

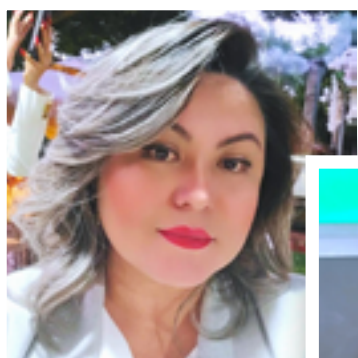
Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

08.08.24
(115)
№ 15



Елена Ли

Мир
принадлежит
оптимистам

Ирина Нам

Награждена знаком
«Дружба Народов»



Светлана Ли

Благодатная
почва для
успеха



**Татьяна
Тин**

Танец, как
смысл жизни

Елена Тю

Современные СМИ:
Быстрота, Точность и
Гибкость



Рубрики в этом номере:



Юрист отвечает

Дарственная на кварти-
ру: всё, что нужно знать



Садоводство

За что мы любим
многолетники?



Корейский язык

Вопросы и приветствие
на корейском языке



Гороскоп

О чем говорят звёзды
на этот раз?

Ирина Нам награждена знаком «Дружба народов»



30 июля 2024 года в «InterContinental Tashkent» председатель Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами Рустам Курбанов наградил известную певицу и художественного руководителя танцевального ансамбля "Мисо" Ирину Нам нагрудным знаком "Дружба народов", за вклад в развитие и распространение культуры, способствующий взаимопониманию и дружбе между народами.

Корейский культурный центр Ташкентской области отмечен Благодарственным письмом

30 июля в городе Нурафшан на праздновании Дня Дружбы народов Хокимият Ташкентской области вручил Корейскому культурному центру Ташкентской области Благодарственное письмо за вклад в обеспечение толерантности и межнационального согласия в нашей стране



День дружбы народов праздник единства и взаимопонимания

Сегодня мы отмечаем важный праздник - День дружбы народов. Это особый день, когда мы чествуем многовековые традиции добрососедства и культурного обмена между народами Узбекистана.

Как председатель Ассоциации корейских культурных центров, я хочу подчеркнуть, что наша страна всегда была примером мирного сосуществования и взаимного уважения между представителями разных национальностей.

Корейская диаспора, насчитывающая более 180 тысяч человек, на протяжении многих десятилетий успешно интегрирована в узбекское общество, сохраняя при этом свои традиции и самобытность.

Наши культурные центры ведут активную работу по популяризации корейского языка, кухни, музыки и народных традиций. Мы с гордостью представляем

самобытное корейское наследие на многочисленных фестивалях и праздниках, организуемых в Узбекистане. В свою очередь, мы с большим интересом изучаем и перенимаем вековые обычаи и ценности других народов, проживающих в нашей стране.

День дружбы народов - это праздник, который объединяет всех нас, вне зависимости от национальности и вероисповедания. Это день, когда мы с благодарностью вспоминаем наше общее историческое прошлое, чествуем наше культурное многообразие и с оптимизмом смотрим в будущее, полные решимости сохранить атмосферу взаимопонимания и



добрососедства.

Пусть этот праздник станет для всех нас символом единства, гармонии и процветания нашей любимой Родины - Узбекистана!

**Председатель Ассоциации
корейских культурных
центров Узбекистана
Виктор ПАК**

Мелодии Дружбы и Единства

В тёплый июльский день, 31 июля 2024 года, в парке Молодежи города Дустабада зазвучали мелодии дружбы и единства. Отдел культуры хокимията Куйчирчикского района организовал замечательное празднование, посвящённое Дню Дружбы народов.

В рамках концертной программы на сцене выступил фольклорно-этнографический ансамбль «Навруз», виртуозно демонстри-

руя богатство узбекской культуры. Коллектив Казахского культурного центра погрузил зрителей в атмосферу бескрайних степей и



национальных традиций. Народный ансамбль «Саранг» Корейского культурного центра Куйчирчикского района продолжил музыкальную часть праздника, завораживая зрителей танцем с барабанами.

После концерта в парке состоялось массовое гуляние, где весёлые игры, национальные угощения и сердечные разговоры наполнили атмосферу теплом и радостью.

Елена Тю



НЕУТОМИМОЕ СТРЕМЛЕНИЕ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

- Елена Геннадьевна, расскажите, пожалуйста, о себе.

- Мне действительно посчастливилось родиться в замечательной и дружной семье. Папа поначалу служил начальником наземной службы аэропорта города Карши, затем стал заниматься бизнесом, а мама врач педиатр, сейчас она на пенсии. Так же у меня есть очень заботливый и любящий старший брат.

Сама я закончила школу с отличием, после поступила на заочное отделение Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

В 2001 году вышла замуж. В этом году нашей семье исполнится 23 года. У нас трое прекрасных детей. Старшему сыну 22 года. В этом году он закончил институт KIMYO. Второму сыну 17 лет, он собирается поступать в вуз в Южной Корее. А нашей младшенькой доченьке 7 лет. Она закончила 1 класс во французской школе Ecole Française de Tachkent.

Конечно, во многом я благодарна своей семье, если бы не их всесторонняя поддержка, то невозможно, я бы не добилась того, что

имею на сегодняшний день. Любимая семья, безусловно, моё самое огромное богатство, гордость и счастье.

В профессиональном плане, я с 2005 года являюсь учредителем и генеральным директором компании «ART PROFIT», а также являюсь соучредителем еще в нескольких компаниях.

У нас с мужем множество интересных и совершенно разных проектов, осуществляемых каждый раз с новым вдохновением и высокой степенью ответственности, потому, наверное, успешных.

- Какие черты характера родители привили и воспитали в Вас?

- Для меня очень важно отдать должное моим родителям, высказав им бесконечную благодарность за моё воспитание, за их любовь, безграничную заботу и поддержку, проявленные в этом. Мои папа и мама сыграли ключевую роль в формировании моего характера и в правильном определении жизненных ценностей. Они привили мне такие важные качества, как целеустремлённость, ответственность, а также, умение



чётко планировать свою деятельность и каждый час времени;

Сегодня с твёрдой уверенностью могу признать то, что именно мамина поддержка и вера в мои способности стали оплотом и главной движущей силой моего становления. Этот дорогой мне человек всё своё время, силы, здоровье и старания дарит благополучию, счастью нашей семьи, за что я ей безгранично благодарна.

К сожалению, папы не стало в январе 2023 года, но он навеки живёт в моём сердце, всегда помня его любовь, заботу и наставления.

- Какой фактор отразился на Вашем выборе профессии?

- С детства мне были присущи лидерские качества, со временем переросшие в способность объе-



динять людей вокруг своих идей, вдохновлять и направлять их на осуществление задуманного. Так и появилась моя компания. Со временем мой супруг решил поддержать меня и помочь масштабировать бизнес. Во многом, благодаря его масштабному видению, стратегическому мышлению и разностороннему развитию, мы добиваемся впечатляющих результатов. Мне по-настоящему повезло быть супругой такого идеального партнёра на пути к достижению наших общих целей.

- Вы ежедневно встречаетесь и работаете со множеством людей. Какие черты характера и способности в них Вы цените превыше всего?

- Высокий профессионализм и деловую компетентность. Только профессионалы своего дела способны эффективно решать сложные задачи и успешно двигаться вперёд.

- Вы много лет являетесь членом Клуба корейских предпринимателей Узбекистана «KORYOIN». Расскажите о деятельности этого клуба.

Нашему клубу предпринимателей, уже 8 лет. Клуб «Koryoin» - это активный, демократичный клуб прогрессивных и успешных представителей корейской диас-



поры Узбекистана. Целью клуба является личностное развитие наших членов, в нашем клубе всегда проводится очень много различных мероприятий. В этом году мы организовали Международный форум, в котором приняли участие одиннадцать бизнес-клубов из пяти стран мира. Так же проводятся различные совместные мероприятия с АККЦУ и молодежным центром «Shinsedae».

Внимание старшему поколению из дома престарелых «Ариран», поддержка талантливых спортсменов, оказание регулярной помощи уязвимым слоям представителей нашей корейской диаспоры являются важными направлениями в нашем клубе.

А еще мы проводим встречи с привлечением экспертов, обмениваемся опытом и знаниями с резидентами клуба, что помогает нам быстрее и качественнее расти.

- В качестве главного редактора газеты как Вы считаете, какими должны быть СМИ в настоящее время, чтобы соответствовать стремительности жизни?

- Думаю, что в настоящее время СМИ должны быть гибкими, быстрыми и точными в своей работе. Они должны оперативно реагировать на события, предоставлять актуальную, полезную и интересную информацию, а также, быть доступными на различных платформах, чтобы соответствовать жизненному темпу и потребностям современного читателя, зрителя.

- Какие новые рубрики и наименования тематик Вы хотели бы разместить на

страницах газеты?

- Об этом вы сможете узнать, приобретя подписку на нашу газету!

На самом деле, я предложила бы несколько тематических рубрик, которые, на мой взгляд, могли бы заинтересовать и привлечь читателей газеты «Корейцы Узбекистана».

Такие как «Истории успеха», «Юрист отвечает», «Садоводство», «Семейные ценности» и др.

Думаю, такие рубрики будут способствовать повышению интереса читателей к газете, вдохновлять их на самосовершенствование и улучшение качества жизни всего корейского сообщества в Узбекистане.

Чарос Дададжанова



ККЦ Уртачирчикского района

19 июля 2024 года в здании «Дустлик уйи» города Нурафшана состоялось замечательное культурное мероприятие, посвященное Дню Дружбы народов и организованное Казахским культурным центром, Ассоциацией негосударственных и некоммерческих организаций и хокимиятом Ташкентской области.

В рамках мероприятия была проведена конференция, на которой выступили организаторы, представители Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами, писатели и журналисты.

Была проведена весёлая концертная программа с участием группы "Хэнбо" г. Нурафшана от имени корейского культурного центра Уртачирчикского района, который возглавляет Зоя Кан.



ККЦ Сырдарьинской области



День дружбы народов, направленный на укрепление межнационального согласия и обеспечение мира между более чем 130 нациями и народностями, проживающими в нашей стране, прошёл в Гулистане. Организатором мероприятия выступил хокимият Сырдарьинской области. В рамках празднования состоялись выставка прикладного искусства и концертная программа с участием творческих коллективов всех культурных центров области.

По приглашению председателя Сырдарьинского областного корейского культурного центра Риммы Нам на праздник прибыл коллектив корейского культурного центра Куйчирчикского района, возглавляемый Светланой Югай. Мастерство и талант вокально-танцевального ансамбля "Саранг" вызвали восторг у публики, а профессионализм и гармония исполнения оставили незабываемые эмоции. Выступление известного ансамбля ещё раз подчеркнуло богатство и красоту корейской культуры, вызвав чувство уважения и интереса к нашим традициям.

ККЦ Хорезмской области

Хорезмское областное региональное отделение АККЦ РУз от всей души поздравляет всех с Международным Днем Дружбы народов, желает Единства, Мира и Тепла на нашей благодатной земле



ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «БАРКАМОЛ АВЛОД БОЛАЛАРИ»

26 июля 2024 года в Хорезмском областном театре музыкальной драмы имени Огахи при поддержке Министерства дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан был проведён детский фестиваль «Баркамол авлод болалари» - «Дети гармонично развитого поколения».



На фестивале приняли участие юные представители всех национальных культурных центров Хорезма. Вестибюль театра украсили прекрасные сувениры и поделки, выполненные детскими руками, а на сцене были показаны музыкальные выступления воспитанников Республиканской детской школы «Баркамол авлод» при Министерстве дошкольного образования Узбекистана, а также, участников национальных культурных центров страны. Выразительный корейский народный танец, исполненный юными дарованиями, произвёл яркое впечатление на участников фестиваля.



Татьяна ТИН

«Танец, как смысл жизни»

Татьяна Тин, талантливый хореограф и вдохновительница многих молодых танцоров Узбекистана, ее творческий путь в мире танца начался в 2008 году и с тех пор стал неотъемлемой частью всей её жизни.

С детства Татьяна не планировала стать хореографом. Она углубленно изучала немецкий язык, участвовала в областных и республиканских олимпиадах и изначально собиралась поступать в Ташкентский государственный институт востоковедения. Танцы были её хобби: со второго по восьмой класс она занималась в кружке при школе, а в старших классах ставила номера для линеек. За две недели до вступительных экзаменов узнала о наборе в Высшую школу танцев и решила поступать туда.

В 2008 году, ещё будучи студенткой хореографического института, она начала преподавать хореографию индивидуально и проводить занятия для детей. Этот период стал для неё отправной точкой в мир профессионального танца. Её выбор был осознанным

и правильным, и она никогда не сожалела о том, что не поступила в Ташкентский институт востоковедения. «Я чувствовала себя «как дома» в творчестве и хореографии», – вспоминает Татьяна.

Для Татьяны Тин танец – это, прежде всего, способ самовыражения. «Я просто люблю танец! Поистине, танец для неё – это не просто работа, а любимое дело, которое приносит радость и удовлетворение.

В настоящее время она преподаёт в двух группах «Нафис» и «Моранбон», в которых молодые таланты реализуют себя в качестве успешных танцоров.

Татьяна Тин гордится своими учениками, многие из которых теперь учатся в хореографическом институте и преподают детям. «Я отдаю все свои силы, время и душу «Моранбон», – подчёркивает она



свою преданность коллективу. Её мечты постепенно реализуются и каждая новая вершина вдохновляет её на достижение следующей. Для Татьяны танец – это жизнь, и она не считает подготовку сложной, несмотря на все трудности. «Зрители видят лишь вершину айсберга, а всё, что скрыто под водой, не видят. Без танца нет меня», – рассказывает Татьяна.

Одной из самых значимых побед для Татьяны Тин и её коллектива стало завоевание Гран-при международного конкурса детского творчества «Бозторгай» в Алматы. Этот конкурс запомнился не только необычной жеребьёвкой, но и тем, что коллектив получил путёвку на конкурс вне конкурса после несправедливой оценки на местном конкурсе. «Это была победа не только на сцене, но и в наших сердцах», – вспоминает Татьяна.

Танцевальный коллектив «Моранбон» был создан 25 лет назад. Руководитель, покойная Галина Михайловна, многое вкладывала в коллектив – душу, время и деньги. Они ездили на различные фестивали и конкурсы за рубеж, где становились лауреатами. Некоторое время спустя, коллектив «Моранбон» получил звание заслуженного ансамбля РУз. После смерти Галины Михайловны некому было основательно заниматься ансамблем и он переходил из рук в руки, находясь в упадке. Не было новых постановок, не шились новые костюмы. В таком состоянии ансамбль в 2017 году был передан под начало Татьяны Тин. С этого





момента ансамбль начал преобразовываться. Все танцевальные номера были модифицированы или заменены, репертуар ансамбля стал разноплановым, были внедрены современные стили в постановки.

В 2022 году коллектив решил испытать своё умение в конкурсе Asia Got Talent, прошедшем в Казахстане. Благодаря огромному желанию, упорству и старанию, участники смогли выиграть этот престижный конкурс. «Мы были невероятно счастливы и окрылены этой победой», – вспоминает Татьяна. Интересен сам факт того, как коллектив вообще попал на конкурс Asia Got Talent. Однажды участники коллектива, возвращаясь с одного мероприятия,

случайно услышали по радио в автомобиле объявление о кастинге. В приподнятом настроении они решили пошутить: «Ну что, девчонки, пойдём на конкурс?». Все ответили утвердительно. Но Татьяна восприняла это всерьёз и на следующей репетиции объявила, что записала коллектив на кастинг. В итоге они были удостоены Гран-при.

Заниматься танцами в Узбекистане может быть непросто с финансовой точки зрения. Татьяна детально описывает многочисленные расходы, связанные с арендой залов, костюмами, логистикой и другими аспектами. Она подчёркивает, что её страсть к танцам перевешивает все финансовые труд-

ности: «Танцы – это не доходная сфера в Узбекистане, оплата работы танцоров оценивается не всегда справедливо, но любовь к танцам для меня дороже денег».

На вопрос о том, что главное в танце, Татьяна непременно отвечает: «Душа». Она считает, что мальчики лучше в сложной хореографии, а девочки – в душевной составляющей. Начинать танцевать можно с любого возраста, главное – желание и страсть к танцам!

Татьяна Тин продолжает вдохновлять своих учеников и радовать зрителей своими постановками, доказывая, что танец – это не просто искусство, а образ жизни.

Татьяна Тин доказала, что танец – это не просто хобби или работа, а целый мир, в котором можно найти себя и вдохновить других. Её преданность и любовь к тайнствам танца служат примером для всех нас, показывая, что с правильным настроем и упорством можно достичь любых вершин. Пусть её история станет для нас напоминанием о том, что в каждом из нас скрыт потенциал для свершения великих дел. Главное – это верить в себя и не бояться идти вперёд, несмотря на все преграды. Танцуйте, мечтайте и достигайте своих целей, как это делает Татьяна Тин!

Эвелина Рафикова



МИР ПРИНАДЛЕЖИТ ОПТИМИСТАМ

Недавно Алмалыкский корейский культурный центр при АККЦРУз возглавила новый председатель Елена Львовна Ли.

Елена Львовна Ли активно участвовала в различных культурных мероприятиях и инициативах, направленных на сохранение и популяризацию корейского наследия в Узбекистане. В её профессиональной деятельности всегда присутствовали лидерские качества и умение объединять людей для достижения общих целей.

Назначение Елены Львовны Ли на пост председателя центра – это новый этап в жизни организации и мы уверены, что под её руководством Алмалыкский корейский культурный центр продолжит свою успешную работу, обогащая культурную жизнь корейской диаспоры в Узбекистане.

- Елена Львовна, читателям нашей газеты было бы интересно узнать подробно о Вас, о Вашей специальности, семье.

- Для меня очень дорога память о моих родителях. Моя мама Наталья Алексеевна Дронова и папа Лев Николаевич Кан покинули этот мир очень рано и меня с ран-

него детства воспитала тётя Варвара Николаевна Кан. Она работала обычным строителем, но, несмотря на это, я никогда ни в чём не нуждалась. Многими достижениями в жизни я премного ей обязана. По профессии я бухгалтер, кем и работаю уже более двадцати лет. Свою профессиональную деятельность начинала в должности инспектора учётного отдела Государственной налоговой инспекции Ахангаранского района. В настоящее время работаю главным бухгалтером ООО «SELENA SILVER», учредителем и директором которого является мой супруг Владимир Михайлович Ли. Он для меня любимый человек, лучший друг, всегда и во всём поддерживающий нашу семью. У нас две замечательные дочери. Старшая дочь Александра Ли - студентка второго курса «Webster university in Tashkent». Она увлекается вокалом и танцами. Младшая дочь Валерия Ли учится в пятом классе, занимается TAEKWONDO WTF и очень любит готовить. Моя люби-



мая семья - главная опора, сила и гордость моей жизни.

- Есть ли у Вас любимое занятие?

- Это скорее не хобби, а желание получать как можно больше новых знаний и возможностей расширять сферу своей деятельности. Мне нравится учиться. Например, сейчас я заканчиваю курсы декларанта. Декларант – это специалист, осуществляющий функцию взаимодействия с пунктами таможенного контроля при перемещении товаров через границу, в обязанности которого входит декларирование, представление и предъявление товаров компании.

- Расскажите об Алмалыкском корейском культурном центре.

- Наш центр занимает своеобразное место в составе АККЦРУз. У нас замечательная команда. В совет нашего культурного центра входят добрые, отзывчивые, образованные, разносторонне развитые и целеустремлённые люди.

Я думаю, для того чтобы двигаться вперёд, необходимо уметь работать с людьми не только напрямую, но и с помощью социальных сетей. С этой целью создаются сайты, You Tube каналы и группы. Например, у нашего отделения есть своя группа в Telegram, где мы делимся интересными событиями, достижениями, рассказываем о проведённых мероприятиях. И даже просто поздравляем с днём



рождения, что, согласитесь, тоже очень приятно. Ну, и помимо всего этого, нужно постоянно работать над собой, ежедневно вырабатывать в себе оптимистический настрой, совершенствоваться, тонко чувствовать веяния времени. Вместе с этим, уметь создавать контакт не только с людьми своего поколения, но и с молодёжью, глубоко вникать в суть всего того, что волнует её. Ведь, целеустремлённый человек находит средства, а когда не может найти, создаёт их сам. Тогда маленькие ежедневные улучшения принесут, в конце концов, большие преимущества.

- Есть ли представители корейской диаспоры в Алмалыке, добившиеся высоких успехов в профессии, науке, сфере культуры?

- Таких людей очень много. Это Искра Енховна (Ивановна) Пак - Отличник народного образования Республики Узбекистан, учитель высшей категории, основатель первой школы-гимназии в Алмалыке. Это человек, стоящий у истоков образования Корейского культурного центра в 1989 году. Она была в числе первых делегатов, отправленных для ознакомления с Родиной предков в Северную Корею.

Ещё могу привести имя Иннокентия Сергеевича Кима, являющегося Заслуженным строителем Узбекистана, основателем одной из крупнейших строительных частных фирм «Узбекистан».

Владимир Владимирович Ли - член Союза журналистов России.



Он является автором книг «Моя судьба», «Всякая всячина-1», «Всякая всячина-2».

Елена Николаевна Ли - Деятель народного образования Узбекистана, Отличник народного образования Республики Узбекистан, учитель высшей категории.

Раиса Сергеевна Юн - Отличник народного образования Республики Узбекистан. Более 30 лет она являлась директором Дома пионеров, позже переименованного в Детский центр творчества учащихся.

Ольга Александровна Сим - Отличник здравоохранения. Наталья Константиновна Тен, на протяжении многих лет являющаяся главным бухгалтером одного из крупнейших промышленных предприятий нашей страны и Центральной Азии. Ещё можно перечислить имена многих отлич-

ников и ветеранов труда и просто профессионалов своего дела.

- Елена Львовна, как Вы считаете, что необходимо сделать для того, чтобы привлечь больше молодёжи в культурный центр?

- Это наша общая главная цель. В культурных центрах мало молодёжи. И чтобы их привлечь, нужно заинтересовать. Изучение языков, разнообразные мастер-классы, вокал, танцы, совместный просмотр интересных фильмов. Всё это то, чем сейчас увлечена молодёжь. Если эти занятия будут организованы в культурных центрах, я думаю, что молодёжь придёт сама.

Мы поздравляем Елену Львовну Ли с новым назначением и желаем успехов в её начинаниях!

Чарос Дададжанова



БЛАГОДАТНАЯ ПОЧВА ДЛЯ УСПЕХА

Сегодня нам удалось побеседовать со Светланой Викторовной Ли, заместителем председателя Корейского культурного центра Яшнабадского района и просто приятным и бескорыстным человеком. Светлана Викторовна поделилась своей историей о пути становления заместителем, мыслями и заключениями о деятельности за прошлый год.

- Расскажите о вашей работе в Корейском культурном центре. Что входит в ваши обязанности, какая роль вам отведена?

- Сюда, честно говоря, я попала случайно. Моя мама, ей уже 86 лет, в течение долгого времени занимается в хоре. После пандемии мне стало боязно отпускать маму одну и я начала сопровождать её. Остальные участницы хора предложили мне заниматься вместе с ними, раз уж я всё равно прихожу, чтобы не сидеть просто так. В силу того, что я оказалась самой

молодой среди них, у меня появилось желание развивать активную деятельность. Ко всем хористкам я отношусь как к своим родным тёткам, ввиду того, что они все подруги моей мамы.

Примерно год назад предложили мою кандидатуру на должность заместителя председателя Яшнабадского корейского культурного центра. В первое время я отказывалась, так как забота о маме для меня дело первой важности. В связи с этим, я не смогла бы полностью уделять время центру, но мне предложили попробовать.



Вот уже год, как я работаю здесь. Мне действительно нравится то, чем я занимаюсь, потому что, всю жизнь я была достаточно активным членом общества. Поэтому, даже будучи уже на пенсии я решилась начать работать в центре, поскольку моя работа меня только радует.

- Что вам больше всего нравится в вашей деятельности?

- За последний год я окунулась в ту стезю, о которой до этого даже представления не имела. Я не была знакома ни с корейской культурой, ни с корейским центром. После знакомства и общения с председателем АККЦРУз Виктором Николаевичем Паком, а также, с председателем Ташкентского городского отделения ассоциации Александрой Ильиничной, я поняла, что это люди, мыслящие в глобальном масштабе, заботящиеся о будущем Узбекистана, языка, культуры, традиций своей национальности.



Особенно, Виктор Николаевич, стоящий у руля развития корейской культуры в Узбекистане, вносит свой значительный вклад в процветание нашей страны. Я была просто изумлена тем, скольких людей, начиная от молодёжи и заканчивая представителями преклонного возраста, им удалось привлечь к общему делу и заразить своим рвением, умением и старанием. Это невероятно, как столько людей объединилось для безвозмездного продвижения корейской культуры, сохранения наших обычаев и традиций.

- Поделитесь одним из ярких воспоминаний за минувшее время работы в центре.

- За текущее время мне интересно было побывать на телевидении, принять участие на заседании ОБСЕ. Все эти события пропитаны яркими и незабываемыми впечатлениями. Самые тёплые чувства дарят мне люди преклонного возраста, истинно ценящие то, что я стараюсь вовлекать их в бурную деятельность культурного центра, приносить в их жизнь более глубокий смысл, основанный на заботе о будущем корейского народа.

Мне очень повезло, что председатель нашего центра Игорь Геннадьевич оказывает большую поддержку и помощь в нашей деятельности. К примеру, на 9 мая нам были выделены средства на подарки нашим уважаемым ветеранам, что делается каждый год.

- Расскажите о планах в вашей деятельности.

- Я стараюсь привлечь ещё больше молодёжи, да и людей любого возраста в принципе. Если бы моими подопечными были люди помоложе, тогда, мне кажется, во много раз возросла бы динамика деятельности нашего центра, возобновились бы мероприятия, проводимые у нас. В связи с тем, что, в основном, мои подопечные преклонного возраста, несмотря



на то, что они всегда рады помочь, я не могу лишний раз утруждать их, так как, понимаю, что возраст делает своё дело. Ещё бы я очень сильно желала видеть больше молодых людей разных национальностей в нашей сфере.

- Какой совет вы могли бы дать людям, желающим работать в данной сфере?

- Относится объективно и более мудро к мнениям окружающих, касательно не только нашей сферы, но и жизни в целом. Прокомментирую свой ответ мыслью председателя старейшин Аси Ивановны: «Ты должна бескорыстно полюбить эту работу и тогда она будет приносить тебе пользу и радость». Людей именно с таким подходом хочется видеть в нашем центре. Именно они создают благодатную почву для достижения успеха. Мы готовы обучать любо-

го, у кого действительно есть желание активно развиваться и приносить пользу обществу.

- Что бы вы посоветовали людям, которые хотят больше узнать о корейской культуре?

- Для начала почитать нашу газету! Более того, посещать мероприятия, которых у нас бесчисленное множество, и самое главное, общаться. Общение не должно ограничиваться национальностью, возрастом или чем-либо другим. Люди - главный ключ к углублению в любую культуру, в том числе и корейскую, и только через общение можно действительно изучить и развить её, а также, внести свой вклад в сохранение традиций и обычаев.

- Как бы вы описали Корейский культурный центр в трёх словах и почему вы выбираете именно эти слова?

- Сплочённость, бескорыстие и преданность. Думаю, мои предыдущие ответы являются полноценным объяснением моего выбора.

Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана выражает свои искренние соболезнования председателю Бектемирского подразделения Ташкентского городского отделения АКЦИУ Ким Розе Андреевне в связи с безвременной утратой её сына Сергея. Мы разделяем вашу боль и горечь утраты

Парсаи Кира

Young Generation Forum

С 8 по 13 июля в Сеуле состоялся Young Generation Forum – это ежегодная программа, организованная Корейской федерацией научно-технических обществ (KOFST).

KOFST – это мегасеть, объединяющая 600 организаций-членов в области науки и технологий, 13 общенациональных региональных ассоциаций и 19 зарубежных ассоциаций корейских ученых по всему миру.

Участие в форуме приняли 75 студентов из различных областей, таких как естественные науки, инженерия, биотехнологии и информационные технологии.

Представители Узбекистана активно участвовали в программе, демонстрируя свои знания и креативность в различных заданиях и дискуссиях.

Среди них Валерий Пак - председатель научно-технического общества «Тинбо», доктор химических наук, Шин Маргарита - преподаватель Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Цой Виктор - Ташкентский институт инже-

неров ирригации и механизации сельского хозяйства, Хегай Юлия - Ташкентский Педиатрический Медицинский Институт, Ли Антон – Университет Пучон в Ташкенте, Ан Валерия - Международный Вестминстерский Университет в Ташкенте, Бя Игорь - Университет Пучон в Узбекистане.

Своими впечатлениями о поездке поделилась студентка университета Пучон в Ташкенте Валерия Ким:

- За время поездки мы узнали много нового и открыли для себя новый этап в развитии науки. Мы действительно смогли хорошо провести время и насладиться групповыми заданиями.

Первым заданием было соорудить высокую конструкцию из листов бумаги. Ребята подошли к этому заданию с разных сторон, собирали кубы и складывали их друг на друга, крутили трубочки,



делали параллелепипеды, в общем, применили свою фантазию на максимум.

Вторым этапом групповой работы была дискуссия, в которой обсуждались темы с двумя противоречиями: Какая работа более эффективная - дома или в офисе? Как лучше перерабатывать мусор? Как Вы можете повлиять на будущее науки, исходя из своих научных интересов?

Приятной частью становился ужин в группах, во время которых мы говорили не только о науке, но и на обычные темы, делились традициями нашей страны. После ужина мы могли посетить самые популярные улицы Сеула и сделать памятные фотографии вместе.

Большое спасибо KOSFT за теплый прием и интересную программу, это были незабываемые пять дней, которые помогли нам набраться знаний, чтобы в дальнейшем сотрудничать друг с другом и делать больше научных открытий.

Форум помог познакомиться со студентами из разных стран мира и обменяться опытом в общих сферах деятельности. Это поможет нам сотрудничать друг с другом для достижения общих целей.

Валерия Ким





Екатерина КАН – лектор (PhD) Ташкентского государственного юридического университета, адвокат.

Что такое дарственная на квартиру?

Дарственная на квартиру представляет собой договор дарения недвижимого имущества, где собственник (даритель) безвозмездно передает или обязуется передать квартиру в собственность другому лицу (одаряемому). По завершении процедуры оформления и государственной регистрации, одаряемый становится полноправным собственником квартиры, получая все права на владение, использование и распоряжение этой недвижимостью.

Кто может дарить и получить квартиру в Узбекистане?

Дарителем квартиры в Узбекистане может выступать любое дееспособное совершеннолетнее физическое лицо, не ограниченное в дееспособности законом. Одаряемым может быть практически лю-

ДАРСТВЕННАЯ НА КВАРТИРУ: ВСЁ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

бой человек – родственник, друг или даже посторонний.

Однако статья 505 Гражданского кодекса Республики Узбекистан устанавливает ряд ограничений. Запрещается дарение несовершеннолетними или недееспособными лицами, без согласия всех собственников при общей совместной собственности, от имени малолетних и недееспособных их законными представителями, а также в других случаях, предусмотренных законодательством.

Как оформляется договор дарения?

Договор дарения квартиры оформляется в письменной форме, удостоверяется нотариусом и регистрируется в уполномоченном государственном органе. Необходимо отметить, что право собственности одаряемого на квартиру возникает с момента государственной регистрации этого права в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество.

Какие документы нужны?

Основные документы для оформления договора дарения квартиры требуются паспорта сторон, правоустанавливающие документы на недвижимость, выписка из кадастра, согласие супруга дарителя (при наличии брака, согласно ст. 223 ГК РУз), а также иные документы, перечень которых следует уточнить у нотариуса, оформляющего сделку.

Нужно ли платить налог?

Необходимость уплаты налога при дарении квартиры зависит от степени родства между дарителем и одаряемым. Согласно статье 378 Налогового кодекса Республики Узбекистан, при получении квартиры в дар от близких родственников (родителей, детей, бабушек, дедушек) налог не взимается. Однако в иных случаях дарения может возникнуть налоговое обязательство, размер и порядок уплаты которого определяются действующим законодательством.

Можно ли отменить договор дарения?

Согласно статье 507 Гражданского кодекса Республики Узбекистан, договор дарения может быть отменен судом по требованию дарителя в случаях покушения одаряемого на жизнь дарителя или его близких, умышленного причинения дарителю телесных повреждений, заключения договора под влиянием обмана, насилия или угроз, существенного ухудшения имущественного положения дарителя, неисполнения одаряемым обязательства по содержанию дарителя, а также в других случаях, предусмотренных законом.

Важно помнить, что каждая ситуация индивидуальна и может иметь свои особенности. Поэтому при возникновении сомнений или сложных вопросов рекомендуется обратиться за консультацией к квалифицированному юристу.

Корейский язык

Вопросы

Кто?	Нугу?
Что?	Муо?
Где?	Оди?
Когда?	Ончже?
Почему?	Вэ?
Во сколько?	Мэйси-э?
Как?	Оттоке?
Сколько(стоит)?	
Ольма?	
Как долго?	Ольмана?
Как далеко?	Ольмана?
Который?	Оттон-го?

Приветствия

Здравствуйтесь! Аньён-хасимника?
Привет! Аньён!
Спокойной ночи!
Аньёнхи чумусёй!
До свидания! (уходящему)
Аньёнхи касёй!
До свидания! (остающемуся)
Аньёнхи кесёй!
Пока! Аньён!
Господин... ...сси
Госпожа... ...сси
Очень приятно Чоум пеп-кессымнида

Как поживаете? От-токе чинэсимника?
Рад вас видеть Маннасопанкапсымнида
После вас Ча, мончжо
Поздравляю! Чукха-хамнида!
До дна! Конбэ!
Хорошая погода, не правда ли? Чоын нальсигунё
Счастливого пути!
Чыльгоун ёхэныль!
Увидимся снова! Ттоманнапсида!

Владимир КИМ (Ёнг Тхек)

НАЙТИ СЕБЯ

Автобиографическая повесть

- Володя, ты не очень-то спеши, - урезонил меня Левон. - А то завтра к вечеру мы уже закончим.

- Тогда будем мазать снаружи, - подмигнул я ему.

- Ты думаешь, нас выпустят наружу?

- Выпустят, - ответил я уверенно. - Мы же удирать не собираемся. Тем более, наши вещи у них.

Моя уверенность зиждилась еще на том, что с начальником у нас сложился своеобразный контакт на допросе. Когда он попросил меня вынуть все, что у меня в рюкзаке, я исполнил его просьбу. И тут он произнес такую фразу:

- Ты как-то очень хорошо положил буханку хлеба на стол.

- Как это? - не понял я.

- Очень бережно и уважительно. Это характеризует человека.

А потом он принялся читать мой дневник, предварительно спросив разрешения. И я понял, что начальник человек, воспитанный и деликатный, а такие люди умеют доверять.

Через день мы, прозванные в камере «штукатурщиками», уже работали с наружной стороны стены. И это было замечательно. С одной стороны, появились зрители, а это всегда невольно вдохновляет. С другой, нашлись просители песка, цемента и извести. При этом считали нужным обязательно отблагодарить рублем. А когда ты можешь свой рабочий перекур

скрасить не только хорошей папиросой, но и порцией мороженого или бутылкой лимонада, то жизнь действительно кажется замечательной.

Предпоследний день и вовсе был сюрпризным. Начальник разрешил нам после обеда отлучиться в порт, чтобы мы могли полюбоваться Цемесской бухтой. Так что впоследствии я всегда мог сказать, что я был в Новороссийске, был на Малой земле.

Наше с Левоном десятидневное заточение в спецприемнике кончилось. Сутра последовала команда «на выход с вещами», но прежде, чем выдать нам вещмешок и спортивную сумку, велели подписать бумагу с обязательством в течение 24 часов покинуть город Новороссийск. При этом любезного мне начальника не было, и моя просьба выдать справку, что я хоть и без документов, но проверен чин по чину, была отбита железной логикой:

- Где вас задержали? В Геленджике? Вот туда и обращайтесь за справкой.

И вот мы снова стоим на знакомой автобусной остановке у развилки, откуда начинается горная дорога на Геленджик. При этом положение наше хуже, чем в прошлый раз: в кармане всего два рубля с копейками. Долго описывать, как мы порознь добирались до курортного городка, словом,

разница во времени прибытия между мной и Левоном составила шесть часов. Первым отправился Левон. Когда я, наконец, явился в отдел милиции, мне сказали - да, твой дружок был здесь, ждал тебя, а потом отправился на автостанцию. Я кинулся туда, но его там не было. Тогда я пошел на нашу аллею, к спальным скамейкам, пробыл там до утра, но Левон так и не явился. Что ж, когда-нибудь мы бы все равно расстались, но меня тогда мучила мысль, что он мог подумать, что я его обманул, что просто не приехал в Геленджик. Может быть, случайно, Лева, ты прочитаешь эту книгу и простишь меня за то давнее опоздание.

Утром я снова потащился в отдел милиции. К этому времени в моем мозгу уже родился план - куда ехать и как. Но мне нужна была справка, где черным по белому было бы написано, что моя личность проверена органами милиции, чтобы ни один бдительный постовой не заподозрил во мне японского шпиона.

Справку мне не дали, зато подсунули такую же бумагу, как и в Новороссийске, только с обязательством покинуть город Геленджик в течение двенадцати часов. Я отказался. Бояться мне было нечего, что мне могли сделать. Оштрафовать? У меня не было денег. Посадить на десять суток? Я уже их отсидел. Завести на меня уголовное дело? Но я никого не убил, не ограбил, не обманул.

- Ладно, - сказал дежурный офицер. - Приедет начальник и разберется. Иди отсюда.

Он думал, что я сам уйду из города. Как бы не так. Настреляв окурки, я снова вернулся к отделению милиции, чтобы устроить сидячую демонстрацию. Устроился на другой стороне улицы, прямо напротив окна начальника. Для пущей важности достал дневник и стал перечитывать свои записи.

Оказывается, сидячая забастовка очень трудная вещь. Через час от жесткого асфальта задница очугунела, как после хорошей порки ремнем.

Продолжение в следующем номере



ПОН - РОДОВОЙ ЗНАК КОРЕЙЦЕВ

Продолжаем публикацию из книги «Энциклопедия корейцев России» о понах. В сегодняшнем материале речь о представителях фамилии Шек.

Поны Шек

У Шеков есть две ветви с разными иероглифическими начертаниями. Основным местом происхождения этой королевской фамилии считается уезд «Вольсонъ»¹

Основателем рода Шеков первой ветви считается Сок Тхархэ, ставший в 5 г. н.э. зятем 2 короля Силла Намхэ. В 24 году, при поддержке короля Юри, стал 4 королем Силла. Существует красивая легенда о происхождении фамилии Сок (Шек). Сок Тхархэ (в дальнейшем С.Т.) - четвертый правитель государства Силла, ставший духом предка рода Сок, духом горы и духом кузнеца. Тексты мифа о С.Т. сохранившиеся в «Силла суиджон» («Силлаские предания об удивительном и разном», IX или XI в.), «Самгук саги» «Самгук юса», дополняют друг друга. Согласно «Самгук юса», его отец, Хамдальпха был царем мифической страны Енсон (Дракон-крепость; в «Самгук саги» — страна Тампа, видимо на острове Чеджудо), которая будто бы находилась к северо-востоку от древнеяпонского государства Во и в которой правили цари-драконы, родившиеся из человеческого чрева. Мать его была принцессой Женского царства (Ёгук). Супруги долго молили небо о потомстве. Лишь спустя, семь лет беременности государыня родила большое яйцо, про которое Хамдальпха счел, что это не к добру, и велел поместить, яйцо в ларец (в «Самгук саги»: выбросил, но жена подобрала, завернула яйцо в шелк, положила его в сундук и пустила его по морю вместе со слугами и с семью драгоценностями), поставить на ладью и пустить по морю. Красный дракон охранял ладью от напастей. Сначала ладья оказалась у берегов страны Карак, и царь и простой люд хотели было задер-

жать ее (в «Самгук саги»: сундук сначала прибило к берегу страны Кымгван, но жители не захотели взять его). Затем она, как птица унеслась в бухту Аджинпхо (совр. Енъиль) на востоке страны Керим (Силла).

Одна старуха, жившая на берегу, увидела, что в море появилось что-то похожее на скалу, на которую слетались сороки. Когда она подплыла на лодке, то обнаружила ладью с ларцом и доставила ее к берегу. Обратившись к небу, старуха прочла заклинание, и ларец отворился (в «Самгук саги»: она сама открыла сундук). В нем чинно восседал отрок ростом в девять вершков (по другим записям — в три вершка и с головой в один вершок) в окружении слуг. Семь дней старуха носила им пищу, а на восьмой день-отрок взошел на гору Тхохамсан (к востоку от Кёнджу) и пролежал там семь дней, высматривая сверху, где бы ему поселиться. Таким местом оказалось жилище некоего Хогона (Князя-Тыквы) около горы Янсан, похожей на трехдневный месяц. С.Т. хитростью решил завладеть домом: ночью закопав возле дома точильный камень и горсть древесного угля, он наутро пришел к князю и заявил, что тот живет в доме его предков из рода кузнецов.

Здесь в мифе подчеркивается высокое социальное положение кузнеца, приравнивавшееся в мифических представлениях жителей древнего Силла к шаману и правителю. Улики были на лицо, и князь вынужден был оставить дом. Впоследствии на этом месте возник Лунный град (Вольсом). Прослышав о хитроумии С.Т, государь отдал за него старшую дочь и завещал престол. С.Т. был манерами необычен, мудростью превосходил людей и обладал даром чудесных превращений (в «Самгук юса» приводится эпизод состяза-

ния С.Т. с Ким Сура в искусстве превращении). Проларствовав 23 года, С.Т. скончался и стал духом горы Восточный пик(Тонъак). Позже его прах перенесли на гору Тхохамсан, духом-покровителем (сансин) которой он считается У второй ветви Шеков местами происхождения фамилии считаются уезды «Чхунъчжу» «Хэтаксу», «Хавон», «Кванъчжу» «Вончжу» и др. и присоединенные после «Янъчжу» и «Хынъчэю» Сегодня остались фактически «Чхунъчжу» и «Хэчжу». Согласно древним записям, основателем рода

Шеков этой ветви является человек по имени Сок Чжуро, живший в период существования правления короля Коре Чхунънёлвана. Он работал начальником секретной службы. Однако, согласно книге «Чхунъчжусокшисебо» (описание рода «Чхунъчжу»), им был Сок Ин, работавший военным чиновником в период правления короля Ыйчжона. Из этого рода известен Мунсонъ, работавший в правительстве короля Конъмина, известен чиновник Инчжонъ, работавший председателем министров у короля Сечжона. Основателем рода «Хэчжу» считается Сок Сонъ, живший сначала в Китае в период правления императора Мена, а затем обосновавшийся в Коре. Из этого рода известен Чжихен — ученый по изменениям фамилий и имен. В эпоху «Чосон» Шеки этой ветви дали 7 человек, сдавших экзамены «квато». В 1985 г. согласно переписи, было 9705 семей Шеков, а их фамилия заняла 68 место.



우즈베키스탄 출신의 성공적인 모델, 패션계를 석권한 에이전시의 창립자 및 대표, 나르기자 한

나르기자 한(직업적으로 나나 한으로 알려짐)은 패션 커뮤니티에서 상당히 인기 있고 성공적인 모델이었다. 16세 때 미스현대 홈쇼핑 선발대회에서 우승한 뒤 모델로 한국으로 진출하였고 그 때부터 그녀의 이야기는 시작됐다.



현재 나르기자는 자신의 모델 에이전시인 «NN Models»의 대표이며, 이 회사의 출신들은 VOGUE, ELLE 등 유명 잡지는 물론 CHANEL, KIKO, PUPA 등 여러 브랜드와 협력하고 있다. 요즘 나르기자는 모델 학교에서 모델 지망생들에게 수업을 하고 있다. 그녀는 전문 모델 양성을 위해 3개월 동안 진행되는 모델 학교 입학 허가 위원회와 출시 위원회에 직접 참여하고 있다. 나나는 이렇게 말한다:

- 나는 동료들과 함께 모델 학교 입학 모집 심사에 참여한다. 먼저 지원한 남학생과 여학생을 평가한 다음 훈련 중에 각각을 관찰한다. 외모와 신체적 특징 외에도 모든 참가자들을 더 잘 알고, 젊은이들이 원하는 것이 무엇인지, 그들의 성격은 어떤지, 새로운 것을 배우고 싶은 욕구가 있는지를 파악하는 것이 중요하다. 훈련 과정이 끝나면 우리 동료들이 각 학생에 대한 피드백을 제공한다. 모델 학교의 정책은 카메라 앞에서 멋지게 보이고 포즈를 취할 수 있을 뿐만 아니라 패션쇼에 나가 스포트라이트를 받으며 옷을 광고할 수 있는 전문 모델을 남학생과 여학생 모두 양성하는 것이다.

- 모델이 카메라 앞에서 보여지는 것이 매우 중요하기 때문에 우리는 메이크업 기술도 가르친다. 우리는 모델

의 보행, 연기 및 에티켓도 가르친다. 물론 깔끔한 외모 외에도 섬세한 스킵, 자기 표현, 청중을 사로잡는 능력이 모델에게 중요한 역할을 한다. 나르기자 한은 모델이 시청자의 마음을 감동시키려면 활동적이고 카리스마 넘치는 모습을 보이는 것이 매우 중요하다고 말한다.

16세의 나르기자는 «미스현대 홈쇼핑» 대회를 준비할 당시 나 자신에게 완전 새로운 것, 정말 미지의 세계라 겁이 났다. 그러나 그녀는 «고려» 무용단의 대표인 어머니 마가리타 한의 공연을 자주 봐왔기 때문에 항상 무대에 오르는 꿈을 꾸고 있었다. 나르기자는 어머니가 무용단과 함께 공연하는 모습을 지켜보았고, 관객들이 그녀의 무대를 바라보며 열광적으로 환호하는 모습을 지켜봤다. 그 이후로 많은 변화가 있었고 꿈이 이루어져서 나르기자는 Coca-Cola, Schwarzkopf, Oriflame, Elle, Harper's Bazaar, Cosmopolitan과 같은 대기업의 대표 모델이 되었다. 그녀는 해외에서 일하고 패션쇼에 참여하고 VALENTINO와 같은 주요 브랜드와 협력하는 율리아 김, 안나 발레예바, 디아나 무어, 바지르 사디르후노프, 하산 아쉬로프와 같은 성공적인 모델을 교육했다.

- 이제 패션이 바뀌고 있다. 대형 브

랜드들은 플러스 사이즈 모델은 물론 남다른 외모와 남다른 매력을 지닌 젊은 층에 관심을 갖고 있다. 많은 모델 학교에서도 그들을 위해 특별 과정을 개설하는 것을 지켜보는 것은 매우 흥미롭다.

나르기자가 인정한 것처럼 모델이 되는 것은 어려운 일이다. 왜냐하면 모델들은 종종 외적인 모습으로 판단되고, 그들의 내적인 모습이 맨 마지막에 관심을 갖게 되는 것이기 때문이다. 이로 인해 많은 지원자들은 실망할 수 있고 이로 인해 일부 지원자들은 종종 이 길을 포기한다. 그러나 나르기자는 항상 이것이 장애물이 되어서는 안 되며, 앞으로 나아가고 더 많은 것을 성취하기 위한 동기가 되어야 한다고 학생들에게 강조한다.

우리 신문 편집부는 모델의 매개변수에 관한 질문에 관심을 갖고 나르기자에게 다음과 같이 질문했다:

- 나르기자, 학교에 입학할 지원자에게 요구되는 모델로서 필요한 특정 조건이 있는가? 모델이 되려면 키가 중요한가, 그리고 외모만 보는가?

- 물론 모든 모델에는 특별한 필요 조건이 있어야 한다. 심지어 플러스 사이즈 모델에게도 마찬가지이다. 우리는 주로 키 1.70m 이상, 신체조건 90-60-90(여자의 경우), 18세 이상의 젊은 사람들을 선호한다. 그러나 우리는 모델이 될 지원자들의 성격에도 큰 관심을 기울인다. 지원자 자신이 모델이 되고 싶어하고 새로운 것을 위해 노력하는 지가 중요하다.

- 어린이를 위한 그룹이 있는가?

- 있다. 6세부터 12세까지의 그룹이



있다. 어린이 그룹에는 특정 신체 조건보다 가장 중요한 것이 아이가 즐기며 하려는 성향이 있느냐이다.

- 성공적인 모델의 다섯 가지 주요 특성은 무엇인가?

- 성실한 노력, 카리스마, 자신감, 맑은 피부와 키이다.

- 모델 활동의 장점과 단점은 무엇인가? 무엇을 걱정해야 하며, 무엇을 준비해야 하는가?

- 우선 먼저, 이 직업에서는 외모와 신체적 요건으로 판단되지만 가장 중요한 것은 그런 것을 마음에 두지 않는 것이 중요하다. 모델 활동은 매우 쉽지 않다. 도시의 한쪽 끝에서 다른 쪽 끝까지 캐스팅을 위해 다닐 준비가 되어 있어야 하며, 항상 좋은 컨디션의 마음과 신체적인 모습을 갖추고 있어야 한다.

- 모델 직업은 누구에게 적합한가?

- 나는 이 직업이 모두에게 어울릴 수 있다고 생각한다. 가장 중요한 것은 그 사람 자신이 그것을 원하는가이다.

- 스스로 모델이 될 수도 있나? 이를 위해 무엇이 필요한가?

- 물론 혼자서도 할 수 있다! 스스로 자신을 모델로 설정하고 Instagram 페이지를 열고 그곳에 자신의 사진을 게시하고 청중의 관심을 끌면 브랜드가 당신을 알아보고 광고를 기반으로 당신과 협력하기 시작할 것이다.

우리 편집부는 나르기자 한에 대한 몇 가지 간단한 앙케이트를 준비했다. 그녀는 적합한 답을 하나만 선택해야 한다.

- 나르기자, 학생들을 학교에 입학 허가를 할 때 가장 먼저 무엇을 보나?

(- 외모, - 신체 조건, - 캐릭터).

- 매우 어려운 질문이지만 아마도 외모를 더 많이 보는 것 같다.



- 당신은 어떤 작업에 더 관심이 있나?

(- 모델, - 패션 쇼).

- 아마도 패션쇼에 더 많은 관심이 있는 것 같다. 스포트라이트를 받으며 캣워크를 걷는 걸 좋아했고, 관객들의 시선을 사로잡는 것을 좋아했는데, 그 모습은 항상 긍정적인 감정을 불러일으키고 나 자신에 대한 자부심을 느끼게 해준다.

- 누구와 함께 일하기가 더 흥미롭고 쉬운가?

(- 여자, - 남자).

- 각 사람은 모두 개성이 있기 때문에 이것은 또한 매우 어려운 질문이다. 모델링에는 성별이 없다. 그것은 단지 당신과 당신이 의도한 목표에 따라 뿐이다.

패션계는 항상 자기 표현과 새로운 지평을 위해 노력하며 사람들을 매료시켜 왔다. 모델로 경력을 시작한 나르기자 한은 세계 패션쇼 무대에서 성공했을 뿐만 아니라 우즈베키스탄에서 영향력 있는 인물이 되었다. 그녀의 모델에서 모델 에이전시 창립 이사로의 전환은 끈기와 전문성이 어떻게



새로운 기회의 문을 열 수 있는지 보여주는 예이다.

- “나는 패션이 단순한 옷이 아니라 사람들의 개성을 표현하는 데 도움이 되는 예술이라고 항상 믿어왔다.”라고 나나 한은 말한다.

오늘날 그녀의 모델 에이전시는 새로운 인재를 발굴할 뿐만 아니라 국제 무대에서 우즈베키스탄의 문화유산을 홍보하고 있다. 나르기자 한의 리더십 하에 에이전시는 유명 브랜드와 계약을 체결하고 전 세계 최대 패션쇼에서 쇼를 조직하는 등 큰 성공을 거두고 있다.

- 내 목표는 젊은 모델을 지원하고 그들이 꿈을 실현하도록 돕는 것이다.”라고 그녀는 강조한다.

나르기자 한은 꿈과 인내가 있으면 가장 높은 곳에 도달할 수 있다는 사실을 보여주는 빛나는 예이다. 그녀의 지나온 경력은 우즈베키스탄의 젊은 이들이 스스로를 믿고 항상 목표를 위해 노력하도록 영감을 준다.

번역: 김숙진



О МНОГОЛЕТНИКАХ

Мы любим многолетние растения за то, что однажды посадив их, с каждым годом они становятся только больше и краше. Но есть один недостаток у многолетников - период цветения у них сезонный, есть прекрасные растения с весенним цветением - это луковичные, пионы, форзиции, японская айва.. С летним - лилейники, флоксы, книфофии.. Осенние - хризантемы, рудбекии, сентябринки.

Я хочу рассказать о некоторых замечательных многолетних растениях, чьё цветение очень длительно, и они радуют нас весь сезон своими обильными соцветиями. Их не так много, но о некоторых сегодня пойдёт рассказ.



Татьяна ЮГАЙ -
председатель Ассоциации
ландшафтного искусства
Узбекистана

ГАЙЛАРДИЯ СОЛНЦЕ АРИЗОНЫ, ИЛИ ГАЙЛАРДИЯ АРИЗОНСКАЯ.

Многолетнее травянистое растение, неприхотливо, цветёт весь сезон. К зиме надо обрезать верхнюю часть растения, укрыть корневую систему, и на следующий год, гайлардия, став в два раза больше, опять будет радовать вас яркими цветами.



ХРИЗАНТЕМА ЖЁЛТАЯ.

В отличие от сезонных, осенних, жёлтая хризантема цветёт весь сезон, обильно, практически не отдыхая. Неприхотливое, засухоустойчивое, многолетнее, это идеальное растение для городских клумб.



ПОЛИАНТОВЫЕ РОЗЫ.

Сейчас выведено очень много ремонтантных сортов роз. Ремонтантные, значит, с повторным цветением. А полиантовые розы, не повторно цветущие, а постоянно цветущие. Причём, очень обильно, и очень декоративно. При этом неприхотливо, и выдерживает наше пекло.



ГОРОСКОП

12.08 - 18.08

Овен

Первая половина недели хорошо подходит для переговоров, коротких поездок и завершения начатых ранее дел. Приступать к планированию и реализации новых больших начинаний имеет смысл с четверга, когда повелитель вашего знака Марс начнет формировать соединение с мудрым и милостивым стратегом Юпитером.



Телец

Неделя вас ожидает яркая, но непростая. На всем ее протяжении Венера, все еще оставаясь в знаке Льва, формирует напряженный аспект в Урану. Отсюда и яркость, и необдуманность тоже. Сейчас велика вероятность конфликтов в отношениях и чрезмерных трат. Пик напряжения придется на пятницу.



Близнецы

Избегайте экстримов, спонтанных решений и старайтесь держать эмоции под контролем. Неделя вас ожидает яркая, но непростая. На всем ее протяжении Венера, все еще оставаясь в знаке Льва, формирует напряженный аспект в Урану. Отсюда и яркость, и необдуманность. Сейчас велика вероятность конфликтов в отношениях и чрезмерных трат. Пик напряжения придется на пятницу.



Рак

Последняя неделя лунного месяца (а новолуние случится в воскресенье) — традиционно не слишком энергичный период. Отчасти этот дефицит энергии компенсирует соединение Луны с Марсом, и все же замахиваться на глобальные задачи сейчас, пожалуй, не стоит. А вот все прочие задачи могут решаться довольно легко, особенно перспективны в

этом смысле вторник и среда. Чем ближе конец недели, тем более предусмотрительными и осторожными вам стоит быть.

Лев

Солнце наконец расположилось в своем и вашем знаке с полным комфортом, да и Венера еще не покинула львиных владений. Это обещает вам хорошую неделю, благоприятную как для дел, так и для отношений. Также сейчас можно повысить популярность в глазах окружающих.



Дева

Не будьте слишком придирчивы. На этой неделе вы с легкостью будете обнаруживать любые ошибки и изъяны (к чести вашей стоит сказать, что и свои собственные тоже). И это полезное качество. Но поводом есть себя и других по этому поводу ни в коем случае не следует. И учтите, кстати, что и ваши шутки могут сейчас быть очень колкими. Лучшие для вас дни — четверг и пятница.

Весы

Устоять перед вашим обаянием на неделе будет почти невозможной задачей. Соответственно, этот период прекрасно подходит и для деловых переговоров, и для выступлений перед публикой, и для романтических знакомств. Впрочем, в романтических вопросах стоит быть осмотрительнее — вам и самим сейчас может быть присуща склонность терять голову. Самые удачные дни — вторник и пятница.



Скорпион

Начало недели — одновременно и самый сложный, и потенциально самый продуктивный ее период. Если вам удастся держать эмоции в узде и руководствоваться логикой, то именно в понедельник и вторник больше всего шансов справиться с самыми трудными делами. Остаток недели нейтрален, но в субботу эмоции могут

напомнить о себе еще раз: остерегайтесь конфликтов.



Стрелец

Всю неделю вы будете находиться под влиянием двух противоположных тенденций. С одной стороны, секстиль хозяина вашего знака Юпитера к Солнцу обещает рост энергии и амбиций. С другой — его же квадратура к Сатурну наверняка проявится трудностями и препятствиями в делах. Двигаться вперед сейчас можно, но только очень планомерно, тщательно продумывая каждый шаг.



Козерог

В целом неделя неплоха, особенно для работы над начатыми ранее проектами. Но есть несколько сфер, в которых мало шансов на успех. Сейчас лучше не заниматься юридическими вопросами, не пытаться выступать перед публикой и вообще громко заявлять о себе. И, наконец, в том, что касается дальних поездок, тоже возможны трудности. Наилучшие для вас дни — понедельник и пятница.

Водолей

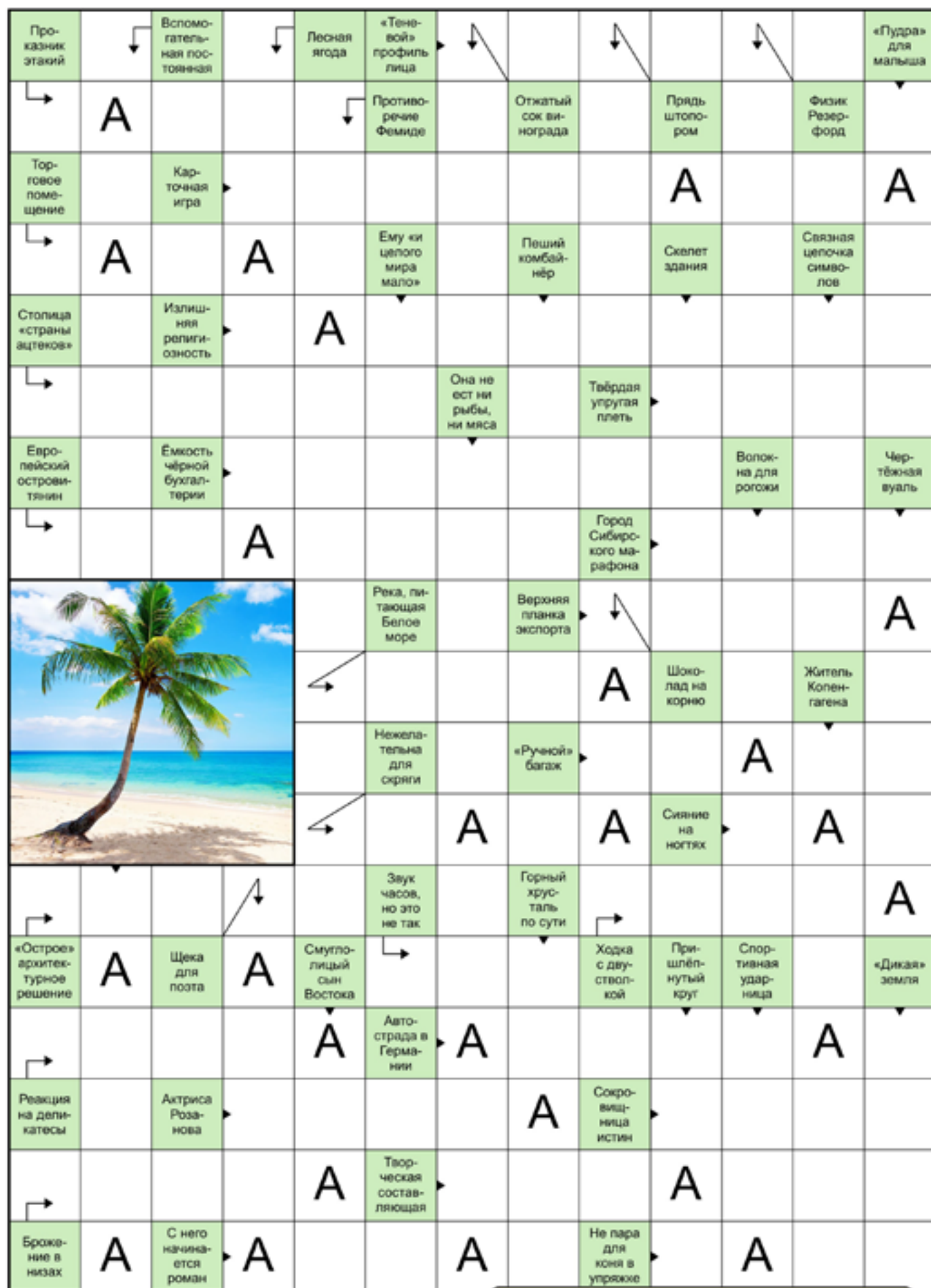
Постарайтесь, чтобы неделя прошла без выяснения отношений, потому что это вряд ли закончится чем-то хорошим. Возможно, лучшим выходом стала бы командировка на ближайшие дни: ссориться в разлуке, во-первых, все-таки сложнее, а во-вторых, просто странно. Кроме того, контролируйте свои траты и не выходите за рамки бюджета. Лучшими для вас днями выглядят понедельник и пятница.



Рыбы

В понедельник и вторник могут быть успешно решены задачи, которые не поддавались вам раньше. Да и в целом вся неделя имеет серьезный ретроуклон, но наиболее позитивными все же выглядят два первых ее дня. Аккуратнее со спиртным, оно очень даже прибавит скверного самочувствия на следующий день.

Источник: ignio.com



한국어

+998 99 270 07 43 matatayk@gmail.com

K-POP

DANCE FEST 2024

14 СЕНТЯБРЯ

**1 место - 12 млн.
2 место - 8 млн.
3 место - 6 млн.**

**Группы от 4-х человек
Возраст 14+**

**2 номера, для отбора и финала
Контактный номер: +998909872041**

**Ахангаран йули, 11
Ассоциация Корейских
Культурных Центров
Узбекистана**

Организаторы: Бизнес-клуб «Koryoin»
при поддержке Ассоциации корейских
культурных центров Узбекистана



Форма для
регистрации:



Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана»
Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.
Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Елена Тю Редактор: Чарос Дадажанова Компьютерная вёрстка: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фАз Тираж 1 110 экз.	АДРЕС РЕДАКЦИИ 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51 Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11	Заказ №21	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail. com	Подписано в печать: 05.08.2024 г.