№ 220
Май
2022
www.
gazeta-rk.ru

Мир без границ 국경 없는 세계
РК Российские корейцы
ГАЗЕТА НАРОДА РОССИИ

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИННЫМ
стр. 2

ФОТО ЛЕНЫ НЕВСКОЙ

ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ И ОДИН ХРАМ

стр. 4

Корейский дайджест ..... с. 8-11

Этот день Победы ..... с. 6

СОТРУДНИЧЕСТВО

МЕДИАПЛАТФОРМА ЭТНИЧЕСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ

19 мая в Доме народов России состоялась очередное заседание Пресс-клуба национально-культурных средств массовой информации при ФГБУ «Дом народов России», в котором приняли участие представители ФНКА азербайджанцев, башкир, лезгин, немцев, молдован и Общероссийского объединения корейцев.

Открывая заседание, сопредседатель Пресс-клуба национально-культурных СМИ Джамиль Садыхбеков напомнил, что изначально при создании пресс-клуба ставилась задача – создание платформы для взаимодействия с пресс-службами ФНКА и ответственными лицами в федеральных органах исполнительной власти в субъектах РФ, занимающимися вопросами национальной политики, оповещения федеральных и региональных СМИ о предстоящих и наиболее важных межнациональных мероприятиях общероссийского и регионального масштаба.

Было отмечено, что федеральные национально-культурные автономии и общероссийские национальные объединения заинтересованы в деятельности такой площадки, как Пресс-клуб национально-культурных СМИ, в рамках которого планируются проведение круглых столов, семинаров с государственными и общественными деятелями, представителями ФНКА и НОО, экспертами в различных публичных сферах, российскими журналистами, мастер-классы, презентации для подготовки и профессионального роста журналистов, специализирующихся на межэтнической тематике.

Во время заседания участники пресс-клуба также затронули вопросы эффективной коммуникации с Федеральным агентством по делам национальностей, обмена информацией между ФНКА, информационной поддержки и участия в мероприятиях ФНКА по реализации субсидий ФАДН.

Вагиф АДЫГЕЗАЛОВ,
руководитель пресс-службы ФНКА «АзерРос»

ПОСЛАБЛЕНИЯ

ВИЗОВЫЙ РЕЖИМ УПРОЩАЕТСЯ

Правительство Южной Кореи возобновит выдачу краткосрочных туристических и электронных виз с 1 июня, приостановленных более двух лет назад из-за пандемии.

Министерство юстиции заявило, что решение было направлено на привлечение большего количества иностранных туристов для стимулирования внутреннего потребления и активизации смежных отраслей после того, как в Южной Корее были сняты почти все ограничения на социальное дистанцирование по COVID-19.

Краткосрочная общая виза С-3 позволяет иностранцам въезжать в страну для туризма, транзита, посещения родственников или по другим причинам и оставаться здесь до 90 дней. В течение двух последних лет она выдавалась только в целях дипломатии, государственных дел или по другим гуманитарным причинам.

Электронная виза выдается онлайн для иностранцев с выдающимися талантами или туристических групп, говорится в сообщении министерства.

ИА РУСКОР

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Активисты Центра сохранения корейского языка и культуры Азовского района Ростовской области посетили подшефный пункт временного размещения (ПВР) граждан Украины, чтобы поддержать культурно-гуманитарную акцию Азовской районной администрации «Кулинарный десант».

Фото автора

В столовой жителей временного пункта ждали столы, щедро накрытие блюдами национальной кухни. Но, как говорится, не хлебом единым! Порадовали гости и прекрасным концертом с участием хореографического ансамбля «Кым Ган Сан», народного фольклорного ансамбля азовского районного Дома культуры «Приволье». Активисты центра сохранения корейского языка и культуры Азовского района, при поддержке депутата Анатолия Огая побеседовали с жителями, выяснили их проблемы и пожелания и в ближайшее время постараются выполнить их с помощью корейского сообщества.

Жильцов ПВР пригласили на празднование дня рождения района 18 июня, где они смогут познакомиться с представителями других народов, проживающих в районе. Армянская, дагестанская, турецкая, украинская, корейская диаспоры и донские казаки представят свою культуру, искусство, быт, ремесла.

Мария КИМ
Ростов-на-Дону

КИНОПОКАЗ

В ПОИСКАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ

В Санкт-Петербургском университете при поддержке форума «Диалог Россия – Республика Корея» состоялся кинопоказ фильма «Ким Чжи Ен, 1982 года рождения».

В мероприятии приняли участие обучающиеся и преподаватели СПбГУ из России и Республики Корея.

После кинопоказа состоялась дискуссия по итогам просмотра, в ходе которой студенты затронули вопросы современного развития обществ двух стран. Студенка Елизавета Баконина, в рамках своей курсовой работы изучавшая роман писательницы Чо Нанчжу, экранизацией которой и стал кинофильм «Ким Чжи Ён, 1982 года рождения», поделилась мнением о том, что киноверсия имеет несколько отличий от книжной. В частности, по ее словам, в книге поднимаемые автором проблемы показаны более наглядно и остро. Активным участником дискуссии с корейской стороны выступила студентка Университета иностранных языков Хангук Ли Хасон.

Фильм «Ким Чжи Ён, 1982 года рождения» режиссера Ким До Ёна, вышедший на экраны в 2019 году, вызвал большой резонанс в корейском обществе. В нем поднимаются актуальные вопросы современности: роль женщины в семье, материнство, социальная занятость и трудоустройство женщин до и после рождения ребенка. Но в первую очередь кинокартина рассказывает о способах восприятия мира и поисках своего предназначения в нем.

В завершение дискуссии, прошедшей в дружеской обстановке, корейские и российские студенты поделились друг с другом личным опытом социализации в современном обществе и рассказали об опыте своих родителей. Это позволило участникам обсуждения сравнить модель взросления и социальной трансформации не только двух стран, но и разных поколений.

Виктория ПОПОВА

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ!

24 мая в Московском доме национальностей состоялся творческий вечер заслуженного деятеля Казахстана ГЕОРГИЯ СОНА.

Г.Н. Сон учился с заслуженным учителем России Н.Н. Эм в одной Пхеньянской школе

В этот вечер зал собрал истинных ценителей творчества замечательного вокалиста из плеяды прославленных исполнителей корейского театра музыкальной комедии в Алматы, выступавшего в его музыкальной труппе более 40 лет.

Популярные романсы и песни народов мира, которые Георгий Сон исполняет на языке страны, где родились эти музыкальные шедевры, приносят ему неизменный успех. А их он исполняет на 10 языках, удивляя многонациональную зрительскую публику.

Редкий по красоте и диапазону тенор певца с первых минут завораживает зрителя, особенно когда звучат любимые русские романсы, корейские народные мелодии. Радость, восторг, ностальгия переполняют чувства слушателей. Когда же Георгий исполняет песни советских корейцев, то у каждого из зрителей в душе всё переворачивается, даже совсем молодые вдруг ощущают необычное волнение, что-то глубоко родное, незримую связь и с исполнителем, и с его творчеством.

Многие годы выступления Георгия Сона в Казахстане, России, Узбекистане, США, Канаде (где он проживает в настоящее время с дочерью), в других странах проходят с огромным интересом и надолго запоминаются зрителям. Артист сохранил не только великолепную творческую форму, но и жизнеутверждающий оптимизм, неиссякаемый юмор и огромную любовь к людям.

Моисей КИМ,
культуролог,
отличник Министерства культуры СССР

ЮБИЛЕЙ

«СКУЛЬПТОР СОЗИДАЕТ ДУШОЮ»

25 мая состоялся творческий вечер «Скульптор созидает душою», посвященный 80-летию художника, скульптора и педагога ЭЛЬЗЫ ПАК.

Мероприятие проводилось при поддержке Национальной палаты при губернаторе Воронежской области в рамках Года культурного наследия народов России.

Организаторами выступили любительское объединение «Воронежский Дом Дружбы», молодежный совет Национальной палаты при губернаторе Воронежской области, местная корейская община.

Эльза Николаевна Пак – замечательный российский скульптор, живущий и работающий в Воронеже, автор ряда работ, определяющих современный образ столицы Черноземья. Творчество Эльзы Пак признано как в Воронеже, так и далеко за его пределами. Она лауреат многочисленных премий, наград и званий, среди которых Государственная премия РСФСР имени Н.К. Крупской, звания заслуженного художника РСФСР и заслуженного деятеля искусств РФ.

Ольга КИМ

«Российские корейцы» №220, май 2022. Учредители – журналисты редакции. Издатель – Общероссийское объединение корейцев (ООК)
Свидетельство о регистрации ПИ №77-3553 выдано 31 мая 2000 г. Министерством печати РФ. Гл. ред. Валентин Чен. Исполнительный директор Виктор Цой Отв. секр. Кермен Надбитова. Спец. корр.: Артём Бажора, Анастасия Лепешко, Ольга Самбурова, Марина Семенихина, Лана Тян. Корейский дайджест – шеф-редактор Ли Чулсу. Корпункт в Санкт-Петербурге – Георгий Ким, корпункт в Ростове-на-Дону – Мария Ким.
Адрес издателя и редакции: 117342, ул. Профсоюзная, 65, корп.1. Тел.: +7 (495) 787 42 37. E-mail: gazeta-rk@mal.ru. Сетевая версия: www.gazeta-rk.ru
Редакция не несет ответственность за материалы информационных агентств, за содержание и стиль рекламных объявлений, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств.
Отпечатана в АО «Красная Звезда»: 125284, г. Москва Хорошевское шоссе, 38. Тел.: (495) 941-32-09, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, http://www.redstarprint.ru; E-mail: kr_zvezda@mail.ru Заказ № 2660-2022 Тираж 5000 экз.

В СЕУЛ – НА ИНАУГУРАЦИЮ!

Моя первая поездка в Сеул состоялась по приглашению председателя московского консультативного совета Комитета по мирному и демократическому объединению Кореи Ли Чоль Су. Повод весьма значительный – на инаугурацию президента Республики Корея!

Участники инаугурации (слева направо): Марианна Пак, преподаватель корейского языка (Москва), Александр Но, президент ассоциации Коре-сарам в Республике Корея (АКРК), Сергей Ким, профессор международного медицинского центра госпиталя Бундан Сеульского национального университета, Татьяна Сим, преподаватель корейского языка (Омск), Наталья Лим, предприниматель, зампредседателя ТРООК «Единство» (Тюмень), Лана Тян, журналист «Дума ТВ» Парламентского телевидения Госдумы ФС РФ, Игорь Ли, председатель регионального отделения Общероссийского объединения корейцев в Рязанской области

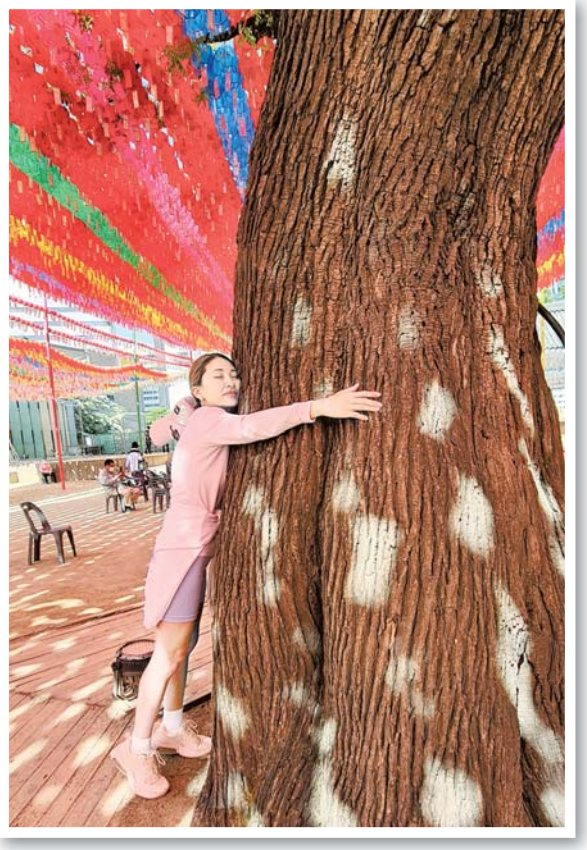
Первые впечатления о Корее, конечно, самые восхитительные. С первых минут пребывания в стране видно, насколько она развита и высокотехнологична. Из окна автобуса по дороге из Инчхона в Сеул я наблюдала сплошной урбанистический пейзаж. Не было даже намека на то, что нахожусь в восточной стране, пока не посетила Кёнбоккун – дворцовый комплекс, расположенный на севере Сеула. Он был главным дворцом династии Чосон, в нем жила королевская семья. Кёнбоккун был уничтожен в ходе Имчжинской войны в XVI веке, а в середине XIX столетия его восстановили. Вот здесь мне удалось окунуться в историю и поневоле задуматься о своих корнях и о том, что я лично делаю для того, чтобы сохранить традиции и культуру предков?

Время в Корее летит невероятно быстро – здесь невероятно высокий темп жизни. На утренней пробежке встречала толпы людей, которые куда-то спешили, и наслаждалась таким ритмом жизни, восхищаясь этой трудолюбивой нацией. Как известно, в последнюю пару лет жизнь во всём мире будто приостановилась, но в Корее чувствуется: жизнь возвращается в прежнее русло, можно наслаждаться прогулками и общением, как прежде.

Здесь практически на каждом повороте главных торговых улиц города стоят лотки с едой, которую готовят тут же при тебе. Несмотря на изобилие кафе и ресторанов, за уличной едой выстраиваются огромные очереди, поэтому мне не удалось отведать знаменитые корейские пирожки с фасолью – из-за плотного графика все время приходилось куда-то спешить, возможности отстоять за вкусной снедью просто не представилось.

УЖИН С ПРЕЗИДЕНТОМ

Наконец, наступил этот знаменательный для жителей Южной Кореи день – 10 мая состоялась инаугурация президента, которая проходила в здании Национального собрания на Йоидо в Сеуле. После регистрации нам, как и остальным делегатам из разных стран, выдали бейджи в национальном стиле, и мы направились к месту церемонии инаугурации. А уже 11 мая в составе российской делегации я посетила торжественный ужин для иностранных гостей, который состоялся при участии президента Республики Корея Юн Сок Ёля и премьер-министра Хан Док Су.



Этому дереву больше 500 лет

С режиссером Русланом Паком

В свободное время, которого было совсем мало для того, чтобы изучить местную культуру и искусство, нам с российским делегатом Натальей Лим всё же удалось посетить Храм Чогеса, который считается сердцем корейского дзен-буддизма. Он расположен в центральной части Сеула. Поистине это уголок умиротворения и покоя в центре мегаполиса.

На входе в храм растут два величественных дерева, возраст каждого из которых превышает 500 лет. А сами они украшены разноцветными фонариками, на каждом из которых написаны пожелания и имена. Оказавшись под сенью деревьев, ощущаешь себя окружённым абсолютно магическим светом.

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ ОСТАНУТСЯ В СЕРДЦЕ

В Сеуле мне посчастливилось познакомиться и пообщаться с местными жителями и нашими земляками, в разное время переехавшими из России и СНГ.

Один из них – уважаемый генерал Ким Нам Тэ, друг мистера Ли Чоль Су, уделил нам столько личного времени и внимания на протяжении всего нашего визита в Сеул, был так прост и лёгок в общении, что даже не почувствовалась разница в возрасте и статусе.

Веселый и непринужденный разговор у нас состоялся с супружеской парой Пьером и Анной в их уютном винном баре в районе Тондэмун. Анна переехала в Сеул из России, а Пьер – из Франции. Они рассказывали очень забавные истории о том, как поначалу пытались понять особенности национального менталитета друг друга. Это было так весело и захватывающе – слушать можно было бесконечно, но, увы, мы были ограничены во времени – нас ожидали уже в другом месте.

Одним из пунктов нашей программы была встреча с ребятами из корейского бизнес-клуба KBN, которые занимаются бизнесом в медицинском туризме, производстве одежды, косметике, строительстве, автопроме. Впечатление – потрясающее, испытали невероятную гордость за земляков.

Наверняка в памяти сохранится и встреча с режиссером Русланом Паком, уроженцем Узбекистана, уже 15 лет проживающем в Южной Корее. Призер многочисленных международных киноконкурсов, добившийся значительного успеха в сфере кинематографа, оказался человеком скромным и сдержанным.

Перечислять тех, с кем довелось встретиться и пообщаться в нашей командировке – будет очень долго, но, главное, что хотелось бы отметить, – это гостеприимство и внимательность местных жителей к гостям. Безусловно, общение с ними оставило незабываемые впечатления от поездки в Корею.

ПОВОДЫ ВЕРНУТЬСЯ В СТРАНУ УТРЕННЕЙ СВЕЖЕСТИ

А ещё довелось попробовать корейские вегетарианские блюда, поиграть в гольф и насладиться местным знаменитым мороженым Патбинсу – это популярный корейский десерт из стружки льда и пасты из красных бобов.

Всё здесь оказалось другим: люди, еда, мода, традиции и культурные особенности – абсолютно другой мир.

Конечно, за короткий визит мы не успели увидеть многого, например, остров Чеджудо – природную жемчужину Южной Кореи, один из красивейших островов Восточной Азии, многочисленные музеи и театры. Но зато теперь есть множество поводов вернуться в Страну утренней свежести.

Лана ТЯН

ФОТО ТАТЬЯНЫ ЩЕРБАКОВОЙ

ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ И ОДИН ХРАМ

Священнику АЛЕКСАНДРУ СОНУ исполнилось 60 лет.

Юбилей для корейца – дата особая, время подведения итогов. У православного священника Александра Сона двое взрослых сыновей, один из которых пошел по его стопам, и четыре дочери. А особым подарком для него стал храм для православных корейцев в Москве, который отец Александр строил около пяти лет. За несколько дней до своего юбилея о. Александр отслужил в нем первую Божественную литургию.

ВНАЧАЛЕ БЫЛА... НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В новеньком деревянном храме часовне святой блаженной Матроны Московской пахнет стружкой, вдоль стен на полу складированы стройматериалы и инструменты – отделочные работы еще продолжаются: нужно дошлифовать оцилиндрованный брус и законопатить швы. В окна ярко светит майское солнце, а от дверей потягивает холодком – вопрос отопления еще предстоит решить. Снаружи под навесом стоит позолоченная главка, совсем скоро она увенчает шатер храма. Рассчитан храм примерно на 100 человек. Возвели его на Профсоюзной улице за домом 65, где располагается Общероссийская организация корейцев.

- История создания храма началась в 2014 году, когда мы праздновали 150-летие добровольного переселения корейцев в Россию. Тогда состоялось несколько мероприятий на общественном и на государственном уровне в Москве и в других городах. Мы вместе с Общероссийским объединением корейцев (ООК) провели международную научно-практическую конференцию, посвященную православию корейцев с привлечением ученых, в том числе церковных. Приняли участие в издании книги «Православие и корейцы». И вот погружение в историю миссионерства Русской православной церкви среди корейцев, переселившихся в Российскую империю в середине XIX века, неожиданно и привело нас к тому, что мы получили этот участок земли, который был закреплен за ООК, – так описал отец Александр предысторию строительства храма для православных корейцев.

ООК согласилось, что на этом участке может быть построен миссионерский православный храм, в первую очередь, для русскоязычных корейцев. И после юридических процедур на уровне Патриархии и правительства Москвы все было согласовано.

ВРАЧ, БУДУЩИЙ СВЯЩЕННИК, ПЕДАГОГ, РЕГЕНТ

Отец Александр родом из Казахстана. Он окончил институт иностранных языков им. Мориса Тореза с красным дипломом, и с начала 1990-х около десяти лет успешно руководил собственной компанией по рекламе и связям с общественностью. Параллельно нес послушания в Заиконоспасском монастыре на Никольской улице – был чтецом, пономарем. В 2007 году он принял непростое решение оставить успешный бизнес. Его рукоположили в диаконы, а через три года – в священнический сан. Так, в 48 лет о. Александр начал новую жизнь.

Как большинство православных священников отец Александр – глава многодетной семьи. Старшему сыну Алексею – 29 лет, он врач-анестезиолог. А младший, 25-летний Георгий, готовится служить Церкви. По первому образованию он историк. Окончив университет, сразу подал документы в Московскую Духовную академию.

- Георгий рано окончил школу, в 16 лет. В семинарию ему было рановато поступать, поэтому мы приняли решение сначала получить светское образование, – поясняет о. Александр.

Две младшие дочери священника учатся в 6 и в 10 классах.

- Они пока не определились с выбором будущей профессии. Вот со старшими дочерями было понятнее, – отмечает о. Александр. – Мария – ей 23 – педагог. А Настя с детства пела. Занималась в школе искусств, потом в детско-юношеской хоровой студии при Московском Синодальном хоре. Сейчас учится в музыкальном академическом училище при Московской консерватории на дирижерско-хоровом отделении. Недавно ей исполнилось 20. Раз в месяц Настя регентует в храме иконы Божией Матери «Скоропослушница» на Ходынском поле», а в другом храме поет в хоре.

ПОДАРОК К 60-ЛЕТИЮ

Храм, который построил отец Александр для православных корейцев, посвящен одной из самых почитаемых в православном мире стариц – святой блаженной Матроне Московской. По церковному календарю ее память отмечается 2 мая. В этот день и состоялась первая литургия в новом храме.

- Мы очень хотели послужить в день памяти Матронушки, – говорит о. Александр.

Мало того, совпали круглые даты. 2 мая 2022 года отмечалась 70-летняя годовщина со дня ее упокоения – в православной традиции самого значимого дня земной жизни человека. А 6 мая о. Александр отметил свое 60-летие.

- Храм – это великое дело. Это такое оправдание пред Богом. Ради таких дел Бог продляет наши дни, – говорит о. Александр. – Храм – место, где люди освящаются, становятся таковыми, какими должны быть по замыслу Бога, когда он творил Адама и Еву. И не менее важно было показать людям, которые несколько лет жертвовали на строительство деньги, приходили на субботники, что их лепта, их вера в итоге воплотились в такой замечательный теплый храм.

15 лет назад в Заиконоспасском монастыре он создал православное славяно-корейское общество. В него вошли и москвичи, и корейцы, приехавшие на заработки, переселенцы из стран СНГ, воцерковленные и только знакомящиеся с русской культурой и основами православия. Многие семьи были смешанными, в обществе они чувствовали себя комфортно.

По словам о. Александра, на протяжении этих лет люди росли и развивались, дети взрослели, взрослые становились зрелыми.

- Да, кто-то немного отошел под грузом попечений, семейных забот. Но в основном все остались, вместе прошли непростой путь, – говорит о. Александр.

ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

Впереди у о. Александра новая цель.

- Вообще в 2014 году речь шла только о создании храма, основу прихода которого составили бы русскоязычные корейцы, входившие в православное славяно-корейское общество. Но неожиданно Патриарх Кирилл поднял планку. Он предложил построить Славяно-корейский духовно-просветительский центр, – вспоминает о. Александр.

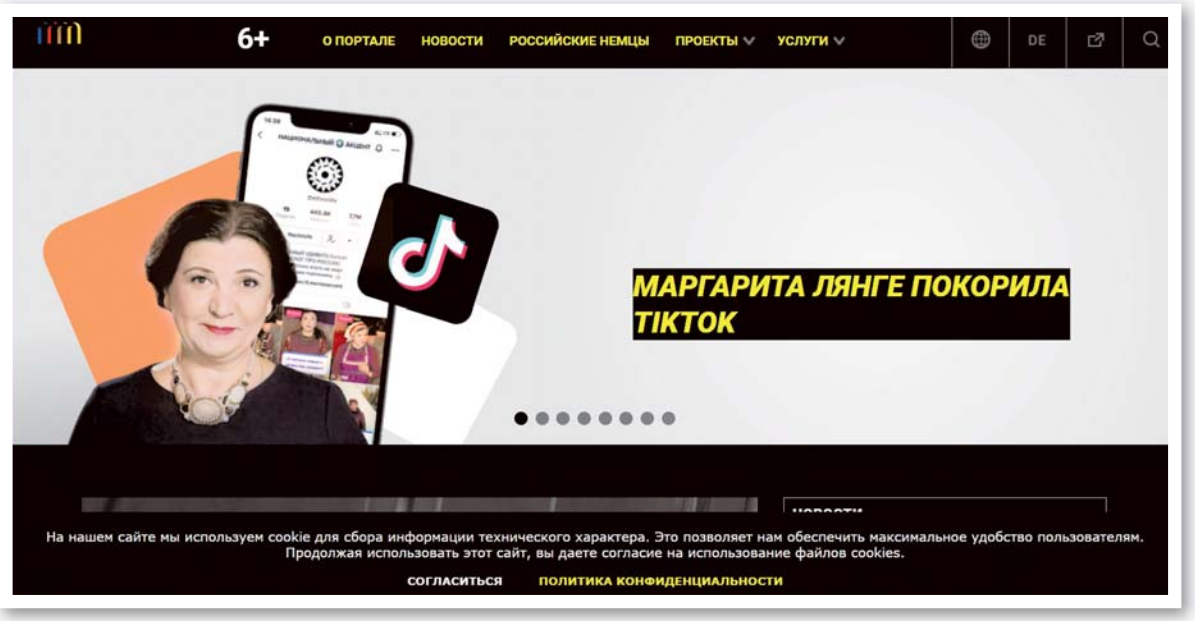
В его структуру войдет музей истории российских корейцев.

- Безусловно, мы являемся частью русского народа, - подчеркивает о. Александр. – Вместе с тем, хотелось бы сохранить уникальность русскоязычных корейцев. В музейной экспозиции должно быть отражено участие корейцев в Великой Отечественной войне, их достижения в восстановлении и развитии народного хозяйства – так, Героев Социалистического труда у корейцев больше, чем у любых других национальностей, не имевших территориального образования в СССР.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

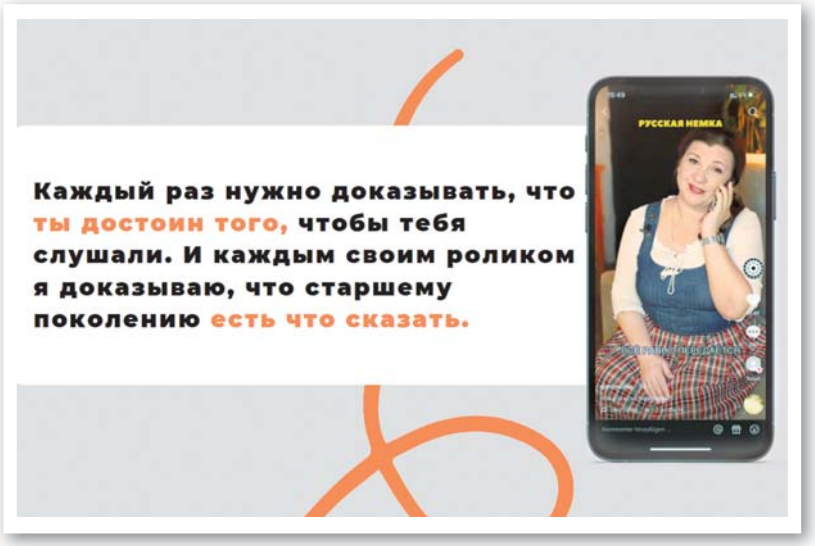
МАРГАРИТА ЛЯНГЕ СТАЛА ЗВЕЗДОЙ TIKTOKA

Радиоведущая, президент гильдии межэтнической журналистики и лауреат конкурса «Лучшие имена немцев России» Маргарита ЛЯНГЕ с успехом осваивает молодежные форматы. В интервью порталу RusDeutsch Маргарита Арвитовна раскрывает секрет, как завоевать сердца подростков.



TikTok медиапроекта «Национальный акцент» существует меньше года, но уже добился феноменального успеха. Познавательные и юмористические ролики о народах России на сегодняшний день имеют около 100 миллионов просмотров и 450 тысяч подписчиков.

RD: Как родилась идея создания канала «Национальный акцент» в TikTok? Почему вы стали вести этот аккаунт?



МЛ: Когда в прошлом году я увидела совершенно фантастические показатели TikTok, то подумала, что эта соцсеть – прекрасная возможность познакомить людей с историей народов России. Я увидела, что здесь – наша потенциальная аудитория, а эта тема широко не представлена.

В тот момент нам казалось, что аудиторию можно заинтересовать, сняв в тиктоковском ключе ролики из разных точек страны, куда сложно добраться обычному человеку. Однако у этих видео было очень мало просмотров. Мы стали анализировать, почему такое происходит, и решили, что у нашего аккаунта должно быть «лицо».

То, что я стану тикток-блогером, мне даже присниться не могло. Но нужно было достичь результата. Поэтому я откинула все свои сомнения и «вошла в кадр».

Эти видео в ТикТок зашли лучше, но ожидаемого результата опять не принесло – всего несколько тысяч просмотров. Тогда мы решили кардинально изменить подачу материала (а суть его оставить прежней). Оказалось, что, если ты правильно формулируешь идею и попадаешь в тему, необязательно лететь на вулкан, достаточно просто уютно устроиться в кресле в студии в Москве – и это даст миллионы просмотров.

Многим подросткам, которые находятся на этой платформе, очень интересна история народов России. Ведь они практически ничего об этом не знают.

Если посмотреть комментарии, то многие из них из серии: «как жалко, что вы не моя учительница истории», «будьте нашей учительницей географии», «наконец, я понял, что рассказывали нам на уроке и почему». Пишут в основном подростки, которым не хватает нормального человеческого разговора – без наставлений, высокомерия и менторского тона.

RD: Насколько сложно и как удается уложиться в короткий формат Тиктока?

МЛ: Уложиться очень сложно. Материалы для роликов мы обсуждаем в команде с молодыми 20-летними ребятами. Я не навязываю свое мнение, а предлагаю и смотрю на реакцию. И если в первое время было много недопонимания, то сейчас я стала лучше чувствовать, что подходит, а что – нет. Тикток – это новый вид коммуникации. Именно поэтому я этим занимаюсь. Это другая аудитория, для нее нужен другой язык. Думаю, что люди, обладающие определенными знаниями, должны попробовать освоить этот формат. Я этому учусь.

RD: Откуда вы черпаете информацию для контента?

СПРАВКА «РК»

Маргарита Арвитовна Лянге. Президент гильдии межэтнической журналистики, председатель оргкомитета всероссийского конкурса «СМИротворец». Автор ряда научных публикаций на тему государственной информационной политики в полиэтническом государстве.

МЛ: Я очень много лет занимаюсь темой народов России, поэтому вся информация у меня в голове. Иногда бывает так, что сценарии мы пишем одни, а снимаем совершенно другие ролики. Истории рождаются и благодаря каким-то предметам, которые есть у меня дома. Я пришла в TikTok, чтобы рассказать о том, какая интересная и многонациональная у нас страна.

Был смешной случай. Я недавно вернулась из командировки, где выступала на конференции. Ко мне подошла директор краеведческого музея в Урюпинске и сказала: «Я вас знаю». Я думала, что она имеет в виду портал или радиопрограммы. Оказалось, ей рассказал обо мне ее 14-летний сын, который подписан на мой Тикток.

И я поняла, что вот она, моя аудитория – подросток из Урюпинска, который смотрит ролики о народах России, ему интересно, и он это рекомендует маме и своим знакомым. Я этим очень горда, поскольку мало кому удается заполучить внимание молодежной аудитории – она очень закрыта.

Мне жаловались многие серьезные люди, что в попытках найти диалог с молодыми людьми и подростками не помогают ни возраст, ни регалии. Тебе могут сказать все что угодно, если ты не заинтересовал. Поэтому каждый раз нужно доказывать, что ты достоин того, чтобы тебя слушали. И каждым своим роликом я доказываю, что старшему поколению есть что сказать.

RD: Как вы находите темы, привлекательные для молодежи?

МЛ: В одном из комментариев меня попросили рассказать о героях видеоигры Dota 2. Я внимательно просмотрела этих героев и обнаружила, что один из них – знахарь – с очень четкими руническими символами на одежде, и символы эти очень похожи на вышивку чувашей и марийцев. Я показала эти знаки пользователям и сказала, что, скорее всего, «парень из Поволжья». Что тут началось! За несколько часов тысячи просмотров, лайков и комментариев. А некоторые пользователи в комментариях писали «пойду узнаю, кто такие чуваши и марийцы». И это тоже способ привлечь внимание к истории народов России.

RD: У вас есть несколько роликов, посвященных российским немцам. Что вам, российской немке, важно рассказать о своем народе?

МЛ: Мне очень интересно, как происходило взаимопроникновение культур у наших российских немцев и других соотечественников. Что, как этнос, они дали, а что позаимствовали у других народов. Конечно, приходится сдерживаться, потому что каких-то вещей про российских немцев я больше знаю. Но мы на канале стараемся уделять всем народам одинаковое внимание.

RD: Где вы находите костюмы для сюжетов?

МЛ: Костюмы все мои. Это все, что есть у меня в гардеробе. Что-то было подарено представителями разных народов. Последним приобретением стала папаха, которую я привезла из Осетии. Теперь будет в чем рассказывать о народах Кавказа.

RD: На сегодняшний день у вашего канала 450 тысяч подписчиков и около 100 миллионов просмотров. В чем, на ваш взгляд, секрет такой популярности?

МЛ: Возможно в искренности. Я никого не учу. Я искренне хочу поделиться тем восторгом, который у меня вызывает культура народов России. Для Тиктока я – возрастной человек.

Сначала некоторые комментарии меня удивляли, а сейчас я просто улыбаюсь и радуюсь. Например, были такие комментарии: «Жги, бабка!». Я отвечаю: «Жгу, внучок!». Или, если речь идет о видеоиграх, мне пишут: «А бабка шарит».

И это нужно воспринимать с юмором. Я сама пришла на эту платформу и не обижаюсь. Считаю, что это, наоборот, комплимент. Если тебе есть, что сказать людям и самому интересна эта тема, то аудитория всегда откликается.

Желаем Маргарите Арвитовне творческих побед, вдохновения и ярких идей для новых видеосюжетов. Чтобы посмотреть ролики Маргариты Лянге, подписывайтесь на Тикток медиапроекта «Национальный акцент».

ИСТОЧНИК: HTTPS://RUSDEUTSCH.RU/

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

77-летняя годовщина со дня Победы в наших сердцах в очередной раз отозвалась благодарной памятью о подвиге отцов и дедов. И дело даже не во внешних проявлениях чувств. В этом мае, как известно, не было в нашей стране привычных для этого дня парадов и шествий.

Однако, хотя крупных массовых мероприятий не состоялось, каждый ветеран войны, участник, тот, кто помнит войну по босоногому голодному детству, получил поздравление в окружении близких ему людей – к нему лично приезжали делегации (волонтеры постарались), да и государство, как и в праздники прошлых лет, поддержало каждого материально.

Представители моего поколения – это уже те, кто вырос в основном без дедушек (многие не вернулись с войны) или те, кто застал их израненными, но непобежденными, окрепшими духом, не боящимися, кажется, никаких испытаний в мирной жизни… мы помним их из своих школьных лет по рассказам об ужасах войны, об испытаниях, которых врагу не пожелать. Мы помним войну и нам уже никто не докажет, что легенды сочиняются, а подвиги придумываются.

Автору этих строк повезло еще встречаться с ветеранами и записывать их воспоминания в разные годы. Первый в жизни свой очерк я написала еще в школе о ветеране войны. Помню его название – «Молодость моя, Белоруссия». Он был о моей односельчанке, которая была в партизанском отряде.

В эти дни, наверное, на моем счету было самое рекордное количество поздравлени: по той же причине – не было массовых мероприятий. У многих спрашивала о том, что для него лично значит слово Победа. Не могу не поделиться с вами.

Легенда спорта Май Хван, чей день рождения тоже в мае, очень хорошо помнит свое голодное детство. В его копилке много горьких рассказов из той поры, когда само понятие «детство» было вычеркнуто из биографий целого поколения.

О Мае Унденовиче, который в этом году отметил уже 93-й день рождения, написаны книги, повести, его имя золотыми буквами вписано в историю конькобежного спорта Казахстана. Война застала его в Акмолинске, куда в 1937-м были депортированы Хваны.

- Зима в Акмолинске длинная, – вспоминает М. У. Хван, – почти полгода в тех краях холодно, поэтому, несмотря на то, что моей старшей сестре, как всем медицинским работникам, давали две тонны угля на зиму, топлива все равно не хватало. И тогда, будучи 13-летним мальчишкой, вместе с друзьями, взяв в руки мешки и ведра, я шел по шпалам в сторону Караганды, откуда везли уголь, который иногда просыпался через вагоны. Мы подбирали эти черные камни живительного тепла… Так преодолевался холод.

Труднее было бороться с голодом. Мы никогда не были сытыми. Голод, он преследует тебя повсюду, даже во сне ты видишь, что тебе хочется есть, и это чувство кажется непреодолимым… Хотя мама работала в пошивочном цехе, и мы уже так не бедствовали, как в 30-е годы. Удивительно, но в округе было много мерзлой картошки, и она тоже была нашей пищей. Мама ее терла на терке, разделяя на крахмал и картофельную кашицу. Из этого можно было приготовить много блюд.

Известный киноактер, актер Государственного академического корейского театра музыкальной комедии Олег ЛИ.

Недавно он отметил юбилей, и в прошлом номере нашей газеты мы с радостью сообщили о вручении Олегу Сафроновичу государственной награды – ордена Барыс II степени. Именитый актер имеет много наград, премий и поощрений. Но есть среди этих наград одна, которая имеет самое непосредственное отношение к Победному маю – это медаль в честь 40-летия Победы над фашизмом. Олег Сафронович с 1961 по 1965 годы служил в ВМФ СССР на подводной лодке, и как отличник боевой и политической подготовки был награжден этой дорогой для того времени медалью, ведь такие юбилейные награды в основном вручались тем, кто ковал победу на фронтах и в тылу. Получил ее и Олег Сафронович, который в годы войны был еще ребенком. Но в этом случае, как говорится, награда нашла героя – она была вручена человеку, который ее заслужил своим трудом, а, как известно, «из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд».

- Что вам помнится из послевоенного детства, Олег Сафронович?

– Годы были очень тяжелые. И дети, и взрослые много работали.

В узбекском городе Бекабад было в то время много военнопленных-японцев. Помню такой случай. Прохожу мимо работающих на стройке людей с куском хлеба, и вдруг мое сердце сжалось от вида изможденного от работы японца. Отломил от своей горбушки и подал ему. В ответ он мне отдал свои часы. Счастливый, я прибежал домой и показал часы маме. Она подержала их в руке и приказала: «Немедленно иди назад и верни часы хозяину, это очень дорогая вещь!». Я вернулся к японцу, но он надел на мою руку часы и, так как ни узбекского, никакого другого языка не знал, объяснил по-своему, по-японски, одев мне на руку часы: «Это подарок».

Часы у нас, к сожалению, были недолго. Времена были такие тяжелые, что мама выменяла их на тот же хлеб.

Станислав ЛИ, известный поэт, переводчик, чьи произведения близки широкому кругу читателей, в том числе и в Корее.

- По понятным причинам корейцы не воевали. Были те, кто, благодаря своей неистовой настойчивости, попадал на фронт. Вот такого ветерана я помню из своего детства в маленьком селе под Уштобе. Мне было около шести лет, но в памяти всплывает скачущий на лошади мужчина с пустым рукавом (руку он потерял на войне), с тяжелой почтовой сумкой наперевес. Бабушка рассказывала, с уважением указывая мне на него, что дяденька (позже узнал его имя – Алексей Хегай) руку потерял на войне. А старого коня он получил от председателя в качестве «служебного» помощника для работы на почте. Однажды, помню, он скакал на своем коне (это был праздник – день Победы, 9 мая) и кричал, удерживая каким-то образом стопочку со ста граммами: «За Родину! За Сталина! За Победу!». Я часто вспоминаю этот эпизод из своего детства. Бабушка говорила, что выпивать себе почтальон позволял только один день в году – 9 мая.

С этим праздничным днем у меня связаны и личные воспоминания. Когда уже отслужил, поезд принес меня в родной город Алма-Ату именно 9 мая. Разгорался солнечный день, все вокруг цвело. Я, молодой и счастливый, шел с вокзала Алма-Аты-1. Кажется, сердце мое меня опережало – всеми мыслями я уже был дома, который, кстати, находился тогда на улице имени героя войны Григория Шемякина. Первой меня встретила моя бабушка со слезами радости. Я тогда осознал на всю жизнь, что значит, когда солдат возвращается домой, что он ощущает, что чувствуют его родные, каково это – оказаться в родном доме после долгих лет даже обычного, не связанного с войной, отсутствия дома. А

если это связано с войной? А если каждый день жизни – твоей и твоей семьи – под вопросом?! Победа – действительно праздник со слезами на глазах, в нем столько переживаний, волнений, страхов за родных и близких!

Моя бабушка, потерявшая в войну братьев, мужа (моего дедушку), работающая, как миллионы советских людей в тылу, в сибирской деревеньке, вспоминая войну, часто плакала, причитая: «Никаких трудодней не хватит вернуть моего Пашу…»

Для многих День Победы стал главным личным праздником жизни. Что отрадно, речь не только о тех, чьей судьбы так или иначе коснулась своим озарением счастья победа. По-прежнему из рожденных в мае детей на пространстве бывшего Советского Союза добрую часть нарекают Викторами и Викториями. Мне даже посчастливилось однажды писать рассказ о семье Виктора и Виктории… К слову, и у меня есть брат Виктор, а также много друзей, которые носят это прекрасное «победное» имя. Накануне 9 мая у моей родственницы родилась внучка. «Василисой назвали!» – радостно сообщила она.

- Почему не Викторией? – спросила полушутя я.

- И Виктор, и Виктория у нас уже есть, – последовал ответ.

Но это все внешние проявления. А если о памяти – она ведь и вправду имеет свойства, можно сказать, генетические: передается из поколения в поколение неведомыми для нас яркими вспышками. Даже встречи с теми, кто помнит, поднимают волну собственных восприятий и воспоминаний. Не так ли?

Материалы подготовила Тамара ТИН

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ!

Наверное, нет среди представителей творческих профессий людей, которые не задавались бы время от времени вопросами о своем предназначении в жизни, о смысле деятельности, которой посвящают десятилетия своей жизни, по сути – всю жизнь, как это случилось у Любови Александровны Нам (Ген Дя Нам), почетного журналиста Казахстана, редактора корейской части газеты «Коре ильбо». Единственного журналиста, работающего со времен предшественника издания – газеты «Ленин кичи», отмечающих в следующем году 100-летие.

В годы пандемии мы подолгу не виделись, работали в основном удаленно, и в это время больше всего мне не хватало общения с Любовью Александровной – не только как с профессионалом своего дела, но еще и с человеком, который еще и какие-то байки из истории газеты вспомнит, расскажет анекдоты, любимые журналистами целых поколений.

Я начинала скучать по ее оценкам происходящего, мне не хватало наших чаепитий в ритме кипучей журналистской жизни, да просто ее мягкого юмора по пустячным проделкам ее любимого кота Тими…

Хорошо зная биографию Любови Александровны, уверенно называю главное качество этого энергичного, очень образованного, порядочного, с чувством природного такта человека. Мне, да и многим моим коллегам, думаю, тоже, не приходилось слышать ее повышенного голоса. А поводы, конечно, были. Вывести Любовь Александровну из себя невозможно! Хотя чего это ей стоит порою, никому неведомо. Поистине восточный нрав, думаю я частенько, что за выдержка, что за мудрость.

Иногда я слышу, как она сыплет цитатами из любимых советских комедий на ту или иную житейскую несправедливость, которой полон наш несовершенный мир человеческих взаимоотношений: «Спокойно, Ипполит, спокойно…»

ЗДЕСЬ ЖИВУТ МОИ ДРУЗЬЯ

В далекие 70-е прошлого столетия приглашенная в корейскую газету молодая женщина (наша Любовь Александровна) с чемоданом в руках и с маленькими детишками явилась прямо в редакцию. Она еще не знала, где будет жить, а где будет трудиться – уже посмотрела, с коллективом познакомилась и готова была хоть завтра начинать писать – как она это делала с малых лет на Сахалине…

Это уже никогда не повторится. Трудовая романтика советского вчера, когда работа, отношение к ней шли не параллельно с семейными ценностями, а неразрывно – одним целым. Человек не мог жить без любимого дела так же, как без дорогой его сердцу семьи, и порою, глядя на увлеченного делом человека, трудно было даже ответить на вопрос о том, что для него дороже?

- У меня и сейчас так. Здесь, в Корейском доме, моя жизнь. До всего мне здесь есть дело, за все переживаю, каждый – от самого молодого до самого возрастного – мне родной человек. Вы же видите, как здесь все заботятся обо мне. А как трогательны мелочи нашего быта для меня, вы даже себе не представляете. Вот зашла я в кабинет, присела, а Юля уже чашку чая несет, только в работе за компьютером возникли проблемы – уже все девочки сбежались, предлагают помощь.

Конечно, я люблю свою работу! Я срослась с нею, и героическая биография газеты мне очень дорога. Часто даю интервью южнокорейцам. Они восхищаются – такого издания больше нет. А я бы хотела добавить: и не будет! Потому что для этого нужно прожить 100 лет со своим изданием. А жизнь газеты тесно связана и с государством, и с отношением к нему читателей, и с временами, которые бывают такими непростыми, когда даже выходило в свет издание вопреки всему.

ПЕРВУЮ ЗАМЕТКУ НАПИСАЛА В 12

- С какого времени вы поняли, что ваше призвание – журналистика?

- Писать я начала очень рано, лет с 12. Мой отчим, увидев такой интерес к сочинениям, стал давать мне задания писать каждый день на любую тему. Потом он это все читал и, видимо, ему нравилось мое восприятие. Так у меня очень рано возникла привычка писать. Даже когда я не хотела, отчим настаивал, и я писала. В газете тоже так бывает. Хочешь не хочешь, выдавай строчки, газета ждет. Тогда я мало представления имела о журналистике, однако помню, что была очень наблюдательной, стремилась докопаться до сути. Наверное, это стремление и привело в профессию.

Уже в школе я подрабатывала наборщицей, а потом работала в газете и курьером, и корреспондентом. Первую заметку написала еще лет в 12 о школьной жизни. Заметка была опубликована – передать радость от печатного слова не могу до сих пор. Оно вдохновляет, наводит на мысли о том, что ты пишешь для людей, и они читают то, что ты пишешь. Но это тоже было все где-то около журналистики. В «Ленин кичи», наверное, начался мой путь в профессию. Я и образование специальное получила тогда, и по-настоящему прочувствовала цену слова. В коллективе было человек 50, тиражи шли тысячные. Командировки, дежурства, работа до рассвета во время партийных заседаний! Все это было так интересно! Молодые журналисты детей из детских садов забирали прямо в редакцию. У нас было общее большое дело, наши дети и росли, и взрослели вместе.

- У вас столько наград – и от Ассамблеи народа Казахстана, и из Кореи есть награда за журналистский труд. Скажите, а какая самая ценная?

- Особо дорожу званием Почетного журналиста Казахстана, наверное, потому что отдала этой работе больше 60 лет, если не считать детства, в котором уже нащупывала эту стезю.

«Ленин кичи» 80-х. С коллегами

Признание от патриарха корейского общественного движения в Казахстане Юрия Цхая дорогого стоит

СУРОВАЯ КОРЕЙСКАЯ ЖЕНЩИНА

Помимо журналистской работы у Любови Александровны есть еще одно дело, за которое мы все несказанно благодарны ей. Ну кто лучше, чем она, переведет для газеты материал с корейского языка на русский и наоборот? Кто поправит то, что на корейском звучит замечательно, а русскоязычный читатель не поймет вовсе? И самое главное – без нее трудно объяснить южнокорейцам цель визита, обговорить детали предстоящего интервью. Часто автору этих строк вместе с Любовью Александровной приходилось готовить материал с того или иного мероприятия, где символы требуют расшифровки, где вопросы порождают вопросы. В этих случаях доброжелательная поддержка коллеги была обеспечена. А иногда, когда она хвалила мой материал, я не могла удержаться от комплимента: «Так это же благодаря вам, Любовь Александровна! А вы и не заметили».

Наша Любовь Александровна, с полной ответственностью и пониманием относящаяся к своему возрасту, остается, как совсем немногие журналисты, современным человеком и, невзирая на то, что она сама о себе частенько говорит, мол, я – суровая корейская женщина, хранит в глубине души мягкость и домашнюю теплоту той самой корейской женщины (хотя она кореянка наполовину, ее мама японка), с которой уютно даже на работе. В обеденное время она весело говорит всем нам: «Ну что, пора обедать, совсем исписались?» И мы делаем перерыв.

С утра приду в редакцию и спрошу: «Как вы себя чувствуете, Любовь Александровна?» Знаю, она ответит примерно следующее: «Получше, чем вчера. А так – как в Простоквашино, помните: то лапы ломит, то хвост отваливается, но работать надо».

У плановой женщины, как называет еще себя в шутку наша коллега, вся неделя, а то и месяц расписаны и распланированы. Ежедневников, кстати, она никаких не ведет и все до сих пор держит в голове (мотайте на ус, молодые коллеги!). Мы ей желаем держать себя и дальше в такой форме. Будьте здоровы и счастливы, наша дорогая Любовь Александровна! Вы – живой участник и свидетель истории, на которого нам всем равняться и равняться.

Тамара ТИН,
«Корё ильбо», Алма-Ата

한반도 월간 정세 동향

새 대통령과 새로운 대립으로

(예카테리나볼린스카야, 녜자비시마야 가제타 2022.04.11.)

최근 윤석열의 대통령 취임이 가까워지는 가운데 한국 지도부의 역내 안보 문제에 대한 수사가 강경해졌다.대선예비후보 시절 미국의 한국 내 핵무기 재배치를 주장해 미국과 중국의 강한 비판을 촉발한 적 있으며, 대선운동 중엔 THAAD 미사일방어 체계를 구입할 의사가 있다고 언급한 바 있다.

북한의 대륙간탄도미사일 실험이 이뤄진 뒤 윤석열은 문재인 대통령 시절 축소된 미국과의 연합훈련을 "정상화"할 계획이라 밝혔다. 4월 6일 진행된 대통령 당선인의 외교안보 대표단과 제이크설리번 미 대통령 국가안보보좌관의 회담에선 THAAD 구입 문제가 주요하게 다뤄지진 않았지만, 핵 폭격기, 핵잠수함 및 항공모함과 같은 미국의 "전략자산" 재배치가 논의되었다. 전체적으로 볼 때 한국의 차기 대통령은 북한의 위협 시도를 근거로 미국의 안보 지원을 얻어내기 위해 노력하며 말을 행동으로 옮기고 있는 것으로 보인다. 미국이 재래식 무기와 핵무기를 모두 활용해 동맹국을 보호할 의무를 상정하는 "확장억제"를 주장하면서 한국의 안보를 강화하고 북한을 대화로 이끌어내려 하고 있다.하지만 미국은 4월 6일 회담 이후 자국 병력의 한반도 전개를 언급하는 대신 동맹국을 지원하겠다는 의사만을 밝히고, 북한에 "정세를 불안하게 만드는 행위"를 중단하고 협상에 임할 것을 촉구했다.

한국은 바이든 대통령이 5월 예정된 QUAD 회담을 위해 아시아를 방문하는 과정 에서 한미 정상회담을 개최해 북한 억제 정책을 논의하길 원하지만, 긴장이 고조된 현재에도 미국의 절제된 수사에 변함이 없고 역내 국가들의 전반적으로 비관적인 분위기를 고려하면 새로 선출된 한국 대통령의 목표들은 달성되기 어려워 보인다. 한국과 미국이 러시아와 중국의 대북 지원 축소를 촉구하고 있음에도 미국과 중국의 협의는 실제 행동으로 이어지지 않고 있으며, 러시아와 중국은 유엔 안보리를 통한 일련의 대북제재를 주장하는 미국의 시도를 방해하고 있다. 윤석열의 취임 이후 남북한 관계는 더 경색될 것으로 예상되며, 이는 윤석열의 공격적인 수사뿐만이 아니라 대륙간탄도미사일을 시험발사하고 핵실험 중단 선언 폐기를 고려하는 북한의 적극적인 행보와 관련하기도 하다.윤석열은 여전히 한반도의 완전한 비핵화를 위한 대화를 이어가야 한다고 주장 하지만, "확장된 억제"와 한국의 잠재적인 핵무장도 함께 언급하고 있다. 미국은 북한 억제를 지원하고 연합 훈련을 진행할 준비는 됐지만, 핵무기 재배치 또는 확장된 억제 강화와 같은 적극적인 행동에 대해선 언급하지 않는 조심스러운 반응을 보이는 중이다. 주요 행위자들이 현재 각자의 문제를 해결하기 바쁜 상황에서, 가혹한 대응이 이어지지 않을 것을 인지한 북한은 이를 핵실험 재개의 기회로 활용하고 있다.현 상황에서 윤석열의 수사는 오직 북한의 입장이 강경해지는 데에만 도움이 될 것이며, 그러한 수사가 바뀌기 전까지 북한은 협상 테이블에 앉지 않을 것이다.

긴장 심화는 미국의 파괴적인 정책에 따른 결과이다

(니콜라이 파트루셰프, 코메르산트 2022.04.06.)

이번 주 김여정 부부장은 남북한의 군사적 충돌이 발생하는 경우 핵무기를 사용할 수 있다고 밝혔다.이 같은 발언은 한국의 서욱 국방부 장관이 북한을 선제타격할 가능성을 언급한 데에 대한 대응이다.한국은 오랫동안 남북한의 충돌을 막기 위해 신중하고 건설적인 입장을 취해 왔지만, 이러한 사려 깊은 노선에 만족하지 못한 미국이 한국에 전례 없는 압박을 가함에 따라 그 영향이 한국 국방부 지휘부의 발언에 투영된 것이다. 한반도를 둘러싼 긴장의 심화는 아시아-태평양 지역에서의 안전 보장 노력을 해치려는 미국의 파괴적인 정책에 따른 결과이다. 아태지역의 지역 안보 구조를 파괴하려는 미국의 행보는 4자 안보 대화와 AUKUS와 같은 동맹의 형성을 통한 새로운 '분리선'의 형성, 역내 동맹국들의 신무기 도입 가속, 남중국해에서의 영토분쟁 심화, 항행의 자유 보장을 빙자한 도발 및 분리주의 성향 자극 등으로 나타난다.

주권적이고 국익에 부합하는 결정을 내리는 높은 수준의 국가적 자주성이 있었더라면 한반도 문제 관리의 진전에 도움이 됐겠지만, 한반도를 둘러싼 현 상황에서 명백히 나타나는 바와 같이 미국에 대한 개별 국가들의 종속은 각국의 최우선 목표 실현을 방해하고 있다. 단언컨대 역내의 장기적인 평화는 미국의 압박이 없는 경우에만 가능하며, 미국의 도발과 파괴적인 행보는 오직 불안정만을 심화시키고 군사적 충돌을 일으킬 잠재력을 지닌다.

한국의 상황은 어떠한가: 북핵 문제는 시의적인 사안인가

(콘스탄틴 아스몰로프, Valdai Discussion Club, 2022.04.06.)

3월 24일 신형 대륙간탄도미사일인 화성-17호가 발사되면서 북한의 대륙간탄도 미사일 실험 중단 선언이 공식적으로 폐기되었다. 이에 더해 연변 핵 시설이 재활성화되고, 김정은이 서해 미사일 발사장의 재건축 필요성을 언급하고, 풍계리 핵 실험장에 건설 활동이 시작됐다는 정보가 전해지면서 북한이 새로운 핵실험을 진행할 수 있다는 이야기가 나오고 있다. 이 외에도 북한은 2021년 말에서 2022년 초에 초음속 순항미사일, 대구경다련장포, 철도기동 미사일체계와 같은 일련의 새로운 군사 무기를 선보였다.이러한 행보에는 신무기 실험이란 군사기술적인 이유에 더해 정치적 이유도 존재한다.조 바이든 행정부가 등장한지 1년이 지난 현재 미국의 새 행정부한테 언제든 대화할 용의는 있지만 기존 정책을 바꿀 의사가 없음이 명백해졌으며, 동시에 북한의 대륙간탄도미사일 발사 중단 선언 폐기로 인해 새로운 제재 압박이 예상된다. 김정은은 지난 10년간 제1세계 '선진'국 수준의 핵/미사일 능력을 보유하고 "올림픽 해빙"과 미·중·러 정상과의 만남을 통한 대외관계의 확장을 이뤄냈지만, 최근 전략적 중단으로 변모했던 해빙 국면은 올해 들어 끝에 다다른 것으로 보인다. 이와 같은 연유에서 북한은 자신들의 전형적인 "긴장 고조" 전술을 활용해 한반도 문제의 무력 해결이 불가능하단 점을 상대국들에게 인지시키려 할 수도 있다.

하지만 우크라이나를 둘러싼 상황이 더 격화하고 중국이 "비우호적"인 방식을 포함한 어떠한 방법으로든 "대만 문제"의 해결을 시도해 한반도 문제가 관심 밖에 놓이는 가상의 경우에서도 북한이 한반도를 무력으로 통일할 가능성은 분석의 대상이 되기보단 공상의 영역에 남을 것이다. 대북제재가 거론됨에 따라 자연스럽게 북한 경제에 관한 물음도 제기된다. 북한 경제가 경제제재의 여파와 감염병에 대응한 국경폐쇄 조치로 인해 어려움에 놓여 있긴 했지만, 불가피한 기근이 발생했다는 상상과는 근본적인 차이가 있다. 북한은 2018년부터 이어진 경제발전 집중 노선과 함께 일련의 이념적 일체성 강화 조치들을 통해 사실상의 봉쇄 속에서도 원하는 수준의 식량 및 이데올로기적 안전을 보장하고 있으며, 중국과의 국경도 조금씩 개방하고 있는 것으로 보인다.북한의 "세계로부터의 격리"가 얼마나 유지될 지 알 수 없지만, 이는 주변국 감염병 상황에 따라 천천히 해제될 것이다.이처럼 북핵 문제는 시의성을 유지하고 있으며, 특히 우크라이나 위기가 전통적인 세계질서에 타격을 가한 상황에선 더욱 그렇다고 할 수 있다.

우크라이나 지도부의 자체적인 핵무기 보유 가능성 언급은 러시아의 특별군사 작전 실시 결정에 분명한 영향을 끼쳤다. 이러한 맥락에서 유엔 안보리 상임이사국들이 대북 제재를 표결함에 있어 이전과 같은 의견의 합치를 보이지 않을 가능성이 높아졌다. 한편, 한국에서도 충분히 중요한 변화들이 나타났다.3월 9일 한국에선 유례없는 흑색선전과 사회적 분열로 점철된 대통령 선거가 치러졌으며, 보수 세력의 후보인 윤석열이 근소한 차이로 승리를 거뒀다.전직 검사로 유명한 윤석열은 전형적인 보수 정치인도 전문 정치인도 아니지만, 대중에게 "제왕적 대통령제"의 상징으로 여겨지던 청와대의 사용을 거부하는 등 국내정치적인 질서를 회복하려는 결의를 보여주고 있다. 대외정책의 경우 윤석열은 분명 "힘을 통한 평화의 달성"을 믿으며 미국과의 동맹을 중시하고, 북한엔 더 강경한 정책을 고수하면서 일본엔 덜 엄격한 태도를 보이는 보수주의자의 시각을 견지한다. 한국의 차기 대통령이 전대인 문재인 정부가 유산으로 남긴 문제들을 어떻게 해결할지는 더 흥미로운 관찰점이다. 한국에는 현재 일본에 버금가는 낮은 출산율과 감염병에서부터 부동산 시장 위기 및 국가통합 보장 등을 아우르는 어려운 정치적 문제들이 산적해 있다.나아가 한국의 차기 대통령은 자신의 정책을 구현하기 위해 사회적 분열, 2024년까지 유지될 여소야대 국회, 당내 통합성 강화와 같은 문제들을 해결해야 한다. 요컨대 '한국의 상황은 어떠한가?'라는 물음은 북한에 국한되지 않으며, 이에 대해 "흥미로운 시간들이 이어지고 있다"고 답할 수 있다.김일성의 생일인 4월 15일엔 어떠한 방식으로든 "미사일 축포"가 발사될 것으로 예상되며, 6월 1일 치러질 한국의 지방선거를 앞두고 새로운 정쟁의 단계가 펼쳐질 것이다.

한반도 정세 전망을 위한 주요논점

(동북아시아정세연구회, 나카소네평화재단, 2022.3.)

북한이 현재 가장 주력하는 것은 '의식주' 충족 : 1만세대 주택건설, 학생들에게 교복제공 등의 과업을 제시하였으며, '제2의 농촌 문제테제'라고도 불리는 '우리식 사회주의농촌발전의 위대한 새시대를 열어나가자' 또한 식량문제에 관한 내용: 최근 방영된 기록영화를 보면 2021년 '예비량곡을여러번 해제'했어야 할 정도로 식량사정이 좋지 않으나, 1990년대 초 고난의 행군 정도로 심각한 위기상황은아닌 것으로 보인다.여전히 국가사업의 제1순위는 비상방역사업으로, 코로나19의 종식이 없는 한 북한이 대외교류를활성화할지는미지수다. 현재 북한의 경제정책은 수입의존도를 낮추어, 자립적 발전의 토대 만드는 '정비·보강전략'으로 규정할 수 있다. 군사적 측면에서는 '국방과학발전 및 무기체계개발 5개년 계획'에 맞춰 핵·미사일 기술 향상을 위한 실험을 지속할 것이다. 중국과 러시아는 북한의 핵실험은 반대하였으나, 미사일 개발에는 관용적 태도를 취했다.미국과중·러 대결구도의 심화, 즉 '신냉전체제'를 북한도 인지하고 있는 상황에서 북한은 미사일 실험을 지속할 가능성이 높다. 또한, 북한은 중·러와의 관계를 활용하여 국제사회의 제재 해제 혹은 안전보장 이사회의 기능약화를 꾀할 수 있다.

김정은 위원장은 미국의 지도자가 누가 되느냐에 상관없이, 미국의 대북정책은 일관성이 있을 것이라고 지적하며 북미대립의 장기화를 시사 – 북한의 대남, 대미 전략은 당분간 강경한 자세를 유지할 것이며, 국제정세의 추이를 지켜보며 체제와 국방력강화에 주력할 것이다. 이번 한국의 대통령 선거는 역대 선거 중 가장 한일관계 개선에 대한 긍정적 발언을 찾아볼 수 있었다. 특히, 안보문제에서 한·미·일협력이 강조되었는데, 이는 동북아시아에서 미국의 힘이 점차 약해짐에 따라, 한일관계까지 악화될 경우 동북아시아에 힘의 공백이 발생하여 중·북·러의 힘이 강화될 것이라는 우려에 기반한다.일본의 대(對)한국 수출관리제도 운용에 대한 재검토라는선결과제가 남아있으나, 경제안보차원에서 공급망 강화를 위해서도 한국과의 협력을 강화해야 한다.특히, 한국은 메모리반도체 분야에서 중국을 견제할 수 있는 국가이므로, 과거 한·일 양국이 제3국 자원개발에서 협력한 것과 같이 협력관계를 재모색할 필요가 있다.한·일 양국의 관계 개선을 위해서는 인적네트워크 재구축부터 다시 시작해야한다.

< 민주평화통일자문회의 The National Unification Advisory Council 모스크바 협의회 편집>

한 · 러 영사소식

교민 및 유학생 대표 5차 간담회 개최

주러 한국대사관 주관 우크라이나 사태관련, 교민 및 유학생 대표간담회

주러 한국대사관 주관으로 우크라이나 사태관련하여,교민 및 유학생 대표간담회가 5월 18일(수요)대사관에서 진행되었다.

참석자는 박 호 총영사를 비롯한 실무영사들과한인회(회장 박종권), 민주평통협의회(간사 안정현), 선교사협의회(선교사 성인제), 유학생대표 5명이 참석했다.

주요 의제는 한국 입국시 검역관련 주요 변경사항, 러시아 외국인 지위법 (의료검진,지문등록,사진촬영)에 관한 사항, 재외국민 신변안전 공지, 한-러 항공편 운항 현황,러시아내 송금 및 외환 구매,수취 제약 관련, 유학생간 상호 지원체제 및 교육원 상담안내, 대사관/교민 단톡방 통한 최신정보 및 비상연락처 숙지 등이었다.

내용은 각 단체 대표들 통해 공유했으며,대사관 홈페이지를 통해서 관련 사항은 재확인할 수 있다.

<간담회 전경>

재외동포 20대 대통령취임식 참석

<취임식장과 YTN인터뷰 기념촬영>

러시아독립유공자협의회장(피스쿨로바율리야: 협의회고문)을 비롯한 민주평통모스크바협의회소속 고문들과 고려인 동포들이 10일 서울에서 열린 제 20대 윤석열대통령 취임식에 참석했다.이들의 한국입국편의를 위해 대사관에서는 실무관을파견 지원했다.

수출 금지·제한 조치 관련 주의

러시아 정부는 러 정부령 제850호(2022. 5. 11.자)를 통해 금년 말(2022.12.31.)까지 ▲외국산 물품에 대한 반출 금지•제한 조치(러 정부령 제311호•제312호) 일부 완화 (⇒반출 금지•제한 품목 축소), ▲비우호국 대상 특정 목재 및 금속 폐기물 품목 수출금지 조치(제313호)의 적용 범위 확대(⇒수출금지 대상자)추가했다.

기존 러 정부령를(제311호~제313호, 제390호) 제•개정했다.예를 들어 제313호(2022.3.9.자) : 특정 목재 품목(HS코드 4개)」에 대해 금년 말까지 한시적으로 한국 포함 48개 비우호 국가로 수출을 금지했다.

따라서 수출입관련한 교민업체들은 수시로 러 정부령,한국정부령등 관련 분야를 반드시 확인해서 피해를 최소화 해야한다.

교민 환전 사기 주의

최근 우크라이나 사태로 인해 러시아 내 외화 송금이 어려워지고 환율 변동이 심해짐에 따라 긴급한 자금조달이 필요하거나 좀더 좋은 환율로 현지화(루블)를 구하려는 러시아 내 거주 재외국민들을 대상으로 한 환전 명목 사기가 발생하고 있다.

이러한 환전 명목 사기는 최근 러시아 내 루블화의 가치가 급등하면서 환율 손실이 크게 발생하고 있어 좀더 좋은 조건으로 루블화를 환전하려는 수요가 있음을 노리고 카카오톡 오픈 단톡방, 러시아 관련 인터넷 카페 등에 '우크라이나사태로 인해 사업장이 폐쇄되었다, 사업을 접었다, 회사가 문을 닫아 한국으로 귀국하였거나 곧 귀국할 예정인데 소지하고 있는 루블을 처분하려고 한다' 등의 개인 상황을 언급하면서 개별 연락이 오는 사람들을 대상으로 '현지에서 가지고 있는 루블화를 좋은 조건으로 환전해 줄 테니 한국계좌에 원화를 먼저 입금하라'는 내용의 글을 올린 후 입금 금액을 편취하는 사기 행각을 벌이고 있다.

인터넷 커뮤니티, 소셜 네트워크 서비스 등을 통한 신뢰할 수 없는 개인간 환전은 위와 같이 사기 피해의 우려가 크고 외국환거래법 위반 등 불법의 소지도 있어 가능한 한 은행, 환전소 등 정상적인 방법으로 송금 및 환전을 해야 한다.

재외국민들은 긴급한 자금조달이 필요하신 경우 1회 최대 2000미불, 누적한도 8000미불까지 대사관(영사관) 신속해외송금제도를 이용하실 수 있다. 대사관은 대러 제재로 인한 주러시아 교민•유학생 대상 신속해외송금 제도 확대 운영 중이다.

러시아 중앙은행의 경제 동향 발표

러시아 중앙은행의 발표에 따르면 4월 인플레이션은 17.8%이며 5월 4일 기준금리는 14%이였으며, 5월 20일 루블 환율 62.4/$, 64.9/euro 로 나타났다.

러시아 중앙은행은 2022년 1 분기, 주택펀드계정에참가자 자금의 양이 3.7조 루블을 초과되었고, 따라서 러시아 중앙은행의 이런 기록적인 금액은 주택 판매가 여전히 높다는 것을 반증했다고 볼 수 있다.

주요 경제 동향

모스크바한국학교 개교 30주년 맞아

모국어이해교육, 현지적응교육, 국내연계교육을 목적

모스크바한국학교(교장 장은미)는 1990년 9월 한 · 러 수교를 계기로, 모스크바 주재 한인 자녀들의 모국어이해교육, 현지적응교육, 국내연계교육을 목적으로 대한민국정부의 인가를 받아 설립되었다. 유라시아 지역에 하나 밖에 없는 대한민국의 정규학교로 교육부의 지원을 받아 운영하고 있다.

1992년 개교하여 2012년 현재 톨부히나 부지로 이전, 현재까지 초등학생 145명, 유치원 336명의 졸업생을 배출하였으며 올해 개교 30주년을 맞이하였다.

이를 기념하여 모스크바한국학교는 학교사랑주간을 지정, 다양한 교육활동을 실시한다.

6월 1일 개교기념식에서는 주러시아대한민국대사관 이석배 대사를 비롯한 여러 단체의 내빈을 초청하여 모스크바한국학교가 걸어온 30년을 돌아보고, 학생들이 준비한 축하공연 등을 통해 이를 다함께 기념할 예정이다.

또한 6월 4일에는 재학생 및 졸업생, 학부모, 교민사회가 모여 다양한 민속놀이, 학교사랑 부채 만들기 등 체험부스 등을 운영하는 모코스 어울림 한마당을 통해 모스크바한국학교 개교 30주년을 다함께 축하할 예정이다.

장은미 모스크바한국학교 제10대 교장은 "모스크바한국학교가 개교 30주년을 맞이하기까지 도움을 주신 모든 분들께 감사드린다," 며 "앞으로도 재외국민교육기관인 우리 학교가 재외국민교육 뿐만 아니라 세계 속의 우수한 미래 인재를 배출하는 중심축이 될 수 있도록 노력하겠다."고 인사를 전했다.

기 고

우리는 우리의 벽을 넘어야 산다

찹찹하다.펜데믹 통증이 끝나나 싶더니, 인공적 펜데믹이 창궐한다.무섭다.전자는 세상이 하나였다.후자는 편가르기다.살고 있는 나라,러시아가서방미디어로부터 악마로 되었다.수많은 뉴스가 알 수 없는 프레임으로 감성을 자극한다.어디가 출처인지 모호한 뉴스가 이성을 마비시키고,줄서기를 강요한다.

한국인우리는 누구인가?어디에 사는가?6,25 전쟁을 경험한 우리다.지정학적 불의 고리에 오늘까지도 허리 잘린 채 살고 있다. 고통이 일상화 되어 온전함을 잊고 산다.국가간 무력충돌로 1000명이상 희생자 있을 시 전쟁으로 규정한다고 한다.전쟁도 정치의 수단이라고 한다.그러나 어떤 전쟁이든 모두에게 비극이다.한국인은 전쟁을 동의할 수도, 그저 바라볼 수만도 없다.

사고는 불완전한 생각과 불완전한 행동이 합쳐질 때이다.최소한 둘 중 하나만이라도 제거하거나 줄이면 사고는 없다.전쟁도 그렇다.평화를 위해 유엔이 있고,다양한기구나 협약이 있다.상생과 공생,공존이 필요하다. 왜 이 전쟁이 시작되었나.그동안 국제질서를 유지하던 미국의 지배층호모사피엔스 조바심과 이기심이 발동했다.그들의 패권 유지를 위해서다.자유.민주.인권.시장 가치 동맹이라는 미명아래, 악마의 프레임으로 러시아에 색칠을 시작한지 오래다.우크라이나를 미끼로 고통을 견디고 있던 불곰을 깨웠다.중국을 봉쇄한다면서,중국과 7000km이상(카자흐스탄포함) 국경을 마주한 러시아를 적으로 만들었다.이런 아이러니가 있을까?러시아가 그리 만만하게 보였던가?

식량과 에너지를 자급하는 나라는 지구상 러시아와 미국이다.EU를 탈퇴한 영국과 미국앵글로의 이기심이 서구의 몰락,특히 유럽의 몰락에 액서레이더를 밟았다.그들만의 리그를 위해 세계를 갈라 치고 있다. G20 중 10:10으로 갈라지고 있다.실물을 가진 BRICS 나라들이 러시아편이다.화폐는 실물을 이기지 못한다.사우디 오일 결재로 세계 기축통화을 유지했던 달러도 저물고 있다. 러시아 제재로 폭등하는 식량과 에너지를 수입해야만 하는,고통받는 유럽 대중들은 무엇을 생각할까?미국도 바이든 인플레이션으로 대중이 고통받고있다.누구를 위한, 무엇을 위한 누구의 제재인가?전장에서 죽고,죽여야만 하는 그들의 고통은 무엇이란 말인가?

한국 포함한미국.유럽 등 거의 세계 일반 대중들은 소련과 러시아 구분을못한다.미국과 서구지배층은 아직까지도 러시아를 공산/사회주의,전제/독재주의의 구 프레임으로 그들의 정권유지에사용한다.소련붕괴이후 러시아는 헌법상 자유,민주,시장경제이다.중국처럼 공산당이 지배하는 전제주의가 아니다.헌법에 의해 민주적 선거로 선출된 정권이다.한국도 개발독재,권위주의 시절이 있었다.소련 붕괴 이후 격동의 30년 고통속에서 성장중인 러시아다.러시아를 아는가? 이해하려고 해보았는가?

미국의 주택가에는 담장이 거의 없다.길거리에서 문 열고 들어가면 현관,거실이다. 서구화된 한국의 집 구조도 그렇다.열쇠가 없다.거의 전자 번호 키이다.그러나러시아에서는 지금까지도 열쇠 문을 열고 들어가면, 또다른 열쇠문이다.집 앞 현관까지는 최소한 2개 열쇠 문을 거쳐야한다.그리고 집 앞문은 열쇠구멍이 2개이다.러시아인들 대부분 몸집이 크다.그러나 주거지역 엘리베이터는 유난히 공간이 작다.제한적이다.왜일까?오랜 세월 지정학적 외침의 산물이다. "크렘린"은 평지에 세워진 성의 건축양식이다.외벽을 높게 삼각형축성하고 내부 생활공간이다.외침이 많아서다.다층적이고 다양한 문화적 차이가 상존한다.오늘날 온라인으로 지구가 하나인 세상에 내편이 아니면 그냥 무시한다.무지의 세상이다.다양성을 존중하고 포용하는 것이 민주이고 자유이다.미국의 가치 역설은 아이러니다.

미국식 해바라기는 철이 지났다.지금까지 미국이 개입해서 성공한 나라는 지구상 유일하게 딱 한 나라다.그게 한국이다.그러나 이제졸업할 시즌이 왔다.우크라이나를 보고 있는가? 미군은 국익 없으면 언제든 떠난다. 그들의,그들만의 장소,저들의 저들만의 장소일 뿐이다.그 땅에서 힘있던자들은 떠날 것이고, 자리를 지켜야만 하는 호모사피엔스만 고통 속에 남는다.승리자에 의해 선은 다시 정리될 것이다.그래도 그 땅의 역사는 이어질 것이다.

평화통일을 희망하는 한국인들이여!소련과 러시아를 구분할 수 있는가? 일방적 편가르기 줄서기는 참으로 비문명적이다.침묵하는 지식인들은 비겁하다.한국은 프랑스도 캐나다도 아니다.긴 세월 동족간 총칼을 겨누는 한반도에 있다.우리는 우리 안의 벽을 넘어야 산다.이제는 맹목적 가치 동맹의 줄서기가 아니라,중립과 평화를 갈망하는 인도,터키,독일,프랑스와 연대해야한다.그래야 산다.그래야 한반도가 평화롭다.그래야 나,너,우리그리고 그들도 함께 산다.서구의 호모사피엔스 벽을 넘어 인간의 도를 회복해야 모두 산다.

<게오르기 리>

고려인 동포 한국내 소식

“한글세계화” 허선생 북 콘서트

우즈베키스탄에서 30년간 한국어를 보급한허선행 타슈켄트1 세종학당장의 이야기를 담은 '허선행의 한글 아리랑' 출판 기념 북콘서트가 5월 14일 2시 광주고려인마을에서 열렸다.

이번에 출간된 책은허 학당장이 한국과 우즈베키스탄 수교 30년 발전사와한글세계화 과정 등을 담았다.

허 학당장은 1992년 처음 우즈베키스탄에 진출한'한인 1호'로 한국문화 보급에도 힘써왔다.

고려인마을에 따르면, 월곡고려인문화관과 고려인마을이 공동 주최하고, 전남대 경영전문대학원 최고경영자 과정 총동창회(회장 김윤세)와 라운더바우트 출판사(대표 최희영)가 공동 주관하는 이번 북콘서트는 허선행 학당장의 한국어 교육 30년을 다룬 책 《허선행의한글아리랑》의 출판을 기념하는 자리였다.

세계인의날” 국무총리상 수상

광주고려인마을(대표 신조야)은 텐올가(36세) 고려인마을가족카페 대표가 오는 20일 외국인정책 추진 및 재한외국인 사회적응 지원 등 이민자 사회통합에 기여한 공로로 법무부가 제정한 '제15회 세계인의 날'을 맞아 국무총리상을 수상한다고 밝혔다. 국내 거주 외국 국적자 고려인동포로서는 최초다. 고려인마을에 따르면, 텐올가 대표는 구소련이 해체되자 경제난과 민족차별을 피해 2010년 어린자녀를 데리고 조상의 땅으로 이주했다. 이후 농촌 일용직과 산단 임시직 근로자로 일하며 힘든 시기를 보내던 중 2013년 신조야 고려인마을 대표의 제안으로 마을 내 작은 식당 겸 마트를 개업했다.

텐올가씨는 “ 이 상이 저의 개인에게 주어지는 상이 아니라 조상의 땅에 돌아와 힘겹게 살아가는 저와 같은 독립투사 후손 고려인동포 모두를 대신해 주는 상이라 여겨 앞으로도 힘을 다해 서로 돕고 살아가고자 다짐한다” 고 수상 소감을 밝혔다.

고려인동포 난민에 온정의 손길 이어져

국내 체류 고려인동포 지원단체 사단법인 너머(이사장 신은철)은 모국에서 피난생활을이어가면서 다양한 어려움을 겪고 있는 우크라이나 고려인동포들을 지원하기 위해 각계각층의 따뜻한 손길이 이어지고 있다고 밝혔다.

한국으로 들어온 우크라이나 고려인동포는 22년 5월 현재 600여명 이상이며(자체통계), 연고자가 거주하는 안산, 인천,광주등고려인동포 밀집 거주지역에 체류하고있다. 해외체류를 준비할 틈없이 긴급하게 입국한 고려인동포들은 주거난과 생활비 및 생필품 부족, 의료비 부족 등에 시달리고있다. 이에 고려인지원단체(사)너머와 우리민족서로돕기 운동 등 국내 71개 단체는 난민 고려인동포에 대한 체류조건 완화와 전세기 등을 포함한 포괄적인 입국지원조치와 입국한 동포에 대한 주거와 생활지원 등 긴급구호 지원을 호소한 바 있다. 이러한 배경 속에서 다양한 단체와 기업, 종교단체들이 우크라이나 동포의 어려움을 듣고 신속지원에 나서고있다. 우선 대한적십자사에서는 대한고려인협회, 너머와 협약을 맺고 총 10억원 규모의 긴급생계비지원에 나섰다. (사)나누며하나되기에서는 총 2천만원의 성금 지원과 함께 50명의 동포에게 구인사 템플스테이 체험을 지원했다. 안산명성교회는 신도들의 후원을 모아 1천만원의 성금을 지원했다. ㈜PN풍년은 총 170만원 상당의 주방용품을 기부했다.

한국JTS에서는 약 200가구의동포가정에 이불과 생필품을 기부했다. (사)오픈월드에서는 어린이날 선물을, 경기도권역의 작은도서관들에서는 책자와 의류, 생필품을 후원했다. 또한 사회복지공동모금회에서는 가까운 시일 안에 3억원 규모의 지원을 진행할 계획이다.

<너머 제공>

편집비 후원 정일현

우크라이나의 우리 동포는 몇 명?

우크라이나 사태로 고려인 등 외국국적 동포에 대한 관심이 고조되는 가운데, 국외는 물론 국내거주 고려인에 대한 정확한 통계가 부재하다. 현재 법무부 통계는 '국적'과 '체류자격'으로 분류하고 있어 국내거주 고려인의 정확한 수를 파악할 수 없다.

다만 재외동포(F-4) 사증, 방문취업(H-2) 사증, 단기방문(C-3) 사증, 외국국적동포 영주(F-5) 사증 소지자 통계를 통해 대강의 규모를 짐작할 수 있다. 고려인 자녀 및 후손에 대한 통계는 추청할 뿐이다.

올 3월말 현재 국내 체류 고려인 수는 9만 3,937명으로 국내 체류 전체 외국인(196만 6,6276명)의 4.7%를 차지했다. 국가별로 보면, 우즈베키스탄이 6만6,821명으로 가장 많았고, 다음으로 카자흐스탄, 러시아, 키르기츠스탄 순이다. 우크라이나 고려인 수는 3,917명이다. 체류자격별로는 재외동포 (F-4)가 5만 7,731명으로 가장 많았고, 방문취업(H-2), 방문동거(F-1) 순이다.

한편 국내거소 신고한 고려인은 5만 7,400명으로 국내 전체 거소신고 외국인 48만 123명의 11.96%를 차지했다. 세부 지역별로 보면, 경기가 38%로 압도적으로 많았고, 충남, 인천, 충북, 경남 순이다.

한편, 지난 2013년 제정된 고려인동포 합법적 체류자격 취득 및 정착 지원을 위한 특별법(약칭: 고려인동포법)은 고려인동포를 위한 지원사업으로 고려인동포의 실태조사(제6조 1항)를 명시하고 있다.

Давнему другу нашей газеты журналисту Вагифу Адыгезалову исполнилось 60 лет. Мы не могли пройти мимо такого события.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, МАЭСТРО!

- Вагиф, поздравляю, знаю вас давно, и, кажется, вы не меняетесь!

- Спасибо за комплимент! На мой взгляд, визитная карточка внутреннего состояния – это умение радоваться жизни и радоваться успехам и достижениям людей, которые окружают тебя. Убежден в том, что все наши успехи и достижения – это, прежде всего, отражение нашего внутреннего мира и состояния. Мы получаем то, что транслируем.

Соглашусь с мнением писателя Марка Твена: «Возраст – это то, что существует в наших мыслях. Если вы о нем не думаете – его нет».

Для журналиста возраст не является помехой – на его профессиональную активность, на его динамический потенциал, ритм и характер публикаций возраст никак не влияет. Все это индивидуально и зависит только от внутреннего состояния и ощущения жизненного тонуса.

- С чего начиналась профессия?

- В журналистику пришел в начале 90-х благодаря своему другу Ильгаму Кязимову, который в Воронеже одним из первых создал общественную организацию «Бирлик», с азербайджанского переводится как «единство», чтобы объединить соотечественников и пропагандировать азербайджанскую культуру. И очень скоро у него созрела идея – создать газету с одноименным названием «Бирлик». Уговорил меня заняться всеми вопросами, связанными с её созданием. Тут-то все и завертелось. По сути, стал осваивать новую для себя профессию. Работая

преподавателем русского языка и литературы, параллельно занимался редакторством и журналистикой. Многому тогда пришлось учиться. С этого времени начался отсчет моей журналисткой деятельности. Через 5 лет по воле случая стал штатным сотрудником газеты «АзерРос», где в результате работы дорос до главного редактора этой газеты. Со временем эта работа стала образом и стилем жизни.

- Что главное в журналистике?

- Конечно же, эрудиция и грамотность, коммуникабельность и умение работать в команде. В нашей профессии важны и другие качества – это и любознательность, творческие и художественные способности, образное мышление, цепкая память, умение расположить к себе, тактичность, не в последнюю очередь, необходимо быть мобильным и стрессоустойчивым… Надо иметь в своем арсенале и много других полезных для работы качеств.

- СМИ называют «четвертой властью», согласны?

- Не вдаваясь в дискуссию, расскажу забавный случай из своей студенческой жизни, когда к журналистике я еще не имел никакого отношения.

Будучи студентом 3-го курса Воронежского педагогического института, как-то поехал в одно из отдаленных сел Липецкой области к своему знакомому в гости, это было ранней весной 1988 года. На попутке доехал до села и пока добирался до дома, несколько раз пришлось обращаться к местным жителям в поисках нужного адреса. Я обратил внимание, что как-то странно на меня смотрели сельчане, с каким-то даже удивлением, можно было подумать, что к ним явился пришелец. Очень скоро все прояснилось. Когда возле дома, где я гостил, образовалась шумная толпа людей, знакомый вышел узнать причину их сбора, выяснилось, что меня, а я тогда был с пышной шевелюрой, густыми черными усами и в овальных очках, ни много ни мало приняли за Владислава Листьева. Он и телепрограмма «Взгляд» тогда был на пике популярности, и люди пришли со своими проблемами и просьбами в надежде на их разрешение. Мне и моему знакомому долго пришлось объясняться, что к Листьеву я имею такое же отношение, как и они. И надо было видеть их разочарование и расстройство от того, что их ожидания не оправдались.

Вот вам всего лишь один пример, хотя и забавный, влияния на людей СМИ, в данном случае телевидения. В принципе, с того времени ничего не изменилось, также СМИ влияют на большую массу людей и управляют ею, разве что арсенал средств и приемов, которыми пользуются средства массовой информации, стали другими благодаря современным технологиям.

- Этножурналистика - это что по-вашему?

- Неважно, как будут называть журналиста, освещающего межнациональные отношения, взаимодействие между народами, особенности, традиции и культуру народа, проживающего как в России, так и за ее пределами. Важнее, как он это делает, насколько профессионально у него это получается. Журналист, пишущий на этническую тематику, конечно же, должен учитывать огромное количество факторов, нюансов, относящихся к представителям того или иного народа.

Спрашивал Валентин ЧЕН

Хотите узнать больше? Заходите: https://azerros.com/

> **«Когда возле дома, где я гостил, образовалась шумная толпа людей, знакомый вышел узнать причину их сбора, выяснилось, что меня, а я тогда был с пышной шевелюрой, густыми черными усами и в овальных очках, ни много ни мало приняли за Владислава Листьева. Он и телепрограмма «Взгляд» тогда был на пике популярности, и люди пришли со своими проблемами и просьбами в надежде на их разрешение.**

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Дмитрий Шин. «Советские корейцы – Герои Социалистического Труда», Москва, 2021 г.

Звание было введено в СССР в 1938 году и обладало статусом высшей трудовой награды Советского Союза. За весь советский период звание Героя Социалистического Труда получили 20 747 человек. Согласно статистике, в 1948-м звание Героя Социалистического Труда было присвоено 22 советским корейцам, в 1949 г. – 36, в 1950 г. – 38, в 1951 г. – 82, в 1953 г. – 11, в 1954 г. – 2, в 1957 г. – 8, в 1960 г. – 1, в 1962 г. – 1, в 1966 г. – 2, в 1973 г. – 3, в 1976 г. – 1.

С 1948-го по 1976 гг. высшей трудовой награды СССР были удостоены 206 советских корейцев.

В этой уникальной книге содержатся полные и подробные статистические сведения о советских корейцах – Героях Социалистического Труда.

По вопросам приобретения книги обращаться по адресу: dmitryshin@mail.ru

Ритуал Профи

КОМПАНИЯ «РИТУАЛ ПРОФИ» оказывает похоронные услуги на территории Москвы и Московской области.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ ПО ЗАХОРОНЕНИЮ И КРЕМАЦИИ:

- консультация и выезд агента бесплатно;
- оформление документов;
- предоставление ритуальных товаров и услуг;
- бригада сопровождения;
- предоставление автокатафалка;
- груз 200;

ИП Ли Сергей Юрьевич

Вы можете связаться с нами по телефонам:
8 (800) 444-80-04; 8(926) 439-73-86
Эл. почта: **rtprof1@ yandex.ru**
Сайт: **www.rtprofi.ru**

Наш оператор проконсультирует вас по всем вопросам бесплатно.