

고려일보

КОРЕ ИЛЬБО

51 (1999) 19 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



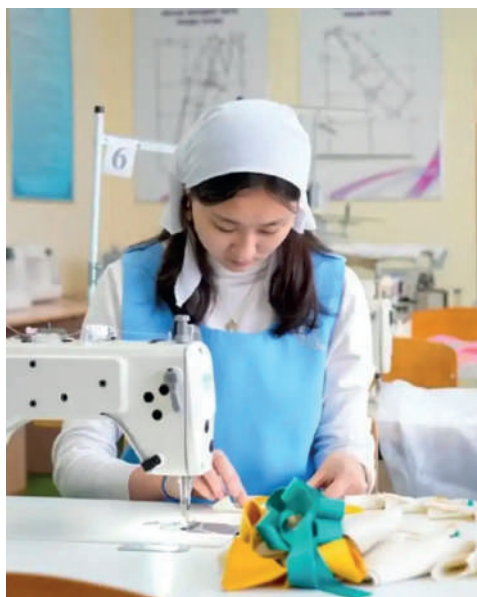
koreilbo.com

Лидеры нового поколения – призеры республиканского конкурса **Future Leader**



стр. 14-15

알마티 市,
여성 소상공인
지원사업 활성화



стр. 9

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Бауыржан Момышулы – Сын степи. И сон, и явь...



12 декабря на сцене Корейского театра состоялась премьера театрализованного представления «Бауыржан Момышулы: Сын степи. И сон, и явь...», посвященного Дню Независимости Республики Казахстан и 115-летию Бауыржана Момышулы. Режиссер спектакля Юрий Цай, сценарист – Евгений Ни.

стр. 2

бауржан момышулы 초원의 아들, 꿈과 현실 사이

12월 12일, 알마티 고려극장에서 카자흐스탄 독립기념일과 바우르잔 모미술리(Бауыржан Момышулы) 탄생 115주년을 기념하는 연극 공연 <바우르잔 모미술리. 초원의 아들, 꿈과 현실...>이 초연됐다. 이번 작품은 2차 대전쟁 영웅이자 전략가, 그리고 작가였던 바우르잔 모미술리의 삶과 내면을 무대 위에서 다각도로 조명했다.

연극의 중심은 제2차 세계대전 당시 모미술리가 이끈 부대의 모스크바 방어전이다. 작품은 전쟁의 참혹함 속에서도 병사 한 사람 한 사람을 ‘희생자’가 아닌 ‘인격체’로 대했던 그의 인간적인 리더십과 철학을 강조한다.

«전쟁을 쓰지만, 나는 전쟁에 반대한다»는 그의 말은 작품 전체를 관통하는 메시지로 제시된다.

공연 중반부에는 모미술리의 개인적인 사랑 이야기가 섬세하게 그려진다. 푸시킨의 <타티야나의 편지> 낭독과 왈츠 장면을 통해 전쟁 속에서도 지워지지 않는 인간적 감정과 순수한 사랑이 상징적으로 표현된다. 이 이야기는 훗날 그의 삶과 깊이 연결되는 운명적 인연을 암시한다.

군 복무 이후 모미술리는 문학의 길을 택해 <모스크바 전투> 등 여러 작품을 남겼으며, 그의 이름은 세계 군사 교육 현장에서도 널리 알려졌다.

이번 공연은 전쟁, 사랑, 인간 그리고 기억을 하나의 무대로 엮어내며, 역사적 인물을 통해 오늘의 평화와 책임을 다시 생각하게 만든다.

Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД

SHINHAN BANK
KAZAKHSTAN

тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Карты

- Кэшбэк
- Снятие наличных в банкомате любого банка
- Мгновенные уведомления

Переводы

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

12+ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 12 ЛЕТ

ВСЯКОЕ ДЕЛО ТРЕБУЕТ РАЗБЕГА (ДОСЛ.: И ЛЯГУШКА ПЕРЕД ПРЫЖКОМ СОБИРАЕТСЯ) / 개구리도 움쳐야 뛴다

Бауыржан Момышулы: Сын степи. И сон, и явь...



Талгат ШАЙХЫҒАЛИ, Алматы

«Я пишу о войне, но я против войны»

Бауыржан Момышулы

Битва за Родину

Основная часть спектакля показывает нам эпизод одной из важнейших битв под Москвой и раскрывает зрителю героизм батальона командующего Момышулы. Из 700 военнослужащих в составе он знал каждого поименно, и каждый был для него личностью, а не очередной жертвой на передовой. В обращении прославленного полководца Бауыржана Момышулы, возглавлявшего дивизию на Великой Отечественной войне, к солдатам прослеживаются мысли, характерные для настоящего философа: «Самое сложное в армии – подчиняться приказу, а еще сложнее – приказы отдавать. Думать сложнее, чем исполнять задуманное». Батальон Момышулы считался погибшим от разрушительного нападения немецкой армии под Волоколамском. В течение нескольких дней батальон героически отбивал вражеские силы. Чтобы приподнять дух, солдаты пели, кричали и танцевали, лишь бы сердце не остановилось. Потери были небольшие, чему Момышулы тихо радовался, но ощущал, что впереди еще суровые битвы.

Настоящая любовь

Суровый характер комбата Момышулы смягчается перед лицом любви и по-юношески робеет. Юная Гайникамал Баубекова привлекает его внимание, читая вслух переведенного Абаем Пушкинского «Письма Татьяны к Онегину». Слушая ее, Бауыржан погружается в свои мысли. Тогда Гайникамал первая делает шаг и приглашает его на вальс. Бауыржан не может отказать красивой девушке, хотя и не умеет танцевать. После танца Гайникамал дарит свой красный платок

Бауыржану как знак искренних чувств и готовности разделить судьбу. Впервые они случайно познакомились в Алматы до начала войны. Но после этой встречи они прощаются на долгие годы. Пройдет много лет. Еще до войны Бауыржан заведет семью с Бибижамал Мукановой, а Гайникамал уже после войны выйдет замуж за актера театра и кино Шахана Мусина. Только в 1961 году Бауыржан и Гайникамал официально стали супругами. Вместе они прожили двенадцать лет семейной жизни. Насколько сердечным и одновременно загадочным для Бауыржана был этот союз, мы узнаем из его заметок.

Литературный фронт

Бауыржан Момышулы преуспел и в литературе. Уйдя с военной службы, он сказал: «Теперь я служу литературному фронту. Хотя я не могу быть генералом пехоты, я постараюсь стать генералом литературы». Он автор повести «За нами Москва», «Генерал Панфилов», «Ұшқан ұя». Большинство его произведений было опубликовано на русском языке и впоследствии переведено на казахский язык. В 1963 году Фидель Кастро на вопрос местной газеты, кто из героев Второй мировой войны ваш кумир? ответил: «Главный герой повести Александра Бека «Волоколамское шоссе» – Бауыржан Момышулы». В том же году Момышулы специально получил приглашение и отправился в Кубу на встречу. Произведение А. Бека «Волоколамское шоссе» стало специальной литературой в военных училищах по всему миру, по которой солдаты изучают военные тактики. Кровавая война за родину, борьба, послевоенные годы, солдатские песни, любовь, дружба – все это стало трогательным спектаклем «Бауыржан Момышулы: Сын степи. И сон, и явь...» Люди должны помнить каждый этап своей истории, имена тех, кто совершил исторические подвиги. Ведь только опыт, рожденный в ужасах прошлого, может сохранить мирную жизнь.

16 желтоқсан – Тәуелсіздік күні!

1991 жылдың 6 қыркүйегінде алғаш болып КСРО құрамынан Литва сынды Балтық елдері, кейіннен Орта Азия елдері өз тәуелсіздігін қалыпқа келтіре бастады. Тек 8 желтоқсанда ғана Ресей, Беларусь пен Украина КСРО-ның ыдырағанын ресми түрде мәлімдеді. Арада 8 күн өткеннен кейін 16 желтоқсанда «Қазақстан Республикасының Мемлекеттік тәуелсіздігі туралы» Конституциялық заң қабылданды.

Талгат ШАЙХЫҒАЛИ

Қазақстан – КСРО құрамындағы елдердің арасында ең соңғы болып Тәуелсіздік туралы заң қабылдаған мемлекет. Бұл шешімді қабылдауға әсер еткен негізгі фактор – еліміздің экономикасының КСРО-ның орталық жүйесімен тығыз байланысты болуы. Одан бөлек қаладағы қазақтардың үлесі, технологиялық салаларда қызмет етуші мамандардың аз болуы да – бұл үдерісті уақытша тежеді. Қазақстанның Тәуелсіздігін ресми түрде алғаш АҚШ, кейіннен Қытай, Ұлыбритания, Моңғолия, Франция, Жапония, Корея Республикасы, Иран сынды мемлекеттер мойындады. 1992 жылы 30 қаңтарда Қазақстан Еуропадағы қауіпсіздік және ынтымақтастық ұйымына, 2 наурызда Біріккен Ұлттар Ұйымына толыққанды мүше болды. Тәуелсіздік күнінің тарихы – қасіретті. 1986 жылдың 16 желтоқсанында Қазақстан Компартиясы Орталық Комитетінің бірінші хатшысы болып Г. В. Колбин келгеннен кейін алаңға өз құқығын талап етуге шығып, бей-

біт шеру ұйымдастырмақ ниетте қаза болған жастардың жанкештілігінен соң берілген – тарихи аманат. Сол себепті Тәуелсіздік күні мерекелік іс-шаралардан бөлек, осы жолда құрбан болған жастарды, XX ғасыр басында автономиялы мемлекет құрған Алаш зиялыларын, XIX ғасырда отаршылық езгіде тұяқ серпіп көз жұмған Кенесары сынды арғы-бергі тарихтың бәрін еске алып, жас ұрпақтың есінде ұзағынан қаларлықтай интеллектуалды сайыстарды көбірек ұйымдастырғанымыз жөн болар. Айтулы күннің қарсаңында еліміздің әр өңірінде қызмет етіп жүрген білімді, білікті жастардың Тәуелсіздік жайлы пікірін төменде келтіріп отырмыз.

Қасым Маханбетов, Астана қаласы, Достық білім беру мекемесінің мұғалімі: – Тәуелсіздік – тарихымызға қайта көз жүгіртіп, бүгінгіміз бен ертеңімізді саралау. Кім екенімізді еске түсіру, кім болатынымызды ойлану. Мақсатымызды айқындау, түзеу. Мадияр Насыров, Семей қаласы, ҚХА мүшесі: – Мен үшін Тәуелсіздік күні – өткенге тағзым, бүгінге жауапкершілік, болашаққа сенім артатын қасиетті ұғым. Бүгінде бейбітшілігі мен тұрақтылығы берік, көпэтносты халқы бір мақсатқа жұмылған тәуелсіз мемлекетіміздің тұғыры биік болғай! Сунейя Тойлыби, Алматы қаласы, Корей білім беру орталығының 4-ші деңгей оқушысы: –Мен үшін Тәуелсіздік күні – еліміздің тарихындағы ең маңызды әрі тағдырлы күн. Тәуелсіздік күнімен барша Қазақстан азаматтарын құттықтаймын! Еліміз аман, көк Туымыз әрдайым биікте желбірей берсін!



ТОО «Dolce Pharm» удостоено высокой награды



Алматинская компания Dolce Pharm удостоена премии СНГ за достижения в области качества. 5 декабря в Астане состоялась торжественная церемония награждения победителей престижных республиканских конкурсов «Алтын сапа», «Парыз» и «Лучший товар Казахстана». Эти награды традиционно вручаются предпринимателям, которые на протяжении многих лет активно работают в своих отраслях и вносят значительный вклад в социально-экономическое развитие страны.

Елена КОГАЙ, Алматы

На церемонии награждения Глава государства подчеркнул: – Успех каждого предпринимателя, присутствующего в этом зале, – яркое свидетельство наших общих достижений. Вы производите качественную продукцию, внося огромный вклад в развитие отечественной экономики и повышение благосостояния граждан. Вы глубоко осознаете социальную ответственность и активно участвуете в благотворительных проектах. Считаю, что это благородное качество, присущее верным своему призванию предпринимателям и истинным патриотам. Государство всегда готово оказывать вам поддержку. Основатель ТОО «Dolce Pharm» – Елена Ли. Предприятие является ведущим производителем одноразовых медицинских изделий в Казахстане, динамично развивающаяся компания с устойчивой производственной базой и современной системой качества. В период пандемии COVID-19 компания Dolce Pharm обеспечивала страну необходимыми медицинскими изделиями – масками, перчатками и другими средствами защиты, несмотря на экономические трудности и временные запреты на экспорт. Компания практикует последовательное развитие производственных мощностей, начиная с дистрибуции и переходя к собственному производству стерильных перчаток и широкого ассортимента медицинских изделий. Организовано восстановление и модернизация производственных помещений, внедрены стандарты GMP. Компания обеспечивает рабочие места почти для 500 сотрудников, из которых 70% – женщины из сельских регионов. Dolce Pharm выпускает трехслойные медицинские маски с эффективным фильтрующим слоем, включая детские маски, разработанные с учетом анатомических особенностей детского лица. Елена Ли активно прививает культуру использования одноразовых медицинских изделий в Казахстане, что способствует повышению санитарной безопасности в медицинских учреждениях.

Председатель АКК встретился с активом республиканской молодежи

14 декабря в Корейском доме председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Цхай встретился с активистами МДК. На встрече обсудили проделанную за год работу молодежи. Активисты смогли задать волнующие их вопросы и рассказали о планах на следующий год.

Ксения ХАН, Алматы

Основной целью этой встречи было обсуждение текущей работы молодежного движения. Совсем недавно с большим успехом прошел финал конкурса «Юный лидер», который показал особое место молодежи в реализации таких проектов.

Отчет о деятельности МДК за 2025

год и планы на предстоящий год презентовал председатель МДК Валерий Кон. В числе ключевых мероприятий были обозначены республиканский конкурс Green Field, а также международный форум МДК.

В ходе встречи Юрий Цхай отве-

тил на вопросы активистов и поделился личным опытом. Он подчеркнул важность осознанного выбора профессионального пути и последовательного развития:

– Важно учиться и становиться профессионалами в своей сфере. Не

нужно браться за всё сразу. Гораздо эффективнее найти своё направление и развиваться в нём. Сегодня у молодежи есть все возможности, главное, правильно ими пользоваться.

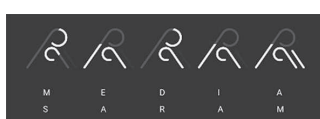
Одна из активисток молодежи, руководитель образовательного сектора Юлия Ли также поделилась впечатлениями:

– Встреча с Юрием Андреевичем произвела на меня сильное впечатление. Его стойкость, сила характера и умение не сдаваться, а последовательно добиваться поставленных целей вызывают искреннее уважение.

В завершение встречи активистам МДК вручили благодарственные письма за проделанную в течение года работу и вклад в развитие Молодежного движения корейцев Казахстана.



21-й поток выпускников Академии единства и взаимопомощи



Евгения Цхай,
специальный корреспондент
в Республике Корея

Форум K-Eurasia Connect 2025 – диалог поколений и новые горизонты сотрудничества

11 декабря в Сеуле в конференц-зале JOY, на первом этаже здания Chosun Ilbo, состоялась церемония выпуска 21-го потока образовательной программы «Академия единства и взаимопомощи». В этом году курс завершили 22 участника, которым были вручены официальные сертификаты.

«Академия единства и взаимопомощи», созданная в 2014 году Chosun Ilbo совместно с Институтом по культурному объединению, направлена на поддержку молодых людей из числа северокаорейских переселенцев. Программа охватывает широкий спектр дисциплин – от каллиграфии и финансовой грамотности до цифровых навыков и основ карьерного планирования. За годы реализации академия стала важным инструментом адаптации, помогая бывшей северокаорейской молодежи укреплять уверенность, ориентироваться в новой среде и выстраивать собственную образовательную и профессиональную траекторию.

В рамках 21-го потока особый акцент был сделан на финансовой грамотности и цифровых компетенциях. Участники проходили практические занятия, выполняли проектные работы и взаимодействовали с экспертами в различных областях. По словам студентов, программа стала не только учебным курсом, но и пространством, где они смогли получить поддержку, необходимую в период перемен.

На церемонии присутствовали председатель Института по культурному объединению Ра Джон Ок, глава Chosun Ilbo Хон Чжун Хо, а также представители партнёрских организаций, включая KORYOIN GLOBAL NETWORK.

В приветственном слове Ра Джон Ок отметил, что результаты 21-го потока подтверждают значимость комплексной поддержки молодежи, особенно в условиях, когда им приходится заново выстраивать свою жизнь.

Многие выпускники подчеркнули, что программа помогла им не только освоить новые навыки, но и взглянуть на своё будущее иначе: спокойнее, увереннее и конструктивнее. Для многих из них обучение стало шагом, который помогает преодолеть различия между прошлым и настоящим и приблизиться к главному стремлению, которое разделяют многие северокаорейские переселенцы: видеть Корейский полуостров единым, мирным и открытым для всех.

Организаторы программы отметили, что академия продолжит развиваться, усиливая направления, наиболее востребованные для успешной адаптации. Её ключевое назначение – поддерживать тех, кто делает первые шаги в новой реальности, строя собственный путь и одновременно храня надежду на единство Кореи.



6 декабря в Корейском университете иностранных языков прошёл международный форум K-Eurasia Connect 2025, организованный Ассоциацией молодых евразийских лидеров (EFLA) и Корейским евразийским научным обществом при поддержке компании Pora John's. Форум стал значимой площадкой для встреч молодежи, исследователей, представителей диаспоры и международных организаций, подчеркнув растущую роль евразийско-корейского сотрудничества.

Программа началась с экспертной панели, посвящённой роли человеческого капитала и развитию профессиональных связей между Кореей и странами Евразии. Профессор Университета «Хансин» Ём Дон Сун отметил, что накопление и системное развитие человеческого потенциала становится ключевым условием международного успеха.

Президент KORYOIN GLOBAL NETWORK Евгения Цхай представила доклад «Модель построения диаспорального нетворкинга на примере KGN», подчеркнув необходимость устойчивой платформы взаимодействия и обмена опытом между диаспорами разных стран.

Эксперты из научной и деловой среды подтвердили: современные международные инициативы требуют не разовых проектов, а долгосрочных коммуникационных мостов, основанных на доверии, образовании и человеческих связях.

Особое внимание было уделено молодежной программе форума. Участникам представили работы финалистов онлайн-конкурса EFLA Content Awards.

Молодые спикеры из Казахстана, России, Южной Кореи и сообщества корё сарам поделились личным опытом учёбы, адаптации и построения карьерных путей в Корею. Их выступления стали важным напоминанием о том, как значима своевременная информационная поддержка и участие в международных образовательных инициативах.

Форум завершился церемонией награждения победителей конкурса, где были вручены следующие премии: главный приз от Pora John's, премия Корейского евразийского научного общества за лучшую работу, премия EFLA за выдающийся контент, премия «Контент-креатор года».

Всего награды получили восемь команд. Общий призовой фонд составил 2 000 000 вон. Форум K-Eurasia Connect 2025 ещё раз показал, что эффективный диалог между Кореей и странами СНГ строится на профессиональном обмене, поддержке молодежи и создании пространства, где человеческие связи становятся основой международного сотрудничества.

Алматы формирует бюджет развития – доходы города в 2026 году достигнут 2,5 трлн тенге

Алматы готовится к новому финансовому циклу с рекордными показателями. Доходы местного бюджета города на 2026 год запланированы в объёме 2,5 трлн тенге. Об этом сообщил аким Алматы Дархан Сатыбалды, выступая 10 декабря 2025 года на внеочередной XXXIX сессии городского маслихата.



Илья РИ, Алматы

По словам главы города, ключевая задача при формировании бюджета – обеспечить устойчивое развитие мегаполиса и повысить качество жизни горожан.

– Бюджет Алматы на 2026 год мы рассматриваем как бюджет развития. Он должен не просто покрывать текущие расходы, но и создавать задел для будущего роста, модернизации инфраструктуры и повышения благосостояния жителей, – подчеркнул Дархан Сатыбалды.

Озвученная сумма отражает не только масштаб крупнейшего мегаполиса страны, но и смену акцентов в бюджетной политике. Город всё более уверенно переходит от решения точечных задач к системному планированию, ориентированному на долгосрочную перспективу.

Алматы традиционно остаётся одним из ключевых экономических центров Казахстана, формируя значительную долю налоговых поступлений за счёт предпринимательства, финансового сектора, торговли и сферы услуг. Рост доходной части бюджета свидетельствует об устойчивости городской экономики, расширении деловой активности и повышении эффективности администрирования доходов.

В ходе сессии было отмечено, что приоритетными направлениями расходов в 2026 году станут развитие транспортной и инженерной инфраструктуры, модернизация жилищно-коммунального хозяйства, цифровизация городских сервисов, а также социальная сфера. Особое внимание будет уделено образованию, здравоохранению и поддержке социально уязвимых категорий населения.

– Мы должны инвестировать в человеческий капитал, экологию и комфортную городскую среду. Именно эти направления формируют облик современного Алматы и определяют его конкурентоспособность, – отметил аким города, обращаясь к депутатам маслихата.

Обсуждение бюджета показало, что вместе с ростом финансовых возможностей возрастает и ответственность за эффективное использование средств. Депутаты маслихата акцентировали внимание на необходимости прозрачности бюджетных процедур и усиления общественного контроля за реализацией программ.

Планируемые доходы в размере 2,5 трлн тенге закрепляют за Алматы статус финансового и делового драйвера страны. В условиях глобальных экономических вызовов город делает ставку на диверсификацию экономики, поддержку малого и среднего бизнеса, привлечение инвестиций и внедрение современных управленческих решений.

Бюджет 2026 года становится не просто финансовым документом, а инструментом стратегического развития. От того, насколько последовательно будут реализованы заявленные приоритеты, зависит дальнейшее будущее Алматы как города возможностей, устойчивого роста и комфортной жизни.

Алматы ускоряет транспортную модернизацию

Алматы делает ставку на ускоренное развитие транспортной системы. В 2026 году на модернизацию городской транспортной инфраструктуры будут направлены значительные финансовые ресурсы. Об этом 10 декабря заявил аким города Дархан Сатыбалды, выступая на внеочередной сессии маслихата Алматы.

Александр ХАН, Алматы

По словам главы мегаполиса, развитие транспорта рассматривается как один из ключевых факторов устойчивого роста города. Быстрое увеличение численности населения, рост автомобилизации и расширение городской агломерации требуют системных и долгосрочных решений, выходящих за рамки точечных мер.

Транспорт – основа городской экономики

Алматы остаётся крупнейшим деловым и финансовым центром страны, и эффективность транспортной системы напрямую влияет на экономическую активность, мобильность рабочей силы и качество жизни горожан. Именно поэтому в новом бюджетном цикле транспортная модернизация выделена в число приоритетных направлений.

Выступая перед депутатами маслихата, Дархан Сатыбалды подчеркнул, что инвестиции в транспорт – это вложения не только в дороги и подвижной состав, но и в общее развитие городской среды.

– Современная транспортная система должна быть удобной, безопасной и доступной для всех жителей. От этого зависит, насколько комфортным будет город для жизни и работы, – отметил аким Алматы.

Комплексный подход к развитию

Ожидается, что средства, предусмотренные на 2026 год, будут направлены на комплексное обновление транспортной инфраструктуры. Речь идёт о развитии общественного транспорта, повышении его пропускной способности, улучшении дорожной сети и внедрении современных цифровых решений в управлении движением.

Особое внимание планируется уделить повышению привлекательности общественного транспорта, снижению транспортной нагрузки на центральные районы и улучшению связности между различными частями города. Это особенно актуально в условиях активного роста новых жилых массивов и пригородных зон.

Экология и безопасность

Транспортная модернизация в Алматы рассматривается также в контексте экологической повестки. Снижение выбросов, оптимизация транспортных потоков и развитие экологически более чистых видов транспорта становятся важной частью городской политики. Одновременно усиливается акцент на безопасности дорожного движения и снижении аварийности.

Роль маслихата и контроль за реализацией

Обсуждение транспортных приоритетов на внеочередной сессии маслихата показало, что депутаты уделяют особое внимание эффективности будущих расходов. В условиях значительных инвестиций возрастает значение прозрачности, чёткого планирования и контроля за реализацией проектов.

Город в движении

Заявленные меры подтверждают намерение Алматы перейти от фрагментарных решений к системной транспортной политике. Ускоренная модернизация транспортной системы в 2026 году должна стать важным шагом на пути к формированию более мобильного, экологичного и удобного мегаполиса, отвечающего потребностям жителей и вызовам времени.



Интервью в библиотеке Корейского дома

При каждой встрече с Евгенией Цхай разговор о KGN возникает почти всегда. Мы не можем не говорить о том, чем занимаемся в данный момент. Ведь за делом, которым поглощены люди в зрелости, стоит осознание совсем иного толка, тем более когда это касается не бизнеса, а общества, молодых людей. За последним нашим разговором я пожалел, что не записал его. Собственно, так и получилось это интервью.

Владимир ХАН, Алматы

– Раз-два, раз-два... Раз-два. Мы находимся в библиотеке, где небольшой беспорядок.

– Да, мы сидим среди книг. Это, наверное, тоже символично. Есть пустые полки, и чем они заполнятся?... Также и в жизни, заполняешь ее смыслом, заполняешь какими-то делами, заполняешь воспоминаниями, и если всё это будет упорядочено, то, в общем, и в жизни появится порядок.

– Потом сюда будут приходить люди и читать, знакомиться со всеми этими трудами. Но давай вернёмся к нашему интервью. Сегодня в гостях в библиотеке «Коре ильбо» Евгения Цхай, президент общественной организации KGN (Koryoin Global Network).

– Сейча появилась ещё одна должность – председатель Альянса корё, который создан в июле этого года. Появление нового объединения, с одной стороны, закономерно, а с другой – несколько неожиданно.

– Неожиданно в каком плане?

– В том, что инициаторами были не мы, не KGN, а другие организации, которые предварительно собрались, пообщались. И, как потом они сказали, в Koryoin Global Network видели основу для Альянса. Мы с самого начала договорились, Альянс – это горизонтальная структура. Есть глава, который играет роль больше административную и стратегическую, но все участники – равноправные. Буквально недавно, в октябре, прошло первое большое мероприятие – фестиваль «Ольсу» (얼수), это междометие, которое означает радость, восклицание и поддержку. Фестиваль стал таким, как бы открывающим деятельность нашего Альянса. Если в июле в нём было всего 12 участников, сегодня – 43. Это показатель. И очень многие проявляют интерес и хотят присоединиться, но было решено проводить определенный отбор. Прежде чем войти в организацию, нужна будет рекомендация от участника Альянса. Мы понимаем, очень важно, чтобы Альянс состоял из порядочных организаций и коммерческих структур, так как от этого зависит имидж объединения, – насколько будет расти доверие к нему как со стороны русскоязычных корейцев, проживающих в Корее, так и со стороны корейских государственных структур и неправительственных организаций.

– Участие в Альянсе предполагает какой-то ежемесячный взнос?

– Взносов в Альянсе нет, потому что организация

пока не имеет юридического статуса. Возможно, он будет позже, когда станет понятно, на что нужны обязательные расходы. Сейчас решено делать так: планируется определенное мероприятие, любой может принять в нём участие либо как спонсор, либо быть среди организаторов. На фестивале «Ольсу» KGN отвечала за безопасность, наши волонтеры весь день сопровождали мероприятие, которое началось в час дня и закончилось где-то в половине десятого вечера показом кинофильма под открытым небом. Инклюзивный семейный клуб Ohana занимался концертной программой. Для детей поставили игровые автоматы, плейстейшн. Коммерсанты выставили свою продукцию, поставили кофемашины. Приняли участие несколько клиник, которые делали тест на туберкулез. Формат фестиваля был полностью бесплатным. Всё, что было на этой ярмарке – не продавалось, а раздавалось. Место предоставила администрация района Ёнсу-Гу в Инчхоне.

– Участники Альянса уже хотят внести этот фестиваль в ежегодное расписание?

– Да, фестиваль будет регулярным, потому что в этом году его объявили как первый. Значит, будет и второй.

– Члены объединения видят, каким должно быть предназначение этого Альянса?

– Есть общественники и есть коммерсанты. Общественники четко понимают, для чего они в данном Альянсе. С коммерсантами гораздо сложнее. Появился определенный материальный ресурс, стали жить лучше, проблем стало чуть меньше и появилось желание сделать что-то хорошее. Нужно пройти определенную школу, и это понимание, для чего они здесь и что могут сделать, должно к ним прийти.

Повышать имидж корё сарам – это, наверное, основная цель всех общественных организаций русскоязычных корейцев в Корее. Важно показывать, что корё сарам готовы быть достойными членами сообщества и готовы приносить пользу. Не быть просто иностранцами, которые приехали на заработки.

Очень много наших корейцев пустили корни в Корее. И чтобы быть полноценным гражданином страны, необходимо быть нужным корейскому обществу. Быть не просто потребителем, а именно созидателем. Неважно чего. Форматов очень много, но приносить пользу – однозначно. Это и есть, наверное, объяснение, что значит «повышение имиджа корё сарам».

– Стать нужным человеком в Корее...

– Да, когда ты будешь полезен, когда в тебе будут нуждаться, именно тогда ты будешь на своём месте.

– Когда я приехал в Корею в 2019 году, такой организации, когда сами корё сарам объединились в альянс на пространстве Кореи, еще не было, верно?

– Да, это впервые, потому что на тот момент те организации, которые я видела, все были инициированы именно южнокорейцами. У них было желание помочь, они видели, насколько тяжело русскоязычным корейцам в Корее. Безусловно, они очень многое сделали, но, как в жизни, – всё проходит какие-то этапы. На тот момент это был, наверное, самый идеальный формат. Вот недавно мы были у одной бабушки, ко-

торой 101 год, брали интервью. Дочь, которая с ней живёт, сказала, что были времена, когда в месяц на арбайте зарабатывала 500-600 тысяч вон. За квартиру платить нужно, кушать нужно, и вот в такие моменты были организации, которые помогали: еду приносили, какие-то вещи, предметы быта. Очень помогли. Сейчас уже возникла потребность, чтобы корё сарам принимали не как людей, которым постоянно нужна помощь, а принимали как партнёров. На равных. К этому этапу мы подходим. Я думаю, что организация Koryoin Global Network – это закономерное возникновение, к этому всё шло.

– Можно сказать, что к корё сарам пришла зрелость...

– Корея – капиталистическая страна, и понятно, что деньги играют важную роль. Когда южнокорейцы узнают, что корё сарам двигаются на свои ресурсы, они пребывают в таком приятном шоке и недоумении. Их почему-то это очень удивляет. И это, наверное, один из больших плюсов нашей деятельности, которая направлена на молодёжь, и одна из основных целей – вырастить достойное поколение, полностью интегрированное в корейское общество. Это должны быть те люди, которые станут полноценными носителями двух культур, как минимум, двух языков, которые будут чувствовать себя комфортно и в русскоязычных странах, и в Корее, где смогут влиять на какие-то вопросы, занимать определенные позиции не только в коммерческом секторе, но и в государственном. На них лежит очень большая нагрузка, как эмоциональная, так и, наверное, стратегическая.

– На это больше направлены все ваши семинары, лагеря и форумы, которые вы проводите?

– Да, всё верно. Встречаясь с молодёжью, мы почувствовали, что всех объединяет одна общая черта – неуверенность. Неуверенность и потеря какого-то стержня и целей. Ведь, как минимум, для того чтобы они смогли что-то начать делать, иначе жить, им сначала нужно найти уверенность в себе, найти точку опоры. И мы поняли, что эту точку опоры можем дать мы. Все члены нашей команды когда-то приехали в Корею и прошли адаптационный период. И когда мы стали составлять программы, постарались сделать их максимально разнообразными, чтобы они включали знания из разных сфер, начиная от корейского языка, прикладного искусства Кореи и этикета и заканчивая историей корё сарам и другим. Чтобы появилось понимание – они тоже могут здесь добиться многого. Они – не временные, не третий сорт и не второй. Выстроить в ребятах правильные ценности, наверное, каким-то образом изменить их отношение и к жизни, и к самим себе, и уменьшить вот это потребительское отношение. Когда мы с ребятами разговариваем, мы всегда говорим: «Всё, что вам достается бесплатно, за это уже кто-то заплатил. Нет ничего бесплатного в жизни. Всё имеет цену. И когда ты что-то получаешь или берёшь, то, в принципе, это уже какой-то твой долг, который ты можешь вернуть другим». Вот это важно. Чтобы цепочка добрых дел не кончалась. Пока будет этот круговорот, я думаю, земля будет крутиться, да и в мире что-то будет меняться.



Михаил ТЁ, Жамбылская область

– Я родилась в семье учителя французского языка и бухгалтера. Нас было трое детей, и всем нам родители дали возможность получить высшее образование, поставили на ноги, выпустили в жизнь. Окончив в то время Джамбулский технологический институт легкой и пищевой промышленности по специальности «машины и аппараты легкой промышленности», трудоустроилась сначала слесарем-наладчиком, позже стала инженером-механиком, инженером по технике безопасности, а затем и начальником отдела кадров в ателье и на фабриках индивидуального пошива, – рассказывает Сталина Георгиевна.

Практически всегда перед ее глазами были различные швейные машины. Сталина Георгиевна занималась ремонтом и наладкой оборудования, отвечала за безопасность персонала на предприятиях легкой промышленности сначала в Целинограде, позже ставшем столицей республики, а затем в Таразе. Выйдя на заслуженный отдых, она занялась абсолютно другим видом деятельности, впоследствии – самым любимым.

Когда многие мечтали о спокойствии и отдыхе, Сталина Георгиевна выбрала для себя новое дело – такое теплое, мягкое и удивительно живое. Прежде создавать что-то своими руками ей особо не приходилось. Но все же постоянная близость к швейному производству и общение со швеями и дизайнерами, конструкторами и технологами, видимо, сыграли свою немалую роль.

– С выходом на пенсию появилась масса свободного времени. Я стала искать интересное занятие в качестве хобби. Подруга пригласила меня в Дом дружбы, где в то время под крылышком художницы и ремесленницы Веры Майкович собирались люди с различными интересами. Как правило, это были личности увлеченные, творческие. Кто-то изучал казахский язык, кто-то – английский, а нас учили плести макраме, вязать, рисовать и даже танцевать. Каждый подбирал себе занятие по душе, где мог проявить свой скрытый потенциал. Однажды нас научили валять войлок. Это было непередаваемое ощущение, когда в твоих руках бесформенный комочек шерсти превращается в нечто прекрасное. К примеру, в тюльпан! С того момента я заболела войлоковалением, – говорит Сталина Георгиевна.

Это были 2019-2020 годы, когда началась панде-

Когда руки создают тепло

История инженера, начавшего валять войлок

Выйдя на заслуженный отдых, Сталина Хе, привыкшая всю жизнь работать на производстве, и не подозревала, что откроет для себя новое направление деятельности, которое затянет ее буквально с головой.

Фото из личного архива.

Войлоковаление привнесло новые краски в жизнь Сталины Хе

мия ковида. К счастью, в этот период в свободном доступе стало появляться все больше видеороликов с мастер-классами по мокрому валянию. И в то время начинающая ремесленница решила учиться по ним – делала тапочки и валенки. Затем приобрела мастер-класс по тонкому войлоку и попробовала себя в изготовлении одежды. Свои первые плечевые изделия таразская рукодельница валяла под чутким руководством опытного педагога Анны Гурулевой.

По словам Сталины Хе, в последние годы у местного населения возрос интерес к этническому колориту в нарядах и аксессуарах, вместе с тем стали возрождаться древние ремесла, такие как войлоковаление, изготовление баскуров, шашакбау, плетение из чия. Все чаще традиционные казахские орнаменты применяются в изготовлении одежды и обуви, и это, безусловно, радует.

– Для декора валяных изделий я подбираю орнаменты и композиционные мотивы, учитывая их смысловые значения. В этом мне помогает этнографический атлас казахского орнамента Ералы Оспанова. Я также вдохновляюсь, просматривая в социальных сетях прекрасные изделия Улбосын Дауленовой, Жанар Казтай, Натальи Лемешко и других отечественных мастериц.

Позже она занялась не только войлоковалением, но и шитьем, предпочитая использовать в работе также натуральные материалы. Обычно в ход идут тонкая овечья кардочесанная шерсть мериноса в топсе, различные растительные волокна (лен, вискоза, тенсель), пряжа и шелк. Шерсть в настоящее время Сталина Хе чаще приобретает у отечественных производителей. Она объясняет это тем, что, во-первых, она в разы дешевле; во-вторых, по качеству практически не уступает итальянским аналогам.

На каждое изделие затрачивается разное количество времени. Все зависит от сложности и объема работы. К примеру, шапочку бини с простым декором можно изготовить за полдня, на создание палантина уходит 2-3 дня, чтобы свалить тапочки, необходимо 4-5 дней, а на пальто требуется целая неделя.

Что касается соблюдения баланса между современным дизайном и этническим колоритом, то обычно она действует по наитию, отдаваясь собственным чувствам.



Сталина Георгиевна – человек практичный, поэтому не стала заново изобретать велосипед, а решила использовать то, что уже хорошо работает.

– У меня нет какой-то авторской техники. Все, что я применяю в своей работе, используют и другие мастерицы. Это многим известные нунофелтинг, войлочное кружево, прорезной декор, аппликации, блокираторы...

Сказать, что каждое изделие уникально, пожалуй, нельзя, поскольку при желании можно сделать копии, но все же они будут индивидуальны.

Готовую продукцию Сталины Хе можно приобрести, как правило, во время ярмарок.

– У нас в городе на сегодняшний день создано шесть объединений ремесленников. Я состою в одном из них – Qoloner-Taraz. Членство в подобном союзе дает возможность участия в выставках и ярмарках, которые помогают продвигать мои работы. На общегородских мероприятиях нам дают возможность показать свои изделия и, конечно, продать. Мои покупатели – в основном туристы.

При желании у жамбылской рукодельницы можно заказать что-то индивидуальное для себя. По ее словам, спрос на изделия ручной работы есть всегда.

– В продвижении нашей продукции нам, ремесленникам, помогает известный дизайнер Айдархан Калиев, который два раза в год проводит Неделю высокой моды Aspara Fashion Week. На это мероприятие по традиции приезжают дизайнеры, модели и их фанаты из разных стран. Некоторые из них становятся нашими клиентами. Потом уже поддерживаем с ними связь и получаем заказы, – говорит Сталина Георгиевна.

Несмотря на то, что Сталина Георгиевна занялась войлоковалением сравнительно недавно, у нее уже есть первое достижение. В августе этого года прошел конкурс «Лучший ремесленник», где она со своей коллекцией одежды заняла первое место в одной из четырех номинаций, получила свою минуту славы и приз – миллион тенге.

Безусловно, останавливаться на достигнутом таразская ремесленница не собирается.

– Планов на будущее много, надо все успеть, все попробовать. В первую очередь я хочу заняться расширением ассортимента и освоением новых технологий, – говорит она с улыбкой.

СПОРТ

В Темиртау спарринговались сильнейшие таеквондисты стран СНГ

6-7 декабря в Темиртау прошли фестиваль и открытое первенство по таеквондо BEST OF THE BEST, объединившие сильнейшие федерации и клубы из четырёх стран: Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана и России.

Александра КИМ

Организатор фестиваля – Федерация таеквондо в Темиртау под руководством президента федерации Дмитрия Шима.

В турнире приняли участие 709 спортсменов. Они продемонстрировали высокий уровень подготовки, спортивный характер и силу духа. Турнир был приурочен к 20-летию Федерации таеквондо в Темиртау и к 80-летию самого города.

Отличительной особенностью соревнований стало участие представителей разных направлений таеквондо – северного и южного стилей. Фестиваль уже на протяжении 15 лет является ареной напряжённой борьбы за победу и площадкой для обмена опытом между спортсменами и тренерами, укрепления международных связей и популяризации таеквондо среди молодёжи.

알마티, 2026~2030 도시개발계획 발표 ... 경제·교통·디지털 전환에 방점



12월11일, 알마티 시는 제39차 시의회 (마슬리하트) 회의에서 2026~2030년 도시발전계획안을 공식 발표했다. 이날 보고는 알마티시 경제·재정국의 바우르잔 쿠다이베르게노프 국장이 맡아, 향후 5년간 도시 발전과 현대화를 위한 핵심 방향을 제시했다.

이번 발전계획은 ▲지속 가능한 경제 성장 ▲통합 교통 시스템 개발 ▲쾌적한 도시 환경 조성 ▲사회적 안정 및 포용 ▲친환경 생활 구축 ▲디지털 전환 ▲도시 안전 강화 등 7대 우선 과제를 중심으로 구성됐다.

쿠다이베르게노프 국장은 “2030년까지 알마티의 지역총생산(GRP)을 두 배로 늘리고, 투자 규모를 7조 텡게까지 확대하며, 중소기업의 경제 비중을 65%까지 끌어올릴 계획”이라고 밝혔다. 특히 중소기업과 관광 산업 발전, 산업단지 확장, 투자 매력도 제고에 중점을 둔다고 설명했다.

계획에는 알마티 산악 클러스터 개발도 포함됐다.

350km에 달하는 산악 트레킹 코스 정비, 케이블카 노선 확대, 스키 인프라 수용 능력 5배 증대가 추진되며, 2030년까지 7천 개 객실 규모의 숙박시설 60곳이 새로 건설될 예정이다.

교통 분야에서는 도시 도로망과 국가·국제 물류 회랑의 연계를 강화하고, 지하철 노선 확장과 LRT 노선 개통, 42개 BRT 회랑 구축, 100km 이상의 신규 도로 건설이 계획됐다. 이를 통해 대중교통 일일 이용객 수는 300만 회에 이를 것으로 전망된다.

경제 성장과 함께 쾌적한 도시 환경 조성도 병행된다. 알마티는 다핵형((多核) 도시 구조로 전환해 도심 집중 현상을 완화하고, 38개 공공 공간을 새로 조성·재정비되고 68개 주요 도로를 현대화할 계획이다. 2026년 말까지 도심 전 지역에 중앙집중식 상수도 공급이 완료될 예정이다.

사회 분야에서는 학교, 유치원, 의료기관 등 130여 개 시설의 신축 및 현대화가 이뤄진다. 병원 시설 개선과 문화·체육 인프라 확충도 포함됐다.

환경 정책으로는 대규모 녹지 조성 및 관개 시스템 도입, 열원(난방 시설)에서 발생하는 배출가스 13배 감축, 도시 대중교통의 100% 친환경 전환이 추진된다.

디지털 분야에서는 도시 인프라의 부하를 예측·최적화하기 위한 ‘도시 디지털 트윈(Digital Twin)’ 구축이 핵심 과제로 제시됐다. 또한 지능형 교통 관리 시스템을 도입해 교통 혼잡과 대기 오염을 동시에 줄일 방침이다.

도시 안전 강화를 위해서는 새로운 형태의 경찰서 20곳을 개소하고, 사회시설 400 곳·주거시설 200 곳·기반 시설 150곳에 대한 내진 보강을 실시하며, 소방서 20곳을 신설·현대화할 예정이다.

알마티 시는 제시한 이번 개발 계획을 통해 경제 성장과 시민 삶의 질 향상, 친환경·디지털 도시로 전환을 동시에 달성하겠다는 방침이다. 시 당국은 “이번 계획은 알마티를 현대적이고 지속가능한 메가시티로 탈바꿈시키기 위한 전략적 이정표”라고 강조했다.

«독립은 그 무엇보다 소중한다»... 카자흐스탄, 독립기념일 맞아

카자흐스탄에서는 매년 12월16일 독립기념일을 맞아 국가의 주권을 기념한다. 2025년은 1991년 ‘카자흐스탄 공화국의 국가 독립과 주권에 관한 법’이 채택된 지 34주년이 되는 해다.

1991년12월16일, 당시 카자흐 소비에트 사회주의 공화국 최고회의는 국가 주권을 법적으로 확립하는 역사적 문서를 채택했다. 해당 법률의 전문에는 인간의 권리와 자유를 최우선 가치로 삼고, 카자흐 민족의 자결권을 인정하며, 시민사회와 법치 국가 건설에 대한 의지, 평화 지향적 외교 정책과 핵무기 비확산 및 군축 원칙에 대한 확고한 입장이 명시돼 있다.

소련붕괴 이후 카자흐스탄은 소련연합국가 중 가장 마지막으로 독립을 선언했다. 이 결정이 내려진 지 불과 몇 시간 만에 튀르키예가 가장 먼저 카자흐스탄의 독립을 공식 인정했으며, 이후 미국, 중국, 영국, 프랑스, 몽골 등 여러 국가들이 잇따라 독립을 인정했다. 이는 카자흐스탄이 국제사회에서 주권국가로 자리매김하는데 있어 중요한 전환점이 됐다.

오늘날 독립기념일은 여전히 국가의 정치·사회적 삶에서 중요한 의미를 지닌 날이다. 2022년6월, 카심-조마르트 토카예

프 대통령은 10월25일 ‘공화국의 날’에 국경일 지위를 회복하는 한편, 독립기념일은 주권 국가수립에 기여한 민족 영웅들을 기리는 날로 기념하자고 제안했다. 2022년9월 개정된 「카자흐스탄 공휴일에 관한 법률」에 따라 독립기념일은 12월16일 하루만 공식 휴일로 지정됐다. 동시에 ‘초대 대통령의 날’은 공휴일 목록에서 제외됐다. 공휴일이 주말과 겹칠 경우 휴무일 조정은 노동법에 따라 적용된다. 2025년에는 독립기념일이 화요일에 해당해 국민들에게 주중의 짧은 휴식이 주어졌다.

독립기념일을 맞아 카심-조마르트 토카예프 대통령은 «독립은 그 무엇보다 소중한 가치»라고 강조했다. 그는 카자흐스탄 국민의 역사적 책무는 ‘독립을 최우선 가치로 삼는 원칙’을 지키고 사회적 단합을 강화하며 국가 경쟁력을 높이기 위해 꾸준히 노력하는 것이라고 밝혔다.

또한 대통령은 현재 추진 중인 개혁과 현대화 노선이 «공정하고, 강하며, 깨끗하고, 안전한 카자흐스탄»을 건설하는 데 기여할 것이라는 확신을 표하며 국제 무대에서 당당히 위상을 강화해 나갈 것이라고 강조했다.



여성 소상공인 지원사업 활성화 통해 지역 여성들의 사회진출 활로 마련에 힘쓰는 알마티 市

창업지원 프로그램 ‘바스타우 비즈니스’ 통해 다자녀 어머니,
여성 가장 등 서민 여성들이 영세 사업가로서 발돋움할 수 있는 여건 마련

알마티 지역통신부는 지난 9일 공식 브리핑을 통해 현재 알마티 시에서 소상공인들을 중심으로 한 여성 사업가들의 사회진출을 활성화시키기 위해 다각적인 노력을 기울이고 있다고 전하며 그 일환으로 올 한 해 동안 이루어진 성과에 대해 발표하는 시간을 가졌다.

알마티 지역통신부 측은 “근래 들어 서민 여성들 가운데서도 특히 다자녀를 양육하는 어머니들이 사회에 진출할 수 있는 여건을 조성하기 위해 알마티 시의 집중적인 지원 정책이 시행되고 있는 가운데, 소상공인 창업지원 프로그램인 ‘바스타우 비즈니스’(*Бастау Бизнес*)를 통해 올 한 해 동안 6백 명 이상의 ‘다자녀 어머니’ 여성들이 창업 교육 과정을 수료했으며 그 중 절반에 가까운 281명이 실질적으로 창업에 필요한 지원금(총 1백 50만 텡게 규모)을 받았다”고 밝혔다.

발표자로 참석한 알마티 시청 산하 여성 문제 및 가족·인구 정책 위원회의 사나 쿠파다이 위원은 “본 창업지원 프로그램을 수료한 ‘다자녀 어머니’ 소상공인들은 주로 작은 규모의 공예소나 미용 및 베이커리 관련 매장, 교육 사업 등을 사업 아이템 삼아 창업하는 경향이 두드러지고 있다”고 전하면서 “이처럼 알마티 시의 창업지원 프로그램을 통해 사업을 시작한 여성들은 창업 뿐만 아니라 그 이후의 경영과정에서도 지속적인 후속 지원과 전문상담을 받고 있다”고 알렸다.

또다른 발표자 아이굴 살바예바 알마티 시청 성평등 외부자문위원 또한 “오늘날 알마티 지역에서 활성화되고 있는 여성 소상공인들의 사업은 높은 수준의 생활력, 유연함, 그리고 사회적 지향성을 골자로 하고 있다”고 말하면서 “오늘날 알마티 여성 소상공인들의 활약은 특히 가내공업 기반 서비스, 사회 서비스, 교육 기관, 전자 상거래, 재활치료/장애인 지원 서비스, 아동 돌봄 및 가정 복지 서비스 등의 부문에서 두드러지고 있다”고 소개했다.

오늘날 알마티 내에서 활동 중인 사업체들 중 약 3만 2천 개가 여성 사업가들에 의해 운영되고 있다. 알마티 지역통신부 측은 현재 알마티 시에서는 특히 여성들의 사업 활동 중에서도 가정 복지·아동 돌봄 서비스, 사회 취약계층 등을 대상으로 하는 사업체들에 대해 사무실 임대 할인을 비롯해 다양한 형태의 후속 사업 지원 혜택을 우선적으로 제공하고 있다고 알렸다.

한편 본 브리핑에는 ‘바스타우 비즈니스’ 프로그램 수료 후 창업 지원을 통해 실질적인 사업체를 운영하게 된 사례자들도 참석하여 각자의 경험에 대해 증언하는 시간을 갖기도 했다.

본 창업지원 프로그램에 참여했던 ‘다자녀 어머니’들 중 한 명인 나짐 아한(*Назым Ахан*)씨는 알마티 시가 운영하는 ‘바스타우 비즈니스’ 프로그램의 도움을 받기 전까지 오랫동안 의료계에 종사하며 병원 일과 자녀 양육 병행으로 고된 생활을 했다고 한다. 막연히 개인 진단실을 열어 운영하고 싶다는 바람을 가져왔지만 사무공간 임차와 설비 마련 등 개업 비용을 감당할 엄두가 도저히 나지

않았다는 나짐 씨는 우연히 ‘바스타우 비즈니스’ 프로그램에 대한 정보를 접하고 알마티 시 투르크시브 구역 관할 ‘어머니 지원 센터’를 통해 본 교육 프로그램 수료를 신청했고, 올해 상반기 본 프로



그램을 이수한 그녀는 최종적으로 창업 지원금까지 받는데 성공했다. 현재 그녀는 진단 및 건강 증진 지원 사무소를 운영하고 있다. 나짐 씨는 “본 프로그램을 통해 지원 받은 1백 50만 텡게 상당의 자금은 비록 누군가에게는 적은 액수일지도 모르지만, 나와 같은 소상공인의 창업에 있어서는 매우 큰 지원금이다. 나는 ‘바스타우 비즈니스’ 프로그램을 통해 사업에 필요한 설비/장비와 사무공간을 마련할 수 있었다. 나와 같은 ‘다자녀 어머니’ 여성들에게 있어 이러한 기회는 사회진출을 하는데 매우 큰 발판이자 기회”라고 소회를 밝히며 “다른 여성분들에게도 두려워하지 말고 활용할 수 있는 여건과 지원을 통해 스스로의 사업을 시작해보라고 당부하고 싶다”고 전했다.

또 다른 여성 아프자 이바둘라예바(*Апуза Ибадуллаева*)씨도 ‘바스타우 비즈니스’ 프로그램을 통해 성공적인



창업을 이루어낸 케이스다. 오랫동안 제빵업계에서 종사하며 막연히 자신만의 베이커리 개업을 꿈꿔왔다는 그녀는 본 프로그램을 통해 마침내 자신의 소망을 실현시켰다.

“저는 4명의 아이를 둔 엄마입니다. 25살때부터 여러 제과점에서 일하면서 본인만의 빵집을 여는 것을 희망해 왔

데, ‘바스타우 비즈니스’ 프로그램을 통해 외식업 분야 창업 지원금을 받고 마침내 그 꿈을 이룰 수 있게 되었습니다. 현재 제빵과 함께 각종 식사메뉴와 런치 세트를 주문받아 제조하는 사업을 하고

있습니다. ‘바스타우 비즈니스’에 대해서는 지인들로부터 소개받았고, 교육신청을 통해 모든 과정을 수료하고 지원금까지 받게 되었죠. 저와 같이 많은 자녀를 양육하는 엄마들에게는 너무나 큰 도움이 되는 프로그램이에요.”

이처럼 실제 사례자들의 증언은 알마티 지역의 여성들에게 자신만의 사업체를 갖는 것이 당사자의 노력과 체계적인 제도적 지원을 통해 충분히 이룰 수 있는 것이라는 희망을 주고 있다. 물론 여성 소상공인들의 활동이 안정적으로 이어지도록 하기 위해서는 이들에 대한 지속적인 교육 및 운영 지원이 꾸준히 뒷받침 되어야 하는 바, ‘바스타우 비즈니스’ 프로그램은 창업 뿐만 아니라 이러한 여성 영세 사업가들의 후속 지원이 이루어질 수 있도록 지속적으로 시스템을 발전시켜 나가고 있다.

알마티 시 여성 문제 및 가족·인구 정

그 중 281명이 총 1백 57만 텡게 규모의 창업 지원금을 제공받았다. 또한 상기한 바와 같이 알마티 시에서 운영하는 여성 소상공인 창업지원 프로그램을 통해 사업체를 꾸린 여성들 중 대다수는 서비스, 수공업, 교육, 사회 서비스 분야에 몸담고 있는 것으로 나타나고 있다.

사나 쿠파다이 위원은 “여성 창업은 비단 국가 경제 뿐만 아니라 가정의 안정에도 투자를 하는 것”이라고 강조하면서 “특히 이처럼 여성 창업 활동에 참여하고 있는 다자녀 가정의 어머니들은 저마다 작은 규모의 공예소와 스튜디오, 사회 서비스 분야의 사업체들을 만들어 내면서 사업가로서 높은 잠재력을 나타내 보이고 있다. 우리 알마티 시청의 임무는 바로 이러한 여성 사업가/상공인들에게 필요한 지원을 제공하는 것”이라고 말했다.

알마티 지역통신부 측에 따르면 지난 2020년부터 2025년까지 알마티 지역 소상공인들 지원을 목적으로 하는 예산으로 약 33억 텡게가 투입되었으며, 해당 기간 중 승인이 이루어진 소상공인 지원 프로그램 969건 중 큰 비중이 여성 사업가들에게 할애되었다. 특히 아동, 가정, 사회 취약계층 등을 돌보는 사회서비스 분야 내에서 사업체를 개업하는 여성 창업자들에게는 사무실 공간 임대료 할인을 비롯하여 더욱 확대된 사업 지원 혜택이 주어진다. 또한 알마티 시는 다자녀 어머니 위주의 여성 소상공인들 중 지역 특산물을 주재료로 삼아 각종 공예품, 베이커리, 의류 및 약세사리 제조 활동을 하는 경우에도 마케팅 지원, 제품 포장 공정, 제품 홍보를 위한 박람회 참가, 기타 사업 진행 비용을 받을 수 있는 기회 등 보다 폭넓은 범위의 지원 혜택을 제공하고 있다.

한편 본 브리핑에서 알마티 지역통신부와 알마티 시 여성 문제 및 가족·인구 정책 위원회 측은 “이처럼 사업 지원 혜택을 통해 여성 사업가들이 활동 반경을 넓힐 수 있는 여건이 과거에 비해 크게 개선되고 있는 것은 분명한 사실이지만, 다른 한편으로는 부족한 창업 자본, 자녀 양육을 비롯한 각종 가사 관리와 사업을 병행해야 하는 어려움, 낮은 수준의 디지털 문해력, 알마티 시 공공 민간 사업 지원 법인(*Socio-entrepreneurial Corporation*) 보유 건물 내에 입주하는 경우 외에는 사무실 임차료 할인 혜택을 지원받을 수 없는 점 등 여전히 많은 부분들이 해결 과제로 남아있다”고 지적하기도 했다.

사나 쿠파다이 위원은 특히 “알마티 시가 근미래에 여성 소상공인들의 지원 활성화를 위해 우선적으로 해결해 나가야 할 과제는 여성 사업가 지원 과정의 간소화 및 디지털화, 그리고 지원을 필요로 하는 여성들이 접근할 수 있는 인프라 범위를 넓히는 것”이라고 밝히면서 “여성들에게는 현재보다 더 이해하기 쉬운 창업 및 경영 교육 방법과 후속 지원 체계가 필요하며, 알마티 시청에서는 현재 이를 염두에 두고 실질적인 지원 체계 보완을 위한 작업에 매진하고 있다”고 전했다.

사랑의 언어: 당신은 어떤 언어로 사랑을 표현하나요?

[서유나 기자]

= 언어는 소통의 수단이다. 우리는 언어를 통해 세상과 연결되고 타인을 이해한다. 하지만 언어는 태어날 때부터 완벽하게 주어지는 것이 아니라 성장하며 익히는 기술이다. 이후 환경과 필요에 따라 우리는 영어, 러시아어, 한국어, 카자흐어처럼 새로운 언어를 배우기도 한다. 그런데 우리가 배우는 언어는 이런 공식적인 언어만이 아니다. 사람과 사람을 더 가깝게 만들고 서로를 이해하게 해주는 또 다른 언어가 있다. 바로 사랑의 언어다.



사랑의 언어라는 개념은 1992년 게리 채프먼(Gary Chapman)이 저서 “다섯 가지 사랑의 언어”에서 소개했다. 그는 사랑을 표현하는 방식이 다섯 가지로 나뉜다고 설명한다.

△인정의 말 △신체적 접촉 △봉사의 행동 △선물, 그리고 △함께하는 시간.

이 글에서는 이 개념을 간단히 소개하며, 독자가 자신과 주변 사람들을 조금 더 이해할 수 있기를 바란다.

언어가 소통의 도구이듯, 사랑의 언어 역시 사람 사이의 소통 방식이다. 이는 사랑과 애정을 표현하는 방법이며, 선천적인 것이 아니라 후천적으로 형성된다. 우리는 부모가 사랑을 표현하는 방식을 보며 자란다. 부모가 한 언어로 말하면 아이도 그 언어를 배우고, 두 가지 언어를 사용하면 자연스럽게 이중언어를 익히게 된다. 성인이 되어 필요에 따라 새로운 언어를 배우듯, 사랑의 언어도 노력하면 익힐 수 있다. 쉽지는 않지만, 사랑하는 사람이 있고 그를 이해하고 싶다면 충분히 가능하다. 물론 이 과정에는 서로의 인내와 도움이 필요하다. 결국 사랑의 언어도 하나의 기술이다.

이제 다섯 가지 사랑의 언어를 하나씩 살펴보자.

첫 번째는 인정의 말이다. 이는 단순히 “사랑해”라고 말하는 것만을 의미하지 않는다. 응원의 말, 진심 어린 칭찬, 감사의 표현이 여기에 포함된다. 만약 당신이 말로 애정을 표현받는 것이 중요하고, 스스로도 감정을 말로 전하는 편이라면 이 언어가 당신의 주된 사랑의 언어일 가능성이 크다. 또한 이런 사람들은 비판에 특히 민감한 경우가 많다. 말 한마디가 오래 기억에 남고 깊은 상처가 되기도 한다. 이는 예민해서가 아니라, 말이 가진 의미가 크기 때문이다.

두 번째는 신체적 접촉이다. 흔히 오해되지만, 이는 반드시 성적인 의미를 내포하지 않는다. 손을 잡는 것, 가벼운 포옹, 불에 하는 키스처럼 일상적인 접촉도 충분한 사랑의 표현이다. 이 언어가 중요한 사람에게 신체적 거리감은 곧 마음의 거리로 느껴질 수 있다. 다툼이 있더라도 의도적으로 스킨십을 피하는 행동은 상대방에게 큰 상처가 될 수 있다. 이런 유형의 사람에게 신체적 온기는 말보다 더 강한 메시지가 된다.

세 번째는 봉사의 행동, 즉 도움이다. 어떤 사람들은 말로 감정을 잘 표현하지 않지만 행동으로 자신의 마음을 드러낸다. 필요할 때 데려다주기, 식사를 준비해 주기, 부탁하지 않아도 먼저 도와주는 행동들은 모두 사랑의 표현일 수 있다. 이런 사람들은 자신의 행동을 통해 상대의 삶을 조금이라도 편하게 만들고 싶어 한다. 일상 속 책임과 배려가 자연스럽게 드러나는, 가장 현실적인 사랑의 언어라고 할 수 있다.

네 번째는 선물이다. 많은 사람들이 가장 ‘비싼’ 사랑의 언어라고 생각하지만, 실제로 중요한 것은 금액이 아니다. 이 언어를 사용하는 사람들에게 선물은 “당신을 기억하고 있었다”는 메시지다. 예전에 무심코 했던 말, 지나가며 한 번 바라봤던 물건을 기억해 건네는 작은 선물이 큰 의미를 지닌다. 이들은 선물을 받는 것만큼이나 주는 것도 좋아한다. 선물은 그들에게 축하와 위로, 관심과 애정을 표현하는 방법이다. 그래서 길을 걷다 우연히 본 작은 물건 하나에도 소중한 사람이 떠오르곤 한다.

마지막 사랑의 언어는 함께하는 시간, 즉 질 높은 시간이다. 이는 단순히 오래 함께 있는 것을 의미하지 않는다. 중요한 것은 시간의 양이 아니라 서로에게 얼마나 집중하느냐다. 함께 있으면서도 휴대폰을 보거나 멍하니 시간을 보내고 있다면, 아무리 오래 함께해도 상대방에게는 공허하게 느껴질 수 있다. 이 사랑의 언어를 중요하게 여기는 사람들에게는 물리적인 존재보다 집중과 몰입이 더 중요하다. 시간은 되돌릴 수 없는 자원이다. 누군가와 온전히 시간을 보낸다는 것은, 그 사람에게 자신의 삶의 일부를 건네는 일이다.

대부분의 사람은 하나의 사랑의 언어만 사용하지 않는다. 다만 특정 방식에 더 민감하거나 어떤 표현에는 익숙하지 않은 경우가 있다. 예를 들어 이유 없는 선물을 받으면 부담을 느끼는 사람도 있고, 말로 감정을 표현하는 것이 어려운 사람도 있다. 이런 차이는 관계에서 오해를 낳기도 한다.

그래서 같은 사랑의 언어를 사용하는 사람들끼리는 비교적 갈등이 적다고 여겨진다. 하지만 언어가 다르다고 해서 관계가 불가능한 것은 아니다. 서로를 이해하려는 노력만 있다면 새로운 사랑의 언어를 배우는 것도 충분히 가능하다.

우리는 삶에서 많은 사람을 사랑한다. 가족, 연인, 친구들. 그들을 위해 하나쯤 새로운 언어를 배우는 일은, 생각보다 가치 있는 선택일지도 모른다.



에세이

고모아부지

우리 육남매는 그를 ‘고모아부지’라고 불렀다.

‘부’로 소리 나는 한자는 지아비 부(夫)도 있고 아버지 부(父)도 있어 마땅히 고모부라고 불러야했으나 우리는 그냥 부모님이 칭하는 대로 ‘고모아부지’라고 불렀다.

어릴 적 시골뜨기인 내가 방학이 되어 서울에 오면 고모아부지는 꼬마 처조카에게 어리둥절한 대접을 아끼지 않았다. 지금은 없어진 종로 네거리 화신백화점 근처의 중국집에서 짜장면도 겨우 먹어본 내게 듣도 보도 못한 중국요리를 사 주었고, 여름방학에 오면 뚝섬에 있는 경마장(지금은 과천경마장으로 이전)에서 말들이 신나게 달리는 모습을 보여주었다. 일본 출장 갔다가 사다며 내게 준 태양광 계산기는 내가 교사가 되었을 때도 내 필통 속에 있었다.

한 번은 내가 고등학생 때였다. 서울에 있는 고모 집에서 추석 명절을 보내게 되었는데 어디선가 남자 우는 소리가 들려 바라보니 고모아부지였다. 북쪽을 향하게 한 추석 차례상 앞에서 절을 하며 우는 것이었다. 나는 남자 어른이 우는 모습이 하도 신기해서 그 뒤로도 고모집에서 명절을 보내게 되길 은근히 기다렸었다.

내가 결혼을 하고 첫아이를 낳았을 땐 병원에 올 수 없었던 부모님을 대신해서 고모아부지 특유의 덕담으로 축하와 격려를, 둘째 아이의 백일때도 돌아가신 부모님처럼 든든하게 응원해주던 그의 모습은 내 인생사진으로 기억 속에 선명히 남아있다.

내가 우리 육남매의 막내였으니 내 언니나 오빠들의 고모아부지에 대한 추억은 말할 것도 없다. 육남매가 한 자리에 모이는 명절이나 부모님 기일에는 각자의 기억 속에 있는 고모아부지를 떠올리며 얘기하길 좋아한다.

고모아부지는 평양 인근에서 팔남매의 장남으로 태어나 평양에 있는 송실학교 상과를 나왔다고 한다. 그 후 은행원으로 일을 하다가 황해도 사리원 사람인 고모를 만나 결혼을 하고 줄곧 처가식구들과 함께 살았다. 그 후 해방이 되고 얼마 지나지 않아 남쪽으로 내려왔다. 그리고는 육이오 전쟁이 일어났고 그의 부모형제와는 자연스레 소식이 끊어졌다. 그러니까 그에게 피붙이라고는 장인, 장모, 처남, 처조카만 있었던 거다.

1983년 남북이산가족찾기 생방송을 할 때 밤새워 TV를 시청한 것은 물론이고 남북이산가족상봉 행사를 할 때마다 신청했으나 번번이 탈락되어 그의 실망은 이만저만이 아니었다.

그러는 동안 친구 같았던 동갑내기 처형인 나의 아버지가 세상을 뜨고, 평생 반려자였던 고모도 먼저 저 세상 사람이 되었다. 게다가 평생 그를 괴롭히던 고질병 때문에 외롭고 괴로운 말년을 보낼 수밖에 없었다.

그러다가 이제는 마지막이다 싶게 신청한 4차 이산가족상봉 행사에 대상자가 되어 막내아들과 함께 금강산 면회소로 갔다, 고모아부지 나이 일흔여덟에.

그 뒤 추석 명절을 맞아 찾아간 조카딸, 나에게 그 감회를, 오십년 이산의 한풀이를 아주 또렷이 이렇게 시작했다.

“아주 잠깐 꿈을 꾸고 깨어난 것 같아. 믿어지지 않아.

일곱 동생들 중에서 다섯 동생들을 만났어. 최대로 다섯 명까지만 신청 할 수 있었거든. 부모님은 뵈지 못하러니 했어, 헤어진 세월이 열만대..

다들 잘 살고 있어. 교수하는 동생에, 의사 동생이 둘이나 돼. 작가인 동생도 있고 음악가인 동생도 있어. 막내 동생은 어렸을 때 보았던 곰 보 자국이 없어서 물어봤더니 자기가 피부과 의사가 되어서 다 고쳤다 는 거야. 한 동생은 황해도 사리원에서 사는데 옛모습이 하나도 없다는 군. 다섯 동생들이 내 앞에서 꿈쩍도 못해, 어렸을 때처럼....“

고모아부진 울고 있었다. 예전처럼 소리 내어 울 기운이 없어 눈시울만 빨개진 채로...그리고 십년을 더 살고 고모 곁으로 갔다.

내가 태어나기도 전에 돌아가신 할아버지의 손을 잡고 삼팔선을 넘은 큰언니는 여든 중반의 나이고 어머니의 등에 업혔던 큰오빠는 여든을 바라보는 나이가 되었다. 이제 산소에 성묘를 가면 실향민 1세대는 아무도 없다.

실향민 또는 피난민!

내 부모나 고모아부지같은 사람들을 칭하는 말이다. 전쟁을 피해서 삶의 터전을 떠났는데 팔십년 가까이 돌아가지 못한다. 부모나 형제, 친척들을 만날 수도 없다. 세계에서라도 보기 드문 혹독한 피난민들이다. 1937년 소련에 의해 강제 이주 당했던 고려인들의 고향을 그리는 마음이나 이산의 아픔을 달래는 실향민들의 마음이 다르지 않을 것이다. 조상의 뿌리를 찾아 고려인 2세대들이 한국을 찾듯이 실향민 2세대들이 자유롭게 부모의 고향을 찾아볼 수 있는 그 날이 내 죽기 전에 왔으면 좋겠다.

송희복(전 초등학교사)

Кем и как создавалась телевизионная программа «Корё сарам»

В этих статьях я хочу рассказать о людях, работавших на телевизионном канале «Казахстан» и создававших программу «Корё сарам» в 90-е годы прошлого века. И тем самым станет понятно, почему я пишу для корейской газеты.



Окончание.

Начало в предыдущем номере

Людмила СТРАКОВСКАЯ,
Алматы

– В те времена надо было как-то зарабатывать, я параллельно привозила вещи из Кореи, – вспоминает Татьяна Нам. – Однажды стою на барахолке и чувствую, что на меня кто-то пристально смотрит. Подходит женщина: «А вы разве не Татьяна Нам? Вы уже не работаете на телевидении?» Узнавали на улице. После этого пришлось маскироваться.

Постепенно в редакцию приходили выпускники-журналисты. Темы программ стали более актуальными, репортажными. Продолжительное время с нами работал Александр Ким, к сожалению, не удалось с ним связаться для этой публикации, но много весёлых и интересных моментов связано именно с его деятельностью.

– Это как семья. Каждый из нас стремился сделать интересный контент. Вырасти в профессионала. И в то же время быть не просто коллегой, а стать сопричастным друг другу, – вспоминает Владимир Ли.

Евгения Цхай пришла к нам после работы на радио. Вместе с Ириной Хе и Вячеславом Кимом они объездили страну и познакомили зрителей с жизнью диаспоры в других городах.

– Приходилось учиться на ходу, – вспоминает Евгения Цхай, – каждый человек держал определенный ритм: кто-то писал материал буквально на ходу, кто-то монтировал видео, искали интересных героев, и всё это органично складывалось в единый процесс. Тогда я впервые так отчётливо почувствовала, что журналистика – это не только о фактах, но и о людях, их боли, памяти и надежде.

Вспоминает Владимир Ли:

– Меня поразила история Сергея Сона – кукловода. В молодости он попал в аварию и передвигался только с помощью рук. Мы снимали его дома. Он сам накрыл нам на стол, показал, как он оборудовал свою кровать-тренажёр. Между кадрами я смотрел на него и восхищался его внутренним огнём – каждый день преодолевать трудности в обычных для нас делах. Его куклы, сделанные из папье-маше, были грубы и нескладны, но они были такими же живыми и говорящими.

– В 1995 году в США я познакомилась с девушкой-корейкой, которую когда-то удочерили французы и увезли в Бельгию.

Позже мы встретились в Сеуле, она стала известной художницей и вернулась на родину, чтобы увидеть своих родителей. Знакомые из KBS мне тогда дали даже камеру. И я взяла у неё интервью. История ее удочерения была типична для бедных семей послевоенного времени. Моё интервью для казахстанских зрителей вышло очень трогательным, – вспоминает Татьяна Нам.

Мы прошли этот путь

К сожалению, в творческих коллективах часто случаются разногласия, и в начале 1997 года нынешний состав редакции распался. Я в это время получала второе высшее образование в МГУ и не могла сменить место работы. Меня оставили во многом из-за умения пользоваться монтажной техникой. Она у редакции была своя, собранная из подаренных и купленных в разное время телевизоров и пультов. Несколько эфиров было на повторе, а затем в редакцию пришли новые кадры. Елена Ким – до этого работала в молодёжном корейском центре и на коммерческих каналах. Их вместе с Мариной Хан сразу же оформили редакторами. Девушкам пришлось учиться на ходу.

– Наверное, это был тот редкий, почти невероятный случай, когда жизнь резко меняет траекторию, – вспоминает Марина Хан. – Ты приходишь делать одну работу, а уже в первый же день оказываешься на съёмках в качестве ведущей. Для меня это стало полной неожиданностью.

– Очень помогал оператор Вячеслав Ким. Он терпеливо и деликатно снимал по несколько раз одно и то же, подбадривая и поддерживая. За что я ему очень благодарна. Думаю, что в какой-то степени он научил меня терпению и доброте, – вспоминает Елена Ким.

В это время у программы появились спонсоры, стало возможным купить достаточно кассет и сохранять видеоматериал. Постепенно заменялось устаревшее оборудование. Программы выпускались совсем другие.

– Помню, что тогда начался цикл программ «Современник», 20-минутные документальные фильмы о наших известных соотечественниках, – рассказывает Елена Ким. – Героями мы выбирали людей, чья жизнь и творчество нас вдохновляли и были интересны нам самим. Одним из первых героев цикла стал актёр и режиссёр Корейского театра Олег Сафронович Ли.

– У каждого героя была своя удивительная история, своя судьба, свои повороты.

Один разговор запомнился по-особенному – интервью с Юрием Андреевичем Цхаем, – рассказывает Марина Хан. – В обычной жизни все знают его как сильного, собранного, очень целеустремленного человека. Он говорил о спорте, бизнесе, о многочисленных достижениях своих воспитанников, и всё это звучало уверенно и спокойно. Юрий Андреевич также рассказывал о том, через что ему пришлось пройти, чтобы стать тем, кем он является. Меня тогда глубоко тронуло, что, пережив такие испытания, он не ожесточился, не ушёл в себя. Наоборот, именно боль и утрата стали отправной точкой, и он занялся общественной деятельностью, начал поддерживать талантливую молодежь, становиться для нее не только наставником, но и опорой.

Спонсорство давало возможности снимать предпринимателей Казахстана. Марина Хан и оператор Вячеслав Ким отправлялись в города и привозили материал о людях, на которых опиралась экономика страны. Конечно, без курьёзных случаев не обходилось.

Десятилетие программы в 2001 году мы встречали вчетвером. Элла Андреевна – наш руководитель, Марина Хан – ведущая и редактор, Вячеслав Ким – оператор с большим опытом работы, и я, на тот момент режиссер второй категории и автор цикла «Восток – Запад». Тогда не было ничего цифрового, даже интернета не было, но мы делали классные проекты – добрые, полезные, запоминающиеся. В студию, где мы снимали юбилейную программу, мы позвали всех, кто работал у нас раньше. Позже в редакцию вернулась Евгения Цхай. И уже через год мы участвовали в конкурсе документальных фильмов телеканала KBS.

– Именно в тот год Корейский театр отмечал свой 70-летний юбилей, и нам показалось естественным и правильным посвятить работу именно ему, – рассказывает Евгения Цхай. – Фильм занял третье место, мы получили премию, и, конечно, это было большой честью. Но оглядываясь назад, я понимаю: формат, который мы тогда выбрали, вероятно, показался корейской аудитории несколько непривычным. Всё-таки советская школа, через которую мы прошли, неизбежно отпечаталась на нашей работе. И всё же вместить 70-летнюю историю в 30 минут было почти невозможной задачей. Работа в журналистике научила нескольким важным вещам: работать быстро, но не теряя смысла; слушать героя, понимать то, что скрыто между строк, видеть историю там,

где её сначала будто бы нет. Коллектив наш держался не только на задачах, но и на уважении и каком-то особом чувстве плеча. Мы могли работать допоздна без полноценного обеда и ужина.

Осенью 2002 года мы оставили редакцию. Тогда она входила в общий телевизионный отдел национальных программ «Достык». Думаю, что все работники программы «Корё сарам» благодарны нашему руководителю – Элле Андреевне Цой.

Прошло тридцать лет с момента выхода первой передачи в эфир, и мы большим составом собрались вместе, чтобы вспомнить нашу творческую жизнь и выяснить, кто чем занят, кто остался в профессии, а кто ушёл в другие сферы деятельности.

Я (автор) перешла на канал CASPIONET, затем на «Первый канал «Евразия», снимаю документальные и телефильмы, иногда пишу статьи в газеты.

Евгения Цхай помимо основной бизнес-деятельности возглавляет ряд международных общественных организаций и является специальным корреспондентом «Коре ильбо» в Республике Корея, а также генеральным директором творческого объединения MEDIA SARAM.

Марина Хан – основательница компании Racion.kz, бизнес-тренер, коуч, предприниматель.

Елена Ким – автор и продюсер собственного творческого объединения «НТВ-МЕДИА» в Казахстане. Сейчас ищет новые творческие направления.

Вячеслав Ким – оставил творчество и занимается бизнесом, к нашему всеобщему изумлению.

Татьяна Нам – представитель по Казахстану и Центральной Азии фармацевтической компании Celltrion Pharm в СП «Глобал фарм». И кстати, она отлично готовит!

Владимир Ли – тридцать лет на телевидении, оператор-постановщик. Сейчас работает на «Первом канале «Евразия».

Елена (Ми Э) Хван – продюсер пост-продакшн и компьютерной графики российского кино.

Валентина Пак – родила и воспитала четырёх дочерей, снимает документальные фильмы и спонсирует творческие проекты.

Юрий Пак – снял ряд документальных и полнометражных фильмов, многие из которых призёры международных фестивалей. По сей день работает в шоу-проектах для телеканалов.

Замечательно, что каждый нашел свой путь!

ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ – РЕАЛЬНОСТЬ?

Ученый из Алматы работает над концепцией цифрового бессмертия

«Самый трудный шаг в пути во врата», как гласит древнеримская поговорка. Именно этот шаг и сделал Григорий Мун и его коллеги.

Одной из самых простых компонент личностей является та, что связана с интеллектом. Это обусловлено тем, что интеллект, в отличие от такой компоненты личности как бессознательное, оперирует понятиями и представлениями, относящимися к категории рационального.

Валентина Ю,
доктор химических наук, профессор,
Алматы

Окончание.
Начало в предыдущем номере

Если отделить интеллект от всей остальной структуры личности, то возникает возможность перенести его на небιологический носитель отдельно. Такая задача в том числе представляет и насущный практический интерес. Например, уже долгие годы стоит вопрос о том, чтобы создать систему искусственного интеллекта, которая могла бы заменить педагога. В особенности остро этот вопрос стал в период пандемии, когда мир перешёл на дистанционное образование.

Григорий Мун и его единомышленники пришли к выводу, что нет необходимости конструировать искусственный интеллект от нуля. Можно, например, создать «упрощённую информационную копию» реально живущего профессора или академика, перенеся его интеллект на небιологический носитель информации. Разумеется, такая копия не будет обладать душой, точнее, она не будет полноценной копией личности, однако она окажется в состоянии обучать студентов. Во всяком случае, такой путь представляется гораздо более перспективным, нежели попытки создать аналогичную систему искусственного интеллекта от нуля.

То же самое касается и многих других областей человеческой деятельности. В частности, любые чрезвычайные службы также могут создавать роботов, отталкиваясь от интеллекта уже существующих опытных сотрудников. Список такого рода примеров можно продолжать очень долго.

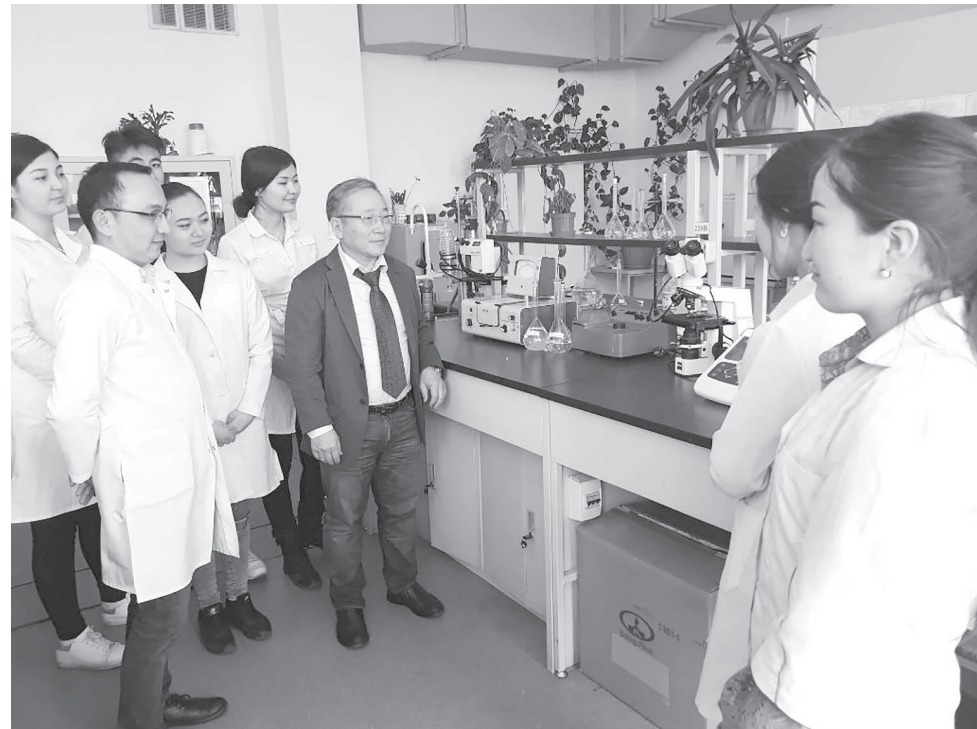
Важно другое. Выясняется, что вопрос о цифровом бессмертии, оказывается, теснейшим образом связан с созданием перспективных систем искусственного интеллекта. Но для того чтобы перенести реально существующий интеллект человека на небιологический носитель, нужно в первую очередь знать, что именно представляет собой интеллект как таковой.

Как уже говорилось выше, мощности современных компьютеров вполне достаточно для того, чтобы человек действительно обрёл цифровое бессмертие. Принципиально важно другое – понять, что составляет личность, по каким алгоритмам функционирует мышление и интеллект человека. Как только эта задача будет решена, будет решена задача по созданию цифрового бессмертия, во всяком случае, в ограниченном формате.

Центральный вопрос здесь состоит в следующем. «Лезть человеку в голову», пытаясь установить, как именно там распределяются нервные сигналы, нелепо. Мозг человека устроен совсем не так, как память компьютера. Отделить процессы, отвечающие за появление сознания и интеллекта, от процессов, отвечающих за физиологию (например, за ходьбу), крайне сложно. Гораздо более продуктивно рассматривать головной мозг человека как «чёрный ящик». Этот термин заимствован из теории информации. Подразумевается, что можно установить внутреннее устройство «чёрного ящика» тогда, когда известна связь между массивом данных на его входе и выходе.

Необходимо подчеркнуть, что исследование такого рода уже достаточно давно проводятся в мире по отношению к искусственному интеллекту. А именно, в настоящее время существуют многочисленные и хорошо отработанные алгоритмы, которые позволяют создавать такие системы. Однако что получится в результате обучения, ясно далеко не всегда. Это принципиально важно. Действительно, системы искусственного интеллекта всё чаще используются в критически важных областях человеческой деятельности. Как минимум, неразумно поручать слежение за атомным реактором искусственному интеллекту, который непонятно как устроен.

В этом смысле между искусственными нейронными сетями и головным мозгом человека уже есть нечто общее. В обоих случаях не ясно, по каким конкретно алгоритмам функционирует система. Понятно, как можно обучить человека, понятно, как можно обучить



искусственный интеллект, но далеко не ясно, какие именно процессы отвечают за получение результата.

К решению данного вопроса можно подходить различными путями: создавать искусственный интеллект, принцип работы которого будет ясен с самого начала, а можно попытаться дешифровать алгоритм работы уже обученной системы, отталкиваясь от анализа связи между массивом данных на входе и выходе. В последнем случае совершенно не обязательно залезать «внутрь системы». Такой же подход может быть реализован и по отношению к искусственному интеллекту и к тому, что входит в состав структуры личности. Здесь начинается самое интересное. Важно понять, в какой именно форме должны быть представлены те сигналы, которые присутствуют на выходе, и те, которые присутствуют на входе. Это, в сущности, главная задача, которую сумел решить международный междисциплинарный коллектив, созданный по инициативе профессора Муна.

Она решается благодаря использованию аппарата многозначной логики, который позволяет установить связь между понятиями естественного языка. Тогда данные на «входе» и «выходе» головного мозга, с которого «снимается копия», могут быть представлены в алгебраической форме, что и позволяет дешифровать алгоритмы работы интеллекта.

Эта задача изначально решалась в рамках проекта «Разработка и реализация новой комплексной информационной образовательной-профориентационной технологии», который был нацелен на профориентационные цели. В рамках этого проекта было создано несколько цифровых образовательных ресурсов, которые позволяли диагностировать пользователя на основании переходов по ссылкам. Эта работа привела к идее, которая позволяет в определенной степени формализовать естественный язык, что является главным для «дешифровки» интеллекта реального человека.

Разумеется, задача полной формализации естественного языка столь же

сложна, сколь и задача формализации интеллекта как такового, однако уже на данном этапе исследований отчётливо понятно, как именно можно формализовать связи между понятиями естественного языка.

Заметьте, уже здесь становится отчётливо видной связь между образовательным процессом и проблематикой цифрового бессмертия. Проще всего реализовать анализ связи между массивами данных на «входе» и «выходе» головного мозга тогда, когда этот мозг обучается.

На вход той системы, которая представляет головной мозг студента, поступают, например, учебные задания, а на выходе снимается то, что характеризует его индивидуальность. Если накопить достаточно большой объём данных, то возникает возможность реконструировать алгоритмы по крайней мере отдельных компонент личности, в первую очередь интеллекта.

Помимо прочего, такой подход также решает и вопрос о мотивации студентов к учёбе. Даже в самом юном возрасте очень многие из нас задумываются о том, что будет потом, когда мы достигнем старости и когда так или иначе придётся уходить в мир иной. Соответственно, есть вполне определённая категория людей, которая захочет воспользоваться этим инструментом хотя бы в отдалённой надежде обрести бессмертие. Тем более что здесь учащийся ничего не теряет, он, как и прежде, просто приобретает знания. Отличие состоит в том, что сам процесс обучения фиксируется в памяти компьютера ради последующей дешифровки интеллекта. Если снять мерку со стола, стол от этого никак не проиграет.

Такого рода соображений можно высказывать очень много. Все они будут говорить об одном: путь к достижению цифрового бессмертия оказывается теснейшим образом связанным с проблемами высшей школы. Это ещё раз подчёркивает актуальность проекта, о котором говорилось выше и который постепенно привёл к концепции цифрового бессмертия.

В Алматы доступно высокотехнологичное МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

Как Open Healthcare Kazakhstan проводит диагностику с помощью ИИ



Зачем делать диагностику в Корее, если снимки твоих клеток южнокорейские врачи увидят прежде, чем ты выйдешь из клиники?

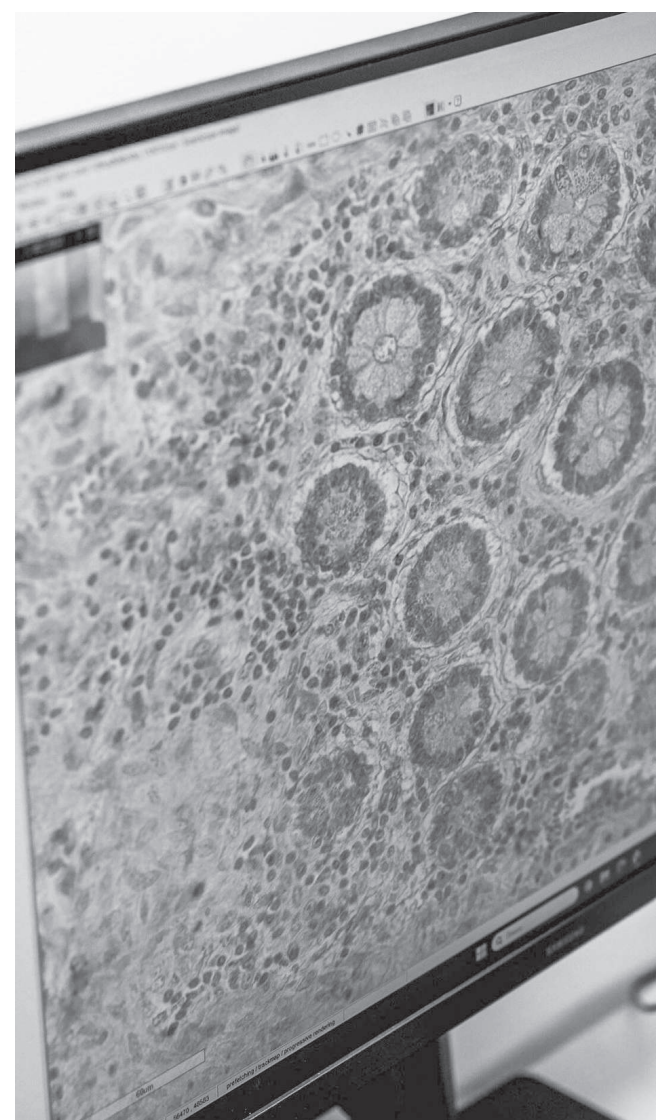
Владимир ХАН, Алматы

Как помогают врачам высококачественные снимки в 40-кратном увеличении? Представьте человека, который от вас на расстоянии 40 метров. Вы видите, во что он одет, примерно понимаете, сколько ему лет, какого цвета его волосы. А теперь – вы прямо перед ним и можете разглядеть кожу на его лице, прочитать надпись на бирке пальто, а посмотрев линии на ладони, прочитать его судьбу (если знакомы с хиромантией). Причём каждая деталь сохраняется

в одном цифровом слайде. Подобное с лёгкостью делает гистосканер в корейской многопрофильной клинике Open Healthcare Kazakhstan в Алматы, которая открылась в октябре 2025 года.

Специализированный цифровой сканер Leica Aperio GT 450 DX создаёт цифровые изображения микроскопических образцов, гистологических срезов тканей или клеток (фото: образцы на прозрачных стёклах). Высококачественные изображения необходимы для патологоанатомических исследований, чаще в онкологии. Сканер использует искусственный интеллект (ИИ) – высокоточная программа автоматически исключает артефакты, пыль и прочие загрязнения образца при фотографировании. В результате получаются резкие и контрастные

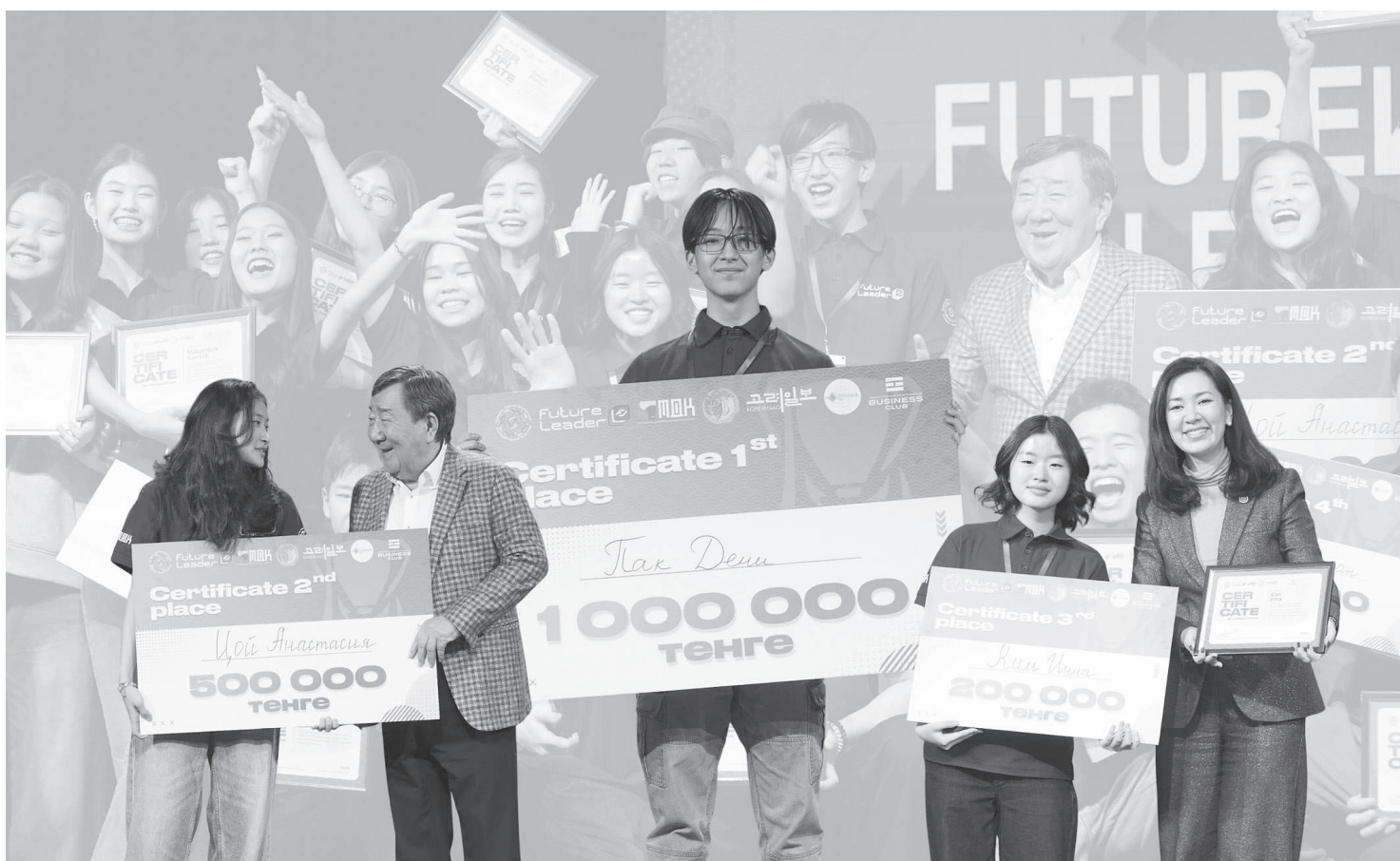
цветные изображения высокого качества, которые одновременно увидят врачи не только в Алматы, но и в Южной Корее (если нужна консультация или подтверждение анализа). Поэтому диагностика – в Алматы, а консультация – в Корее. И всё без выезда из страны. Сканер автоматически обнаруживает патологии, подсчитывает клетки, делает анализ их размера, формы и объема, а также наличие или отсутствие межклеточного пространства. Так что алматинцам не обязательно тратиться на дорогу и проживание в Корее. Цифровизация в медицине Казахстана делает диагностику быстрой и точной, когда врачи с большей вероятностью поставят верный диагноз и, как следствие, назначат правильное лечение.



Лидеры нового поколения – призеры республиканского конкурса **Future Leader**

5-6 декабря в Алматы прошёл финал республиканского конкурса Future Leader, где собрались юные таланты со всего Казахстана. По итогам конкурса в тройку лидеров вошли Дени Пак, Анастасия Цой (оба из Алматы) и Инна Ким из Караганды. Ребята поделились своими историями, увлечениями и планами и позволили заглянуть в их жизнь. Мы узнали, что их вдохновляет действовать на благо страны и мира.

Евгения КОГАЙ, Алматы



Дени Пак:

«Музыка – это то, в чём я чувствую себя настоящим».

Дени Пак – юный парень, чей путь только начинается, но он уже делает осознанные шаги и полон уверенности. Он учится в Республиканской физико-математической школе (РФМШ) и в свои 15 лет серьёзно занимается музыкой, которая стала неотъемлемой частью его жизни. Несмотря на плотный учебный график, ему удаётся находить баланс между учёбой и творчеством благодаря выстроенному тайм-менеджменту.

– Дени, ты помнишь момент, когда музыка стала частью твоей жизни?

– Всё началось в пять лет, когда папа подарил мне mp3-плеер с его любимыми рок-песнями. Слушая игру тех исполнителей, я понял, что однажды хочу стать таким же крутым музыкантом. Музыка – это то, в чём я чувствую себя настоящим. Это не просто увлечение, а то, с чем я собираюсь связать жизнь. Только во время игры на электрогитаре я чувствую, как моя душа раскрывается. Моя мечта – вывести свою группу на новый уровень и сделать известной.

– Какие шаги ты делаешь уже сегодня?

– Моим самым важным шагом стало создание школьного музыкального клуба. Руководство школы заметило мою заинтересованность и желание заниматься музыкой и предложило создать клуб. Теперь у нас есть постоянное место для репетиций, поддержка в развитии группы и возможность выступать на всех школьных мероприятиях.

– Как тебе удаётся совмещать ведение музыкальной группы, не теряя фокуса на учебе?

– Чтобы совмещать учёбу и музыку, домашнее задание я делаю сразу после школы, а в дни занятий по гитаре выполняю его прямо в автобусе. Вечера полностью посвящаю музыке. Репетиции нашей группы проходят по выходным, поэтому с учёбой проблем не возникает.

– Появились ли у тебя новые возможности или идеи для развития группы после конкурса Future Leader?

– После конкурса я обрёл не только надёжных друзей, но и новые возможности для своей группы. Денежный приз позволит купить недостающую аппаратуру и инструменты, а также улучшить визуальное оформление наших выступлений. Это даёт шанс сделать концерты ярче и продвигать группу на более высокий уровень.

Стоит отметить, что Дени лидировал на всех этапах республиканского финала. В первом туре он рассказал о себе и актуальной мировой проблеме – прокрастинации среди подростков. За все свои выступления он получил от жюри максимальные баллы и показал, что по праву достоин звания Future Leader.

Если путь Дени лежит через музыку и сцену, то история следующего финалиста связана с инженерией.

Анастасия Цой:

«Аэрокосмическая инженерия объединяет творчество, науку и реальное влияние на будущее».

Анастасия Цой – одна из самых яр-

ких участниц конкурса Future Leader. 15-летняя ученица Назарбаев интеллектуальной школы (НИШ) уже уверенно заявляет о себе в сфере инженерии и науки: является призёром республиканских и международных соревнований, представляла Казахстан на престижных конкурсах Technovation, FIRST Tech Challenge и NSS & NASA Space Settlement Contest. Настя совмещает точные науки, предпринимательство и творчество, показывая, что современный лидер – это многогранная личность с широким кругозором и активной жизненной позицией. Среди множества хобби – создание дизайнов, игра на гитаре, самым неожиданным увлечением стало ракетостроение.

– Настя, ракетостроение – довольно редкое увлечение среди подростков. Что вдохновило тебя выбрать именно эту сферу?

– Аэрокосмическая инженерия привлекла меня тем, что объединяет творчество, физику, инженерию, эксперименты, командную работу и реальное влияние на будущее. В нашей школе старшеклассники когда-то добились открытия аэрокосмического клуба, несмотря на нехватку ресурсов и менторства. Благодаря их усилиям у нас теперь есть площадка для реализации собственных проектов.

– Над каким проектом ты сейчас работаешь?

– Я руковожу проектом Yurt Space. После победы в Space Settlement Contest и приглашения впервые представить Казахстан на международной арене – в Америке, меня не отпускала

мысль, сколько талантливых ребят лишены поддержки, которой они заслуживают. Поэтому наша команда создала проект, который оказывает информационную, финансовую и менторскую помощь STEM и научным инициативам. Мы хотим, чтобы больше людей заинтересовалось аэрокосмической инженерией, и хотим обеспечить равные возможности ребятам из разных регионов, а также продвигать проект в медиа для обмена опытом и проведения мероприятий.

В наше сообщество входит более 100 учеников, экспертов и менторов. Мы поучаствовали в программе на канале Qazaqstan TV, посетили три конференции, включая международные, где рассказывали о космическом образовании в Казахстане. Сейчас мы консультируем 14 менторских команд со всей страны и планируем расширять сотрудничество с командами из других стран.

– Чувствуешь ли ты, что участие в конкурсе Future Leader открыло для тебя новые горизонты?

– Безусловно. Я очень благодарна организаторам за такую платформу. Меня вдохновили участники, их истории и идеи, и со многими мы продолжаем общение. Этот конкурс имеет для меня особое значение. Победителем первого «Юного лидера» в 2002 году стал мой родной дядя Михаил Лим, и именно семья рассказала мне о конкурсе. Участие помогло развить навыки коммуникации и ораторского мастерства, обрести новых друзей и открыть возможности для сотрудничества.

Пока Анастасия смотрит в будущее

через призму космоса и технологий, следующий финалист сосредоточен на решении экологических проблем, с которыми человечество сталкивается уже сегодня.

Инна Ким:

«Моя миссия – сделать так, чтобы воздух во всём мире стал чистым».

Инна Ким – 18-летняя ученица из Караганды, обучающаяся в физико-техническом лицее «Флагман». В свободное время она играет на музыкальных инструментах и читает интересные статьи. Участницу конкурса отличает её ответственное отношение к проблемам экологии в родном городе. Экологическая повестка стала не просто сферой интересов, а личной миссией для Инны. Она уже сегодня работает над проектами, направленными на снижение загрязнения окружающей среды и развитие экомышления в обществе.

– **Инна, на этапе представления актуальной мировой проблемы ты выбрала тему экологии. Что стало главным мотивом для этого выбора?**

– Выбор темы напрямую связан с моим детством, проведённым в шахтёрской столице Казахстана. Тогда, выходя на улицу зимой, я каждый раз задавалась вопросом: «Почему снег чёрный?» В ответ мой дедушка всегда шутил, что по нему пробежали чёрные зайцы, оставив свои следы. Мы с сестрой поверили в эту историю и несколько зим подряд искали их в сугробах. Однако позже мы поняли, что никаких чёрных зайцев не было, а причиной этого был привычный для многих карагандинцев смог. Этот момент стал для меня настоящим потрясением. Позже, узнав о связи загрязнённого воздуха с онкологическими заболеваниями и потеряв двух близких людей из-за рака, я осознала,

что эту проблему необходимо решать. Именно так зародилась моя миссия – сделать так, чтобы воздух во всём мире стал чистым.

– **В своём проекте ты предложила использовать компостеры для очистки воздуха в частном секторе. Можешь подробнее рассказать, как работает компостер и в чём его уникальность?**

– К сожалению, компостеры напрямую не очищают воздух, но они могут быть использованы как эффективный инструмент переработки органических отходов, сокращая их попадание на свалки и предотвращая сезонное сжигание в частных огородах. Органические отходы, разлагаясь в анаэробных условиях на свалках, становятся третьим по величине источником метана – газа, который составляет значительную часть антропогенных выбросов парниковых газов. Использование аэробного компостирования в частном секторе позволяет получать полезный компост, исключает образование вредных продуктов горения и значительно снижает выбросы метана.

– **Чувствуешь ли ты, что участие в конкурсе Future Leader дало тебе дополнительные ресурсы или возможности для реализации проекта?**

– Да, определённо. Конкурс стал площадкой для привлечения внимания к проблеме загрязнения воздуха. Я получила поддержку от Ассоциации корейцев Казахстана и ценные советы по дальнейшим шагам, что существенно расширяет перспективы реализации моего проекта.

На конкурсе Future Leader встретились, прежде всего, единомышленники, готовые вкладывать усилия в развитие своей страны. У каждого из троих финалистов свой путь и своя мечта, но их объединяет одно – желание приносить пользу обществу и своей стране. Уже сегодня они – лидеры будущего, способные менять страну и мир.

Один час – большие перемены. Как смена часовых поясов повлияла на жизнь Взгляд подростка

В жизни каждого человека происходят изменения. Одни почти незаметные, другие – резкие настолько, что нарушают привычный ритм целой страны. Именно таким переходным моментом стала смена часовых поясов в Казахстане. Для кого-то новое постановление оказалось обычной корректировкой, для других – источником усталости и недовольства. Время – наш важнейший ресурс. Когда стрелки часов сместились, многие жители страны сразу ощутили влияние реформы на повседневную жизнь.

Анастасия АН, ученица 10-го класса, Алматы

С 1 марта 2024 года по всему Казахстану был введён единый часовой пояс – UTC+5. Жители крупных городов, включая Алматы, перевели часы на один час назад. Страна словно проснулась в ином ритме – привычное течение жизни заметно изменилось. Решение правительства вызвало широкий отклик: от официальных исследований до личных наблюдений и ощущений людей.

Попробуем разобраться, принесло ли это решение больше пользы или вреда, а также, почему столь незначительное на первый взгляд изменение вызвало такой широкий общественный резонанс.

Ранее на территории Республики Казахстан действовали два часовых пояса: UTC+5 – на западе страны и UTC+6 – в остальных регионах. В полночь 1 марта 2024 года жителям регионов, живших по UTC+6, пришлось перевести стрелки часов на один час назад.

Решение принималось на основе анализа учёных, экспертов и представителей государственных структур. По их мнению, новое время стало ближе к «естественному» солнечному ритму. Кроме того, единый часовой пояс сократил временные барьеры: упростилась координация работы транспорта, бизнеса и государственных органов.

Как же изменение времени отразилось на жизни людей?

Переход на новое время действительно облегчил взаимодействие между регионами, улучшил логистику и работу органов власти. Часть населения отметила, что их биоритмы стали ощущаться более естественными.

Однако вместе с удобствами появились и трудности, о которых заговорили не только обычные жители, но и специалисты в области медицины, психологии и социологии. В ряде регионов люди заметили, что светает слишком рано, а вечера стали заметно длиннее. Это меняет внутреннее ощущение «дня» и «вечера». Офисные работники реже видят солнечный свет, дети меньше времени проводят на улице. Нехватка дневного света отражается не только на настроении, но и на общем состоянии здоровья.

Солнечный свет повышает уровень серотонина – гормона хорошего настроения, а также способствует выработке витамина D. Его дефицит может вызывать упадок сил, депрессивное состояние и снижение работоспособности. Недостаток витамина D связан с проблемами костной системы, мышечной слабостью и заболеваниями сердечно-сосудистой системы. Эти последствия уже ощущает значительная часть населения.

Подростки особенно чувствительны ко времени. Если взрослые чаще воспринимают время как ресурс для работы и контроля, то дети и подростки чувствуют его иначе. Для них один час – это возможность отдохнуть после школы, встретиться с друзьями, помочь семье и уделить время себе.

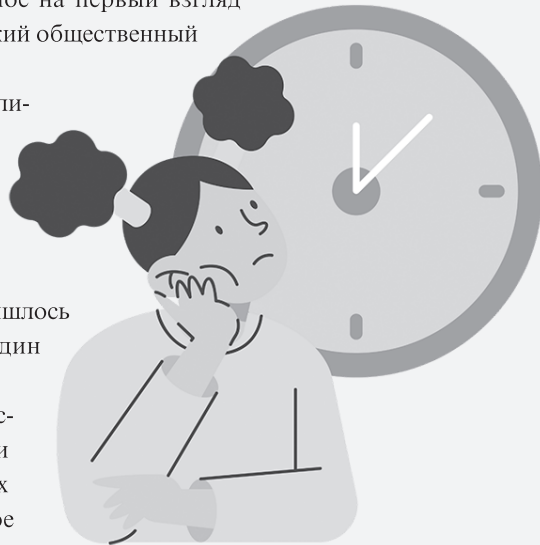
После смены часового пояса многие подростки словно потеряли этот «золотой час». Возникает ощущение сбитого внутреннего ритма. Психологи отмечают, что подобные изменения могут усиливать тревожность, раздражительность и приводить к апатии.

Почему, казалось бы, небольшое изменение затронуло всю страну?

Важно помнить: время – это не просто стрелки на часах. Это прошлые воспоминания, настоящие мгновения и будущие возможности. Человек неразрывно связан со временем – от первых минут жизни до последнего вздоха. Тело человека можно сравнить с музыкальным инструментом, а время – с одной из его струн. Когда она звучит гармонично, мы чувствуем равновесие, но стоит её расстроить – и привычный мир меняется.

Подводя итог, можно сказать: мы живём в большой и разнообразной стране, поэтому любые изменения ощущаются по-разному. Для одних переход на единый часовой пояс стал удобным шагом к упорядочиванию жизни, для других – источником дискомфорта и внутреннего напряжения. Это ещё раз доказывает, что универсальных решений, одинаково подходящих всем, не существует.

Переход на единый часовой пояс стал своеобразным испытанием для общества, показавшим, насколько тесно связаны между собой государственные решения и повседневная жизнь обычных людей. Он напомнил нам, что даже один час способен изменить привычки, настроение и само восприятие человека.



СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛБО»

Главный редактор Константин КИМ
Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ
Заместитель главного редактора
Диана СОН

Руководитель отдела аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Административный директор
Александра КИМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким
Специальный корреспондент, Южная Корея
Евгения Цхай
Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким
Корреспонденты в регионах
Алина Имамбаева **Астана**
Нам Ген Дя **Алматы**
Федор Мин **Костанай**
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел +7 778 160 1334 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,

г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»

Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания

№0202VPY00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре илбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



СЛЕДУЯ ПО СКРЫТЫМ УГОЛКАМ ШЕЛКОВОГО ПУТИ – В ШЫМКЕНТ! ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С ВЫГОДОЙ!

- БОЛЬШЕ ПРЕИМУЩЕСТВ ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ
- 🍽 ПИТАНИЕ И НАПИТКИ НА БОРТУ
- 📍 ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА БАГАЖА 1РС / 2РС!
- 📄 ПЛАТА ЗА ДОП. БАГАЖ 23КГ - 100 000 ВОН!

DV468

ИНЧХОН (ICN) → ШЫМКЕНТ (CIT)

• ВТОРНИК: ВЫЛЕТ 01:30 / ПРИЛЕТ 04:20

• ПЯТНИЦА: ВЫЛЕТ 06:55 / ПРИЛЕТ 09:55

DV467

ШЫМКЕНТ (CIT) → ИНЧХОН (ICN)

• ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 14:00 / ПРИЛЕТ 00:20+1

• ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 19:40 / ПРИЛЕТ 05:55+1

(주)현우투어 HYUNWOO TOUR (서울)

+82-2-2268-8815

+82-10-4457-8823

+82-10-9145-0585 - 항공화물

TELEGRAM: @HYUNWOOTOUR_CHANNEL

WEB-SITE: HTTPS://WWW.AIRHW.COM/UZ



МЫ ИЩЕМ ИСТОРИИ

#там_где_было_маленькое_Я

Расскажите нам о личном –
о своем детстве, о ваших бабушках
и дедушках, о ваших детях и внуках,
о друзьях и недругах.
Запишите счастливые и печальные
истории, а лучшие эссе мы
опубликуем на нашей странице.

Присылайте тексты в Direct,
на почту редакции
gazeta.koreilbo@gmail.com
или в Telegram: koreilbo



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

OPEN Healthcare стремится внести вклад в здоровье через инновационные разработки,
точную диагностику заболеваний и медицинские услуги мирового уровня



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА - РРС
— Южнокорейская система управления
здоровьем
— Совместное РРС Care System после диагностики
— Медицинская система Korea
адаптированная под местные условия



ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ
— Использование южнокорейского
оборудования и реагентов
— Диагностика системных и
заболеваний и других заболеваний
— Высокая точность диагностики заболеваний



КЛИНИКА
— Внедрение системы южнокорейского
лечения
— Повышение качества лечения через
сотрудничество с южнокорейскими
специалистами
— Укрепление дистанционной медицины

OPEN Healthcare | Адрес: г. Алматы, БЦ Коктем Grand, проспект Достык, 210 блок 5 | Медицинский центр: г. Алматы, ул. Яссауи, 13 | +7727 355 4100, +7727 355 4200



ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

navien

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

