

Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

19.09.24
(118)
№ 18



Герои этого номера:



Павел Хан

Путь к олимпийскому
золоту



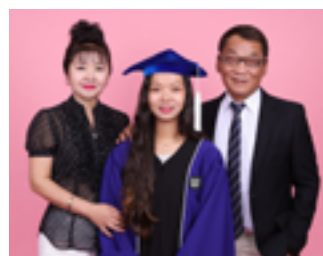
Татьяна Ли

Секреты
успеха



Пэн Джу Ман

Корейский язык
в Узбекистане



Влада Мун

От Ташкента
до Сеула



www.akkc.uz

Уважаемые соотечественники!

14 сентября мы отметили один из самых значимых праздников нашей культуры – праздник урожая Чусок. Этот день символизирует не только благодарность за плоды труда, но и уважение к нашим корням, предкам и родным.

Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана – это большая семья. Здесь, несмотря на расстояния и время, мы храним и передаем традиции нашей культуры, учим молодежь уважению к прошлому и, одновременно, создаем новое будущее. Это наша общая задача, потому что наша миссия – сохранять и развивать корейскую культуру на благодатной земле Узбекистана.

Я хочу поблагодарить всех Вас за участие, за вклад каждого в сохранение наших традиций и за поддержку друг друга. Мы делаем важное дело и его результаты будут видны на многие поколения вперед.

Позвольте пожелать Вам крепкого здоровья, мира и благополучия Вашим семьям! Пусть в Ваших домах всегда будет тепло, а сердца наполнены любовью и радостью!

С праздником Чусок, дорогие друзья!



Медалью Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана "За большой вклад в общественную деятельность" НАГРАЖДЕНЫ:



Ли Игорь Владимирович



Югай Римма Ендиновна



Тен Эмир Леонидович



Цой Георгий Генвович



Ли Игорь Геннадьевич



Ли Вилорий Васильевич



Пак Эдуард Васильевич



Пэн Джу Ман



Хо Со Хен

Южнокорейский журнал посвящен Узбекистану



По инициативе Посольства в честь 33-й годовщины независимости нашей страны и 32-й годовщины установления дипломатических отношений между Узбекистаном и Южной Кореей увидел свет специальный выпуск популярного журнала «Diplomacy Journal», посвященный Узбекистану.

новых механизмов регулирования трудовой миграции, мер по поддержке предпринимательства, гендерной и молодежной политики, охраны окружающей среды, реформ судебной системы, использования трансграничных водных ресурсов, а также развития туризма и деятельности институтов гражданского общества.

Кроме того, специальный выпуск журнала посвящен итогам государственного визита Президента Республики Корея в Узбекистан и встреч на высшем уровне, состоявшихся в Ташкенте в июле текущего года.

Журнал, содержащий 21 статью о нашей стране, был распространен среди министерств и ведомств

Южной Кореи, компаний, посольств и представительств иностранных государств, аккредитованных в Сеуле.

Следует отметить, что «Diplomacy Journal», издающийся с 1996 года, является одним из самых популярных общественно-политических журналов Кореи, издающихся на корейском и английском языках. У журнала есть свои читатели не только в стране, но и за рубежом. В нем освещаются важные события как внутренней, так и внешней политики, а также двусторонние отношения Южной Кореи с зарубежными государствами и другие актуальные международные вопросы.

ИА Дуне

На страницах журнала опубликован ряд статей, отражающих широкие реформы, реализованные в Узбекистане в последние годы во всех сферах.

В частности, данные статьи касаются парламентских выборов, назначенных на 27 октября,

Турнир по таэквондо на приз посла Республики Корея

4 сентября прошел 21-й чемпионат по таэквондо ВТФ среди юниоров на Кубок Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Корея в Узбекистане.

- Господин Вон До Ён, каковы Ваши впечатления от этого турнира?

- Я очень рад присутствовать на этом знаменательном событии. Мы гордимся тем, что Узбекистан демонстрирует высокие достижения в этом виде спорта. Особенно хочется отметить Улутбека Рашитова, который стал первым таэквондистом в истории Узбекистана, завоевавшим две золотые медали на Олимпийских играх. Это огромное достижение как для Узбекистана, так и для всей мировой спортивной арены.

В Узбекистане таэквондо занимается более 40 тысяч человек и

это внушительная цифра. Это спорт, который

сближает наши страны. Мы также гордимся ролью корейской диаспоры в Узбекистане в продвижении этого вида спорта. Например, Дмитрий Ким выступил судьей международной категории на Олимпиаде в Париже, а Павел Хан, главный тренер сборной Узбекистана, привёл своих спортсменов к завоеванию двух золотых и одной серебряной медали. Как известно, 4 сентября Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев обозначил, как День таэквондо, поэтому мы решили открыть



турнир в этот день. Посольство совместно с Ассоциацией таэквондо WTF организовало флэшмоб и передало необходимый спортивный инвентарь через Фонд развития таэквондо Республики Корея.

ЧУСОК-2024

Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана и бизнес-клуб «Кореин» организовали яркий и масштабный праздник урожая «Чусок-2024», объединивший узбекистанцев в атмосфере корейских традиций и современной культуры. Чусок, один из главных праздников Кореи, символизирующий благодарность за урожай, был отмечен целым рядом уникальных мероприятий.



Открытие праздника прошло в ярких тонах, благодаря впечатляющему выступлению «Нонак», подготовленному танцевальными коллективами Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана — «Корё», «Асадаль», «Моранбон» и «Мисо». Это выступление не только продемонстрировало важность сохранения культурного наследия, но и задавало вдохновляющий настрой всему мероприятию.

С приветственными словами перед многочисленными зрителями выступили председатель Ассоциации корейских культурных цен-



тров Виктор Пак, председатель Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами Рустам Курбанов и Чрезвычай-

ный и Полномочный Посол Республики Корея в Узбекистане Вон До Ён.

Кульминацией официальной части стало награждение выдаю-



щихся представителей корейской общины и Республики Корея медалями «За вклад в общественную деятельность». Этот момент подчеркнул важную роль каждого из награжденных в укреплении культурных связей и развитии общественного движения.

Танцевальное искусство было представлено в лучших традициях. Образцовый ансамбль национального танца «Ракс» с номером «Атлас» продемонстрировал изысканность узбекского танца.

Музыкальная программа фестиваля привнесла разнообразие и динамику. Песня «Саранын амуна хана» в исполнении заслуженной артистки Галины Шин и хорового коллектива хозяйства Ким Пен Хва создала атмосферу глубокой гармонии и душевного тепла. Ансамбль «Корё» с Танцем с веерами подчеркнул виртуозность корейских танцевальных традиций, а группы «Anyon kids» и «Onyx» привнесли свежесть и энергию с

песней «Sneakers».

Лирические композиции были представлены Магдалиной Ким и ансамблем «Моранбон», исполнившими трогательную песню «Саранг», и Ириной Нам с ансамблем «Мисо», которые подарили зрителям исполнение «Онара».

Особое место в программе заняли оригинальные выступления

Дмитрия Кима с номером «Левитация» и южнокорейской певицы Ким Тэ Мин с авторской композицией «Ханыль секкум».

Народный ансамбль «Асададь» с танцем «Волшебство», ансамбль «Ракс» с композицией «Тановар», а также группа «Кореана» с песней из популярного сериала «Цветочки после ягод» добавили





в программу праздничное настроение и радость.

Финальным аккордом дня стало выступление народного артиста Узбекистана Мансура Тошматова, продемонстрировавшего свою универсальность с песнями на разных языках.

Завершилась концертная программа красочным корейским танцем в исполнении танцевального ансамбля «Асадаль».

Для любителей активных развлечений были организованы традиционные корейские игры, такие как ют, пхени и тухо. Эти веселые состязания дали возможность всем гостям, независимо от возраста, окунуться в атмосферу древних корейских праздников.

«Чусок-2024» также предоставил возможность расширить образовательные горизонты на выставке корейских университетов, где гости могли получить информацию о лучших вузах Кореи и возможностях обучения.

Кулинарная зона стала еще одним центром притяжения, предлагая широкий ассортимент блюд

корейской кухни. Мастера делились секретами приготовления корейских блюд, а гости участвовали в мастер-классах, обучаясь искусству создания этих кулинарных шедевров.

Фестиваль продолжился в творческих мастерских, где гости мастер-классов создавали собственные корейские поделки, вдохновленные традиционными ремеслами, такими как макраме, плетение фенечек, оригами, каллиграфия и многое другое.

Для тех, кто интересуется историей, была представлена галерея истории корейцев Узбекистана, в которой выставлены работы узбекских и корейских художников, демонстрирующих связь двух культур через работы известных художников Владимира Ана, Искры и Светланы Шин, Татьяны и Марии Ли, Тилова Эрдонова и Хусана Садыкова.

Праздник не обошелся без любимых всеми фотозон. Тематические фотозоны были оформлены в корейском стиле, где каждый мог запечатлеть себя в традиционном наряде или на фоне корейских пейзажей.

Премьера фильма «Небесные кони» стала поистине ярким событием в мире кино. Режиссер Руслан Пак с невероятным мастерством перенес на экран историю, полную эмоций, драмы и побед. Фильм не только завоевал



сердца зрителей, но и пробудил живой интерес к истории команды, трагедии и триумфам ее игроков. Глубокий сюжет в сочетании с визуальным великолепием и тонким эмоциональным подтекстом сделал премьеру настоящим культурным событием праздника.

«Чусок-2024» стал больше, чем просто праздник — он превратился в уникальное событие, которое объединило разные поколения и культуры. Люди наслаждались корейскими традициями, пробовали национальные блюда, участвовали в мастер-классах и смотрели красочные выступления. В этот день царила атмосфера тепла и радости, создавая ощущение, что все стали частью одной большой семьи. «Чусок-2024» запомнился как символ единства, дружбы и культурного разнообразия, оставив яркие воспоминания у всех участников.

Елена ТЮ



K-POP DANCE FEST-2024

«K-POP Battle» на «Чусок-2024» стал настоящей бомбой праздника! Фанаты корейской поп-музыки заполнили Дворец корейской культуры и искусства, чтобы увидеть битву 16 команд за звание лучших. Атмосфера была просто космической!

На сцену выходили один за другим группы, завораживавшие своей энергетикой и поразившие зрителей мощными вокальными партиями и синхронными танцами. Ребята принесли в конкурс атмосферу загадочности и драматизма и удивили дерзкими и смелыми хореографическими номерами.

Группа Encore взяла зрителей своими мощными голосами, продемонстрировала завораживающую эмоциональность своих выступлений и удивив публику своим инновационным подходом к танцам.

Группа KND показала высокую техничность и харизматичное исполнение, сразив зрителей своей мистической атмосферой и блестящими и зажигательными номерами.

Не менее впечатляющими были выступления W-gunshot, чьи хореографические трюки вызвали восхищение публики.

Группа Wolfgang, представивших на сцене взрывную энергию, привнесла на конкурс нечто уни-

кальное, сочетая музыку и танец в захватывающем формате. Почти все группы оставили публику в восторге своей творческой креативностью и профессионализмом.

В звездном жюри собрались настоящие профи: хореографы Максим Саблин, Даниил Жуков и Юлия Станкевич, продюсеры и профессиональные танцоры из Казахстана и США Элла Пак и Джон Ким. Они присматривались к каждому движению и харизме участников, в общем, всё было на высшем уровне!

Особый фокус шоу — ханбок-шоу. Это был настоящий фурор, где зрители увидели как традиционные, так и современные корейские наряды из узбекских национальных тканей. Эти элегантные и стильные костюмы привлекли внимание и добавили феерии в наше событие.

В конце концов, места распределились так: 1-е место заняла



команда Wolfgang, 2-ое место — группа KND, и 3-е место досталось группе Encore. Приз зрительских симпатий присудили группе W-Gunshot.

Поздравляем победителей и всех участников!

Виктория ХАН



ККЦ КУЙЧИРЧИКСКОГО РАЙОНА Председатель – Светлана ЮГАЙ

Вот и закончилась летняя пора и с началом нового сезона Общество «Донгди» фермерского хозяйства Беруни Куйичирчикского корейского культурного центра вновь погрузилось в активную творческую жизнь.



Накануне празднования Дня Независимости Узбекистана активисты центра не забыли о своих ветеранах. В честь этого важного праздника они навестили уважаемых участников хора «Донгди» - Людмилу Дю, Софью Тянь, Татьяну Тянь и Флору Югай. Эти преданные своему делу люди на протяжении многих лет вкладывали душу в развитие культурной жизни сообщества и теперь их вклад был от-

мечен вниманием и заботой.

1 сентября этого года со стороны подразделения ККЦ «Донгди» было организовано праздничное чаепитие для участников. Это мероприятие стало не только приятным поводом для душевной встречи, но и возможностью обсудить планы на предстоящий сезон, обменяться идеями и просто насладиться обществом друг друга.

3 сентября ККЦ совместно с ма-

халлёй устроил празднование Дня Независимости. Это радостное событие объединило всех участников и жителей общины, подарив им чувство единства и гордости за свою страну и культуру. Праздник прошёл в тёплой и дружеской атмосфере, наполненной радостью и улыбками. Махаллинский комитет, в свою очередь, порадовал ветеранов и активистов центра памятными подарками. Они преподнесли им электрочайники и конфетницы — символы уюта и теплоты, которые будут напоминать о дружбе и поддержке.

Таким образом, новый сезон для Корейского общества «Донгди» начался с активного участия в жизни общины, демонстрируя сплочённость и преданность своим культурным традициям.

Елена ТЮ



Активисты Куйичирчикского корейского культурного центра города Душтабада организовали благотворительную поездку в пансионат «Ариран», превратив этот день в настоящий праздник для ветеранов, которые с нетерпением ждали встречи.

С искренним желанием подарить тепло и заботу активисты вложили душу в подготовку: они приготовили традиционные национальные блюда, привезли свежие фрукты, сладости и подарки. Главным украшением дня стала концертная программа народного ансамбля «Саранг». Душевные песни и яркие танцевальные номера тронули сердца всех присутствующих. Ветераны с улыбкой подпевали знакомым мелодиям, а некоторые даже не смогли удержаться и присоединились к танцам.

Куйичирчикцы сумели подарить не просто праздник, но и частичку своей души, оставив в сердцах старейшин светлые и незабываемые воспоминания, полные благодарности и радости.



ККЦ УРТАЧИРЧИКСКОГО РАЙОНА Председатель – Зоя КАН

Ежегодно в Узбекистане проводится яркий и запоминающийся фестиваль «Хан-атлас», который призван сохранить и популяризировать культурное наследие узбекского народа.

9 сентября Корейский культурный центр Уртачирчикского района стал одним из активных участников этого фестиваля, представив богатую корейскую

культуру, где участники центра продемонстрировали не только свои культурные программы, но и внесли значимый вклад в укрепление дружбы между народами,

живущими в Узбекистане.

В рамках мероприятия были вручены грамоты от хокимията города Нурафшан в знак признания за активное участие в фестивале. Среди награждённых – Зухра Эреджепова, Роза Ким, Вилорий Ли, Вячеслав Кан, Роза Тен, Ольга Хан и Зоя Кан. Эти замечательные люди внесли неоценимый вклад в развитие культурного обмена и сохранение национальных традиций.

Особым моментом фестиваля стало выступление группы «Хэн-бо» с их концертной программой. Зрители не только наслаждались музыкой и танцами, но и активно принимали участие — пели и танцевали вместе с артистами.

Участие Корейского культурного центра Уртачирчикского района в этом мероприятии стало важным шагом на пути к сохранению и приумножению культурного наследия Узбекистана.



ЧУСОК В КРУГУ ДРУЗЕЙ

13 сентября в офисе корейского культурного центра Уртачирчикского района колхоза "Северный Маяк", который возглавляет Анжелика Ким, состоялась встреча, которая объединила активистов из г.Нурафшана и колхоза "Северный Маяк". В этот день дружеское общение и празднование корейского национального праздника Чусок наполнили мероприятие особым смыслом.

Активисты колхоза и группа "Хэнбо" из г.Нурафшана, подготовили приятные сюрпризы для всех присутствующих. Они не только передали подарки для офиса, но и устроили небольшую концертную программу, которая сделала вечер незабываемым.

Мероприятие прошло в тёплой и дружеской атмосфере. Гости наслаждались не только вкусными угощениями, но и совместным пением и танцами. Праздник оставил приятные воспоминания у всех участников.



ККЦ ЯШНАБАДСКОГО РАЙОНА Председатель – Игорь ЛИ

В день празднования Чусок, одного из важнейших праздников корейского календаря, активисты Яшнабадского подразделения Ташкентского городского отделения Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана провели церемонию возложения цветов к памятнику "В благодарность узбекскому народу от корейской диаспоры Узбекистана".

Этот памятник, установленный в Сеульском парке Ташкента, символизирует глубокую признательность корейского народа за поддержку и гостеприимство, оказанные узбекским народом в трудные времена.

Цветы, возложенные к памятнику, стали не только символом уважения и благодарности, но и



знаком крепкой дружбы между народами, чьи судьбы сплелись на узбекской земле. Чусок — праздник урожая и семейных ценностей, и эта церемония подчеркнула, что, несмотря на разные культуры и истории, между двумя народами создан прочный фундамент для будущего процветания и мира.



СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ...

15 сентября мы простились с легендой корейской диаспоры Узбекистана — Сергеем Степановичем Когаем. Он был человеком, олицетворяющим силу духа, мудрость и неутомимую преданность своему делу.

Сергей Степанович был одним из последних представителей славной когорты председателей корейских колхозов Узбекистана. Его жизнь — это история глубокого служения своему народу и стране.

В этом году Сергею Степановичу исполнилось бы 90 лет. Под его руководством Совет старейшин Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана стал опорой для многих людей, объединяя старшее поколение и вдохновляя молодых. Несмотря на возраст, он продолжал активно участвовать в жизни диаспоры, внося неоценимый вклад в сохранение культурного наследия и укрепление связей между поколениями.

Его трудолюбие, честность и ответственность оставили неизгладимый след в сердцах всех, кто имел честь работать с ним.

Память о Сергее Степановиче будет жить в каждом из нас — в его делах и тех традициях, которые он так бережно хранил и передавал.



МОИ ГОДА - МОЕ БОГАТСТВО



Татьяна Нагоновна Кон родилась 18 августа 1939 года в Северном Казахстане, в семье трудолюбивых колхозников. Родители, Нагон Кон и Надежда Ким, вложили всю свою душу и сердце в воспитание детей в тяжелые довоенные и послевоенные годы. Татьяна была вторым ребенком в семье и с юных лет заботилась о своих младших братьях и сестрах, пока родители самоотверженно трудились в поле.

Когда Тане исполнилось два года, семья переехала в Узбекистан, в колхоз «Северный маяк» Среднечирчикского района. Спустя время, они обосновались в Янгиюльском районе, где Татьяна успешно окончила школу. Позже семья переехала в Нижнечирчикский район, в колхоз «Ленинград». Именно здесь она встретила свою судьбу — добросердечного и заботливого Пак Илью, который стал для нее не только мужем, но и надежной опорой на протяжении всей жизни. Мечта Татьяны поступить в Окружной Дом Офицеров и стать швеей так и осталась неосуществленной, но она нашла свое настоящее счастье в создании крепкой, любящей семьи.

Илья Пак был человеком, о котором можно только мечтать: добрым, порядочным, любящим и заботливым семьянином. Он с душой обеспечивал материальное благополучие семьи, а Татьяна с любовью и теплотой воспитывала детей, создавая уют и тепло в доме. Когда настало время, они оба вышли на заслуженный отдых, но продолжили активную об-

щественную жизнь, присоединившись к Корейскому культурному центру в Янгиюле. Илья, обладая удивительным голосом, вместе с Татьяной стали активными участниками хора, внося свой вклад в сохранение и популяризацию корейской культуры и песенного искусства.

К сожалению, Ильи больше нет с нами, но его память живет в сердцах близких. Татьяна продолжает радоваться жизни, окруженная любовью своих детей и внуков, с теплотой вспоминая каждый прожитый день.

18 августа 2024 года Татьяне Нагоновне исполнилось 85 лет! В

честь этого знаменательного события к ней приехали дочери из Республики Корея. Юбилей был отмечен в кругу семьи, друзей и членов Янгиюльского Корейского культурного центра. Этот праздничный вечер был наполнен теплом, радостью и множеством искренних пожеланий. Несмотря на свои 85 лет, Татьяна Кон выглядит поразительно молодо, потому что в ней до сих пор живет неиссякаемая радость жизни и великолепное чувство юмора. Находиться рядом с ней — это всегда счастье и лёгкость, которые она щедро дарит каждому.

Флора Ли



ПЭН ДЖУ МАН: РАЗВИТИЕ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА В УЗБЕКИСТАНЕ

Директор Центра образования Республики Корея в Ташкенте Пэн Джу Ман был удостоен высокой награды от Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за его выдающийся вклад в развитие корейского языка и культуры в стране. 14 сентября на грандиозном празднике «Чусок-2024» Пэн Джу Ману была вручена медаль Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана за большой вклад в общественную деятельность. Эти награды являются лишь одним из многочисленных свидетельств признания его неоценимого труда и преданности делу.



Когда Пэн Джу Ман принял руководство Центром, он стал самым молодым директором в его истории. Его назначение совпало с одним из самых трудных периодов — пандемией. В это нелегкое время ему предстояло не только восстановить активность Центра, но и подготовиться к его знаменательному 30-летию юбилею.

Пэн Джу Ман, 11-ый директор Центра образования Республики Корея в Ташкенте:

- Пандемия, действительно представила перед нами немало вызовов, но я верил в нашу команду и в наши цели. Мы работали над тем, чтобы адаптировать наши программы и сохранить активность Центра, несмотря на ограничения. Важным моментом



было поддержание морального духа сотрудников и, к счастью, нам это удалось.

Теперь, когда миссия Пэн Джу Мана в Центре завершилась, каждый, кто работал с ним, выражает благодарность за те уроки и вдохновение, которые он оставил после себя.

Татьяна Тен, начальник административного управления:

- Первые шаги директора были необычными и непривычными для нас. Но его терпение и на-

стойчивость позволили наладить контакт с коллективом. Время показало, что его методы были верными, и коллектив быстро стал единым целым.

Анна Кан, сотрудник международного отдела:

- Это лидер, который вдохновил меня на достижение новых высот. Я считаю его примером для будущих поколений и надеюсь, что его влияние будет продолжать вдохновлять всех, кто работает в Центре.

Элеонора Пак, сотрудник по организации проведения экзамена TOPIK:

- Я благодарна директору за его наставления и поддержку. Он научил меня преодолевать трудности и уверенно двигаться вперед. Я уверена, что знания, полученные от него, будут помогать мне на протяжении всей жизни.

Фируз Сафаров, начальник международного отдела:

- Пэн Джу Ман был не просто руководителем, но и наставником. Он умел находить выход из трудных ситуаций, поддерживая





своих сотрудников. Его подход к руководству оставил неизгладимое впечатление и глубокую благодарность у тех, кто работал рядом с ним.

Наталья Мун, начальник отдела по организации проведения экзамена ТОРИК:

- Я благодарна директору за изменение системы проведения экзаменов ТОРИК, что позволило сотрудникам не только сохранить здоровье, но и проводить больше времени с семьями. Пэн Джу Ман очень тёплый и отзывчивый человек, который всегда находил время, чтобы поддержать и дать ценный совет.

Наталья Ким, начальник отдела культуры:

- Несмотря на его высокий темп работы, я благодарна Пэн Джу Ману за его трудолюбие и способность решать любые проблемы.

Очень нелегко расставаться с таким человеком.

Жавлонбек Абдуллаев, сотрудник филиала центра образования в городе Фергане:

- Благодаря Пэн Джу Ману, мои мечты стали более амбициозными. Он мне помог вырасти профессионально и лично.

Зиёда Камоллидинова, сотрудник административного отдела:

- Хочу выразить благодарность за понимание, поддержку и заботу, которую мы получили от директора. Его проекты, такие как «школы-побратимы» и Республиканская олимпиада по ко-

рейскому языку, открыли новые возможности для студентов и преподавателей, вдохновляя их на новые достижения.

Марина Ким, начальник отдела по работе с учебными заведениями:

- Забота о каждом сотруднике, способность находить решение в самых сложных ситуациях и внимание к деталям показали, что Пэн Джу Ман — не просто руководитель, а человек с большим сердцем. Его скромность и искренность оставили глубокий след в сердцах всех, кто имел честь с ним работать.



ПУТЬ К ОЛИМПИЙСКОМУ ЗОЛОТУ

Для многих мальчишек, выросших в Узбекистане, боевые искусства стали мечтой, символом стойкости и упорства. Но лишь единицы смогли превратить эту мечту в реальность, добившись наивысших наград и став настоящими лидерами в своём деле. Павел Афанасьевич Хан — один из тех людей, чья история вдохновляет и открывает двери в мир большого спорта. Его путь от мальчика, мечтающего о единоборствах, до тренера олимпийских чемпионов — это история успеха, труда и полной самоотдачи.

- Павел Афанасьевич, что вдохновило Вас заняться таэквондо и как этот вид спорта изменил Вашу жизнь?

- Как и многим мальчикам в то время, мне хотелось заниматься единоборствами. Для меня спорт стал главным делом в жизни. Всё своё время я провожу в зале со спортсменами: на сборах, соревнованиях и тренировках. Таэквондо открыло для меня возможности, о которых я раньше не мечтал, и привело к осознанию, что могу передавать свой опыт и знания другим.

- Кто оказал наибольшее влияние на Ваше становление как спортсмена и тренера?

- В первую очередь мои родите-

ли и брат, который первым начал заниматься таэквондо. Стать тренером было моим осознанным решением. Я хотел, чтобы мои ученики добились того, чего я сам не смог достичь. Это стало моей мотивацией и основной целью.

- Что Вы почувствовали, когда Улугбек Рашитов завоевал олимпийское золото?

- Когда Улугбек завоевал золото на Олимпиаде в Токио-2020, это было невозможно описать словами. Это была первая золотая медаль в истории Узбекистана в таэквондо. Никто до этого не выигрывал олимпийскую медаль в этом виде спорта для нашей страны. Чувства были непередаваемые! А в Париже, когда Улугбек стал двукратным олимпийским



чемпионом, и к тому же, самым молодым двукратным чемпионом в истории Узбекистана, я испытал особую гордость. Хочу отметить, что всегда сложнее защищать титул, чем завоевывать его впервые. Это была колоссальная командная работа. В Париже ещё одна моя спортсменка, Светлана Осипова завоевала историческую медаль среди женщин, что также стало важной вехой для узбекского таэквондо.

- Какие основные качества и





навыки, по Вашему мнению, сделали Улугбека Рашитова двукратным олимпийским чемпионом?

- Трудолюбие, полная самоотдача, профессионализм, характер победителя и вера в себя — это те качества, которые привели моих спортсменов к олимпийским медалям. Эти черты особенно важны в спорте, где каждый шаг приближает тебя к победе.

- Как Вам удаётся сохранять спокойствие и сосредоточенность в стрессовых ситуациях, например, перед Олимпиадой?

- Трудно ответить однозначно. Скорее всего, осознание того, что у

нас нет права подвести нашу страну. У нас созданы все условия для подготовки, благодаря поддержке нашего уважаемого Президента, Министерства развития спорта Республики Узбекистан, Олимпийского комитета и Ассоциации таэквондо ВТФ Узбекистана в лице Шерзода Рихсибаевича Тошматова. Мы обязаны оправдывать эту поддержку.

- Есть ли у Вас хобби или занятие вне спорта, которое помогает Вам расслабиться и восстановить силы?

- У нас практически нет свободного времени, но моё любимое времяпрепровождение — это быть дома с семьёй, родными и близ-

кими. Это помогает восстановить силы и найти баланс.

- Какие качества Вы цените в людях больше всего и как они влияют на Ваш выбор команды и окружения?

- Самое важное для меня — честность, справедливость, трудолюбие и самоотдача. Эти качества я ценю в людях и всегда ищу их в своей команде.

- Какие цели и задачи Вы ставите перед собой и своей командой на ближайшие годы?

- Через четыре года нас ждут Олимпийские игры в Лос-Анджелесе в 2028 году. Мы ставим перед собой цель не только повторить успех, но и улучшить результаты по количеству медалей. У нас долгая история: с 2000 года, начиная с Сиднея, мы не имели медалей до 2020 года, когда Улугбек принёс первое золото. А в Париже мы уже завоевали две медали и наша цель — развить этот успех в будущем.

- Есть ли у Вас любимая цитата или высказывание, которое помогает Вам в жизни?

- «Нет ничего невозможного!» Просто нужно работать с полной самоотдачей и усердием, каждый день идти к своей мечте и она обязательно станет реальностью.

Елена ТЮ



СЕКРЕТЫ УСПЕХА В ИВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТЕ

Когда говоришь с Татьяной Ли, сразу чувствуешь, что перед тобой человек, живущий своим делом. Татьяна — ивент-менеджер с большой буквы, который не просто организует мероприятия, а превращает их в незабываемые шоу. Она работает в компании IBT, официальном бутtlере PepsiCo в Узбекистане, где каждое событие становится ярким произведением искусства, запоминающимся и вдохновляющим. О том, как она добивается таких результатов и что делает мероприятия успешными, Татьяна рассказала в нашем интервью.

— Татьяна, что, по-вашему, самое важное для успешного ивент-менеджера?

— На мой взгляд, самое важное — это работа в команде. Я абсолютно командный человек. Успех любого мероприятия — будь то корпоративное событие, фестиваль или благотворительный проект — всегда зависит от слаженной работы всех участников. Каждый член команды важен, и его вклад не оценим. Я всегда стараюсь поддерживать дружеские и доверительные отношения с коллегами и партнёрами. Это помогает урегулировать любой вопрос, а иногда и избежать кризисных ситуаций. Лояльность команды — это один из ключевых факторов, который позволяет справляться с трудностями и всегда двигаться вперёд.

— Какие этапы вы считаете важными для успешного проведения мероприятий?

— Конечно, подготовка к любому мероприятию состоит из нескольких важных этапов. Я выделяю пять ключевых: сбор информации, принятие решений, делегирование, мотивация и мониторинг. Первый этап — это сбор информации. Пока вы не соберё-

те всю информацию о событии, его целях, аудитории, партнёрах и возможных рисках, не сможете принять правильное решение. Затем идёт принятие решений — взвешенные и продуманные шаги очень важны. Далее — делегирование обязанностей. Мотивация и мониторинг — это последние два, но не менее важные этапы. Важно мотивировать команду, следить за процессом, но не давить. И, конечно, внимательно отслеживать результаты каждого этапа.

— Вы участвовали в организации благотворительного концерта «Легенды Диско». Что вы можете рассказать об этом проекте?

— Этот проект стал для нас одним из самых значимых. Концерт прошёл накануне Нового года с участием легендарных звёзд, таких как С.С. Catch и Nana Darkman. Особым украшением программы стало выступление Лолы Астановой — пианистки, которая известна не только в Узбекистане, но и на Западе. Все вырученные средства мы направили на помощь детям, страдающим онко-



логическими заболеваниями. Для нашей компании это было не просто мероприятие, а возможность поддержать важную социальную инициативу, показать, что бизнес может и должен делать добро.

— Вы также организовывали ребрендинг Pepsi. Как вы подошли к этому проекту?

— В прошлом году бренду Pepsi исполнилось 125 лет. Это значимое событие ознаменовалось обновлением логотипа компании по всему миру. В Ташкенте мы организовали крупное мероприятие, чтобы официально объявить о ребрендинге этой весной. Наша команда посетила 10 городов за 10 дней, и мы подарили людям незабываемые эмоции. Эти мероприятия показали, насколько мощной может быть связь между брендом и его аудиторией.

— Какие ещё проекты были важными для вас в последнее время?

— Одним из самых значимых стал веломарафон Pepsi Zero Marathon. Это был первый веломарафон, организованный под новым брендом Pepsi Zero — продуктом без сахара. Марафон был не только спортивным, но и социально-экологическим проектом. Мы хотели не только популяризировать здоровый образ жизни, но и привлечь внимание к экологии, показав, что использование велосипеда вместо автомобиля — это





важный шаг к охране окружающей среды. Такие проекты вдохновляют меня и мою команду, потому что мы видим реальное влияние на общество.

— **Ваши планы на будущее? Есть ли проекты, которые вы бы хотели реализовать?**

— У меня большие планы. Мне хочется продолжать развивать новые форматы мероприятий, создавать уникальные события, которые объединяют людей. Также планирую реализовывать международные проекты и находить новые подходы к организации мероприятий. Я верю, что каждый человек может принести в команду что-то особенное, и это делает нашу работу такой интерес-



ной. Чем больше людей чувствуют свою значимость и важность, тем сильнее становится наша команда. Я стремлюсь создать такие условия, чтобы каждый член команды мог реализовать себя.

— **Работа в ивент-менеджменте требует постоянной готовности к изменениям и непредвиденным ситуациям. Как вы справляетесь с этим?**

— Да, в нашей работе непредвиденные ситуации — это часть реальности. Важно быть гибким и уметь быстро адаптироваться. Иногда что-то идёт не по плану, и это нормально. Главное — быть готовым к любым изменениям и находить решения. У нас всегда задействовано много людей, и ошибки или проблемы неизбежны, но наша задача — уметь их решать.

— **Как вы находите баланс между профессиональной и**

личной жизнью?

— Это важный вопрос. Я считаю, что нельзя забывать о себе и своих близких. Моя семья — это моя опора, и они помогают мне справляться с рабочими вызовами. Когда у тебя есть поддержка дома, ты можешь работать с ещё большей отдачей. Важно находить время для себя и своих близких, потому что это помогает быть более продуктивной и креативной на работе.

— **Ваш путь в ивент-менеджменте вдохновляет многих. Какой совет вы бы дали тем, кто только начинает свою карьеру в этой сфере?**

— Прежде всего, не бойтесь проявлять инициативу и брать на себя ответственность. Важно уметь работать в команде и доверять людям. Всегда старайтесь учиться новому, будьте готовы к трудностям, но не теряйте энтузиазма. И, конечно, самое главное — любите то, что вы делаете. Это ключ к успеху в любой сфере.

Эвелина РАФИКОВА



ОТ ТАШКЕНТА ДО СЕУЛА

10 августа в Ассоциации корейских культурных центров прошла встреча с докторантом Сеульского Национального Университета Владой Мун, организованная корейским молодёжным центром «SHINSEDAE». На этой встрече присутствовали активисты молодёжного центра, которым хотелось узнать об университетах Южной Кореи и какой из них выбрать для поступления.



Влада Мун родилась в 1999 году в Ташкенте, дважды выиграла грант Фонда зарубежных корейцев, окончила бакалавриат и магистратуру Сеульского Национального университета. Первая её специальность – электротехнические и компьютерные науки, вторая – русская литература. Работала аспирантом в лаборатории Органической электроники и нанофотоники СНУ, тема её исследований – «Гибридные светодиоды на основе перовскитных квантовых точек». С сентября 2024 года она является штатным инженером Мобильного отделения «Самсунг Электроникс». Влада говорит на семи языках, является кандидатом в мастера спорта, увлекается мюзиклами, верховой ездой, стрельбой из лука, дайвингом, стихосложением и преподаванием.

- Влада, поделитесь своими секретами достижения успеха в жизни.

- Эффективная поддержка семьи и профессиональная помощь учителей – два фактора, которые способны сделать самым успешным и счастливым любого человека. Родители ещё в раннем детстве убедили меня в том, что я обладаю умом и талантом, что превратилось в абсолютную уверенность в своих силах, которая неизменно помогает мне во всех начинаниях. Они сделали всё, чтобы я смогла попробовать себя в разных областях – от спорта и музыки до языков и науки, что позволило мне чётко определиться с тем, что мне нравится и в чём я действительно хороша. Наставники же протянули бесценную руку помощи, тем самым научив меня находить выход даже из самой сложной ситуации.

- С какими трудностями Вы

сталкивались в жизни?

- В годы обучения в гимназии у меня была значительная проблема нехватки времени: если в начальной школе совмещать учёбу, профессиональный спорт и занятия музыкой удавалось без особых проблем, то в средней и старшей школе это стало гораздо сложнее. Тренер требовала проводить весь день в спортивном зале, готовясь к Республиканским соревнованиям, а преподаватель физики настаивала на том, чтобы посвящать всё время подготовке к Республиканской олимпиаде. Мне пришлось сделать осознанный выбор: я оставила большой спорт и поставила всё на учёбу. Впоследствии ничуть не пожалела об этом: 1-е место в Республике и участие в международной олимпиаде по физике определили мою дальнейшую карьеру.

После поступления в Сеульский национальный университет я столкнулась с языковым барьером, колоссальной разницей в учебной программе и оценивании. Несмотря на 6-й уровень Топика, изучать линейную алгебру и электродинамику на корейском языке оказалось куда сложнее, чем представлялось на первый взгляд, а система относительной оценки окончательно добила мой средний балл на первом курсе. Это было большим ударом для человека, который всю жизнь получал идеальные оценки и накопил несколько красных дипломов. К счастью, на втором курсе я встретила на редкость доброжелательного профессора высшей математики, который помог мне быстро накопить необходимую базу знаний и вернул мне веру в собственный потенциал. Благодаря чему я смогла достичь уровня носителя корейского языка и окончила

четвёртый курс с максимальным средним баллом.

- Как Вы думаете, чем отличается система образования в Южной Корее от системы Узбекистана?

- На момент моего обучения в Узбекистане сохранялась академическая система образования. В Южной Корее же акцент сделан на такие главные предметы, как математика, государственный язык, английский язык, что позволяет детям ещё в старшей школе практически полностью овладеть высшей математикой и заниматься углубленными исследованиями в определённой конкретной сфере. Подобная система вносит весомый вклад в развитие экономики страны, однако делает кругозор корейцев более ограниченным: к сожалению, большинство из них совершенно не знакомы со всемирной историей и географией, не говоря уже о других предметах.

- Кем Вы себя видите через 10 лет?

- Ведущим инженером «Самсунг Электроникс», признанным профессионалом в области дисплеев виртуальной и дополненной реальности, а также счастливым человеком с прекрасной семьёй, непременно включающей в себя домашних животных.

Маргарита ШИН



ЖИЗНЬ, НАПОЛНЕННАЯ ДОБРОМ



Андрей Алексеевич Хван родился 13 августа 1937 года на Дальнем Востоке, в те непростые годы, когда история решала судьбы многих. Он был еще младенцем, когда его семья, как и тысячи других корейских семей, была депортирована в Узбекистан. В этом неожиданном и суровом перемещении, на новом месте, ему предстояло пройти длинный путь, наполненный трудом, любовью и служением своей общине.

Детство и юность Андрея Алексеевича прошли в колхозе имени Молотова в Нижнечирчикском районе. Он был тем, кто знал цену труду с самого раннего возраста. В окружении простых, но крепких духом людей, Андрей Алексеевич рано понял, что жизнь требует упорства, честности и искренности.

После окончания школы он поступил в ремесленное училище в Ташкенте, получив специальность, которая стала основой его профессионального пути. В 1956 году семья переехала в колхоз «Политотдел», где Андрей Алексеевич начал свою трудовую карьеру. Его первые шаги в трудовой деятельности были связаны с разнообразными работами, от разнорабочего до водителя. Он развозил продукты, трудился в колхозном ларьке, а после окончания шоферских курсов стал водителем. Он работал на легковых автомобилях и большегрузах, и

везде его отличали ответственное отношение к делу и стремление к совершенству. Андрей Алексеевич трудился, не покладая рук, вплоть до выхода на пенсию, заслужив уважение коллег и односельчан.

В 1957 году Андрей Алексеевич женился на Раисе Пак, вместе они вырастили пятерых детей — четверых сыновей и одну дочь, которые, в свою очередь, подарили им семерых внуков, семнадцать правнуков и одну праправнучку.

Общественная жизнь Андрея Алексеевича была столь же насыщенной, как и его трудовая деятельность. В 1965 году он вступил в ряды Коммунистической партии, активно участвуя в жизни колхоза. Но особое место в его сердце занимала художественная самодеятельность. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле «Арари» стала для него способом выражения своих чувств и передачи культурных традиций следующим поколениям. Его творчество объединяло людей, наполняло их жизни радостью и светом.

С 1976 года Андрей Алексеевич работал водителем ЛАЗа, возя ансамбль «Чен-Чун» на гастроли

по всей стране. Это была не просто работа, а возможность быть частью большого и важного дела — сохранения и распространения корейской культуры. Он был человеком, на которого всегда можно было положиться, и его ответственность, обязательность и добросердечность делали его незаменимым. Андрей Алексеевич умел петь, и его веселый характер всегда привлекал людей. Он переживал за каждого, всегда готовый прийти на помощь и поддержать.

За свою долгую и плодотворную жизнь Андрей Алексеевич был награжден множеством почетных грамот за долголетнюю работу и добросовестное отношение к своим обязанностям. Он также получил признание за активное участие в общественной работе и за вклад в сохранение корейской культуры и традиций среди корейской диаспоры Юкориичирчикского района.

Даже выйдя на пенсию, Андрей Алексеевич не оставил общественную деятельность. Он активно участвовал в работе похоронного бюро, играл на духовых инструментах в похоронном оркестре и продолжал сотрудничество с корейским культурным центром.

На 88-м году жизни сердце Андрея Алексеевича Хвана остановилось. Ушел из жизни светлый человек, музыкант, руководитель духового оркестра и обрядовед, активист Юкориичирчикского корейского культурного центра.

Память о нем будет жить в каждом, кто знал и ценил его, в музыке, которую он играл, в культурных традициях, которые он помог сохранить.



Ташкентское городское отделение АККЦУ выражает искреннее соболезнование родным и близким председателя Совета старейшин ТГО Алмазарского района **ИВАНА ПЛАТОНОВИЧА БЯ**

"Qanot Sharq" 항공사 대표 모이세이 박, 항공의 정상을 향해

- 자기소개 부탁드립니다. 항공업계에 어떻게 들어오게 되었나?

- 나를 항공계로 이끈 일은 전혀 예상치 못한 계기로 시작되었다. 애초에 나는 건설대에 들어갈 생각이었고 이것이 나의 주요 목표였기 때문이다. 그런데 어느 날 항공대 입시를 혼자 보기 싫다고 친구가 나에게 함께 가자고 했다. 순전한 호기심과 친구를 응원하기 위한 마음으로 함께 갔다. 바로 이렇게 해서 우연히 항공업계에 입문하게 되었다. 그 후, 이 우연은 나의 항공에 대한 깊은 사랑으로 발전했고, 나는 항공과 내 인생을 연결하기로 마음 먹었다.

- 당신의 경력 중 어떤 핵심 요소가 당신을 항공사 대표 자리로 이끌었나?

- 내 경력은 점차로 쌓였다. 나는 항공기 기술자로 일하기 시작했다. 기술직에서 수년간 근무하면서 항공 분야에서 일하는 것이 무엇인지에 대한 귀중한 경험과 통찰력을 얻었다. 나중에 동료들이 책임자의 자리를 맡기 시작하면서 그들은 나를 깊은 지식과 기술을 갖춘 전문가로 여기며 나를 팀에 추천하기 시작했다. 이러한 초대와 나의 끈기 덕분에 나는 점차 직급이 올라갈 수 있었고 결국 Qanot Sharq 항공사를 이끌게 되었다.

- 리더십을 발휘하는 데 가장 귀중한 기술과 경험은 무엇인가?

- 내 경력 초기에는 항공기 기술 분야에 대한 지식이 가장 중요했다. 비행기가 작동하는 방식과 이를 안전하게 작동하는 데 필요한 것이 무엇인지

이해하는 것이 나에게서는 기본이 되었다. 그러나 경력의 사다리가 올라가면서 다른 자질이 부각되었다. 해가 더해질수록 나는 사람들과 관계를 구축하는 능력, 동료 및 파트너와 소통의 언어를 찾는 능력이 성공적인 리더십의 핵심 기술이 되었다는 것을 깨달았다. 사람들과 협력하는 방법을 배우고, 그들의 요구 사항을 이해하고, 공통 목표를 달성하도록 동기를 부여하는 것이 중요했다.

- 항공사에서 진행 중인 프로젝트나 이니셔티브 중 가장 중요하다고 생각하는 것은 무엇인가?

- 최고의 전문가들을 우리 팀에 영입할 수 있는 것을 자랑스럽게 생각한다. 내가 초대하는 전문가들은 실제로 합당한 자리에서 회사 발전에 크게 기여하고 있는 것으로 나타났다. 그들의 노력과 성공에 대한 우리의 공통된 열망 덕분에 Qanot Sharq는 항공 산업에서 틈새 시장을 개척할 수 있었다.

- 팀을 이끌기 위해 사용하는 주요 원칙과 전략은 무엇인가?

- 나는 업무를 수행하면서 회사의 다양한 부서와 사업부 간 연락 담당자 역할을 하는 경우가 많다. 이런 업무를 위해서는 사람들 사이에 효과적인 상호작용을 구축하고 유지하는 일이 중요하게 요구된다. 내 전략은 각 단계의 성원들의 역할이 원활하게 작동하도록 모든 프로세스를 간소화하는 것이다. 나는 직원 각자가 자신의 역할을 이해하고 전체 결과에 책임감을 느끼는 분위기를 조성하려고 노력



하고 있다.

- 귀하의 항공사에서는 안전과 서비스 품질을 유지하기 위해 어떤 조치를 취하고 있나?

- 안전과 품질은 우리 업무의 핵심이며 이러한 부분에 영향을 미칠 수 있는 부정적인 요소를 제거하기 위해 모든 노력을 다하고 있다. 정기적인 점검과 직원 교육을 실시하고, 모든 프로세스에서 발생할 수 있는 위험을 분석하고, 발견된 문제를 신속하게 해결하고 있다. 기존 위험에 대응하는 것뿐만 아니라 이를 예방하여 보안과 서비스 품질이 최고 수준으로 유지되도록 조건을 만드는 것도 중요하다.

- 귀하의 항공사 성장에 중요한 파트너십과 협력은 무엇인가?

- 우리 항공사의 성공적인 발전을 위해서는 모든 파트너와 긴밀한 관계를 유지하는 것이 중요하다. 여기에는 공항, 공급업체, 기술 서비스, 정부 기관 및 기타 여러 기관과의 상호 작용이 포함된다. 항공에는 무시해도 되는 연결고리는 없다. 각 파트너십 프로젝트, 각 협업은 회사의 전반적인 성공에 중요한 역할을 하며 나는 그 각각에 관심을 기울이고 노력하고 있다.

- 바쁜 업무와 개인 생활 사이의 균형을 어떻게 찾고 있나?

- 솔직히 말해서 일과 삶의 균형을 완벽하게 찾는 것은 꽤 어렵다. 일을 하다 보면 가족과 함께 시간을 보낼 수 있으면 얼마나 좋을까 하는 생각을 자주 한다. 하지만 집에 있으면 일에 대한 생각을 놓을 수 없다. 아직 해결해야 할 과제가 무엇인지 항상 생각하게 된다.

글: 사이노라에르바예바
번역: 김숙진



Яичный ролл

Хотите сделать на завтрак что-то новое и необычное? Тогда попробуйте яичный ролл по-корейски. Такой завтрак можно есть каждый день, меняя начинку, – всегда будет индивидуально и вкусно! Тем более, готовить это блюдо из яиц достаточно просто и набор продуктов подбирается по вкусу.



Как приготовить яичный ролл:

- 1** Разбиваем яйца, солим, перчим.
Смешиваем с нарезанной зеленью и морковью (сыром, ветчиной, сладким перцем, грибами).



- 2** На разогретую смазанную растительным маслом сковороду выливаем половник яичной смеси. Как сверху схватится, сворачиваем в ролл, но не до конца.



- 3** Свободное место снова заполним яичной смесью уже половиной половника.



- 4** Как схватится блинчик, сворачиваем. И так поступаем со всеми яйцами. В конце добавляем нагрев и подрумяниваем яичный ролл со всех сторон.



Ингредиенты:

Яйца – 4 шт.
Соль – по вкусу
Перец черный молотый – по вкусу
Лук зеленый
Морковь
Масло растительное

- 5** Остается лишь нарезать получившийся ролл.



- 6** Рекомендуем подавать с помидорами, огурцами и редисом.



Звучные шаги	Язык программирования	Одна десятая часть легиона	Пещерный светоч					
			Неработающая любовница	«АА» или «ААА»	Том из фильма «Война миров»		Мастер пудрить мозги	
Роды Пятачка	Верблюжий «загашиник»				Маскарад		Сарай для зерна	
			Текст между красных строк					
Катод, две сетки и анод	Доход по аннуитету					«... еси на небеси»		Внутреннее начало
			«А меня там не было!»					
Монета капитана Флинта	Тонкая, искусная работа				Актер Рено			
		От чего может спасти пергола?	Охотовед					
		Особа с камелиями	Танин утопленник					
Водопад в Индокитае		«Удар вниз» по-английски	Джил с родины Ильича	Политик Надя по имени				
Налог пушиной	Портянки				«Пуговка» от медсестры		Самый высокий водопад	
		Остаток на колосе ржи	Сорная трава					
Ковбойский штат	Обход для осмотра				«Черная» зарплата		Дресс-...	
			Воспитатель Нерона					
Законченные забулдыги	Мудренее вечера				... и Наумов			
			Название символа «~»					

ГОРОСКОП

23.09 - 29.09

Овен

В начале недели отпустите воображение на волю, оно подскажет, что Вы еще не успели осуществить за лето и как хотите провести осень. В среду и четверг в Вас проснется детский задор: Вы будете совершать необдуманные поступки, охотно участвовать в активных развлечениях и легко вестись на «слабо». Пятница и выходные посвящены практическим делам. В пятницу и воскресенье все пойдет, как запланировано.



Телец

В понедельник звезды подарят Вам спокойное умиротворение. Благодаря этому, Вы проведете хороший день на работе и, в придачу, найдете время заняться здоровьем. Во вторник будет удачным коллективный поход в кино, участие в психологическом тренинге или эзотерическом вебинаре. В конце недели важнее всего для Вас будет ваше эмоциональное состояние.

Близнецы

С понедельника настраивайтесь на то, что постепенно будет становиться меньше дел во внешнем мире, встреч и поездок. Вы будете проводить больше времени дома. В среду Вам попытаются заморочить голову, но это получится, только если Вы сами поддадитесь. В пятницу и на выходных разберитесь с мелкими домашними делами, чтобы потом они не мешали более важным делам.



Рак

Луна убывает, и это значит, что Вам нужно постепенно сокращать активность. Красивым, наполненным вдохновением, чувствительным будет вторник. В среду и четверг потребуют внимания деловые вопросы. В пятницу и на выходных

Вы будете окружены единомышленниками по интересам, причем в субботу все выйдет как-то неожиданно.

Лев

Переход Солнца из вашего знака в Деву говорит о том, что у Вас закончился месяц, когда Вы накапливали ресурсы, развивались, создавали нужный себе имидж, решали свои вопросы и определялись с ближайшими целями. Смотрите, как Вы можете заработать, используя для заработка те свои качества, которые недавно усиливали и развивали.



Дева

Солнце в понедельник войдет в Ваш знак и у вас начнется период расцвета, самопознания, заботы о личных интересах, о внешности и здоровье. На первом месте будет стоять то, что касается лично Вас. Вам помешают в среду, а в четверг Вы окажетесь на пике возможностей.



Весы

В связи с тем, что в Вашем знаке сейчас находится Венера, Ваша неделя посвящена вопросам красоты, покупке личных вещей, фотосессиям, посещению парикмахерской, косметолога и стилиста, выстраиванию социальных отношений. Лучше, чтобы это было не что-то принципиально новое, а этап в уже начатых делах, потому что Луна убывает и начинать что-то новое будет не слишком целесообразно.

Скорпион

Переход Солнца в Деву выведет на первый план темы поддержки единомышленников, групповых проектов, контактов с общественными организациями. Можно собирать вокруг себя единомышленников для поддержки дела, которым Вы уже занимаетесь или планировать командную активность на будущее, присматривать «свою» группу, сообщество, мероприятия.



Стрелец

Эта неделя будет у Вас «переходной». Станут более актуальными темы бизнеса, карьеры и деловой самореализации. Но Луна убывает и начинать новые дела не нужно. Сейчас нужно возвращаться к старым незаконченным делам или планировать шаги на будущее. Вот и выходит, что деловая жизнь для Вас важна, но состоять она пока будет из доделывания уже начатого и планирования будущего.



Козерог

Солнце в Деве выведет на первый план темы экспансии, расширения кругозора, контактов с иностранцами и заграничных поездок. В понедельник Вам сопутствует успех в любви, деньгах и социальных отношениях с иностранцами. В четверг Вы будете способны повести за собой или убедить большой коллектив. В пятницу и на выходных Вас ждет отдых, причем в субботу — неожиданный или оригинальный.

Водолей

Переход Солнца в понедельник в знак Девы выведет на передний план темы наследства, кредитов, общего с мужем/женой имущества. В среду и четверг будет много беготни и звонков. В среду Вам предстоит разбираться с путаницей и обманами, а в четверг все пройдет как по маслу. В пятницу и на выходных основной темой станут домашние дела.



Рыбы

В понедельник и во вторник Вы будете в рассеянном, мечтательном и сентиментальном настроении. В среду не обманывайте, это откроется. Даже фантазировать вслух лучше не нужно, если Вы не хотите, чтобы кто-то грубо разрушил ваши фантазии. Пятницу и выходные Вы проведете вне дома, причем в субботу столкнетесь с неожиданностью.

Источник: alenka.ru

navien



Deluxe S

EQB

NCB 700

Газовые и
Электрические
котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | navien.uz

KDNavien – южнокорейский бренд по производству отопительного оборудования.

Компания KD Navien на протяжении многих лет занимает лидирующие позиции на корейском, российском и североамериканском рынках отопительного оборудования.

В Узбекистане Navien впервые был представлен в 2013 году, успев зарекомендовать себя как недорогое и качественное отопительное оборудование.

На сегодняшний день продукция отвечает всем стандартам качества, безопасности и надёжности.

Поставляемые котлы Navien специально разработаны с учётом требований покупателей СНГ, поэтому полностью соответствуют условиям Узбекистана.

Преимущества:

- гарантия на продукцию 3 года;
- имеются авторизованные сервис-центры;
- постоянное наличие внутренних

Все котлы и комплектующие к ним производятся исключительно на собственных заводах в Южной Корее и всегда проходит 100%-ный контроль качества.

KD navien®

The Leader in Condensing Technology

Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана». Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.
Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Елена Тю Редактор: Чарос Дадажанова Компьютерная вёрстка: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фАз	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51	
		Тираж 1 110 экз.	Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются	
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11		Заказ №24	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: <i>16.09.2024 г.</i>