дни.ру» саму Ангелину.

Девушка из России уже не в первый раз становится любимицей в Азии. Ранее издание писало о том, что фигуристка Евгения Медведева стала звездой в Японии.

«РК»

1 апреля в Москве на ВДНХ прошел Международный благотворительный фестиваль-конкурс восточных искусств «Кульп плова» в рамках общегородского праздника Навруз – нового года по солнечному календарю в ряде стран Востока.

В этот теплый, по-настоящему весенний солнечный день, сменивший череду пасмурных московских будней, на главной выставочной площадке города собралось тысячи посетителей самых разных национальностей. Особенно людно было у 75-го павильона, где расположились шатры фестиваля «Кульп плова». А восточная музыка, зажигательные народные танцы и аромат плова, окутавший добрую половину ВДНХ, сделали праздник плова еще более колоритным.

Участниками конкурса «Кульп плова» стали представители национальных диаспор и посольств: Узбекистан, Таджикистан, Афганистан, Азербайджан, Иран, Казахстан, Кыргызстан, Пакистан, а также носители курдской культуры. На специальных мангалах, в которых были установлены огромные казаны, каждая команда приготовила блюдо по своему индивидуальному рецепту с использованием бараньих ребрышек, говядины, нута, фруктов, каштанов, сухофруктов, овощей, и, конечно же, специй.

Согласно правилам поединка кулинаров, мастерство участников оценивало компетентное жюри, которое, кстати, также было многонациональным. Состав жюри конкурса вошли Тигран Мкртычев – доктор искусствоведения, замдиректора по научной работе Музея Востока, Олег Назаров – ведущий ресторанный критик,

У ПЛОВА НЕТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ



Ника Ганич, Хаким Ганиев и Олег Назаров

почетный член Национальной Гильдии шеф-поваров России, Александр Филин – президент Национальной Гильдии шеф-поваров России, Илья Стародубцев – известный адвокат, большой знаток восточной кухни, победитель нескольких этапов «Кульп плова», Ника Ганич – телеведущая, журналист, продюсер, почетный член Национальной Гильдии шеф-поваров России, Се-

бастьян Альберто Охеда – шеф-повар ресторана «Эль Гаучо», Валентин Чен – главный редактор газеты «Российские корейцы», Даниил Кислов – главный редактор портала «Фергана.ру». Председатель жюри – Хаким Ганиев, почетный член Ассоциации поваров Узбекистана, концепт-шеф, автор многих кулинарных бестселлеров. Конкурс вел неподражаемый ведущий радио «Милицей-

ская волна» Андрей Краснов, который то и дело подбадривал конкурсантов и веселил публику искрометными шутками.

Представители жюри, оценив не только вкус блюд, но и технику приготовления, оригинальность оформления и подачи, выбрали трех побе-

дителей среди конкурсантов. Первое место в поединке занял Узбекистан. Второе место досталось представителям курдской культуры. Бронзу получила команда Таджикистана.

Активно дегустировали плов и гости фестиваля. Посетители выстроились

в длинные очереди, чтобы отвесть разнообразные варианты восточного блюда. И именно благодаря многочисленным откликам гостей, «Приз зрительских симпатий» достался команде Кыргызстана.

Надо отметить, что плов в конце прошлого года внесен в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Кроме того, это яство в 2016 году стало самым популярным блюдом в ресторанах Москвы, опередив в списке приоритетов россиян салат «Цезарь».

На фестивале также был представлен стенд «Территории правильных напитков» с широким ассортиментом чая – от традиционного до экзотического, различными видами кофе, а также национальным аргентинским напитком йерба-мате, привезенным прямо из солнечной латиноамериканской страны.

Конкурс «Кульп плова» проводится уже третий год по всей России. Фестиваль начинался с праздника на одном из московских рынков и перерос в событие федерального масштаба. По словам Тимофея Ларионова, руководителя проекта «Кульп Плова», директора ГК «Фабрика фестивалей», в 2017 году этапы конкурса планируется провести в Сочи, Ростове-на-Дону, Санкт-Петербурге, Уфе, Самаре, Нелидово, Волгограде, Севастополе, Астрахани и Кавминводах в формате городских праздников. «Включение конкурса в общегородские события, такие, как Навруз, является оптимальным форматом фестиваля. Именно в таком виде мероприятие сближает людей

разных национальностей, погружает в культуру друг друга, приобретает массовую зрелищность», – подчеркивает он.

Марина КОСТЫЛЕВА,
специальный
корреспондент «РК»
Фото Артема БАЖОРА



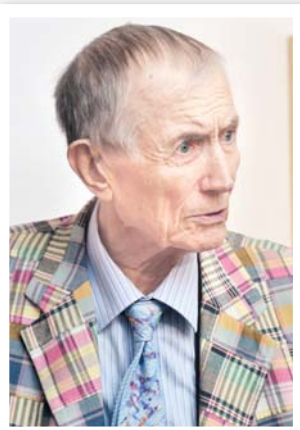
Главное блюдо от неподражаемого ведущего Андрея Краснова



ЕСЛИ БУДЕТ РОССИЯ, ЗНАЧИТ, БУДУ И Я

Ушел из жизни последний и самый яркий из обоймы поэтов-шестидесятников Евгений Евтушенко. Вместе с Робертом Рождественским, Беллой Ахмадулиной, Андреем Вознесенским, Булатом Окуджавой он – властитель дум и чувств целого поколения второй половины XX столетия на пространстве бывшего СССР.

Поэт из Ярославля Юрий Сим в 2008 году участвовал в конкурсе на лучший критический разбор его творчества, его рецензия, по признанию Евтушенко, стала одной из самых точных.



Под любое явление должна быть подведена «философская база»... Жизнь дается всему живому на то, чтобы выживать (её естественный смысл) и приходится доказывать, что ты, либо лучше других (собратьев) это делаешь, либо, по крайней мере, не хуже. Главный приз при этом – продолжение жизни. А случится смерть – рефлексия её не регистрирует. Её, смерти, не существует. Человек же, наделённый развитой рефлексией, переходящей в сознание, способен задаваться вопросом, кто я, что я в этом мире, и для него смерть (при жизни) – как «продолжение следует»... Не только в потустовне, но и... более лично, пусть и не материально...

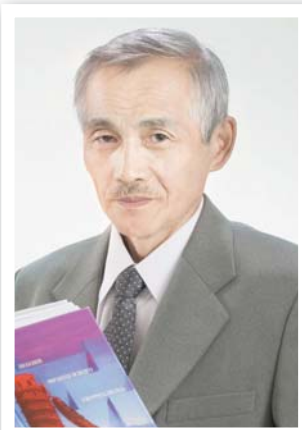
Литературное произведение – событие места, времени, и творчества, суб-продукт эпохи (ибо продуктом является сам автор).

Кто и как «лепил» Евтушенко до «снегов»? Россия с 1933 по 1964 годы. Самые яркие вехи в истории страны, ставшие глобальными: победа во Второй мировой войне, полёт Гагарина в космос! Народ (в массе) всерьёз не вникал в такую абстракцию, как «коммунизм» (идеологию партии), но гордился реальной мощью родины. А противостояла нам всегда и во всём Америка! Две главные державы мира даже были из-за этого в шаге от Третьей мировой войны. Но США вызвали определённый интерес к себе. Они навязывали нам свой образ демократии, при которой, например, личность и государство были равными субъектами права: в суде возможно было дело «Джон Доу против Соединённых Штатов Америки!».

У нас же, при нашей демократии, увы, в памяти ещё живы были суды-«тройки» 1937 года. В философском же осмыслении получалось вот что: американская модель демократии в логи-

ческом развитии мыслит культ личности, при котором и вселенная, со всей атрибутикой, – всего лишь ЧАСТЬ человеческого самосознания! Наша же модель (опять-таки мысля логически-последовательно) – благодаря «культу над личностью», низводит любое самоосознание до «червя».

Это были полюса противоположных идеологий. И, несмотря на «железный занавес», в наших головах происходила сшибка этих контр-определений в контексте социума. Быть может, стихотворение «Идут белые снеги!» и было попыткой ответить (возможно, не только себе) на «вопрос вопросов»: «Кто я, что я в этом мире?». Евтушенко в 60-е годы прошлого века был одним из самых популярных поэтов новой волны... Его сборники стихов (стотысячными тиражами) расхватались с книжных прилавков в считан-



И в нём (в стихотворении) отразилось всё вышепоименованное. Стихотворение на тот момент (в 1965 году), казалось (и было) глубоко личным, а присутствовавшая патетика звучала очень естественно, с любовью и уважением к русским реалиям. Автор как бы вопрошал, обращаясь к СЕБЕ, а так ли это (философская составляющая произведения)? И, обращаясь уже к читателю, убеждал его (и себя заодно) – да, это так, главная ценность его и любого русского человека – Россия. С тех пор прошло много десятилетий. Но это стихотворение и сегодня (а сегодня, возможно, тем более!) актуально. (Хотя многие стихи на «злобу дня» моментально устаревают. Такие есть и у Евтушенко.)

Что касается анализа поэтического мастерства, то ключевыми строчками произведения являются первая:

«Идут белые снеги»

и последние:

«если будет Россия,

значит, буду и я».

Первая – невероятно поэтична! Это физическая картина России во времени, а не банальная картина реального момента в России: «Идёт снег...». Остальные строчки предсказуемы и вполне в ладах с художественной логикой произведения. Опять-таки, фирменные корневые рифмы делают стихи узнаваемыми, ентушенковскими!

Юрий СИМ

МЕЖДУ ТЕМ

Неуловимый Евтушенко

Спустя год, зять Юрия Сима Сергей, живущий в Москве, совершенно случайно встретил на Кунцевском рынке Евгения Евтушенко. Осмелился подойти к нему и попросить выслушать его. Сергей рассказал, что всё семейство Симов было у него на юбилейном концерте в «Олимпийском», что его тесть, Юрий Сим, тоже поэт, участвовал в конкурсе по

поводу юбилея, как один из победителей, был приглашён для встречи и очень жалеет, что она так и не состоялась.

В качестве утешения Сергей попросил у Евтушенко автограф для своего тестя. И что вы думаете, было в ответ? Мгновенная реакция (на то он и великий поэт!) стихотворением-экспромтом: «Когда мне жить невыноси-

Евгений Евтушенко

Идут белые снеги,
как по нитке скользят...
Жить и жить бы на свете,
но, наверно, нельзя.

Чьи-то души бесследно,
растворяясь вдали,
словно белые снеги,
идут в небо с земли.

Идут белые снеги...
И я тоже уйду.
Не печалюсь о смерти
и бессмертья не жду.

я не верую в чудо,
я не снег, не звезда,
и я больше не буду
никогда, никогда.

И я думаю, грешный,
ну, а кем же я был,
что я в жизни поспешной
больше жизни любил?

А любил я Россию
всюю кровью, хребтом -
ее реки в разливе
и когда подо льдом,

дух ее пятистенков,
дух ее сосняков,
ее Пушкина, Стеньку
и ее стариков.

Если было несладко,
я не шибко тужил.
Пусть я прожил нескладно,
для России я жил.

И надеждою маюсь,
(полный тайных тревог)
что хоть малую малость
я России помог.

Пусть она позабудет,
про меня без труда,
только пусть она будет,
навсегда, навсегда.

Идут белые снеги,
как во все времена,
как при Пушкине,
Стеньке
и как после меня,

Идут снеги большие,
а ж до боли светлы,
и мои, и чужие
заметая следы.

Быть бессмертным
не в силе,
но надежда моя:
если будет Россия,
значит, буду и я.

1965

СЛАДКА ЯГОДА - ГОРЬКА ЯГОДА

Диана КАН стала классиком русской литературы. Имя российской поэтессы включено в библиографический словарь «Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги». На сегодняшний день настоящее издание является наиболее полным сравнительно с аналогичными словарями: в него включено свыше 1000 статей о русских прозаиках, поэтах и драматургах. Издание представляет широкий круг деятелей отечественной словесности XX - начала XXI столетия. Русская литература воспроизведена в качественно новой полноте, в совокупности имен писателей Серебряного века, советского и постсоветского периодов. «РК» поздравили Диану со значимым событием и задали ей несколько вопросов.

- Ваша первая реакция на новость?

- Сначала удивилась, потом обрадовалась, а потом и призадумалась... Оно, конечно, попасть при жизни в список классиков, признанных учёными-филологами, весьма почетно. Но при этом, если отключить пафос и активировать самоиронию, понимаешь, что главный судья в том смысле, кто останется классиком и после жизни – его величество время. Так что, как говорил персонаж известной комедии, надо не расслабляться и далее оправдывать высокое доверие. Отрабатывать почётное пребывание в именнике признанных творцов русской литературы.

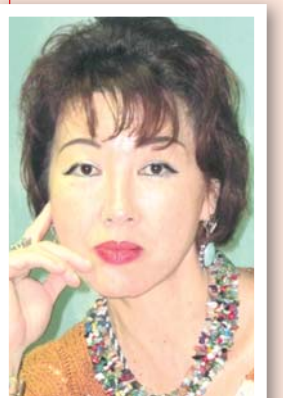
- О себе всегда читать приятно, особенно когда пишут ученые-филологи. Согласны с их оценками?

- Автор статьи обо мне – выдающийся современный литературный критик Вячеслав Лютый – в своё время, лет почти 20 назад, помог мне в творческой самоидентификации тем, что написал очень глубокое эссе о моих стихах «Терпение земли и воды». Это было системное исследование написанного мной на тот момент, но при этом, что удивительно, это эссе читается с интересом отнюдь не только специалистами в области литературы. Я считаю встречу и дружбу с этим критиком – одним из подарков творческой судьбы. Практически во все переломные моменты моей судьбы, а их у меня было предостаточно, Вячеслав и его супруга Римма поддерживали меня и чисто по-человечески, не позволяя впасть в отчаяние, от которого любого поэта отделяет практически три шага. Вот эти три шага Вячеслав и Римма мне и не позволяли сделать.

- Говорят, поэзия – состояние души. Над чем сейчас работаете?

- С недавних пор я как-то отчётливо поняла, что вовсе не я работаю над стихами. А с точностью до наоборот – стихи работают надо мной. И я, выходящая словами Иосифа

Бродского, лишь орудие великого русского языка. Не потому ли, стоит поделиться творческими планами, ах, я работаю над тем то и тем-то, как фактически ставишь на планх крест. А потому что стихи не любят авторской гордыни. Ибо в приоритете отнюдь не автор, каким бы расталантливым он ни был. В приоритете – стихи, поэзия. Главные – они. Как там у Николая Рубцова о поэзии? «И не она от нас зависит, // А мы зависим от неё...». Эта зависимость сколь сладкая, столь же и горькая.



КАН Диана Елисеена родилась в 1964 году в городе Термез Узбекской ССР. Отец – этнический кореец, кадровый офицер Советской Армии. Мать – русская, с казачьими корнями. В Термезе Кан окончила школу, в 1983 семья переехала в Оренбург, тогда же Кан начала писать стихи. В 1984-90 училась на факультете журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, а затем вернулась в Оренбург. Несколько лет работала в газете «Оренбургская неделя». Первая книга стихов Кан «Високосная весна» вышла в Калуге в 1993. Автор книг стихов «Високосная весна» (1993), «Согдиана» (1998), «Подданный русских захолустий» (2003). Лауреат Всероссийской литературной премии «Традиция», Всероссийской премии «Империальная культура», премии имени Александра Невского.

Сообщества русскоговорящих корейцев в Австрии и Германии начали создаваться в 2011 году для общения, информационного обмена и поддержания контактов.

Особенно через совместные поездки по городам Европы. Они встречались в Вене, Франкфурте, Берлине и Висбадене. И вот новая встреча в Дрездене, находящемся между Австрией и другими немецкими городами. Он выбран не случайно. Город, который туристы окрестили Флоренцией на Эльбе, привлекает туристов со всего мира не только своей вдохновляющей историей восстановления зданий и архитектуры после разрушений вследствие Второй мировой Войны, но и завораживающим видом старой части города, открывающимся с берега реки Эльбы.

Многие прилетели и приехали на эти два незабываемых дня в Дрезден из других городов. Например, Ксения – из Висбадена, куда она переехала после учебы в университете и на данный момент работает переводчиком немецкого и русского языков. Валентин – строительный инженер, выделил время, прилетев с утра из Дюссельдорфа. К нам также присоединилась Ксения, выпускница факультета бизнес администрирования, живет недалеко

ПАСХАЛЬНЫЕ ВЫХОДНЫЕ В ДРЕЗДЕНЕ



от Берлина, в 10-минутах ходьбы от польской границы. Ирина, детский педагог, с Юлей, врачом-стоматологом, провели 6 часов в поезде по маршруту Гамбург-Дрезден. Наталья, экономист-филолог

из приехала из Штутгарта, ну а мы с Максимом, будущим врачом, через Чехию прибыли из Вены. Все ребята окончили вузы, у кого-то уже дополнительное образование за рубежом.

Незабываемыми стали прогулка по городу, знакомство с окрестностями и в завершение, общение за круглым столом в русском ресторане «Петербург», который находится в новой части Дрезде-

на по другую сторону берега реки. Одним из самых завораживающих зрелищ стала однодневная поездка в Саксонскую Швейцарию, запланированная на второй день.

У нас была возможность прикоснуться к историческим событиям и реликтовым памятникам архитектуры, вызывающим удивление и по сей день. После насыщенного впечатлениями дня мы провели вечер в корейском ресторане, кимчи и острота блюд которого согревали и даже

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

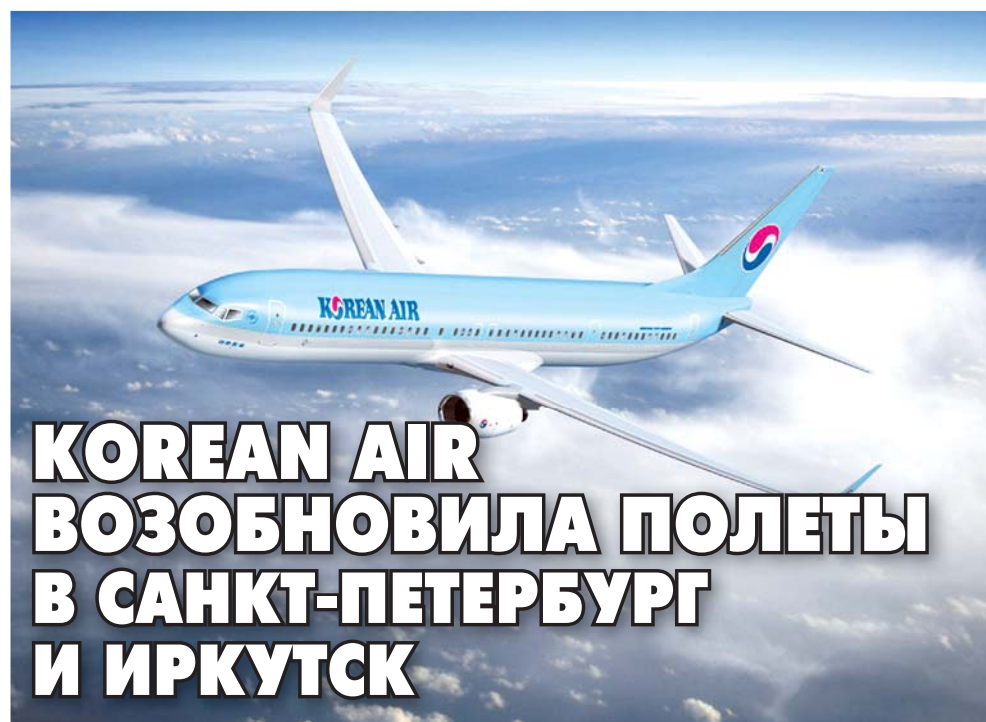
Ираида ПАК:
Подобные встречи дают понять, насколько мы все-таки похожи и хоть долгое время живем за границей, культурные особенности и взгляды на жизнь продолжают нас объединять. Наверное, поэтому все так быстро нашли общий язык. Надеюсь, скоро увидимся снова.

бросали в жар замёрзших путешественников из солнечных краев Центральной Азии. Ну а в завершение у нас была замечательная возможность пообщаться и узнать друг друга лучше за увлекательной игрой в корейское хото. Дом, в котором мы жили, был наполнен шутками, громким смехом и уютом, напоминавшим что-то очень родное.

Первую половину пасхального воскресенья мы провели в самой большой протестантской церкви Германии названной в честь «Святой Богородицы». Культурная программа нашла продолжение в галерее «Старых Мастеров», в лекцию которой вошли такие мировые шедевры, как знаменитая «Сикстинская Мадонна» Рафаэля, «Спящая Венера» Джорджоне, «Динарий кесаря» Тициана и других великих художников.

Нам даже не верилось в то, как быстро пролетело время, и наша поездка к третьему дню подошла к концу, и ребятам нужно было возвращаться к своим делам. Прощание было с налетом грусти, ведь за три дня мы успели подружиться и разделить друг с другом незабываемый моменты, повторение которых ожидается в скором будущем, ведь мы договорились встречаться регулярно!

Светлана Ким,
Дрезден, 14-15 апреля



KOREAN AIR ВОЗОБНОВИЛА ПОЛЕТЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ИРКУТСК

Korean Air, крупнейшая авиакомпания Южной Кореи, возобновила регулярные рейсы между Сеулом и Санкт-Петербургом с 20 апреля 2017 года. Это единственная авиакомпания, выполняющая прямые регулярные полеты из Петербурга в Сеул.

Рейс KE930 из Санкт-Петербурга будет выполняться по вторникам, четвергам и воскресеньям. Вылет из международного аэропорта Пулково в 23:00, прибытие в Сеул в 13:40 (13:50 с 1 июня) на следующий день. Обратный рейс KE929 вылетает в 17:55 (17:45 с 1 октября) и прибывает в Санкт-Петербург в 21:30 в этот же день. С 13 июня к рейсам во вторник, четверг и воскресенье добавится дополнительный рейс в пятницу, а с 20 июня – рейс в субботу.

Полеты будут выполняться на комфортабельных лайнерах Airbus A330 с тремя классами

обслуживания. Минимальная стоимость билета в обе стороны составляет 40 400 рублей.

Расписание полетов Korean Air позволит жителям Санкт-Петербурга совершить путешествие в Денпасар, Сидней, Окленд, Нанди, Хагату и другие направления с удобной пересадкой в Сеуле. До конца апреля действуют специальные тарифы на перелеты в страны Азии и Океании.

Korean Air также возобновила регулярные рейсы между Иркутском и Сеулом с 24 апреля 2017 года. Рейс KE984 из Иркутска будет выполняться по понедельникам и пятницам. Вылет из международно-

го аэропорта Иркутск в 23:55, прибытие в Сеул в 04:45 на следующий день. Обратный рейс KE983 вылетает в 17:55 и прибывает в Иркутск в 21:15 в этот же день. С 26 июня по 1 сентября к рейсам в понедельник и пятницу добавится третий еженедельный рейс в среду.

В 2017 году бизнес-класс Korean Air был признан лучшим среди иностранных авиакомпаний по версии российской премии Skyway Service Award. В прошлом году Korean Air была названа лучшей авиакомпанией для бизнес-путешественников по версии Russian Business Travel&MICE Award, а международный аэропорт Шереметьево удостоил перевозчика награды «За лучший уровень обслуживания пассажиров».

«РК»

Свой 11-й бой на профессиональном ринге 24-летний боксер из Одессы Арнольд Хегай проводил 5 апреля с соперником из Танзании Юлиасом Кисарэве.

Победа над темнокожим соперником из экзотической страны была по мнению зрителей и вердикту судей безоговорочной, но 8 раундов все-таки не хватило, чтобы досрочно, как и в семи предыдущих поединках, завершить его досрочно.

Тем не менее, очередная победа – еще один шаг перспективного украинского спортсмена к титульному бою, который может быть уже в скором времени. И не исключено, что он снова состоится в Москве, на ринге, установленном в зале

АРНОЛЬД ХЕГАЙ ВЫИГРАЛ БОЙ РЕШЕНИЕМ СУДЕЙ



гостинично-развлекательного комплекса «Корстон».

Артём БАЖОРА
Фото Елены АЛЬФОНСКОЙ

ВЛАДИСЛАВ ЮГАЙ – ДВУКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ



На первенстве Европы по тхэквондо в Болгарии в составе сборной команды России отлично выступили представители спортивного клуба «Грандмастер» из Ростова-на-Дону.

Воспитанник тренера Артура Хана Никита Пушанко к своему недавнему серебру первенства мира среди юниоров прибавил медаль такого же достоинства на европейском первенстве в весе до 63 кг!

В весовых категориях до 68 кг и до 74 кг не было равных еще двум ростовчанам Владиславу Югаю (тренер А. Хан) и Дмитрию Артюхову (тренер В. Ким).

Ирина ПАНОВА

Уважаемые россияне! Уважаемые москвичи! Я очень рад тому, что Фестиваль корейской культуры в России 2017 пройдет в Москве, столице России и одном из ведущих центров мировой культуры.

Договоренность о его проведении была достигнута в сентябре 2016 года в результате переговоров между Республикой Корея и Российской Федерацией на высшем уровне. Правительства двух стран решили провести данный фестиваль весной и осенью этого года и совместно организовать различные мероприятия во имя укрепления дружественных отношений. Нынешний фестиваль корейской культуры проходит в мае, самом прекрасном месяце весны. В рамках фестиваля предусмотрена разнообразная программа культурных обменов между Кореей и Россией – концерты, выставки, кинопоказы, кулинарный мастер-класс, конференция СМИ и фестиваль K-Pop.

В основе корейской и русской культуры лежит любовь к человеку и природе. Корея и Россия в то же время сохранили приверженность общечеловеческим культурным традициям. Учитывая взаимный интерес обеих стран, я уверен, что фестивали корейской и русской культуры играют большую роль для укрепления сотрудничества и дружбы между нашими народами.

Я хотел бы выразить благодарность Министерству культуры Российской Федерации и лично министру культуры Владимиру Ростиславовичу Мединскому за поддержку и заботу об организации фестиваля. Надеюсь, что россияне и корейцы получат большое удовольствие от культурных мероприятий, подготовленных совместными усилиями Кореи и России.

Чрезвычайный и Полномочный
Посол Республики Корея в России
Пак Ро Бёк

Весенний фестиваль корейской культуры в России 2017

20 мая ~ 11 июня 2017 года

한국문화원
КОРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Уважаемые друзья! Искренне приветствую вашу инициативу по организации и проведению в России многоплановых и масштабных мероприятий, позволяющих представить публике всё богатство корейской культуры!

Российский и корейский народы объединяет длительная история тесных дружеских отношений, важной частью которых во все времена было именно культурное взаимодействие. Хотел бы подчеркнуть чрезвычайное многообразие гуманитарных культурных акций, организуемых корейской стороной в городах России. Среди них особенно выделяются кинопоказы в Москве, Самаре, Челябинске, турнир по тхэквондо, концерты традиционной музыки, танцевальные и выставочные мероприятия.

Надеюсь, что все эти культурные события помогут придать новый импульс российско-корейским связям и позволят народам наших стран лучше познакомиться с богатейшим культурным наследием друг друга.

От всего сердца желаю вам дальнейшего развития этого важного начинания, неизменных успехов и тёплого приёма со стороны зрителей!

Министр культуры
Российской Федерации
В.Р. МЕДИНСКИЙ

2017 K-POP COVER DANCE FESTIVAL
in Moscow, RUSSIA
В рамках фестиваля корейской культуры в России 2017

К*POP COVER DANCE
서울신문

20 мая 2017 СУББОТА
с 16:00
ИЗВЕСТИЯ ХОЛЛ
ул. Пушкинская площадь 5
Вход - СВОБОДНЫЙ!

Benefits for finalists!
● Expenses are covered for all finalists!
● Return ticket, accommodation costs, food expenses, transport expenses, shopping costs, travel insurance
● K-POP experience package that will make you a star!
● Photo shoot with a celebrity photographer
● Dinner buffet and class with a famous K-POP choreographer
● Your very own special live on a K-POP stage
● K-POP Star Surprise!
● An ultimate experience and a guided sightseeing tour around Seoul for all finalists!

HOSTS: 서울신문, 한국문화원
SPONSORS: SEUL, 한국문화원, 한국문화원, 한국문화원
MEDIA SPONSOR: oikpop
CLOUD SPONSOR: MEGAZONE

В рамках фестиваля корейской культуры в России 2017

15 минут изменили его жизнь
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПЕСНИ
23.05.2017 (ВТ) 19:00

Дом кино, Белый зал (ул. Васильевская, д.13, стр.1)
Фильм транслируется на корейском языке с русскими субтитрами
ВХОД СВОБОДНЫЙ. Необходима регистрация:
<https://korean-culture-moscow.tinpad.ru/event/475622/>

В рамках фестиваля корейской культуры в России 2017

30 КОНЦЕРТ КОРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ И ТАНЦА
театр "Новая опера",
ул. Каретный ряд 3, стр. 2

20 мая 2017
вторник
В 19:00

ВХОД СВОБОДНЫЙ



20-летие газеты «Российские корейцы»



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Русскоязычные корейские масс-медиа: история, настоящее, будущее» (20-летию газеты «Российские корейцы»)

При поддержке:

Культурного Центра Посольства Республики Корея
в Российской Федерации
Фонда зарубежных соотечественников Республики Корея
Общероссийского объединения корейцев
Федерального агентства по делам национальностей
Министерства культуры, спорта и туризма Республики Корея
Министерства культуры Российской Федерации
Министерства иностранных дел Республики Корея
Министерства иностранных дел Российской Федерации

Москва, 31 мая 2017 года, 09.00

Конгресс-центр Центра международной торговли (зал Ладога)

Адрес: Краснопресненская наб., 12. Метро «Улица 1905 года»



В рамках фестиваля корейской культуры в России 2017

Выставка картин
русско-корейских художников
к 20-летию газеты «Российские корейцы»

Церемония открытия: 31.05.2017(ср), в 17:30

Даты проведения: 31.05.2017(ср)~06.06.2017(вс), 18:00~22:00

Место проведения: театр «Новая опера» ул. Каретный ряд 3, стр.2

В рамках фестиваля корейской культуры в России 2017

Гала-концерт
«Мост Дружбы
Кореи и России»
к 20-летию газеты «Российские корейцы»
Камерный оркестр театра «Новая опера»

Соллисты-лауреаты международных конкурсов:
Ли Ми Хын (пианино); Олег Аксютин (пианино); Андрей Гин (скрипка); Станислав Масленников (сопрано);
Ким Ми Сил (сопрано); Нам Ван (бас); Наталья Ню (поп-вокал)

31.05.2017 (ср), в 19:00 ВХОД СВОБОДНЫЙ
театр «Новая опера» ул. Каретный ряд 3, стр.2

В рамках фестиваля
корейской культуры в России 2017

ФЕСТИВАЛЬ
КОРЕЙСКОЙ
И СОВРЕМЕННОЙ
РУССКОЙ КУХНИ

11.06.2017
Воскресенье, в 12:00
«Селигер зал», 1-й этаж,
Конгресс-центр ЦМТ Москвы «Crown Plaza»,
ул. Краснопресненская наб., 12, подъезд №4

В рамках фестиваля корейской культуры в России 2017

KPOP
WORLD
FESTIVAL

2017 K-POP World Festival in Changwon
Now it's time for Kpop

11 июня 2017 года (воскресенье), в 16:00
«Конгресс-зал», 2-й этаж, Конгресс-центр ЦМТ Москвы «Crown Plaza»
ул. Краснопресненская наб., 12, подъезд №4
ВХОД СВОБОДНЫЙ
<http://k-popworldfestival.kbs.co.kr>





МАТРАСЫ С ВОДЯНЫМ ПОДОГРЕВОМ

navien mate






1-спальный ~~27 900~~ ⇒ 19 900 руб.

2-спальный ~~29 900~~ ⇒ 21 900 руб.

- ✓ **Безопасен в эксплуатации**
- ✓ **Контроль за температурой**
- ✓ **Зональная установка температуры**

**Бесплатная
доставка
по Москве**

Тел. в Москве:
+7(925)831 9021
+7(495)258 6055
www.navien.ru

ФАБРИКА СВЕЖЕСТИ

Factory of Freshness



Фабрика Свежести

чимпени.рф
фабрика-свежести.рф

- ◆ Изделия из риса
Более 8 наименований
- ◆ Мучные изделия
Кимчи-маки (пельмени по-корейски)
Пельмени, манты, самса, плов,
лагман, куksi
Пирожки домашние, яблоко в тесте
- ◆ Салаты
Чапче, фунчоза, спаржа, палоритник,
огурцы, чиргуни, дайкон, грибы,
морская капуста, хе (рыбное, мясное)
- ◆ Холодные закуски
Сабиги, дзыл, конхудзыл, соевый соус
Ким-паб (роллы)
- ◆ Готовые продукты
Тубу, муги, коннамаль
Рис австралийский, китайский,
чапсари
- ◆ Южнокорейские продукты
"Шин рамен", морская капуста,
рыбные консервы, куksi, чай, супы,
приправа и др.

Чимпени Чак-чак Кимчхи

Сундэ

Сирутот

Кадюри

Чартоги (в т. ч. розаный)

Пигодя (дрожж., крахм., рис.)

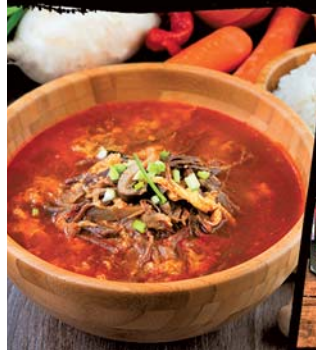
Панчан

ДОСТАВКА ВСЕГДА БЕСПЛАТНАЯ!

Тел.: (495) 780-24-32, (495) 505-24-90

BUONISSIMO

— ДОСТАВКА ГОТОВЫХ БЛЮД КОРЕЙСКОЙ КУХНИ —





+7 (499) 112-47-77

www.buonissimo.ru

ДОСТАВКА КОРЕЙСКИХ ПРОДУКТОВ ОТ ФЕЛИКСА

ЗВОНИТЕ: 8 925 517 40 36;
8 926 549 75 45





Группа "АДО"

+79267037151
Ваш праздник-наша
забота!

КОРЕАНА

Туры в Корею

Ул. Наметкина, 14,
корпус 2, офис 607

Тел.: 495-928-00-34,
495-332-00-94

E-mail: info@koreana-tour.ru
Skype: koreana911

ВКУСНЯШКИ ОТ ПОЛИНЫ

ПРИНИМАЮ ЗАКАЗЫ
на изготовление традиционных
корейских блюд в любом объеме
для семейных торжеств, банкетов
и других мероприятий:

салаты, холодные закуски,
изделия из риса, чартоги,
тимпени, сундэ, пигодя
и другие.

Тел. 8 926 549 75 45



