

고려일보

КОРЕ ИЛЬБО

37 (1985) 19 СЕНТЯБРЯ 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Almaty International Forum –
бизнес, новые города
и культурные проекты



стр. 5

90인의 고려사람 사진 프로젝트



стр. 9

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

ВОЗВРАЩЕНИЕ ГОЛОСА



Театрализованное представление «Жерұйық» Республиканского государственного академического корейского театра стало красивым завершением мероприятий, посвященных 35-летию Ассоциации корейцев Казахстана. Выступление основано на архивных материалах, истории и памяти. Памяти о тех, кто пережил переселение 1937-го года. Памяти о тех, кто мог говорить, но молчал.

Александра КИМ, Алматы

Официальная часть

Свет в зале погас. Воцарилась тишина. Открылся занавес. Аплодисменты. На сцене Almaty Theatre те, кто стоял у истоков создания

корейского движения: ученые, инженеры, учителя, журналисты, артисты – все, кого мы знаем в лицо, чьи имена у всех на устах – ветераны. Зал приветствовал их стоя, выражая уважение и почет.

– Сейчас, на этой сцене стоят те, кто построил наше настоящее. Те, кто посвятил Ассоциации много лет жизни. Те, для кого АКК – такая же родная аббревиатура, как для меня и для всех сидящих в зале. Спасибо вам за ваш труд и усилия! – сказал в своей речи председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Цхай.

Сегодня Ассоциация – это большая общественная организация, объединившая в себе тысячи активистов в 17 регионах страны: политиков, общественных и культурных деятелей, бизнесменов и молодежь.

стр. 2

K-PARK 감사. 기억. 유산

Казахстан 고려인협회 창립 35주년을 맞아 9월 12일 알라타우 신도시에서 한민족 문화·비즈니스 센터 K-PARK의 착공식이 열렸다.

행사에는 마랏 술탄가치예프 알маты주 주지사, 마랏 아질ханов 카зах스탄 민족회의 부의장, 하태욱 주알маты 대한민국 총영사, 고려인협회 지도부와 지역 지부 대표, 한국과 CIS 기업인들이 참석했다.

채 유리 고려인협회 회장은 '케이-파크는 고려인들의 새로운 기여로서 카зах스탄의 발전과 번영에 이바지하고, 양국 협력의 장이 될 것' 이라고 강조했다.

K-PARK 부지에는 카зах 국민 감사 기념비, 민족문화 구역, 인터랙티브 AI 박물관, 야외 원형극장, '생명의 나무' 조형물 등이 들어설 예정이다.

센터 1단계 개장은 2027년, 카зах스탄 고려인 정주 90주년을 맞는 해에 이뤄질 예정이다.



Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД

SHINHAN BANK
KAZAKHSTAN

тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Карты

- Кэшбэк
- Снятие наличных в банкомате любого банка
- Мгновенные уведомления

Переводы

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

K-PARK

Благодарность. Память. Наследие.

12 сентября в рамках 35-летия Ассоциации корейцев Казахстана на месте строительства культурно-делового центра K-PARK на территории нового города Alatau city был заложен первый камень.



Руководство АКК, региональные подразделения, активисты корейского движения и представители бизнеса прибыли на место, где в скором времени возведут уникальный урбанистический проект, не имеющий аналогов в Центральной Азии и на постсоветском пространстве – тематический парк корейской культуры и деловой центр K-PARK.

В церемонии закладки первого камня приняли участие: аким Алматинской области Марат Султангазиев, заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана Марат Азильханов, генеральный консул Республики Корея в Алматы Ха Тэ Ук, руководство и члены АКК, бизнесмены из Южной Кореи и стран СНГ, представители этнокультурных объединений, корейская общественность, журналисты и другие.

Председатель АКК Юрий Цхай отметил, что проект станет еще одним вкладом корейцев в развитие и процветание Казахстана. K-PARK откроет широкие перспективы для казахстанско-корейского сотрудничества и станет платформой для реализации экономических и гуманитарных проектов.

– В будущем это будет площадкой для культурных мероприятий – государственных и национальных праздников, мероприятий Ассамблеи народа Казахстана, традиционных этновыставок и др. K-PARK – это воплощение идеи культурного единства и исторической благодарности корейцев казахскому народу, – сказал в своей речи Марат Султангазиев.

На территории центра будут располагаться Монумент благодарности казахскому народу, зона этнокультурной идентичности, интерактивный ИИ-музей, амфитеатр и «Дерево жизни» и другие арт-объекты, визит-центр, детские и спортивные площадки и многое другое. Также на территории парка будет расположен офис Ассоциации корейцев Казахстана и современный медиацентр.

Культурно-деловой центр K-PARK – это символ благодарности казахскому народу, памяти истории и своих корней и сохранения национального наследия. Заложенный камень стал первым шагом в построении современного и инновационного пространства для будущих поколений на благодатной казахской земле.

Открытие первой очереди центра состоится в 2027 году, в год 90-летия корейцев Казахстана.



ВОЗВРАЩЕНИЕ ГОЛОСА

В поздравительной речи заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана Марат Азильханов отметил, что АКК проделала большой путь по консолидации этнокультурных объединений во всех регионах и сегодня является одной из самых заметных общественных организаций в стране.

– Ассоциация корейцев Казахстана активно работает в составе Ассамблеи народа Казахстана и ежегодно реализует ряд социальных, просветительских и благотворительных инициатив и проектов, направленных на укрепление общенационального единства и согласия. Невозможно не отметить роль Республиканского государственного академического корейского театра и Республиканской корейской газеты «Коре ильбо», чей вклад в сохранение и развитие корейской культуры неоценим, – сказал он.

Генеральный консул Республики Корея в Алматы Ха Тэ Ук в поздравительном слове добавил, что новый проект АКК – строительство культурно-делового центра K-PARK, призван объединять историю и будущее, становясь яркой визитной карточкой корё сарам и важной платформой для развития культурного обмена и сотрудничества.

Юрий Цхай отметил и известных казахстанских бизнесменов, которые оказывали и оказывают неоценимую поддержку всей Ассоциации: Вячеслав Ким – меценат, председатель совета директоров Kaspі.kz, акционер Alatau City Bank; Эдуард Огай – меценат, председатель совета директоров АО «Kazakhmys Corpet»; Юрий Пак – меценат, член совета директоров Lancaster Group; Сергей Кан – меценат, член Попечительского совета Ассоциации корейцев Казахстана, член совета директоров АО «ЦАЭК».

Театрализованное представление «Жерұйық»

Прадедушки и прабабушки почти не рассказывали детям о годах переселения. А если и рассказывали, то тихо и кратко. Не говорить «лишнее» – привычка. Привычка, выработанная жизнью. Жизнью всех переселившихся корейцев.



Артисты Корейского театра вышли на сцену в тишине – без музыки, без слов. Их молчание было настолько тихим, что оглушало. Голос. Внутренний голос. Его слышно без слов.

Сегодня у нас есть то, чего не имели наши предки – возможность громко и четко говорить. Мы – люди. Мы – корейцы. Мы – казахстанцы. Мы – достойные потомки наших предков. Это то, что артисты театра говорили без слов – движениями, эмоциями, глазами.

Театрализованное представление сменялось кадрами документального фильма «Возвращение голоса». Режиссер Владимир Хан раскрыл яркие события АКК. Прошлое: первый съезд Ассоциации корейцев Казахстана, строительство Корейского дома в Алматы, первые важные решения и реализация намеченных целей. Настоящее: международные проекты, 17 активно развивающихся региональных подразделений, бизнес-клубы, творческие коллективы и уверенный взгляд в будущее. А будущее – не за горами. Инновационный проект K-PARK, который в скором времени станет точкой притяжения в новом городе Алатау.

Выступление прошло с участием творческих коллективов Алматинского корейского национального центра: Народного хора «Родина» под руководством Владимира Шина, Народного ансамбля «Намсон» под руководством Марины Ким, танцевального ансамбля «Бидульги» под руководством Народной артистки Республики Казахстан Риммы Ким и ансамбля Dance Excellent под руководством Марины Жумашевой.

Совместный номер Корейского театра и танцевальных коллективов АКНЦ привлек внимание зрителей своей красочностью и масштабностью. Одновременно на сцене выступили около 100 детей разных возрастов. Для старшего поколения они – символ будущего. Такого же яркого, как и их улыбки.

35 лет – только начало, совсем юный возраст. С богатой историей и уверенным стремлением в будущее Ассоциация напишет еще не одну главу истории корейцев Казахстана. Не только напишет, но и скажет, прокричит. Голосом уверенным и звонким. Голосом наших предков.

Полосу подготовила Александра КИМ

V пленум правления АКК: история, перемены, будущее



V пленум правления Ассоциации корейцев Казахстана прошел 12 сентября в Алматы. Заседание имело особое значение – на нём были подведены итоги деятельности АКК в целом за 35 лет и за текущий год, приняты структурные и организационные изменения, намечены планы на перспективу.

Константин КИМ, Алматы

Первым вопросом повестки дня стало обсуждение Послания Главы государства народу Казахстана от 8 сентября текущего года. С докладом, акцентирующим внимание на основных вопросах Послания, выступил член Попечительского совета АКК, профессор Георгий Кан. Спикер уделил внимание тому, как Ассоциация будет участвовать в решении задач, озвученных Президентом. В частности, АКК будет принимать участие в привлечении инноваций и инвестиций в новый город Alatau City, о котором отдельно сказал Глава государства. В прениях члены правления Ассоциации предложили механизмы, позволяющие повысить эффективность работы структурных подразделений, в том числе и в решении общегосударственных задач.

Затем перешли к вопросам, касающимся АКК. В 2025 году Ассоциации исполняется 35 лет. Для республиканского этнокультурного объединения эта знаменательная дата стала своего рода рубежом, к которому оно подошло, имея богатейший опыт работы, солидный имидж, признание на республиканском и международном уровнях. О деятельности АКК за 35 лет с содержательным докладом выступил член Попечительского совета АКК, профессор Герман Ким, отразив исторический путь Ассоциации, её вклад в развитие страны и корейского этноса.

О приоритетных направлениях в работе на ближайшие два года рассказал член Попечительского совета АКК Роман Ким:

– В этом году исполняется 35 лет Ассоциации и 30 лет Ассамблее народа Казахстана. Эти события неразрывно связаны между собой. И нужно отметить, что регионы достойно отметили эти важные даты. Но мы на этом не останавливаемся и ставим новые амбициозные цели на среднесрочную перспективу до 2027 года. Эта дата выбрана неслучайно, так как она связана с 90-летием казахстанских корейцев и открытием 1-й очереди международного культурно-делового центра K-PARK. С начала 2025 года у руля АКК вновь встал Юрий Андреевич – это тот лидер, под чьим руководством Ассоциация способна реализовать эти масштабные проекты. Сегодня мы уже начали подготовку к 90-летию корейцев Казахстана. Это знаменательная дата, и мы должны отметить её не просто как разовое юбилейное мероприятие, а системно, на протяжении ближайших двух лет показывать, что корейцы являются неотъемлемой частью народа Казахстана, какой вклад они вносят в развитие родной страны, какую роль играет Ассоциация в общественно-политической жизни, какие крупные проекты она реализовала и планирует реализовать. Важно показать международную деятельность, взаимодействие с корейскими организациями. Сейчас Ассоциация сплотила вокруг себя очень серьезные ресурсы – это и административная поддержка, и бизнес, и культура, и меда, и международные связи, в общественном движении участвуют представители всех поколений. Нужно правильно распоряжаться данными ресурсами и тогда мы сможем реализовать наши амбициозные проекты.

Также спикер озвучил, что для оперативности управления, укрепления двухсторонних связей регионов с центром, реализации совместных проектов было принято решение о создании хабов с учетом географии, транспортной доступности, административных ресурсов и активности тех или иных регионов. Проведен специальный семинар с руководителями всех

филиалов. При этом договорились, что объединение в хабы будет сугубо добровольным.

На сегодняшний день определены следующие хабы:

- Алматинский регион – Алматы, Алматинская и Жетысуская области, Восточный Казахстан;
- Столичный регион – Астана, Акмолинская область (Кокшетау), Северо-Казахстанская область (Петропавловск);
- Западный регион – Атырауская, Мангистауская, Западно-Казахстанская и Актюбинская области.
- Южный регион – Южно-Казахстанская, Кызылординская, Жамбылская и Туркестанская области.
- Центральный регион – Карагандинская, Абайская области и область Улытау.

О перерегистрации АКК, смене состава основных органов, структурных изменениях сообщил председатель Ассоциации Юрий Цхай.

Так, в этом году АКК, по решению съезда, из объединения юридических лиц была перерегистрирована в республиканское общественное объединение с филиальной сетью – это усилит общую структуру организации и позволит централизованно решать стратегические задачи. Путем голосования на пленуме была проведена ротация членов Попечительского совета, правления и Совета старейшин АКК с последующим утверждением на съезде.

По итогам пленума была принята итоговая резолюция, предписывающая конкретные решения по каждому вопросу повестки дня. В частности, члены правления поручили аппарату АКК привести в соответствие все правоустанавливающие документы в связи с прошедшей перерегистрацией и изменениями в составе главных органов, а также завершить процесс формирования хабов. Также поручено разработать новый устав Ассоциации, соответствующий современным требованиям. Для реализации текущих проектов также даны поручения и назначены ответственные.

Корейское этнокультурное объединение Жетысуской области

История корейского общественного движения в Жетысуской области берёт своё начало с августа 1991 года, тогда в Талдыкоргане прошла конференция с участием представителей корейской общественности, по итогам председателем Талды-Курганского областного корейского культурного центра избрали Валентину Васильевну Ин. Также были созданы корейские культурные центры в городах Талды-Курган, Текели, а также в Каратайском и Коксуском районах.

В 1995 году центры области объединились в Талдыкорганский региональный филиал Ассоциации корейцев Казахстана. С 2002 года филиалом руководит Владимир Леонидович Ли, кандидат сельскохозяйственных наук, директор ТОО «Шыгыс-Каратай». В 2018 году филиал реорганизован в общественное объединение «Корейское этнокультурное объединение Алматинской области», а в июне 2022 года с образованием новой области Жетысу, центр носит название Корейское этнокультурное объединение Жетысуской области. В его структуру входят филиалы в городе Текели, а также в Ескельдинском и Коксуском районах.

К числу ключевых проектов относится открытие в мае 2012 года памятника благодарности казахскому народу «Қазақ халқына мың алғыс» в селе Бастобе Каратайского района – первая точка депортации корейцев в Казахстан. Среди других важных инициатив – многолетнее медицинское сотрудничество с клиникой «Хендэ» (с 2017 года), ремонт домов для малообеспеченных семей совместно с фондом FriendAsia (2016–2019 гг.), открытие в 2024 году IT-класса и коворкинг-центра КТ ACADEMY при поддержке южнокорейских компаний КТ и UCC, меморандумы с фондами Charm Good Nanum Foundation (стоматология, 2024 год) и «Наследие диаспоры» (газификация, 2024 год).

В объединение входят Народный ансамбль корейской песни и танца «Ачим-ноуль», ансамбль «Зори Жетысу», общество пожилых людей «Ноин Дан», а также молодёжный центр «Себек Исылы» (с 2002 года).



Корейское этнокультурное объединение Западно-Казахстанской области



В 1990 году в областном центре Западно-Казахстанской области был образован Уральский корейский культурный центр. В первый состав вошли 38 активистов, желающих сохранить историю и культуру корё сарам. Первым председателем центра был избран Арис Арсентьевич Ким.

Свою деятельность культурный центр много лет ведёт под крылом областной АНК и Ассоциации корейцев Казахстана, активно принимая участие в городских проектах, мероприятиях республиканской АКК и других этнокультурных объединениях области.

В 2018 году Уральский корейский культурный центр был преобразован в Западно-Казахстанский филиал Ассоциации корейцев Казахстана, а затем в Корейское этнокультурное объединение Западно-Казахстанской области.

Сегодня корейский центр ЗКО – участник ежегодных фестивалей дружбы народа и концертных программ, приуроченных к национальным и государственным праздникам. Совместными усилиями активисты центра каждый год организуют и проводят собственные мероприятия: Новый год по лунному календарю Соллаль, Тано, Чусок и другие.

С марта 2021 года центр возглавляет Бэла Владимировна Тю. С её приходом заметно активизировалась работа Корейского центра, произошла естественная смена поколений, что положительно отразилось на деятельности организации. Она сумела привлечь к общественной работе как молодых и энергичных энтузиастов, так и опытных. Под её кураторством активизировалась работа и молодёжного крыла под руководством Льва Кима.

Корейское этнокультурное объединение Западно-Казахстанской области добилось высокого признания среди областных госструктур и других этнокультурных объединений. В АКК регион известен своей активной работой и трудолюбием.

Этнокультурное объединение корейцев Жамбылской области «Корё»

Корейский культурный центр в Жамбылской области начал свою историю 27 января 1990 года с проведения учредительной конференции в Таразе, где было принято решение о создании этнокультурного центра. Председателем организации была избрана кандидат химических наук преподаватель Октябрина Харитоновна Хан.

С 1997 года организацию поочерёдно возглавляли Хон Г.С., Мун З.Н (1998 год). В июне 1999 года параллельно с Корейским культурным центром Жамбылской области «Корё» был образован и зарегистрирован Таразский филиал Ассоциации корейцев Казахстана, председателем которого стал Лаврентий Анатольевич Кан, позже, в 2003 году, он также возглавил объединённую структуру после слияния Таразского филиала Ассоциации корейцев Казахстана с центром «Корё». Под его руководством организация расширила масштабы деятельности и укрепила связи с государственными и общественными структурами.

Среди ключевых инициатив выделяются празднование традиционных праздников и культурные программы: ежегодные концерты ко Дню этноса, празднование Чусока и Солляля, Фестиваль корейской культуры, Фестиваль корейского кино.

В состав организации входят молодёжное движение «Хваран», танцевальный коллектив «Ариран», кружки корейского языка и художественной самодеятельности, а также музейная этнографическая экспозиция.



Almaty International Forum – бизнес, новые города и культурные проекты

13 сентября в Алматы прошёл Almaty International Forum – AI 4room, организованный Деловым клубом Ассоциации корейцев Казахстана. Форум был приурочен сразу к двум важным датам – 10-летию ДК АКК и 35-летию Ассоциации корейцев Казахстана.

Диана СОН, Алматы

Главной темой встречи стал масштабный проект Alatau City и бизнес-инициативы, которые будут реализованы в новом городе. На площадке форума собрались более 200 делегатов – представители деловых кругов Казахстана, Республики Корея, России, Узбекистана, Кыргызстана и других стран.

Alatau City – новый умный мегаполис

Alatau City – новый город в Алматинской области, основанный по инициативе Президента Казахстана. Он создаётся как «умный мегаполис» нового поколения. Общая площадь территории составляет 88 тысяч гектаров, а прогнозируемое население к 2050 году – около 1,9 миллиона человек.

Город разделён на четыре функциональные зоны:

- Gate District – бизнес и финансы,
- Golden District – наука, образование, медицина, культура,
- Growing District – индустриально-логистический центр,
- Green District – туризм, отдых и развлечения.

K-Park – центр корейской культуры в новом городе

Впервые широкой публике был представлен проект K-Park – тематического парка корейской культуры, который создаётся Ассоциацией корейцев Казахстана.



K-Park станет не только местом культурного и досугового притяжения, но и важной площадкой для укрепления международного имиджа Казахстана, развития туризма и межкультурного диалога. Проект приурочен к 90-летию проживания корейцев в Казахстане и задуман как символ благодарности казахскому народу.

Парк разместится в Golden District Alatau City – районе, где будут сосредоточены наука, образование, медицина, культура и креативные индустрии. Площадь участка составит 10 гектаров, из которых 4 займёт озеленение.

Спикеры и выступления

Хедлайнером форума стал Вячеслав Ким, председатель совета директоров Kaspi.kz и акционер нового Alatau City Bank. Он выступил в качестве спикера, подчеркнув стратегическую значимость Alatau City и перспективы его проектов.

С докладом также выступил Андрей Шин, председатель Алматинского корейского национального центра, директор группы компаний «Шин-лайн». Он рассказал о развитии сети магазинов CU, которая работает на казахстанском рынке почти два года. В Алматы уже открыто около 50 точек, а в перспективе планируется до 2 тысяч по всей стране. После выполнения этого плана появится возможность запуска субфраншизы – чтобы любой казахстанский предприниматель смог открыть собственный магазин CU.

Несмотря на широкую географию участников и высокий интерес к теме, делового диалога в формате обмена прикладными знаниями не произошло. Форум больше напоминал обзорное выступление большой сцены с выступлениями лидеров бизнеса, а завершился традиционным общим фото.

Тем не менее Almaty International Forum стал важной площадкой для презентации Alatau City и K-Park – проектов, которые призваны изменить культурное и деловое пространство страны.



Казахстан и Корея укрепляют сотрудничество в работе с зарубежными корейцами

11 сентября в Астане состоялось подписание меморандума о взаимопонимании между Агентством по делам зарубежных корейцев и фондом Otandastar Qory, работающим при Министерстве иностранных дел Казахстана. Документ стал первым официальным соглашением агентства с зарубежной организацией, что придаёт ему особое значение.

Сотрудничество направлено на защиту прав и интересов корейцев, проживающих в странах СНГ, а также на развитие культурного обмена и совместных исследовательских проектов. Соглашение предусматривает обмен программами поддержки диаспоры, продвижение инициатив в области образования, культуры и экономики.

Директор агентства Ким Гён Хён отметил:

– Благодаря нашему партнёрству с Otandastar Qory мы намерены содействовать развитию корейской общины в Казахстане и укреплению дружествен-

ных связей между нашими странами.

Подписание документа сопровождалось совместным семинаром «Укрепление связей между Кореей и странами Центральной Азии с участием корейцев, проживающих за рубежом». С доклада-

ми выступили профессор Университета Инха Мён Сын Хван, руководитель одного из проектов фонда Otandastar Qory Джанель Карзахубей и директор Института азиатских исследований Каз-НУ Герман Ким. Эксперты подчеркнули важность роли корейцев в регионе и обозначили перспективы расширения сотрудничества в сфере экономики, образования и науки.

В дискуссиях также приняли участие консулы и дипломаты из 11 стран СНГ, курирующие вопросы взаимодействия с корейскими диаспорами.

Подписание меморандума стало важным шагом на пути к системному сотрудничеству Казахстана и Кореи в сфере поддержки зарубежных корейцев, открывая новые возможности для совместных инициатив в Центральной Азии.



IQ 204 – история юного гения Бэк Кан Хёна

Бэк Кан Хён (Baek Kang-hyun) – 12-летний корейский вундеркинд с IQ 204 балла. В 2016 году в возрасте трех с половиной лет Кан Хён блеснул в программе об одаренных детях на телеканале SBS. Он продемонстрировал свои выдающиеся математические способности и музыкальные данные в эфире, а позже удивил всех поступлением в Сеульскую среднюю школу естественных наук в возрасте 9 лет.

Анастасия КИМ

Однако, несмотря на престижность заведения, Бэк позже поделился на личном YouTube-канале, что добровольно бросил школу. По словам отца мальчика, его сын постоянно подвергался словесным оскорблениям со стороны одноклассников и перестал улыбаться, а также впал в депрессию. Некоторые из его одноклассников, работая с ним в одном командном проекте, относились к нему как к «человеку-невидимке» или машине по решению математических задач. Позже виновные в травле мальчика принесли официальные извинения, и семья вундеркинда решила их простить.

В этом году Кан Хён рассказал, что готовится подать документы в Оксфордский университет в Великобритании.

Это стало известно из YouTube видео под названием «Поступление в Оксфордский университет», в котором он поделился последними новостями.

«Я хотел бы рассказать тем, кто переживал и интересовался моим состоянием, – комментирует юное дарование, – что последние полтора года я готовился к учёбе в Великобритании, одновременно готовясь к международным экзаменам A-Level».

Бэк рассказал, что по результатам экзамена он получил высшие баллы по всем четырём предметам: высшей математике, математике, физике и химии.

«Я надеюсь поступить на программу по информатике в Оксфорде, и я понимаю, что мои баллы попадают в 1% лучших», – отмечает вундеркинд.

В британской системе оценок A-Level результаты делятся на семь уровней: A*



(высший), A, B, C, D, E и U (без оценки). Элитные университеты, такие как Оксфорд и Кембридж, обычно требуют от абитуриентов нескольких оценок A* для поступления.

Бэк также готовится к вступительному экзамену по математике (MAT), необходимому для поступления на

математические программы в Оксфорде. На данный момент он набирает стабильно от 98 до 100 баллов по экзамену.

Тем не менее герой сталкивается с уникальной проблемой: согласно действующим правилам, Служба приёма в университеты и колледжи (UCAS) принимает к регистрации только абитуриентов в возрасте 13 лет и старше, в то время как Бэку всего 12 лет.

«Я напрямую связался с UCAS и приёмной комиссией Оксфордского университета, чтобы узнать о своём праве на поступление, они сказали, что я должен получить ответ к концу этого месяца», – пояснил он.

Несмотря на неопределённость, Бэк выразил благодарность сотрудникам UCAS и Оксфорда. «Даже если возрастные ограничения не изменятся

и я не смогу подать заявление в этом году, я искренне благодарен всем, кто мне помогал». Если UCAS предоставит ему исключение, Бэк планирует сдать MAT 23 октября. Успешные кандидаты пройдут собеседование в декабре, а окончательные результаты зачисления ожидаются в январе.

БИЗНЕС



Вторая автоэкспедиция, организованная Деловым клубом Ассоциации корейцев Казахстана, успешно завершилась. Старт дали в Балхаше. Это важная веха в становлении клуба. На карте появилась еще одна ячейка – город Балхаш. Поздравить и поддержать участников собрались более 20 человек из других клубов страны, а также представители клубов ОКБК.

Автопробегом с севера на юг

Елена КОГАЙ, Кызылорда

Далее маршрут прошел через Шымкент, Кызылорду, где были проведены встречи с местными ребятами. В Кызылорде возложили цветы на Мемориальном комплексе Героев Кореи генералу Хон Бом До и просветителю Гё Бон У. По корейским традициям военачальнику Хон Бом До участники сделали глубокий поклон – в знак почтения, гордости и памяти в деле освобождения Кореи от японской оккупации.

Далее караван направился на Аральское море. Участники пробега ознакомились с нынешним состоянием региона, побывали в разных туристических местах, попробовали верблюжатину, шубат, прокатились по барханам.

После направились на комплекс «Байконур». Тут посетили город Байконур и туробъекты на космодроме. Кульминацией этого отрезка стало участие в пуске ракеты «Прогресс МС-32».

Завершили путь в Алматы. Суммарно проехали более 4000 км за 6 дней. Принимали участие 5 экипажей из 16 участников – представители России, Узбекистана и Казахстанских городов Астана, Алматы, Караганда, Атырау, Шымкент.

Пробег посвятили 10-летию Делового клуба АКК и 35-летию Ассоциации корейцев Казахстана.

ИДИОМА

가슴에 와 닿다 (ка-сымэ ва да-та/ ga-seu-me wa da-ta)

Буквальное значение: коснуться груди (сердца).

Когда используется: быть тронутым; задеть за живое.

Если, допустим, песня или прочтенный рассказ, или просмотренный фильм заделали ваши чувства, тронули вас за живое, можно сказать 가슴에 와 닿다, выражая, таким образом, как глубоко тронуло вас это произведение. Само выражение буквально означает: что что-то тронуло, достигло вашего сердца. В разговорном корейском языке оно широко используется как идиома.

A: 이 책 읽어 봤어요?

B: 아니요. 아직이요. 어때요?

A: 꼭 읽어 보세요. 가슴에 와 닿는 내용이 정말 많아요.

– Ты читал эту книгу?

– Еще нет. А что?

– Обязательно прочти. Она трогает за живое.

A: 남자친구랑 화해했어요?

B: 네. 화해했어요.

A: 어떻게요? 이번에는 절대 용서 안 한다고 했잖아요.

B: 편지를 받았는데 내용이 가슴에 와 닿았어요. 바로 화가 풀어졌어요.

– Ты помирилась со своим парнем?

– Да, помирилась.

– Как? Ты же говорила, что на этот раз всё кончено.

– Он написал мне письмо, и его слова проникли прямо в сердце. Вся обида сразу прошла...



카자흐스탄 고려인협회 제5차 이사회 총회 개최... 35년 발자취와 미래 과제 논의

알마티에서 9월 12일, 카자흐스탄 고려인협회(AKK) 제5차 이사회 전원회의가 열렸다. 이번 회의는 협회 창립 35주년을 맞아 그동안의 성과를 돌아보고 향후 발전 전략을 제시하는 특별한 의미를 지녔다.



총회 첫 안건으로는 9월 8일 카심-조마르트 토크에프 대통령의 국정연설이 다뤄졌다. 강 게오르기 교수(AKK 후원회 위원)는 보고에서 "협회는 알라타우 시티 조성 등 국가적 과제에 적극적으로 참여해야 한다"며 고려인협회의 역할을 강조했다.

이어 협회의 35년 활동을 총정리한 보고가 발표됐다. 김 게르만 교수는 고려인협회가 카자흐스탄 사회와 고려인 공동체 발전에 기여한 역사적 여정을 되짚었다. 향후 과제와 계획에 대해 김로만 후원회 위원은 "협회 35주년과 카자흐스탄 민족회의 30주

년은 중요한 이정표이며, 2027년 고려인 카자흐스탄 정착 90주년과 K-PARK 1단계 개관을 향한 중장기 프로젝트를 추진해야 한다"고 밝혔다. 그는 "협회는 이미 행정, 비즈니스, 문화, 언론, 국제교류 등 다양한 자원을 결집했으며,

이를 전략적으로 활용해야 한다"고 덧붙였다. 특히 이번 전원회의의 핵심 의제 중 하나는 협회의 5개 지역 허브 체제 구성이었다. 고려인협회는 조직 운영의 효율성과 지역 간 연계를 강화하기 위해 협회를 다섯 개 권역 허브로 나누기로 결정했다. 새롭게 구성된 허브는 다음과 같다.

- 알마티 허브: 알마티고려민족중앙회, 알마티 주, 제트수주, 동카자흐스탄 주

- 수도권 허브: 아스타나, 아크몰라 주 (코크셰타우), 북카자흐스탄 주 (페트로파블롭스크)

- 서부 허브: 아트라우 주, 망기스타우 주 (악타우), 서카자흐스탄 주 (우랄스크), 악토베 주

- 남부 허브: 남카자흐스탄 주, 키질오르다 주, 잠빌 주, 투르키스탄 주

- 중앙 허브: 카라간다 주, 아바이 주, 울리타우 주

이날 회의에서 채 유리 협회장은 협회의 재등록 절차, 주요 기구 구성원의 교체, 그리고 조직 구조 개편에 관한 보고를 진행했다. 이번 재편을 통해 고려인협회는 전략적 과제를 보다 체계적으로 수행할 수 있는 기반을 마련했다는 평가다.

또한, 협회는 올해 법적 지위를 재정비하여 기존의 법인 연합체에서 공화국 공공단체(Республиканское общественное объединение)로 재등록을 마쳤다. 이에 따라 운영 구조가 강화되고, 전략 과제 수행의 통합성이 높아질 것으로 기대된다. 이와 함께 이사회와 원로회, 이사진 일부가 교체되었으며, 새로운 정관 제정 작업도 진행될 예정이다.

회의 마지막에는 협회의 재편 및 향후 과제에 대한 결의문이 채택됐다. 결의문은 조직 운영 문서 정비, 허브 체제 정착, 새로운 정관 제정, 주요 프로젝트 책임자 지정 등을 포함하고 있다.

협회 관계자는 "이번 전원회의는 35년의 성과를 정리하는 동시에, 다가올 90주년 기념사업과 K-Park 프로젝트 등 중장기 계획을 준비하는 중요한 출발점이 되었다"고 평가했다.

재외동포청, 카자흐스탄과 첫 공식 국제협약 체결

카자흐스탄 재외동포 기구 '오타다스타 코리'와 업무협약...11일 현지서

CIS 지역 고려인 권익향상에 양국 동포정책 기관이 공식 협력 공동세미나 열어 재외동포 함께하는 한-중앙아 발전 방안도 논의

재외동포청(청장 김경협)이 고려인 집중 거주지역으로 독립국가연합(CIS) 중요 국가 중 하나인 카자흐스탄에서, 현지 국가 재외동포 전담 기관과 의미있는 협력 관계를 구축했다.

재외동포청은 9월 11일 카자흐스탄 알마티에서 '오타다스타 코리'와 업무협약(MoC)을 체결했다고 밝혔다. 오타다스타 코리는 카자흐스탄 공화국 정부의 외교부 산하 기구로, 재외동포 업무를 전담한다.



재외동포청은 9월 11일 카자흐스탄 알마티에서 카자흐스탄 공화국 재외동포 전담 기관 '오타다스타 코리'와 업무협약(MoC)을 체결했다.

이번 협약은 재외동포청이 외국 기관과 체결한 첫 공식 협약 이면서, CIS 지역 고려인 사회의 권익 향상은 물론 양국의 동포 정책 기관이 공식적인 협력관계를 구축했다는 점에서 큰 의미가 있다. 협약에는 ▲재외동포정책 및 프로그램 교환 ▲상호 문화 교류 증진 ▲양국 재외동포 지원 협력 ▲재외동포 공동연구 등의 내용이 담겨있다.

재외동포청 관계자는 "오타다스타 코리와의 지속적인 파트너십을 통해 카자흐스탄 내 고려인 등 동포사회 발전과 더불어 한국-카자흐스탄 우호 협력을 함께 도모할 예정이다"고 밝혔다.

협약 체결 후, '재외동포와 함께하는 한-중앙아시아 관계강화 방안'이란 주제의 공동세미나도 개최됐다. 명승환 인하대 교수(K-공동체 정책특별위원회 위원장)가 '재외동포 협력과 경제활동 지원'을 위한 정책 전략'을, 자넬 카르자후베이 '오타다스타 코리' 프로젝트 매니저는 '한-중앙아 협력 강화를 위한 재외동포청-Otandastar Qory 협력방안'을 주제로 발표했고, 토론자로 참석한 게르만 김알파라비 카자흐국립대 아시아연구소장은 고려인 역할에 대한 중요성을 강조했다.

이 세미나에는 재외동포청이 마련한 '러시아 CIS 재외동포담당관회의'에 참여한 11개 재외공관(주러시아대사관, 주카자흐스탄대사관, 주우즈베키스탄대사관 등)의 재외동포담당 영사들도 참석했다.

재외동포청 대표단은 카자흐스탄 고려인협회 창립 35주년을 맞아 12일 알라타우 신도시와 리셉션하우스에서 열리는 'K-파크' 착공식과 환영 만찬에도 참가했다.

'K-파크'는 알라타우 신도시 내 약 10ha 규모에 조성되는 고려인 관련 문화공간으로, 한국문화센터와 한국전통 정원 등으로 꾸며질 예정이다.

이어 현지의 고려극장과 한인회, 한글학교 등을 방문해 관계자들을 격려하고 현장의 의견을 청취해 맞춤형 동포정책을 수립할 계획이다. 특히 고려인 강제 이주의 아픔과 역사가 서려 있는 우슈토베를 찾아 고려인 강제이주 희생자를 기리는 기념비에 헌화도 한다.

재외동포 관계자는 "재외동포청은 맞춤형 지역별 재외동포 정책을 수립하는 데 있어, 국내 외 전문기관과 상호 협력을 계속해 나갈 예정이다"고 밝혔다.

출처 : 재외동포신문

Almaty International Forum: 비즈니스·신도시·문화사업

9월 13일, 알마티서 카자흐스탄 고려인협회 산하 비즈니스클럽 주최로 '알마티 국제포럼 AI 4room'이 열렸다. 이번 포럼은 비즈니스클럽 창립 10주년과 카자흐스탄고려인협회 창립 35주년을 기념해 마련되었으며, 카자흐스탄, 한국, 러시아, 우즈베키스탄, 키르기스스탄 등 여러 나라에서 온 200여 명의 기업인과 전문가들이 참석했다.

송 디아나

포럼의 핵심 주제는 카자흐스탄 대통령 주도로 조성할 알라타우 시티 프로젝트와 그 안에서 추진될 다양한 비즈니스 이니셔티브였다. 알라타우 신도시는 알마티 주에 들어서는 차세대 스마트 메가폴리스로, 총 면적은 8만8천 헥타르에 달하며 2050년까지 약 190만 명의 인구가 거주할 것으로 예상된다. 신도시는 비즈니스·금융, 과학·교육·의료·문화, 산업·물류, 관광·휴양·엔터테인먼트 등 네 개의 기능 구역으로 나뉘어 개발된다.

이날 행사에서는 카자흐스탄 고려인협회가 추진하는 K-Park 프로젝트가 처음으로 대중에게 공개되었다. 케이-파크는 단순한 문화·여가 공간을 넘어, 카자흐스탄의 국제적 이미지 제고, 관광 발전, 문화 간 교류 증진을 목표로 한다. 특히 2027년 고려인 중앙아시아 정주 90주년을 기념해 조성되며, 카자흐 민족에 대한 감사의 상징으로 기획되었다. 케이-파크는 알라타우 신도시의 Golden district에 위치할 예정이며, 총 10 헥타르 부지 가운데 4헥타르는 녹지 공간으로 조성된다.

포럼의 주요 연사로 Kaspi.kz이사회 의장이

자 Alatau City Bank 주주인 김 박체슬라프가 기조연설을 맡아 알라타우 신도시 프로젝트의 전략적 중요성과 비즈니스 기회를 강조했다. 또한 알마티 고려민족중앙회 회장이자 '신-라인' 그룹 회장인 신 안드레이는 카자흐스탄 시장에서 약 2년간 운영 중인 편의점 브랜드 CU의 성과를 소개하며, 현재 알마티에만 약 50개 점포가 운영 중이고 향후 전국적으로 2,000 개까지 확대할 계획임을 밝혔다. 이후에는 현지 기업인들도 참여할 수 있는 서브 프랜차이즈 모델을 도입할 방침이라고 덧붙였다.

이번 포럼은 실질적 토론보다는 대형 프로젝트 소재와 기업인들의 기조연설에 초점이 맞춰졌지만, 알라타우 시티와 케이-파크가 공식적으로 소개되며 카자흐스탄의 문화·비즈니스 협력에 새로운 전기를 마련한 뜻깊은 자리로 평가된다.



광복 80주년 기념 카자흐스탄 고려인 비단길 합창단 모국 방문 공연

국회에 올려퍼진 고려인의 노래... 비단길 합창단 모국공연



<국회공연>

강제 이주의 아픔을 가진 중앙아시아 고려인 동포들의 노래가 광복 80주년을 맞아 대한민국 국회에서 울려 퍼졌다.

11일 오후 3시 국회도서관 강당에서 카자흐스탄에서 활동하는 비단길합창단이 첫 내한 공연을 가진 것이다.

비단길합창단은 고려인 2·3세 20명으로 구성되어 있으며, 지난해에 카자흐스탄 정부로부터 '나로드니(인민) 합창단' 칭호를 받았다.

이번 공연에서는 합창단과 함께 김겐나지&문공자, 손병휘 등이 출연해 풍성한 공연을 선보였고, 사회는 영화배우 박철민이 맡았다.

이번 공연은 강제 이주와 시련 속에서도 민족 정체성을 지켜온 고려인 후손들의 역사를 기리는 자리였다.

일제강점기 독립운동가의 후손으로 중앙아시아에 정착하게 된 고려인들은 황무지를 옥토로 바꾸며 공동체를 일궈냈다.

1938년 소련 최고회의에서는 '사회주의 노동영웅'의 칭호를 제정하였는데, 고려인의 경우 소련내 타민족에 비해 '사회주의 노동영웅' 칭호를 받은 사람이 월등히 많은 209명의 고려인이 받았다.

이중 북극성 콜호즈의 회장이었던 김병화는 2번을 받았다. 이러한 역사속에서 그들이 불렀던 노래를 모국의 무대에서 선보였다.

사단법인 따뜻한한반도사랑의연탄나눔운동과 알마티 고려문화원이 공동 주관했고, 김영진·박홍근·이용선·허영 국회의원이 공동 주최했다.

이동섭 따뜻한한반도사랑의연탄나눔운동 이사장은 "비단길 합창단의 목소리가 광복 80주년이 되는 해, 국회에서 울려 퍼진다는 것은 상징적인 의미가 크다"고 말했다.

김상욱 고려문화원장은 "중앙아시아 황무지를 옥토로 바꾸며 다시 일어난 그들의 노래를 광복 80주년에 고국에서 다시 부를 수 있어서 너무나 감격스럽다"면서 "이번 공연을 통해 고려인들도 당당한 한민족 공동체의 일원임을 모국 동포들에게 알리고 싶다"고 말했다.

평일 낮임에도 국회 공연장은 관객으로 가득했다. 배우 박철민이 사회를 맡아 유머와 따뜻한 말로 분위기를 열었고, 박홍근 의원은 무대에 올라 "외국에서 우리 문화를 잊지 않

고 지켜나가는 일이 얼마나 힘든 일인지 안다"며 해외 동포 지원의 필요성을 강조했다.

공연에 앞서 상영된 영상은 1937년의 시간을 소환했다. 소련 정부는 일제의 연해주 침략야욕과 전쟁의 명분을 사전에 제거하고 일제 스파이들의 연해주 침투를 막기 위해 이 지역에 살던 18만 명의 고려인을 우즈베키스탄과 카자흐스탄 등으로 이주시켰다.

고려인과 일본인 간의 구별이 어렵다는 이유였다.

이주 과정을 담은 화면이 보던 일부 관객은 눈시울을 적시기도 했다.

이어 재일 동포들의 응원 메시지가 영상을 통해 전해졌다. "우리도 외국에서 자존심을 지키며 살아가고 있다. 함께 힘내자." 짧지만 진한 연대의 말이었다.

일본으로 망명해 통일운동에 헌신했던 정경모 선생의 아들 정강현씨도 목소리를 보탰다. "강제이주의 고난을 겪은 조상과 후손들에게 뜨거운 연대를 보낸다." 사회자 박철민은 "듣고만 있어도 울컥한다"고 소회를 전했다.

비단길 합창단, 고향의 언어로

드디어 비단길 합창단이 무대에 섰다. 단원들은 고운 한복을 입고 한국어로 노래했다.

고려극장의 극작가였던 연성룡이 지은 '씨를 활활 뿌려라'라는 노래가 첫 곡으로 선보였다.

무대 위 스크린에는 합창단원들의 소감이 자막으로 흘렀다.

가수 손병휘는 '평화의 메달'을 부르며 2018년 평창올림픽 당시 눈물 흘리던 북한 고위 인사의 모습을 떠올렸다. 디아스포라로서의 눈물이 곡의 모티프였다고 했다.

문공자 가수는 '불영정진', '아리랑 판타지아', '러시아 로망스', '사할린' 등을 불렀다. 특히 사할린에서 태어난 그는 '사할린'을 부르기 전 이렇게 말했다. "부모님이 고국을 못 보고 돌아가셔서 이 노래가 가슴 깊이 와 닿습니다."

무대 위에서 흘러나온 그의 목소리는 울부짖음처럼 깊고 애절했다.

문공자씨와 나란히 서서 기타를 멋지게 연주한 김겐나지씨는 홍범도 장군이 경비로서 일했던 고려극장의 극장장을 지냈던 인물이

고 여든 가까운 연세에도 카자흐스탄국립 음악대학의 현역 교수로서 일하고 있다.

두 사람은 카자흐스탄 정부로부터 '공훈예술가' 칭호를 함께 받은 부부이기도 하다. 그들의 호흡은 단단했고, 음악은 완벽했다.

가수 문공자는 태장춘 선생이 '레닌기치' 신문에 기고한 '옥수수'라는 시에 손병휘가 곡을 붙인 노래를 함께 불러 큰 박수를 받았다.

마지막 곡은 '고향의 봄'. 합창단과 문공자·김겐나지 부부가 함께 노래를 불렀다. 객석은 따라 부르며 웃기도 하고 울기도 했다. 부모 세대가 밟지 못한 고향의 땅을, 자식 세대가 노래로 대신 딛는 순간이었다.

그날 국회에서 울려 퍼진 노래는 단순한 공연이 아니었다. 기억을 되살리고, 흩어진 역사를 이어주며, 다시금 우리가 한민족임을 확인하는 시간이었다.

공감과 만남이 있었던 안산시 공연

이튿날 안산시 공연에는 이산의 아픔을 공유하는 국내 거주 사할린 동포들이 대부분의 객석을 채워주었다.

더불어 안산에서 일하는 고려인동포들도 일 나가기 전 또는 마치고 난 뒤 공연장을 찾아주었다.

전국에서 고려인 동포가 가장 많이 거주하고 있는 안산시는 한국어 교육·문화 교류 정착 지원 등 동포지원 정책을 추진하고 있는 도시답게 이민근 안산 시장이 이날 공연단을 위해 공연전, 오찬을 베풀어 주었다.

공연은 고려인·사할린 동포 주민과 시민 등 약 150명이 참석한 가운데, 다문화 가정 청소년으로 구성된 풍물패 '기적소리'의 길놀이와 안산시립국악단의 식전 무대로 시작했다.

이어 ▲개회식 ▲환영사 ▲축사에 이어 문공자, 김겐나지, 손병휘, '비단길' 합창단의 무대로 이어졌다.

공연 후, 합창단원 중 일부는 한국에 나와 일하고 있는 아들과 딸을 만나기도 하고 손주를 만나기도 했다.

이민근 안산시장은 "비단길 합창단의 공연이 단순한 선물을 넘어 고향을 향한 그리움과 세대를 잇는 역사적 기억을 전했다"라며 "함께 한 고려인·사할린 동포와 시민 모두가 우리의 뿌리를 되새기고 서로를 이해하며 공감의 마음을 나누는 시간이 됐다"고 말했다.

이날 안산 공연은 고려인지원단체 사단법인 너머(이사장 신은철)가 현지주관하였다.

대전국립현충원 들러, 홍범도 장군 영전에 보드카 한잔 올려

국회와 안산시 공연을 성황리에 마친 비단길 합창단 일행은 14일 광주 공연을 위해 한반도의 남쪽으로 향했다.

도중에 대전국립현충원에 들러 홍범도 장군 모역을 참배하고 카자흐스탄에서 가져온 보드카 한잔을 올리기도 했다.

김베라 단장은 "고려인 동포사회의 정신적 지주였던 홍범도 장군의 유해가 한국으로 봉환된 이후 장군의 묘역에 꼭 한번 참배하

러 오고 싶었는데, 오늘 이렇게 오게 되어 감격스럽다"고 소감을 밝혔다.

이후 공연단은 전주를 거쳐 13일 저녁, 광주에 도착하여 다음날 광산구 월곡동 '역사마을 1번지' 고려인마을에서 열릴 공연을 준비했다.

14일 오전, 공연단 일행은 고려인문화관을 견학하며 자신들도 잘 모르고 있던 우리말과 우리글을 기키지 위한 고려인들의 활동들을 모아놓은 전시관을 둘러보고 선조들의 노력들에 대해 새삼 경의를 표했다.

광주 공연은 광산구 월곡 마을 중심에 위치한 홍범도공원에서 펼쳐졌다.

광주 고려인마을이 주최한 이날 행사에서 '산오락회'가 <우스리스크 편지>, <신흥무관학교 교가>를 불렀다.

문공자는 사할린, 러시아 로망스, 그리고 아리랑을 불렀고, 김겐나지는 아리랑 환타지아를 연주해서 관객들에게 큰 울림을 남겼다.

특히, 문공자의 '카추사' 노래가 나오자 일부 관객들은 자리에서 일어나 어깨꿈을 추었고, 이 분위기는 마지막 곡인 '고향의 봄'을 합창할 때까지 이어져 공연장을 시간과 공간, 세대간 격차를 허무는 뜨거운 화합의 장으로 만들었다.

한 어르신은 공연 후 "노래 속에서 잃었던 조국의 향기와 청춘의 기억이 다시 살아났다"며 감격의 눈물을 흘렸다. 이 무대는 단순한 음악이 아니라, 낯선 땅에서 언어와 문화를 지켜낸 선조들의 피와 땀, 희망을 담은 살아 있는 역사였다.

공연은 광주 고려인마을 어린이합창단의 밝고 순수한 무대에 이어 진행되었는데, 세대를 잇는 '화합의 합창'으로 완성됐다. 이는 단순한 공연을 넘어 과거와 현재, 미래를 아우르는 '공존의 장'으로 자리매김했다.

이날 행사에는 박균택 국회의원, 신수정 광주광역시의회위원장, 김명수 광산구의회위원장 등이 참석했다.

카자흐스탄을 방문했을 때 비단길 단원의 가정에 초대되어 환대를 받았던 기억때문에 공연장으로 띄운 해가지고 온 한 관객은 "당시 받았던 뜨거운 환대에 대해 조금이라도 보답하기 위해 우리 전통의 떡을 아침에 만들어 가져왔다"고 밝혔고, 여수에서 이번 공연을 보기 위해 달려왔다는 한 예술인도 "비단길 합창단에게 여수 지역 예술인들의 맘을 담아 떡을 만들어 가져 왔다"고 말해 때아닌 떡풍년이 연출되기도 했다.

모국공연의 마무리는 평화의 섬 제주도 대평리에서 해녀들과의 합동공연으로 완성되었다. 육지로 나간 해녀를 뜻하는 '출가해녀'들의 한이 서린 노래가 불려졌고, 비단길합창단의 모국공연을 응원하기 위해 청주지역 시민들이 단체로 공연장을 찾았다.

공연에 앞서 오영훈 제주도지사는 오찬을 베풀고 제주도와 고려인들 간의 교류 활성화를 적극 지원하게다"고 밝혔다.

김상욱



<광주공연>



주카자흐 문화원, 고려일보와 협업한 사진 프로젝트 「90인의 고려사람」 알마티서 첫 공개



카자흐스탄 7개 지역 순회 전시 예정
지역별 고려인의 다양한 생활상 담아

주카자흐스탄 한국문화원(원장 구본철, 이하 문화원)은 9월 13일(토) 알마티 극장에서 고려일보와 협업한 사진 프로젝트 「90인의 고려사람」의 첫 전시를 진행하였다.

이번 전시는 금년 대한민국 광복 80주년과 오는 2027년 카자흐스탄 정주 90주년을 기념하기 위해 시작된 프로젝트로, 각 지역의 고려인 생활상을 기록하고, 이를 아카이브 형태로 남기기 위한 목적으로 기획되었다.

알마티에서 열린 첫 전시는 카자흐스탄 중앙 고려인협회 창립 35주년을 기념하는 문화행사에서 처음 선보였다. 현장에는 이번 프로젝트에서 촬영한 사진과 함께 기존 아카이브 자료도 소개되었다. 특히 여러 장의 사진을 한 화면에 담은 콜라주 형식이 사용되어, 고려인의 다양한 삶과 활동을 종합적으로 보여주었다.

콜라주된 아카이브 중 가장 오래된 자료는 1990년 열린 카자흐스탄 고려인협회 제1차 대회 사진이다. 또한 한 구리 보리소비치 초대 회장, 채 유리 안드레예비치 등 고려인 사회 원로들의 사진도 포함돼 있어 역사적 의미를 더했다.

「90인의 고려사람」 프로젝트는 카자흐스탄 전역에서 사진 촬영을 진행하며, 연령·직업·성별에 구애받지 않고 다양한 인물을 카메라에 담았다. 지역별 특성을 반영해 각 지역별로 상이한 작품이 선별·전시될 예정이다. 이번에 촬영된 사진은 ▲ 악토베 ▲ 외스케멘 ▲ 우랄스크 ▲ 코스타나이 ▲ 콕셰타우 ▲ 타라즈 ▲ 파블로다르 등 7개 지역에서 열리는 고려인협회 창립 35주년 기념 문화행사에서 전시된다.

구본철 원장은 “「90인의 고려사람」 프로젝트는 고려인의 삶과 정체성을 시각 자료로 보존하고, 사진집 발간을 통해 후대에 전승가능한 문화유산을 만드는 작업”이라며, “1937년 강제이주 이후 카자흐스탄에 뿌리내린 고려인의 삶을 조명하여 고려인의 정체성과 공동체의 발자취를 되새기는 계기가 되길 바란다”고 밝혔다.



카자흐스탄판 ‘포브스’가 취재한 ‘한국의 인기 편의점 프랜차이즈를 카자흐스탄에서 확장 시키고 있는 고려인 식품업체 오너 일가’

카자흐스탄의 대표적인 식품제조 업체 ‘신라인(Shin-Line)’의 창업주이자 알마티 고려인 협회(알마티 고려민족중앙회)장으로 잘 알려져 있는 신 안드레이 회장은 지난 2023년 대한민국의 인기 편의점 프랜차이즈 ‘CU’를 보유한 BGF리테일 측과 마스터 프랜차이즈 계약을 체결, 자신의 첫째 딸을 필두로 한 신라인 그룹 산하 편의점 전문 법인 ‘CU Central Asia’를 신설하고 지난해 3월 알마티에 ‘카자흐스탄 CU’ 1호점을 정식으로 오픈했다. 신라인 그룹은 현재까지 40개의 CU 점포를 알마티 내에 개점한 상태이며, 올해 말까지 그 수를 100곳 이상으로 늘린 후 점진적으로 국내 다른 지역들에도 진출할 계획을 세우고 있다. ‘편의점은 식음료·생필품을 구매하기 위해 잠깐씩 들르는 곳’이라는 고정관념에서 벗어나 이전까지 카자흐스탄에서는 찾아볼 수 없었던 먹거리·휴식·즐거움·편의 등의 요소가 복합적으로 어우러진 문화형 공간을 선보이며 알마티 시민들 사이에서 뜨거운 반응을 얻고 있는 CU. 이 기세를 몰아 계속해서 CU 브랜드를 카자흐스탄 시장에서 성장시켜 나가기 위해 신라인 그룹/CU Central Asia의 신 안드레이 회장과 그의 딸 신 알리나 대표는 현재 어떠한 노력을 기울이고 있는지, 그리고 향후 계획으로는 무엇을 구상하고 있는지에 대해 카자흐스탄판 ‘포브스(Forbes)’에서 취재했다. 아래 글은 ‘Forbes Kazakhstan’이 지난 4일 <‘신씨 왕조’의 제국: 저명한 사업가의 자녀들은 카자흐스탄에서 한국의 브랜드를 어떻게 확장 시켜 나가고 있나(Империя династии Шин: как дети известного бизнесмена развивают в РК корейский бренд)>라는 제목으로 게재한 기사를 발췌하여 우리말로 옮긴 것이다.

한국의 편의점 체인 ‘CU(Convenience U)’ 브랜드를 보유한 대한민국 업체 ‘BGF Retail(이하 BGF 리테일)’은 과거 수년간 카자흐스탄 진출을 위한 시장 조사와 함께 잠재적인 현지 협력사들과 접촉하여 이곳 진출에 대한 논의를 진행했었지만 파트너 물색에서 별다른 성과를 얻지 못했다. 몇 차례에 걸친 성과 없는 시도 끝에 BGF 리테일 측은 카자흐스탄에서 식품업체로 잘 알려진 ‘신라인 그룹’의 창업주인 신 안드레이 회장을 찾았다. 그리고 그렇게 진출의 통로가 열리게 되었다. 평소 한국을 자주 방문하던 신 회장에게 CU는 이미 개인적으로 익숙한 브랜드였고, 그런 그는 CU 프랜차이즈의 콘셉트가 카자흐스탄 시장에서 높은 사업 전망성을 갖추었다고 판단했다.

CU의 카자흐스탄 진출 추진을 본격적으로 구체화하기 시작한 것은 다름아닌 신 회장의 자녀들이었다. 처음에는 그의 막내 아들 아드리안 씨가 먼저 소매유통 사업을 해보겠다는 의지를 내비쳤다. 그런데 중국에는 그의 누나이자 신 회장 집안의 맏딸인 알리나 씨가 더 강력한 의지를 피력하며 해당 계획을 ‘접수’해간 것. 그렇게 ‘카자흐스탄 CU’ 프로젝트는 신 안드레이 회장의 기업이 그동안 카자흐스탄의 식품제조업 분야에서 축적해왔던 경험이 ‘가내 계승’을 거쳐 ‘가족 사업’의 형태를 띠게 될 채로 출범하게 된 셈이다.

‘CU’ 프랜차이즈의 기본 콘셉트는 ‘현지 소비자들의 생활방식과 기호에 특화된 편의점’으로서 단순히 ‘집 주변에 있는 가게’에서 그치는 것이 아니라 사시사철 24시간 열려 있는, ‘편의점’과 ‘카페’가 혼합된 형태의 매장이다. 아침에는 커피와 크루아상을 먹기 위해 들르고, 낮에는

도시락과 음료, 그리고 저녁에는 간식이나 군것질거리를 사먹을 수 있는 공간인 것이다. 이곳에서 판매되는 상품들은 도시생활을 하는 이들의 소비 패턴에 최적화 된 것들이다.

“CU 프랜차이즈가 갖추고 있는 이러한 요소들이야말로 우리를 카자흐스탄 CU 사업으로 이끈 요인이었던 같아요. 평소 우리도 한국을 방문할 때면 늘 CU를 이용했거든요.” 신 알리나 씨가 말한다.

사업 인프라의 경우 유통센터, 자체 식품제조 기반, 물류 등 모든 것이 ‘0’의 상태에서 새롭게 구축되었다. 현재 카자흐스탄 CU 매장들 내 진열대에서 찾아볼 수 있는 식품·샌드위치부터 김밥에 이르기까지- 중 대부분은 신 회장의 업체가 자체적으로 생산하는 것들이다. CU 영업 개시 초창기부터 이러한 자체 제조 먹거리들, 특히 한국식 간식류에 대한 수요가 치솟아 공급량을 맞추기 위해 삼각김밥 같은 일부 품목의 생산라인은 한동안 24시간 완전가동시켜야 했을 정도다.

‘부전녀전(父傳女傳)’

신 안드레이 회장은 카자흐스탄 비즈니스계에서 풍부한 경험을 가졌으며 그 이름이 널리 알려진 인물이다. 그의 어깨 너머로는 수십년간의 식품제조 분야 활동, 식품생산 기반 건립 및 물류체계 구축, 브랜드 개발 등 풍부한 이력이 자리하고 있다. 그러나 그는 이번 CU 프로젝트에서는 본인이 익숙해져 있던 경영방식에서 벗어나 의식적으로 자신의 맏딸에게 본 사업을 위임했다. 이러한 그의 결정은 다음 세대로의 가업승계를 염두에 두고 세운 ‘큰 그림 전략’의 한 부분이다.

“모름지기 그들 안에 머무는 나 무는 자라지 못하는 법이죠. 우리가



신 안드레이 신라인 그룹 회장 / 카자흐스탄 CU 사업을 총괄하고 있는 신 회장의 장녀 신 알리나 대표

진정으로 자신의 아이가 성공하기를 바란다면, 본인 스스로 사업에 뛰어들어 독립적으로 이것저것 시도해보도록 해야 합니다.” 신 안드레이 회장이 말한다.

이번 CU 사업을 큰딸 알리나 씨에게 맡길 때에도 신 회장은 이러한 신념을 원칙으로 삼았다. 신 회장 오너 일가의 입장에서 본 프로젝트는 단순히 ‘새로운 사업의 론칭’일 뿐만 아니라, 가업의 후계자들이 본격적으로 신뢰에 기반한 자율적 경영을 이루어 나갈 환경을 만들어보는 시험대이기도 했던 것.

알리나 씨는 중국에서 유학생활을 해 유창한 중국어 구사력을 갖추었으며 CU 사업 착수 전에도 이미 구매 직무 경험과 물류 관련 업무, 공급 업체들과의 협력 업무 등에 몸담아본 경험이 있는 상태였다. 그녀가 처음으로 사회에 나와 맡았던 보직도 구매 부서 내 업무였다. 이렇듯 이미 어느 정도 업무 경험을 갖추고 있던 알리나 대표지만, 본 소매유통 사업은 그녀가 전적인 통제권을 부여 받은 첫 활동이 되었다.

“우리는 알리나에게 책임 영역을 내어주고 일정 부분에서 도움은 주되, 직접적으로 개입하지는 않기로 했지요. 쉬운 결정은 아니었습니다. 본 업무에 대한 경험과 이해가 미숙한 상태에서 시작하는 것인 만큼, 부모로서 당연히 걱정이 앞설 수밖에요. 그러나 부모가 놓아주지 않으면 아이는 성장하지 못하는 법이죠.” 신 회장이 말한다. 그렇게 해서 ‘맡은 일을 독립적으로 진행하되, 불가피할 때에는 지원 요청을 할 수 있는’ 사업 모델이 수립되었다.

알리나 씨에 대한 신 회장의 지

원은 체계적으로 이루어졌다. 건축·리모델링과 행정관련 처리 업무 등이 신 회장 업체 내 여러 부서들을 통해 이루어졌다. 알리나 대표는 경영팀의 구성, 업무 표준 마련, BGF 리테일 측과의 소통 및 협업, 새로운 콘셉트의 도입, 품질 관리 등 경영과제를 해결해 나가는 것에 몰입했다.

“처음에는 마치 망망대해 한가운데 홀로 내버려진 것 같은 기분이었어요. 하지만 지원과 지지를 느끼는 가운데 배움을 통해 성장해가고, 스스로 해낼 수 있음을 증명하려 노력하게 되더군요.” 그러면서 알리나 대표는 그녀의 집안이 중히 여기는 원칙 중 하나가 “자신의 위치를 남용하지 않는 것”이라고 말한다. 이러한 사업 방식은 그녀가 이끄는 팀 내에서 뿐만 아니라 외부 부서와 타 협력처, 그리고 가족 구성원들로부터 신뢰와 존중의 분위기를 이끌어 내는 비결이다.

또 알리나 대표는 “대문을 열고 집 안으로 들어서는 순간부터 우리는 모두 일에 관한 것은 잊는다”고 강조하며 “집에 있을 때 만큼은 가족 구성원들끼리 사업에 대해 논의하지 않으려 노력한다”고 말한다. 이러한 암묵적 규칙은 ‘아버지’와 ‘상사’, ‘딸’과 ‘경영 관리자’ 간의 경계를 구분하고 일과 가족관계 간 균형을 적절히 유지할 수 있도록 도와주는 장치라는 것이다.

한편 신 안드레이 회장은 자신이 경영권을 일임했다고 해서 사업 프로세스 자체를 방관하는 것은 결코 아니라고 강조한다. 그는 상황을 살펴가며 필요한 경우 운영 방식을 관리하기도 하고 전략적 의사결정에 관여하며 보고서를 수집해 검토하기도 한다.

“저의 참여가 필요 요구되는 순간들이 발생하면 주 1회 회의를 소집해 상황을 살피고 관리하는 정도고, 평소 모든 것이 문제 없이 돌아가고 있으면 굳이 관여하지 않습니다.” 멘토링과 자율경영 사이에서 절충하는 방안인 셈이다.

신 안드레이 회장이 CU 사업을 맏딸에게 맡긴 것은 큰 그림의 한 부분으로 볼 수 있다. 현재 알리나 대표 외에 신 회장의 다른 자녀들 또한 집안 사업에 참여하고 있다. 막내 아들은 신라인 그룹의 향신료 부문 사업에 몸담고 있으며 장남은 스쿱샵(Scoop shop) 포맷의 아이스크림 사업을 개발해보겠다고 나섰다. “아이들은 저마다 추진하는 사업 아이템에 대한 타당성을 저에게 입증하고 납득시키기 위해 열심이죠. 첫 시도부터 제대로 이루어지는 경우는 거의 없지만, 이는 지극히 자연스럽고 당연한 과정이고요.”

소매유통 사업에 든든한 버팀목이 되어주는 자체 생산기반

사들인 상품을 최종소비자에게 재판매하는 방식의 사업에만 주력하는 대다수의 카자흐스탄 소매유통 업체들과는 달리, 신 안드레이 회장의 기업은 처음부터 ‘카자흐스탄 CU’ 프랜차이즈가 신라인 그룹이 자체적으로 보유한 제조·생산기반을 바탕으로 사업을 확장해 나갈 수 있는 방안을 염두에 두었다. 이러한 전략을 통해 취급 품목, 가격, 물류, 그리고 품질까지 단계별로 관리할 수 있는 기반이 마련되었으며, 나아가 CU 점포들 자체가 신라인 그룹이 생산하는 품목 전반-아이스크림부터 김밥류에 이르기까지-에 대한 판촉이 이루어지는 플랫폼으로 거듭나게 되었다.

“우리는 아이스크림, 냉동식품, 즉석라면류, 유제품 등을 직접 제조·생산하는 업체입니다. 그렇기 때문에 이처럼 소매유통과 제조·생산이 결합된 사업은 시너지 효과를 낼 수 밖에 없지요. CU라는 새로운 이윤 창출 플랫폼을 통해 우리가 자체 생산하는 제품군의 범위를 확장할 수 있는 여건을 확보하고, 자체적으로 완비된 인프라 덕에 외부 공급업체들에 대한 의존도까지 낮출 수 있는 것이죠.” 신 회장이 말한다.

카자흐스탄 CU 점포들에서는 ‘신라인’ 상표가 붙은 빙과류, 만두류 중심의 냉동식품, 식용유 등 신 회장의 업체가 기존에 생산하는 제품군 전반을 찾아볼 수 있다. 또한 이 밖에도 ‘생활권 초밀착형 편의점’이라는 CU 프랜차이즈의 콘셉트에 부합하는 도시락·삼각김밥·샌드위치·라면 등의 즉석식품과 다양한 음료수 제품군까지 별도로 개발하여 판매 개시했다. 이처럼 CU에서 선보이는 모든 자체 제조 상품들은 용이한 접근성, 빠르고 간편한 소비를 염두에 두고 개발이 이루어지고 있다.

(다음 호에 계속)

Память Чарли Кирка в Сеуле – реакция местных жителей и американцев

В Сеуле состоялось траурное мероприятие в память об американском политическом деятеле правого толка Чарли Кирке. Церемония вызвала широкий резонанс, разобщив мнения как корейцев, так и американцев.

Анастасия КИМ

31-летний Чарли Кирк был известен за поддержку кампании Дональда Трампа, выступления против аборт и активное продвижение христианских ценностей в массы. Он также являлся одним из основателей консервативной молодежной организации Turning Point USA. Кирк был смертельно ранен 10 сентября во время кампусного мероприятия в Университете долины Юта. Его смерть вызвала международный резонанс и возобновила дискуссии о политическом насилии.

После инцидента люди разделились на два лагеря: одни радовались произошедшему, другие же искренне соболезновали семье Кирка. Чарли Кирк был неоднозначной персоной в медийном пространстве из-за своих республиканских взглядов. В интернете можно найти множество отрывков из его дебатов со студентами-либералами. Тем не менее в его поддержку выступила даже та сторона сети, которая его принципов не разделяла:

«Давайте уточним, я против празднования смерти Чарли Кирка не потому что он мне нравится. Я против празднования смерти Чарли Кирка, потому что люди у власти будут использовать

это, для того чтобы отделить «левых» от «правых», из-за чего мы никогда не сможем развивать классовое сознание. И мы продолжим воевать друг против друга вместо того, чтобы сосредоточиться на людях сверху. Это было и навсегда останется повесткой дня – разделить и завоевать нас. Продолжать нами манипулировать и контролировать. Поэтому ради любви к Богу и человечеству – не теряйте фокус», – делится в Instagram инфлюенсер Ричард Сабага, у которого насчитывается около 643 тысячи подписчиков.

В понедельник у рынка Намдэун в центре Сеула прошла мемориальная церемония в честь активиста. Организатором сеульской церемонии выступила консервативная молодежная группа Freedom Univ., основанная студентами в январе этого года после попытки президента Юн Сок Ёля ввести военное положение. По словам лидера группы Пак Джун Ёна, Кирк во время визита в Корею 5–6 сентября поддержал их борьбу против «угрозы коммунизации», подчеркнув, что США помогут предотвратить её. «Его слова вселили в наших граждан надежду и мужество», – заявил он.

Фотографии Кирка и памятные записки были выставлены на алтаре с утра до вечера. На вечерней церемонии,



по данным организаторов, присутствовало более 100 человек, в среднем по 50 человек в час.

Местные жители отнеслись к мероприятию по-разному: «Я слышал о Кирке, но не знал, что проводится мемориал. Думаю, оппозиция использует этот инцидент для выражения своих политических взглядов», – рассказал 31-летний офисный работник Ли Сан Ук. Другой горожанин, Ким Хён У, отметил, что за американским мемориалом следил в соцсетях, поскольку многие консерваторы из США делились новостями на своих страницах. Он считает, что мемориал стал символом солидарности.

Американцы в Корею также разделились во мнениях. Турист из Флориды Майкл считает, что любое политическое насилие должно быть

осуждено. Он «не имеет проблем» с мемориалом, это – свобода слова. В то же время калифорниец Ариэль Шадсон, проживающий в Корею шесть лет, убежден, что это неправильный подход. Консерваторы, поддерживающие Трампа и правых, в Корею всегда были меньшинством.

Несмотря на споры, для сторонников Кирка его визит в Корею и смерть стали символом американо-корейской солидарности. На конференции Build Up Korea 2025 Кирк заявил: «Борьба с коммунизмом – это то, что объединяет обе наши великие страны. Коммунизм разрушает всё, к чему прикасается... Мы здесь, чтобы помочь и поддержать вас в этой экзистенциальной борьбе».

Этот визит стал его первым и последним в Азию.

Казахстанские товары могут появиться на полках Китая и Южной Кореи

Казахстанские предприниматели получают новые возможности для расширения экспорта в страны Азии. Продукция отечественных производителей может появиться на полках 340 тысяч магазинов Китая и 2,1 тысячи супермаркетов Южной Кореи, а также в торговых сетях Японии, Вьетнама, Индонезии, Малайзии и Таиланда.

Такая перспектива открывается благодаря сотрудничеству с Международным кооперативным альянсом в Азиатско-Тихоокеанском регионе, объединяющим более 1,2 млрд человек и свыше 3 млн предприятий. По словам руководителя альянса Балу Айера, кооперативные

объединения сегодня играют ключевую роль практически во всех сферах экономики – от сельского хозяйства до жилищного строительства и финансового сектора. Для Казахстана это означает доступ

не только к традиционным торговым сетям, но и к современным онлайн-платформам. – В Казахстане работают кооперативы, занимающиеся сельхозпроизводством и переработкой. Подобные

структуры есть и в других странах. К примеру, в Китае нашими партнёрами являются федерации, которые объединяют аграрные, торговые и маркетинговые организации. Благодаря таким связям ка-

захстанские продукты смогут выйти на китайский рынок через членов альянса, – отметил Балу Айер.

Дополнительным каналом продвижения станет участие казахстанских компаний в выставке EXPO в Шанхае в ноябре этого года. Там отечественные предприниматели смогут представить свои товары, познакомиться с представителями китайских торговых сетей и наладить контакты с зарубежными коллегами.

Айер подчеркнул, что сотрудничество будет двусторонним – наряду с выходом казахстанских товаров на зарубежные рынки члены альянса из других стран также получают возможность продвигать свою продукцию в Казахстане.



Фамилия КАН

Кан (강, 姜) – одна из древнейших и уважаемых фамилий в Корее с большим количеством кланов и богатой историей. В Корее этот иероглиф используется только как фамилия и встречается лишь в одном слове 생강 «имбирь». Причём в современном языке слово 생강 пишут только хангылем, не ханча. Поэтому вполне естественно, что многие корейцы не догадываются, что у фамилии есть и другие значения, о чём будет написано ниже.

В Южной Корее фамилия Кан входит в 10 самых распространённых, её носителей около 1,5 млн человек. Существует несколько десятков кланов (бон), но крупнейшие из них: Чинджу Кан (진주 강씨), Чонджу Кан (전주 강씨), Хадон Кан (하동 강씨), Синчхон Кан (신천 강씨).

Клан Чинджу Кан (진주 강씨/晋州姜氏). В 2015 году численность составляла 968 109 человек. Родоначальник – генерал Кан Исик (강이식/姜以式), главнокомандующий Когурё. Когда династия Суй отправила дерзкое письмо в Когурё в 597 году, Кан Исик заявил: «На такое высокомерное и дерзкое письмо следует отвечать не пером, а мечом». Говорят, что в 598 году, когда династия Суй мобилизовала свою армию на Когурё, Кан Исик стал военачальником и повёл в бой 50 000 солдат. Истощённая отсутствием продовольствия и измученная муссонными дождями армия Суй отступила. Генерал Кан Исик преследовал её до самого конца и полностью уничтожил. Славная победа была зафик-



Стелла Кан Мин Чхома

сирована в генеалогических хрониках, при этом имя генерала не упоминается в официальных источниках, таких как «Самгук Саги» и «Старая книга Тан». Зато в китайском источнике Guangdong Kang Clan Report описывается, что Кан Исик вначале был суйским генералом, но потом перешёл на сторону Когурё. С точки зрения Китая, тот факт, что отец-основатель и верховный глав-

нокомандующий армией на поле боя перешёл на сторону врага, был глубоко унижительным. Поэтому клану Кан из провинции Гуандун в Китае было сложно точно зафиксировать исторические факты о Кан Исике в своей генеалогии, поэтому они, вероятно, записали его как человека, жившего в уединении во времена правления императора Ян из династии Суй. Тем не менее в Корее у подножия горы Тэбонсан 태봉산 находится святилище генерала – храм



Генерал Кан И Сик

Понсанса 봉산사. Клан Чинджу в настоящее время разделён на пять основных ветвей: Бакса Гонгпа (박사공파), Согам Гонгпа (소감공파), Сиджун Гонгпа (시중공파), Ынён Гонгпа (은열공파) и Инхон Гонгпа (인헌공파 등).

Клан Хадон Кан (하동 강씨) – это ветвь клана Чинджу Кан (晋州姜氏). Она обосновалась в регионе Хадон. Поэтому они тоже считают своим родоначальником генерала Кан Исика из Когурё, а генерала Кан Мин Чхома, прославленного военачальника ранней династии Корё, – своим вторичным родоначальником. В Хадоне обосновался и клан Джинян Кан (진양 강씨). Основателем рода считается вышеупомянутый Кан Мин Чхом, который достиг известности, главным образом, благодаря военным подвигам. В мае 1012 года (третий год правления короля Хёнджона), когда восточные чжурчжэни вторглись в Ёниль, Чхонха и другие области, он служил инспектором в провинциальной канцелярии. А в 1018 году, когда кидань Сяо Пайя (蕭排押) вторгся



со своей армией, он выступил в качестве генерала и разбил врага при Хынхваджине (興化鎭). Это был большой успех. По данным статистического управления Кореи, по состоянию на 2000 год в Хадоне проживало 2568 человек этого клана.

Клан Чонджу Кан (전주 강씨/全州姜氏). В 2000 году численность составляла 17 579 человек, но уже в 2015 году их осталось всего 827 человек. Прогнозировать, сколько их может быть сейчас, немного страшновато. Родоначальник клана – Кан Чхан (姜讚), государственный деятель династии Корё. Прославился как реформатор и учёный. Основал ветвь в районе Чоллы. Клан Чонджу Кан подготовил двух кандидатов, успешно сдавших экзамен на военную службу во времена династии Чосон в 1637 году: Кан Се-чун (姜世春, 1596 г.р.) и Кан Ынгён (姜應京, 1610 г.р.).

Есть другая фамилия Кан (康). Среди корё сарам она встречается реже. Всего людей с такой фамилией в 2015 году было 91 625 человек. Чаше всего иероглиф встречается в словах, связанных со здоровьем: 건강 (健康) – здоровье и 안강 (安康) – мир и благополучие. Иероглиф 康 имеет богатую смысловую палитру и может обозначать «комфорт, покой, мирное существование». Внимательный читатель может заметить этот иероглиф в написании следующего клана.

Клан Синчхон Кан (신천 강씨/信川康氏). Согласно переписи 2015 года, численность клана составляла 52 945 человек. Родоначальник – Кан Хо Гён (康虎景), легендарная фигура времён раннего Когурё. Он вошёл в Пхеньян

во времена Чосона в 198 г. до н.э. и получил фамилию Кан от Гиджи в знак признания его вклада в укрепление королевской семьи. Синчхон (信川) – топоним, расположенный в центральной части Хванхэ-до (황해도, Северная Корея). Потомки Кан Хо Гёна стали крупными чиновниками, военными и учёными. Самая известная историческая фигура – Кан Камчхан (강감찬, 948–1031). В 1018 году (9-й год правления короля Хёнджона), генерал киданей Сяо Пайя вторгся на территорию Корё. Командующий гвардией Санвон Кан Камчхан в битве при Куджу 구주대첩 одержал победу над 100-тысячной армией киданей, которая привела к установлению мирных дипломатических отношений с династией Ляо. Кан Камчхан признан деятелем, который укрепил национальную оборону Корё и внёс большой вклад в дипломатические отношения. В честь Кан Камчхана в 1974 году был воздвигнут храм Ангукса (안국사, 安國祠) в сеульском парке Наксондэ 낙성대 (落星垆), что переводится как «падающая звезда». По легенде, мать Кан Камчхана перед его рождением увидела во сне падающую звезду. Кстати, потомком Кан Камчхана был образован клан Андон Кан 안동 강씨 (安東姜氏).

Фамилия Кан существует и в Японии, произносится как «кё». В период японского колониального правления, когда корейцев вынуждали принимать японские имена, использовались такие фамилии, как Камимото (神本) и Камияма (神山).



Храм Ангукса

Как эффективность лечения может быть связана с лунным циклом

Хотя официальная медицина отрицает связь эффективности хирургических вмешательств с лунным циклом, традиционная корейская медицина полагает, что такая зависимость, безусловно, существует, и этим знанием активно пользуется для улучшения результатов лечения многих болезней.

Лунный цикл – это один оборот Луны вокруг Земли. Он происходит за 29,5 дней. Поэтому в календаре один лунный месяц составляет 29 дней, а другой – 30. Однако период полного цикла обращения Земли вокруг Солнца составляет 365 дней, и для сохранения связи между лунным и астрономическим солнечным годом каждые три года в лунном календаре появляется еще один дополнительный месяц, который иногда называют «гнилым» и на это время стараются не планировать хирургических операций и новых дел, хотя к этому нет никаких рациональных предпосылок.

С лунным циклом связаны ритм приливов и отливов в морях и океанах, пики спада и размножения в популяциях короткоживущих насекомых, а также месячная периодичность овуляции у женщин, периоды восстановления и очищения человеческого организма.

Традиционная корейская медицина считает, что хирургические операции следует делать на убывающую Луну, когда организм избавляется от всего

лишнего, от токсинов и хронических проблем. Это время способствует благоприятному исходу операций и ускоряет заживление ран. Хорошо, если послеоперационный период приходится на полнолуние. Теоретически в это время улучшается кровообращение и быстрее наступает выздоровление.

В период растущей Луны организм впитывает питательные вещества, растет, накапливает энергию. В это время рекомендуется проводить общеукрепляющее и оздоровительное лечение, укреплять иммунитет.

Новолуние – это период созерцания, анализа, размышлений – в это время хорошо проводить диагностические процедуры.

В средневековой Европе полагали, что в период полнолуния происходит обострение лунатизма или сомнамбулизма, когда человек ходит и выполняет другие действия, находясь в состоянии сна, и утром ничего не помнит, а также усиливаются психические недуги и учащаются эпилептические припадки. Ученые предполагают, что гравитационное воздействие луны в период полнолуния влияет на ток крови по сосудам и

работу сердца, вследствие чего повышается внутричерепное давление. Возможно, что на организм влияют также происходящие в это время изменения магнитного поля земли.

Аномальное психическое возбуждение, связанное с полнолунием, называют «трансильванским эффектом» по аналогии с известным эффектом влияния фаз луны на поведение легендарных обитателей Трансильвании – вампиров, которых по фильмам знают все.

В настоящее время никто не смог убедительно доказать или опровергнуть существование «трансильванского эффекта», хотя работники скорой помощи на практике сталкиваются с ростом суицидов, психических расстройств и срочных вызовов в период полнолуния. Ряд независимых исследователей подтверждает существование связи между фазами лунного цикла и эффективностью операций. Например, кардиохирурги клиники «Род Айленд» проанализировали влияние фаз Луны на исходы операций и послеоперационную реабилитацию 210 пациентов, перенесших операцию на аорте. Операции на аорте считаются очень се-



рьезными и сопряжены с риском смерти. Было установлено, что количество смертельных исходов значительно меньше при операциях, проведенных в фазе убывающей Луны, а если послеоперационный период приходился на полнолуние, то период госпитализации уменьшался в среднем на четыре дня.

Еще более разительный эффект был продемонстрирован при анализе исходов урологических операций, где было выявлено ускоренное заживление послеоперационных ран в периоды убывающей Луны и полнолуния. Если предстоит серьезная рискованная операция, специалисты по корейской медицине советуют делать ее на убывающую Луну или так, чтобы послеоперационный период пришелся на полнолуние. В это время будет также легче

избавиться от таких вредных привычек, как алкоголизм и курение. Начинать худеть тоже рекомендуется на убывающую Луну, когда организм легче расстается с лишними килограммами. А на растущую Луну рекомендуется делать омолаживающие и питательные процедуры, начинать новые дела, которые будут идти долго и успешно.

Тем не менее при появлении симптомов заболевания стоит обращаться к врачу как можно раньше и точно соблюдать назначенные рекомендации. Если возникли показания к экстренной операции, то нужно руководствоваться мнением врача, а не лунным календарем! В то же время нельзя отрицать, что вера в эффективность «лунных» методов может положительно влиять на результат лечения.

Тихая грибковая инфекция со смертностью 30-60%. Врачи бьют тревогу

На фоне климатических изменений и повсеместного применения антибиотиков при лечении инфекционных заболеваний у человека, домашних животных и птиц вполне ожидаемо активизировались и приобрели новые опасные свойства патогенные грибки, которые грозят миру новой «тихой» эпидемией. По данным Европейского центра профилактики и контроля заболеваний в больницах многих стран активно распространяется новый штамм грибка *Candidozyma auris*, который вызывает сепсис, ангины, пневмонии, отиты, менингиты, циститы, пиелонефриты и другие воспалительные заболевания, которые плохо поддаются терапии.

За считанные годы он распространился от единичных случаев заражения до нескольких тысяч случаев заболевания в таких странах как Испания, Греция, Италия, Германия и др. Он обычно распространяется внутри больниц и поражает тяжелобольных людей с

ослабленной иммунной системой. Штамм устойчив к обычным противогрибковым препаратам, что затрудняет лечение и приводит к смерти в 30-60% случаев. Его не убивают многие дезинфицирующие средства и высокие температуры, он длительно сохраняется на поверхностях даже после санитарной обработки и способен передаваться при контакте с больным человеком. Основные группы риска – это пациенты отделений реанимации; люди, которые проходят длительное лечение в стационаре, получают

антибиотики и те, которым вводят в тело медицинские устройства.

По мнению ученых, глобальное потепление запустило селективный отбор, и некоторые виды грибов развили необычную устойчивость к теплу, что помогло им преодолеть естественный термический барьер, который защищает млекопитающих от грибковых инфекций. *Candidozyma auris* научилась жить и размножаться при температуре тела человека, что невозможно для большинства грибов. Кроме того, патогенные грибки научились проти-

востоять воздействию противогрибковых препаратов, которые широко применяются в сельском хозяйстве и медицине, образовав штаммы с множественной устойчивостью к ним.

Таким образом, существует вполне реальная перспектива, что в будущем в мире распространится грибковая пандемия. В пользу этого предположения говорят следующие факторы:

- глобальное потепление создает благоприятные условия для размножения и появления новых видов грибов, расширения ареала их распространения;
- грибковые заболевания кожи, волос, ногтей встречаются у 20% населения и, как правило, плохо лечатся из-за распространения штаммов, устойчивых к противогрибковым препаратам;
- споры грибов очень долго сохраняются во внешней среде и устойчивы ко всем видам воздействия, что увеличивает вероятность повторного заражения даже после излечения;

- существуют трудности в создании новых противогрибковых препаратов, из-за того что клетки грибов гораздо ближе к человеческим, чем бактерии и вирусы. Соответственно, препараты, уничтожающие грибковые патогены в клетках человека, более токсичны для нас, чем антибиотики.

Помимо *Candidozyma auris* реальную опасность представляют собой некоторые виды плесневых грибов рода *Aspergillus*, которые вызывают тяжелые пневмонии, рак легких и печени, а также грибки родов *Histoplasma*, *Coccidioides* и др. Вызванные ими заболевания уносят 2,5 миллиона жизней в год.

Профилактика грибковых инфекций – это, прежде всего, соблюдение личной гигиены, тщательное высушивание кожи после водных процедур, предотвращение избыточной влажности в помещениях, укрепление естественного иммунитета. Также необходимо тщательно мыть руки после контакта с животными и следить за их здоровьем.



Полосу подготовила Ирина КИМ, кандидат медицинских наук

«Всеведущий читатель»

Когда фанфик с Ан Хё Сопом становится реальностью. Шутка.

Новый блокбастер «Всеведущий читатель» по на шумевшей одноименной манхве пытается совместить жанры смертельной игры и фантастической эпопеи. У фильма грандиозный, многообещающий состав – Ли Мин Хо, Ан Хё Соп и солистка BLACKPINK Джису (и внушительный бюджет в \$21 млн). Он выехал на гребне мировой моды на корейских survival-боевиках: не случись до этого «Поезда в Пусан» и «Игры в кальмара», вряд ли кто-то за пределами фанатских форумов заметил бы «Всеведущего читателя».

Впрочем, оригинал давно живет своей жизнью: манхва входит в число «топ-5 культовых азиатских произведений», у него за годы накопилось более 10 миллионов читателей.

Элина СОН

По сюжету, Ким Док Ча, заурядный офисный работник, внезапно обнаруживает, что мир вокруг начал жить по сценарию его любимого романа про апокалипсис. Фокус в том, что он – единственный, кто дочитал книгу до конца, а значит, знает сюжетные повороты наперед, что дает ему возможность повлиять на развитие событий. Но знание – не только сила, но и проклятие: Док Ча все время балансирует между тем, чтобы покорно идти по уже написанным строчкам или рискнуть их переписать. Каждый его шаг теперь – не просто выбор, а потенциальная перезапись финала всей истории.

Переложить 353 главы манхвы в 117 минут фильма очень непросто. Картина фокусируется на самом главном, отсекая многочисленные боковые сюжетные линии. Объемный материал автора Синг Шонг уплотнили в импульсные два часа с шестью сценариями-испытаниями, вырезав детали ради динамики. В итоге вся предыстория героев подается лишь набело, часто через текст на экране или короткий рассказ: если зритель не читал оригинала, часть персонажей остается чуть ли не призрачной. При этом экшн получился вычурным и порой топорным – можно метать в дешевое CGI и кислотную цветовую палитру. Визуал становится главным минусом – напроць переборщили с красками, постапокалипсис выглядит вырвиглазно. Вместо того, чтобы развернуть трагедию персонажей, камера кормит нас спецэффектами из 90-х, не предлагая ничего нового.

Да, адаптация теряет детали. Фанаты манхвы отзываются особенно болезненно: в исходнике герой увлекался дискуссиями и философскими монологами, а фильм сокращает их до необходимого минимума.

Из-за ограничения хронометража история слишком быстро несется вперед – многие персонажи мелькают вскользь, не успевая раскрыться. Мелкие объяснения «почему герой принял такое решение?» – остаются за кадром. Режиссер явно торопился охватить все события – от истории так и сквозит скомканностью, а многие отсылки к мирам и правилам просто вышли из чата. Как итог: фильм стал скорее «справочным введением» в мир романа достаточным для новичка, и только.

В проекте собрались кумиры разных поколений – и по идее это могло укрепить звездный вес картины. Ли Мин Хо (известный прежде по мелодрамам) играет книжного героя Ю Джун Хёка; Ан Хё Соп – «скромного читателя» Ким Док Ча; Джису (BLACKPINK) – таинственную Ли Чи Хе. Несмотря на звездный актерский состав, весь фильм упирается в сумбур и ничего не предлагает новаторского. Чего уж греха таить – распиаренный состав оставил поклонников романа с вопросами. Весь экранный вес фильма отдал только Ан Хё Сопу (насколько это минус – тоже обсуждаемо), в то время как другие лица мелькают лишь по несколько секунд.



Даже постеры уверяли нас в грандиозной команде героев, а на деле в кадре остается лишь Док Ча – и вместе с массовой испарилось ощущение цельного повествования. Джису также насобираала огрехов за неумелую игру и слабую дикцию. Айдол-статус тут не помог – актерский вес она не потянула. Ну а К-рор, видимо, решил окончательно расселиться по всем жанрам: теперь айдовлов пихают в кино, будто без них зритель вообще не пойдет. Ю Джун Хёк в исполнении Ли Мин Хо вообще превращен не в благородного героического протагониста, а в какого-то психа, отнимающего жизни направо и налево. Как итог: наивный фанатский кастинг частично обратился в фарс – звезды есть, а блеска им сценарий не подвез, сиять уже просто нечем. Из плюсов стоит признать игру самого Ан Хё Сопа, по общему мнению, он вытащил на себе эту непростую роль – все ключевые акции фильма так или иначе крутятся вокруг него. Картина вообще ощущается

как своеобразное воспевание Ан Хё Сопа: хочешь – считай это главным достоинством, хочешь – главным минусом.

Главная фишка «Всеведущего читателя» – его полярность. Фанаты романа и фанаты адаптации быстро мобилизовались, пусть и в разных лагерях. В сети уже мелькают громкие заголовки: один российский блогер назвал обзор фильма «Плач фанатов заглушил аплодисменты» и заметил, что на IMDb картина стартовала с 5,2 балла – смехотворно мало для столь популярного источника. И правда, в Корее ожидали провал заранее: еще трейлер встретили возгласами «стоп!», будто это было продолжение спора о том, надо ли вообще экранизировать манхвы. К слову, в 2019-м фанаты прямо уговаривали продюсеров отказаться от идеи, называя ее гарантированно неудачной. Англоязычные критики вторят: фильм будто выточен под подростковую аудиторию и вызывает дежавю – смесь «Игры в кальмара», «Голодных игр» и «Сноубордера» (да, именно

так), только без жесткости и хоть какой-то оригинальности. Тогда как книга строилась на социальной подоплеке и хитрой многослойности, киношная версия смотрится бледной копией с вырванными страницами.

«Всеведущий читатель» – это не то чтобы провал, но и не та самая великая экранизация года. Скорее любопытная попытка свернуть километровую мифологию романа в два часа экранного времени. И да, фильм щедро раскидывает идеи для размышлений, но плата за это – плоское раскрытие сюжета и героев, у которых глубина персонажа едва дотягивает до брошюры. Как и во многих «манхва-блокбастерах», эффектные сцены подменяют собой контекст – чем больше спецэффектов, тем меньше смысла. В итоге имеем кино «на один раз»: не читал оригинал – получаешь экспресс-гайд, «как выжить в апокалипсисе и не умереть от скуки». Читал – готовься закатывать глаза, потому что от «по мотивам» ждешь большего, чем банального коллажа. Из плюсов – амбиции авторов и все еще работающая концепция «читателя-бога», воплощенная в харизматичном Ан Хё Сопе. Из минусов – рваный монтаж и местами нелепая постановка, которая выглядит особенно обидно на фоне статуса культового источника. В сухом остатке – не шедевр, а скорее занятный аттракцион поп-культуры, который так и не смог объединить фанатов у одного экрана.

Делает ли это фильм заслуживающим просмотра? Да, если у вас есть свободный вечер и ничего интереснее вы не нашли.



ДЕСЯТЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Журнал можно получить в редакции газеты «Коре ильбо» по адресу: г.Алматы, ул.Абая, 44/3, Спортивно-культурный комплекс им.Балуана Шолака, этаж 5 или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com



우리 집 라디오 Радио нашего дома

Редакция «Коре ильбо» и творческое объединение Media saram начинают совместный проект «Радио нашего дома. Старые песни корейцев, записанные на телефон». Есть напечатанные в Корее книги Тен Чу. А позже там же был издан двухтомник Якова Хана и Ким Пён Хака с нотами и словами песен. К сборникам, где собрано песенное творчество корё сарам, можно сказать, увековеченное в бумаге, обратятся следующие поколения. Но мы, живущие сейчас, ещё имеем уникальную возможность слышать эти песни вживую.



Современные технологии позволяют нам сохранять голоса – просто записав их на телефон. Голос нашего ребёнка, когда он учится произносить первые звуки, голос отца, матери, деда или бабушки. Обычное говорение, повседневный разговор за чашкой чая, когда забежали на минутку, – эти голоса могут остаться с нами. Звуковую волну нельзя похоронить как тело. И в мире, где всё уносится, куда-то теряется, записанный голос, возможно, единственная часть человеческого существа, которая способна остаться в нашем телефоне. Проект «Радио нашего дома» начинается с корейских песен, которые каждый легко может записать сам на свой телефон и отправить нам в газету. Редакция «Коре ильбо» будет их редактировать и публиковать в соцсетях. Запишите песню или сколько вы знаете песен на телефон. Мы сохраним их в нашем аудиоархиве для будущего Музея корё сарам.

Когда начнёте запись, скажите ваше полное имя, когда и где вы родились, в каком городе или посёлке живёте сейчас и откуда вы знаете исполняемую песню, ведь где-то вы её слышали? К записи приложите свою любимую фотографию. И пусть вашу песню и ваш голос – слушают все. Это ведь радио!

Присылайте звуковые файлы на почту: gazeta.koreilbo@gmail.com или на WhatsApp по номеру +7 778160 13 34

20 сентября в 15.00 состоится показ философской драмы «Мотылёк» по мотивам пьесы Ж. Солтиевой в рамках проведения II Республиканского фестиваля молодых режиссёров.

«Мотылёк» — история о хрупкости человеческой души, внутренней борьбе и стремлении к свету.

Это постановка о памяти, страхах и надеждах, где реальность и иллюзия переплетаются.

Не пропустите уникальную постановку, которая заставит вас задуматься о глубинах человеческой души и поиске света в самых тёмных обстоятельствах.



Идея спектакля:

«Итак, если свет, который в тебе, — тьма, то какова же тьма?»

Продолжительность 1 час 20 минут.

Вход по билетам

Билеты можно приобрести на сайте ticketon.kz

или в кассе театра в день спектакля.



СОБСТВЕННИК ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента

Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН
SMM-редактор
Александра КИМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким

Кандидат медицинских наук
Ирина Ким

Специальный корреспондент, Южная Корея
Евгения Цхай

Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким

Корреспонденты в регионах
Алина Имамбаева **Астана**

Нам Ген Дя **Алматы**
Федор Мин **Костанай**

Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



СЛЕДУЯ ПО СКРЫТЫМ УГОЛКАМ ШЕЛКОВОГО ПУТИ – В ШЫМКЕНТ! ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С ВЫГОДОЙ!

- БОЛЬШЕ ПРЕИМУЩЕСТВ ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ
- 🍽 ПИТАНИЕ И НАПИТКИ НА БОРТУ
- 📍 ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА БАГАЖА 1РС / 2РС!
- 📄 ПЛАТА ЗА ДОП. БАГАЖ 23КГ - 100 000 ВОН!

DV468
ИНЧХОН (ICN) → ШЫМКЕНТ (CIT)
• ВТОРНИК: ВЫЛЕТ 01:30 / ПРИЛЕТ 04:20
• ПЯТНИЦА: ВЫЛЕТ 06:55 / ПРИЛЕТ 09:55
DV467
ШЫМКЕНТ (CIT) → ИНЧХОН (ICN)
• ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 14:00 / ПРИЛЕТ 00:20+1
• ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 19:40 / ПРИЛЕТ 05:55+1

(주)현우투어 HYUNWOO TOUR (서울)
☎ +82-2-2268-8815,
☎ +82-10-4457-8823
☎ +82-10-9145-0585 - 항공화물
TELEGRAM: @HYUNWOOTOUR_CHANNEL
WEB-SITE: HTTPS://WWW.AIRHW.COM/UZ



МЫ ИЩЕМ ИСТОРИИ

#там_где_было_маленькое_Я

Расскажите нам о личном –
о своем детстве, о ваших бабушках
и дедушках, о ваших детях и внуках,
о друзьях и недругах.
Запишите счастливые и печальные
истории, а лучшие эссе мы
опубликуем на нашей странице.

Присылайте тексты в Direct,
на почту редакции
gazeta.koreilbo@gmail.com
или в Telegram: koreilbo



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

OPEN Healthcare стремится внести вклад в здоровье через инновационные разработки,
точную диагностику заболеваний и медицинские услуги мирового уровня



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА - РРС
— Южнокорейская система управления
здоровьем
— Совместная работа с ведущими
— Медицинская система Korea
адаптированная под местные условия



ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ
— Использование южнокорейского
оборудования и реагентов
— Диагностика системных и
заболеваний и других заболеваний
— Высокая точность диагностики заболеваний



КЛИНИКА
— Внедрение системы южнокорейских больниц
— Повышение качества лечения через
сотрудничество с южнокорейскими
специалистами
— Укрепление дистанционной медицины

OPEN Healthcare | Адрес: г. Алматы, БЦ Коктем Grand, проспект Достык, 210 блок 5 | Медицинский центр: г. Алматы, ул. Яссауи, 13 | +7727 355 4100, +7727 355 4200



ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

navien

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

