

# Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских  
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

№12 19.06.25  
(136)



# Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на заседании Совета иностранных инвесторов

**Уважаемые участники встречи!**

**Уважаемая госпожа Одиль Рено-Бассо!**

**Наше дружеское общение в таком формате отличается практической результативностью и вносит неоценимый вклад в осуществление новых проектов.**



Мы перешли на совершенно новый формат работы с международными финансовыми организациями и внедрили систему эффективного сотрудничества, нацеленного на конкретный результат. Европейский банк реконструкции и развития в прошлом году инвестировал в Узбекистан рекордную сумму – около 1 млрд долларов. Наша страна стала крупнейшим партнером банка в регионе.

Также значительно усилилось сотрудничество международных финансовых организаций с частным сектором, направлены прямые инвестиции в ряд передовых предприятий. В частности, годовой объем совместных проектов частных компаний и банков превысил 1 млрд долларов.

Ведущие компании, такие как «Acwa Power», «Masdar», «Linde», «Shanghai Environment» и «Total Energies», инвестировав более 8 млрд долларов, вносят большой вклад в развитие «зеленой» экономики.

В сферу цифровых технологий нашей страны также активно входят авторитетные компании с мировым именем. Приятно отметить, что компания «DataVolt» запустила проекты по созданию крупнейшего в регионе «зеленого дата-центра», а «Veon» – проекты по созда-

нию мобильного суперприложения на базе искусственного интеллекта. Такие проекты, несомненно, послужат прочным заделом на будущее.

Международная финансовая корпорация, компании «Ernst & Young», «Dentons», «Knauf» и TBC, входящие в наш Совет, внесли ряд предложений по дальнейшему совершенствованию национального законодательства на основе международных стандартов. Ваши новые инициативы и идеи нашли отражение в более 10 наших законах, указах и постановлениях.

Мы готовились к сегодняшней встрече совершенно иначе. Общались с каждым отдельным зарубежным предприятием и из поступивших инициатив отобрали более 40. Инвесторы внесли предложения, в частности, по обеспечению устойчивости налогового законодательства, увеличению количества законов прямого действия, доли частного сектора в инфраструктуре.

Конечно, мы обязательно учтем их и серьезно поработаем по каждому с членами Совета. Мы объявили о том, что базовые ставки налогов для бизнеса не изменятся до 2028 года. В этом году запустили проекты государственно-частного партнерства почти на 4,5 млрд долларов в сфере дорог, транспорта, энергетики, водоснабжения и ирригации. Разрабатываются нормативно-правовые документы по переходу на международные стандарты финансовой отчетно-

сти и внедрению экологического, социального и корпоративного управления.

Поступило много заявок на подключение к электросетям. В этой связи, конечно, нам необходимо использовать самый передовой зарубежный опыт. Предлагаю создать при нашем Совете отдельную рабочую группу и разработать конкретные механизмы.

На основе поступивших предложений будут созданы дополнительные рабочие группы по совершенствованию законодательства о залоге, подготовке профессиональных кадров для иностранных компаний, улучшению корпоративного управления в местных компаниях, налоговому администрированию.

Призываем вас не только инвестировать в нашу страну, но и стать настоящими участниками истории нашего успеха, неотъемлемой частью великого будущего, которое мы создаем.

Мы верим, что благодаря нашим совместным стремлениям и усилиям каждый проект станет ярким примером нашего плодотворного сотрудничества.

**Президент  
Республики Узбекистан  
Шавкат Мирзиёев  
prezident.uz**





## ЮРИСТЫ ИЗ КЁНГИДО В АКЦУ

На днях Ассоциацию корейских культурных центров Узбекистана посетила группа адвокатов из провинции Кёнгидо во главе с Президентом Ассоциации адвокатов Северного Кёнгидо Ким Мин Кю.

Гости приехали, чтобы узнать больше о жизни корейской диаспоры в Узбекистане, которая уже на протяжении 88 лет сохраняет свой язык и культурные традиции. Они с интересом слушали истории о том, как в этой стране передают память о корнях и уважение к предкам из поколения в поколение.

Ким Мин Кю подчеркнул: «Мы глубоко уважаем тех, кто сохранил корейскую культуру вдали от Родины. Я искренне надеюсь, что у старшего поколения появится возможность лично увидеть Республику Корея, прикоснуться к своим корням, почувствовать, что их помнят и ценят».

Во время визита был подписан меморандум о сотрудничестве между Ассоциацией адвокатов Северного Кёнгидо и АКЦУ.

Первым совместным проектом планируется организация поездки для старшего поколения узбекских корейцев на их историческую Родину. Для многих это будет первой возможностью увидеть страну, о которой они слышали от родителей и хра-

нили в сердце всю свою жизнь.

Для обеих сторон встреча стала важной и эмоциональной. Она подтвердила, что, несмотря на годы и расстояния, мы остаёмся одним единым народом с общей памятью, общими ценностями и взаимной поддержкой.

**Елена ТЮ**



## ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Во время визита в Узбекистан профессор, эксперт в области цифровых медиа, К-контента и передовых технологий Чой Ён Сок и генеральный директор компании «Englishunt Inc.» Хан Чонг Рим провели встречу с председателем Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктором Паком.



В центре внимания новые горизонты сотрудничества в сфере цифровой культуры, инновационного образования и поддержки творческой молодежи. Стороны обсудили перспективы интеграции иммерсивных технологий, развитие медиафестивалей и создание платформ для обмена опытом между двумя странами.

Профессор Чой Ён Сок в сопровождении поделился успешными кейсами из Республики Корея, подчеркнув важность вовлечения молодёжи и поддержки культур-



ной самореализации через современные форматы. В ответ Виктор Пак отметил готовность Ассоциации стать связующим мостом между поколениями и культурами, поддерживая новые формы выражения традиционного и современного корейского наследия.

Эта встреча стала началом диалога, который способен вдохновить на масштабные совместные проекты и усилить культурное взаимодействие Кореи и Узбекистана в цифровую эпоху.

# ОБЩАЯ МЕЧТА, ОБЩЕЕ БУДУЩЕЕ

Во Дворце корейской культуры и искусства прошёл незабываемый фестиваль под названием «Общая мечта, общее будущее». Это был специальный проект Телерадиокомпании KBS Hanminjok Radio, посвященный 80-летию освобождения Кореи, который транслировался в прямом радиозфире, что позволило миллионам слушателей стать частью этого важного культурного события.



С тёплыми словами к гостям и участникам обратились руководитель радио KBS Ким Пён Дин, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Корея в Узбекистане Вон До Ён и председатель Ассоциации южнокорейских граждан в Узбекистане Кан Чан Сок.

Председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктор Пак поблагодарил команду KBS за их многолетний вклад в продвижение корейской культуры и духовную поддержку соотечественников: «Ваши программы не просто информируют, они вдохновляют. Они возвращают нас к корням, напоминая, кем

мы являемся и откуда пришли».

В знак признательности Виктор Пак вручил Ким Пён Дину медаль АККЦУ как символ благодарности за вклад в укрепление культурных связей.

Концерт был настоящим культурным событием, где классика и современность слились воедино. На сцене выступили известные южнокорейские артисты Чу Хён Ми, И Чи Хён, Кан Мин Джун и Пак Ку Юн.

Чу Хён Ми - одна из популярных певиц в жанре трот в Республике Корея. Она начала карьеру в 1980-х и быстро завоевала популярность своим уникальным голосом и чувственным исполнением.

Её песни, такие как «Дождь на мосту Ёндонг» и «Безответная любовь», стали классикой корейской музыки. Чу Хён Ми продолжает активно выступать и выпускать новые песни, оставаясь любимцей многих слушателей.

Пак Ку Юн - певец, который тоже специализируется на троте. Он начал свою карьеру в начале 2000-х и стал известен благодаря таким хитам, как «Два колеса» и «Только ты». Пак Ку Юн активно выступает на различных музыкальных шоу и радует своих поклонников.

Кан Мин Джун - певица, исполняющая трот. Она стала известна благодаря своим выступлениям на музыкальных шоу, таких как «Gayo Best», где исполняла популярные песни, включая «Песня моей любви» и Хверёнпо. Её яркие выступления и сильный голос привлекают внимание поклонников корейской музыки.

И Чи Хён - певец и автор песен, начавший свою карьеру в 1978 году, выступая в дуэте «Боснимдыль». Он стал популярным благодаря своим хитам, таким как «Пока все не ушли» и «Ночь воспоминаний». Особенно полюбилась песня «Только ты», которую перепевали многие известные исполнители Ким Гон Мо, Ким Ён У,





И Чжон и другие. В 2014 году песня вновь стала хитом после исполнения на шоу «Superstar K6». И Чи Хён известен своим уникальным стилем, основанным на латинской музыке, за что получил прозвище «корейский Сантана». Его музыка эмоциональна и лирична, любима слушателями разных поколений.

Со стороны корейской диаспоры Узбекистана на сцену вышли заслуженная артистка Республики Узбекистан Галина Шин, известная своим проникновенным исполнением, народный хор «Бомпарам», передающий традиции предков, популярная группа «Лигас», а также K-POP группы «Агма» и KND, покоряющие молодёжную аудиторию своей энергией и стилем.

После концерта редакции удалось пообщаться с руководителем радио KBS Ким Пён Дином.

**- Почему Узбекистан занимает особое место в ваших культурных проектах?**

- Потому что, здесь живёт множество наших соотечественников, чья история - это история стойкости и верности корням. Они прибыли сюда более 80 лет назад, прошли через тяжёлые испытания, но сохранили свою культуру и достоинство. Для нас важно быть рядом, выразить уважение и благодарность за это.

**- Как вы подбираете программы для зарубежной аудитории?**

- С особым вниманием и уважением. Мы стараемся учитывать вкусы и ожидания, особенно старшего поколения. В этот раз



мы привезли лучших артистов Республики Корея, чтобы подарить радость и ощущение связи с Родиной. И реакция превзошла все ожидания, что вдохновляет нас продолжать.

**- Что Вы думаете о будущем корейской диаспоры в Узбекистане?**

- Я верю, что у неё светлое будущее. Мы надеемся, что представители диаспоры сохраняют свою идентичность, будут гордиться ею и передавать её детям. Сейчас Республика Корея процветающая страна и это открывает новые возможности для наших соотечественников за рубежом.

Известная певица Кан Мин Джу также поделилась своими впечатлениями:

- Я приехала в Узбекистан впервые за 12 лет, поэтому, волнение было даже сильнее, чем в первый раз. А когда начала петь,... эмоции накрыли гораздо сильнее, чем обычно, и, честно говоря, в

какой-то момент я даже с трудом сдерживала слёзы. Когда я увидела, как наши соотечественники хорошо живут в Узбекистане, как они счастливы, мне стало невероятно тепло на душе. Даже во время исполнения песен я ощущала особую гордость и радость. Было очень приятно видеть, что они здоровы, что у них всё хорошо. Во время выступления я старалась встретиться взглядом с каждым и это придавало особую глубину моему пению.

Этот фестиваль стал настоящим актом культурной дипломатии без перевода, без границ, где музыка и эмоции говорили сами за себя. Он стал истинным подтверждением того, что у нас, действительно, есть общая мечта и мы уже вместе строим общее будущее, наполненное памятью, силой духа и надеждой.

**Рита ПАК**



# TASHKENT LAW SPRING-2025

В Ташкенте прошёл IV Международный юридический форум Tashkent Law Spring, организованный на базе Ташкентского государственного юридического университета. Одним из значимых событий форума стало впервые участие представителей юридической науки Республики Корея, что открыло новые перспективы для академического и профессионального обмена между двумя странами.



Основная тема форума «Эпоха цифровых технологий: правовой взгляд на будущее» объединила юристов, учёных, студентов и практиков из десятков стран. Форум прошёл под эгидой Министерства юстиции Республики Узбекистан и зарекомендовал себя как важнейшая международная площадка для правового диалога в Центральной Азии.

С большим интересом участники форума встретили доклад профессора Бён Чун Со, декана юридического факультета Университета Аджу (Республика Корея), признанного эксперта в сфере Legal Tech и международного экологического права. Визит профессора завершился подписани-

ем меморандума о сотрудничестве между ТГЮУ и Университетом Аджу, который положит начало совместным образовательным и исследовательским проектам.

После завершения основного форума состоялся молодёжный юридический форум «Toshkent I-Yoshlar Yuridik Forumi», где выступили ещё два известных корейских профессора: О Сын Квон - специалист в области антимонопольного законодательства и защиты прав потребителей, профессор Сеульского национального университета и Сан Чжо Чон - экс-

перт по праву интеллектуальной собственности, также представляющий Сеульский национальный университет. Таким образом, впервые в истории международных юридических форумов в Узбекистане в мероприятиях приняли участие сразу три профессора из Республики Корея. Их визит стал важным вкладом в развитие правовой культуры и укрепление дружбы между нашими странами.

После завершения форума корейские профессора остались в Ташкенте ещё на неделю, чтобы провести практические занятия и мастер-классы для преподавателей и студентов юридических вузов. Темы охватывали такие актуальные области, как банковское право, интеллектуальная собственность, цифровые технологии и международное экологическое регулирование.

Участие представителей Республики Корея в Tashkent Law Spring-2025 стало ярким подтверждением укрепления узбекско-корейского партнёрства в сфере образования и права.

**Екатерина КАН**





# 2025 K-POP WORLD FESTIVAL IN UZBEKISTAN

12 июня 2025 года Универсальный дворец спорта Ассоциации таэквондо превратился в эпицентр ярчайших эмоций. Здесь прошёл 2025 K-POP World Festival in Uzbekistan, ставший настоящим праздником музыки, движения и культуры.



Одиннадцатый по счёту фестиваль, ежегодно организуемый Посольством Республики Корея в Узбекистане, вновь доказал, что это больше, чем конкурс. Это платформа, где молодёжь раскрывает себя, вдохновляется и становится частью большого культурного диалога между странами.

С приветственными словами

выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Узбекистане Вон До Ён, подчеркнув, что искренне рад тому, что культура Кореи вдохновляет молодых людей Узбекистана проявлять свои таланты и творить вместе.

На сцену вышли 13 команд, прошедших отбор ещё 20 апреля. За каждым номером стоят месяцы тренировок, командный дух и безмерная любовь к K-POP.

Оценивали конкурсные номера профи из мира шоу-бизнеса: программный директор ORIAT FM Алевтина Мухаммедова, музыкальный продюсер телеканала Zo’rTV Тимур Салимов и директор Lasershow.uz Ибрат Рашидов.

И вот они, звёзды этого вечера! I-е место - группа DNZ!

Абсолютный взрыв! Харизма, синхронность, драйв и заслуженное I-е место!

II-е место - группа AGMA!

Уверенность, энергетика и отточенные движения, которые невозможно забыть.

III-е место - группа ONYX! Их стиль и пластика покорили сердца зрителей!

Победители получили уникальный шанс представить Узбекистан на мировой сцене в финале фестиваля в городе Чханвон во второй половине 2025 года!

Настоящим украшением вечера стало показательное выступление легендарной команды Куккивон.

Сила, грация и философия, которую зрители запомнят надолго.

2025 K-POP World Festival in Uzbekistan - это не просто конкурс. Это культурный взрыв, где миксуются страсть, дисциплина и дерзость. Это язык поколения, которое говорит в ритме, танцует в стиле и живёт на высокой громкости.

Рита ПАК



# K-NEXT: GLOBAL KOREAN YOUTH FORUM-2025

30 мая 2025 года в Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана состоялся Международный молодёжный форум «K-NEXT: GLOBAL KOREAN YOUTH FORUM- 2025», собравший вместе лидеров, активистов общественных организаций из Казахстана, Кыргызстана, России и Республики Корея, чтобы обсудить будущее корё сарам в современном мире.

С тёплыми словами приветствия выступил председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктор Пак. Одним из трогательных моментов стало награждение медалью АКК-ЦУ «За активное участие в общественной деятельности» Президента «Koryoin Global Network», ключевой фигуры и вдохновителя этого форума Евгении Цхай.

Далее последовали яркие и содержательные доклады. Художественный руководитель ансамбля традиционного танца «Корё» Маргарита Хан раскрыла тему возрождения и сохранения корейской традиционной культуры в Узбекистане, подчеркнув важность бережного отношения к историческим корням и передачи их новым поколениям.

Директор Первой школы Седжон в Ташкенте Хо Сон Хен поделился своим видением современных методов преподавания корейской культуры. Он отметил, что преподавание - это не просто передача знаний, а вдохновение, способное пробудить у молодёжи любовь к своей национальной идентичности.

Завершил сессию Анатолий Владимирович Ким, рассказав о Галерее корейских художников Узбекистана, первом частном арт-пространстве, отражающем душу и историю корейской диаспоры. Его рассказ напомнил, что искусство - это язык, который объединяет и сохраняет память.

Одним из самых волнующих моментов форума стал ритуал

посвящения новых участников в Молодёжный центр «Shinsedae». Символическое вручение ленточек и тёплые слова напомнили каждому, что мы часть большой и многоликой семьи. Церемонию завершила общая фотосессия с почётными гостями, на лицах участников светились гордость и надежда на будущее.

С 31 мая по 2 июня 2025 года в Самарканде продолжился Международный молодёжный форум K-NEXT: GLOBAL KOREAN YOUTH FORUM-2025.

Три дня насыщенной программы стали уникальной площадкой для обмена знаниями, культурными ценностями и новыми идеями.

Первый день открылся приветствием Евгении Цхай и знакомством участников. Главной темой стало ознакомление с историей корейской диаспоры в Узбекистане. Затем прошли творческие мастер-классы и лекции, посвящённые национальному прикладному искусству и философии традиционного корейского танца.

Во второй день молодёжь узнала о современных инвестиционных возможностях на корейском фондовом рынке, а также о тонкостях системы образования в Республике Корея. Мастер-класс по изготовлению традиционных корейских изделий позволил участникам буквально прикоснуться к наследию предков. Не менее интересной была лекция «Моё лучшее фото» от известного фотографа Павла Кима. Завершили день квиз по Корее и корейскому языку, тра-



диционные игры и урок корейского танца от Ли Гён Чоля.

Третий день был посвящён подведению итогов, обмену впечатлениями и обсуждению будущих планов.

Форум завершился вдохновляющей экскурсией по древнему Самарканду, жемчужине культурного наследия Востока.

## Интервью с Президентом «Koryoin Global Network»

Евгенией Цхай

**- Евгения, расскажите, как родилась идея проведения форума K-Next?**

- Идея родилась из простой, но очень важной потребности, создать пространство, где корейская молодёжь из разных стран могла бы встретиться, почувствовать свою силу и значимость, обменяться опытом, задуматься о своей идентичности и будущем. В нашей работе в «KORYOIN GLOBAL NETWORK» мы часто сталкиваемся с тем, что молодые корё са-





рам ощущают себя между разными мирами, не до конца «свои» ни в стране проживания, ни в Корее. Мы хотели дать им точку опоры, показать, что они не одни, у них есть сильное, объединённое сообщество.

**- Что было самым сложным в организации такого многопланового форума?**

- Самым сложным было соединить разные страны, форматы, интересы и логистику в одно целое. В этом плане большую поддержку оказал МЦ «Shinsedae» при АККУ, который был важным связующим звеном.

Участники из Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, России и Республики Корея и у каждого свои реалии, возможности и ожидания. Но, пожалуй, главным вызовом было сохранить единый дух и смысл форума, несмотря на все различия. Чтобы это было не просто событие, а именно форум единства, роста и вдохновения.

**- Форум объединил представителей корейской молодёжи из разных стран. Что, на Ваш взгляд, стало главной точкой притяжения для участников?**

- Желание быть услышанными и понятыми. Для многих ребят это была первая возможность открыто говорить о своей идентичности, истории своей семьи, своём пути. И, конечно, важную роль сыграло то, что форум создавался «своими для своих». Это не было внешней инициативой, это была инициатива тех, кто сам прошёл похожий путь и понимает, с какими вызовами сталкивается молодёжь корё сарам сегодня.

**- Какие моменты форума особенно Вас тронули или за-**



**помнились Вам?**

- Трудно выделить один момент, но особенно запомнились глаза ребят, когда они с интересом слушали лекции, смеялись на креативных сессиях, делились своими историями и даже тихо плакали на вечерней рефлексии. А ещё моменты, когда участники начинали помогать друг другу, поддерживать, объединяться не потому, что так надо, а потому что, почувствовали настоящую связь. Это и есть то, ради чего всё начиналось.

**- Как Вы считаете, что даёт такой форум молодёжи, помимо новых знакомств?**

- Осознание ценности своей идентичности. Вдохновение двигаться дальше. Уверенность в том, что ты не один. Мы часто говорим о карьерных ориентирах, но без внутреннего стержня всё это не имеет смысла. Форум помогает этот стержень сформировать. А ещё это старт для новых проектов, международных связей и совместных инициатив.

**- Программа была очень насыщенной. Как вы подбирали темы и спикеров?**

- Мы исходили из того, что интересно и важно самим участникам. Были темы истории и культуры,

потому что, без корней нет будущего. Были прикладные сессии по профориентации, лидерству, ораторскому мастерству. Были творческие и эмоциональные форматы, потому что, молодёжи нужна не только информация, но и пространство для самовыражения. Мы тщательно отбирали спикеров, опираясь на их опыт, близость к теме и готовность говорить честно и живо.

**- Вы вложили в форум не только энергию, но и душу. Что лично Вам дал этот форум как человеку и как организатору?**

- Этот форум стал для нас подтверждением, что всё не зря. Организаторски, это огромный опыт командной работы, межкультурной логистики и быстрой адаптации. А как человеку, это было очень трогательно. Я почувствовала, что мы, корё сарам, действительно, можем быть мостами между странами, поколениями и культурами. Главное, чтобы у нас было желание слушать друг друга и действовать вместе.

**- Евгения, будет ли продолжение форума в будущем? Планируете ли расширять формат или географию?**

- Обязательно будет. Мы уже рассматриваем варианты новых стран и форматов. Хотим, чтобы в будущем форум стал площадкой не только для встреч, но и для запусков совместных проектов, образовательных программ и менторских инициатив. География обязательно расширится. Мы верим, что у корейской молодёжи по всему миру один вектор - развитие и мы хотим помогать им в этом, где бы они ни находились.

**Елена ТЮ**



# FUTURE LEADERS CONFERENCE-2025

Агентство по делам зарубежных корейцев ежегодно проводит международную конференцию Future Leaders Conference, объединяя молодых и перспективных представителей корейской диаспоры со всего мира. В этом году мероприятие состоялось с 27 по 30 мая 2025 года в Инчхоне и собрало участников из более чем 20 стран.

Под девизом «Корейцы во взаимосвязанном мире. Большой скачок» участники обсуждали актуальные вызовы, делились проектами, устанавливали международные связи и искали новые пути развития корейской идентичности в современном мире.

В конференции приняли участие представители корейских сообществ из США, Канады, Аргентины, Великобритании, Ирландии, Франции, Германии, Норвегии, Чехии, Бразилии, Эфиопии, Японии, Китая, Индонезии, Индии, России, Беларуси, Казахстана, Туркменистана, Таджикистана и Узбекистана.

Из Узбекистана были приглашены четыре представителя: председатель Молодёжного центра «Shinsedae» Александр Дё, основательница бренда корейской косметики Ollee Олеся Ли, специалист в сфере тендерных закупок ПРООН Вячеслав Цой и преподаватель Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека Маргарита Шин.

27 мая после регистрации в отеле Oakwood Premier Incheon участники отправились в Songdo ConvensiA, где состоялось официальное открытие конференции. Представители региональных центров выступили с презентациями, рассказав о своей деятельности и планах. Вечером участникам



показали трогательный документальный фильм «Songs of Love from Hawaii», в котором через историю одной семьи раскрывается путь эмиграции и сохранения корейской идентичности.

Второй день начался с разбора кейсов на тему «Вхождение в мейнстрим и установление корейской идентичности». Далее последовала масштабная дискуссия о состоянии и ключевых проблемах региональных сообществ. Участники группы С (Бизнес) обсуждали развитие корейского языка в СНГ, популяризацию культуры, а также приняли участие во встрече с представителями Агентства по делам зарубежных корейцев.

День завершился международным нетворкингом и дружеским ice-breaking-мероприятием, где участники смогли ближе познакомиться и обменяться контактами.

Третий день был посвящён теме «Роль следующего поколения и стратегии расширения сети». Участники разработали инициа-

тивы, направленные на поддержку молодёжи в диаспорах.

Далее состоялся визит в Национальную Ассамблею Республики Корея, экскурсия по зданию Парламента и музею. Вечером участников ждало яркое культурное представление в Seoul Namsan Gugakdang - традиционные танцы и выступление самульнори.

В заключительный день представители групп А, В, С и D выступили с итоговыми презентациями, поделившись своими стратегиями продвижения корейской культуры в странах проживания. Каждый участник представлял не только страну, но и свою сферу - бизнес, образование, культуру, технологии. Объединённые идеей сохранения и продвижения корейской идентичности за рубежом, молодые лидеры доказали, что, несмотря на расстояния, язык и культуру можно не просто сохранить, но и развивать с вдохновением, креативом и уважением к корням. Конференция стала не только площадкой для обмена опытом, но и стартом для новых международных проектов, сотрудничества и дружбы.

Проведённая конференция завершилась торжественной церемонией закрытия и вручением сертификатов.

Future Leaders Conference-2025 показала, что у корейской диаспоры по всему миру общее будущее и оно в надёжных руках.

**Маргарита ШИН**





# ПРАЗДНИК ДОБРА И ЗАБОТЫ

2 июня 2025 года Дворец корейской культуры и искусства наполнился детскими голосами, светлыми улыбками и искренними эмоциями. В этот день он превратился в пространство радости и душевного тепла, здесь прошёл яркий праздник, посвящённый Международному дню защиты детей. Событие стало настоящим проявлением заботы, внимания и любви к тем, кто особенно нуждается в поддержке.



ского, Яккасарайского и Бектемирского районов столицы и Ташкентской области. Каждый из них здесь ощутил, что он нужен, важен, он не один, он любим.

Организаторами мероприятия стали Молодёжный центр «Shinsedae», бизнес-клуб «Koryoin» и Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана при поддержке генерального спонсора Международного коммерческого банка «Инфинбанк». Не остались в стороне рестораны «Papa John's», «Benify» и «Iman», приготовившие для детей вкусные угощения.

Гостями праздника стали воспитанники детских домов №22 и №30 города Ташкента, дети из Ассоциации SOS Детские деревни Узбекистана в Ташкенте и Самарканде, ребята из Республиканского детского реабилитационного центра, а также дети из малообеспеченных семей из Юнусабад-

Но главным были не подарки, а сама атмосфера мероприятия. Сцена оживала благодаря ярким выступлениям ансамблей «Асададь», «Моранбон», детских коллективов «Anyon Kids», молодёжных кавер-групп «Re:Act», «The Diamond» и «Shadow», песни в исполнении Шахины, а волшебное шоу иллюзиониста Фурката Курбонова вызвало восторг не только у малышей, но и у взрослых.

И, конечно, дети были счастливы получить подарки. 350 ярких призов стали частью этого большого праздника. «Мы хотели подарить не просто концерт или устроить обед. У нас было желание того, чтобы этот день навсегда остался в детских сердцах как напоминание о том, что в мире есть доброта», - поделились активисты Молодёжного центра «Shinsedae». Остаётся сказать, что у них это получилось замечательно!





## ККЦ МИРАБАДСКОГО РАЙОНА

Председатель – Наталья КИМ

К Международному дню защиты детей Мирабадский корейский культурный центр провёл конкурс рисунков. 13 ребят разных национальностей от 6 до 13 лет собрались вместе, чтобы показать, каким они видят мир - добрым, солнечным и родным.

Участников разделили по возрастным группам и предложили им раскрыть две темы: «Пусть всегда будет солнце» для детей 6–10 лет и «Узбекистан - наш край родной» для ребят 11–13 лет.

С тёплыми словами к участникам конкурса обратилась председатель центра Наталья Ким, пожелав им мира, радости и вдохновения.

Ребята с энтузиазмом взялись за кисти и карандаши. Всего за полчаса они создали добрые, светлые картинки с цветами, птичками, мамами за руку и, конечно же, с неизменным сияющим солнышком.

Старшие участники подошли к заданию глубже: в их работах нашли свои очертания горные пейзажи, уютные дома, символы Узбекистана.

Жюри отметило уровень работ не только по степени мастерства, но и приняло во внимание искренность, запечатленную на них. По итогам конкурса в младшей категории I место заняла Екатерина Шишкова, II место - Арсений Дмитриев, III место у Есении Ким. В старшей категории I место заняла Лиана Тен, II место - Элиза Файзуллаева, III место у Софии

Тириновой.

Все участники конкурса по изобразительному искусству получили подарки, а победители ещё и дипломы. Главное же заключалось в том, что счастливые глаза детей светились радостью, а взгляд озарялся чувством гордости за свои маленькие, но важные творческие победы.



## ПАМЯТЬ И БЛАГОДАРНОСТЬ

3 июня 2025 года в честь традиционного корейского праздника Тано, символизирующего уважение к предкам и гармонию с природой, состоялась торжественная церемония возложения цветов к монументу «Благодарность узбекскому народу за теплоту и доброту от корейцев Узбекистана».



Это знаковое место стало живым напоминанием о крепких духовных узах между корейской диаспорой и узбекским народом, в трудные годы депортации проявившим великодушие, тепло и человечность.

В церемонии приняли участие активисты Мирабадского корейского культурного центра, которые с глубоким уважением почтили память предков и выразили искреннюю признательность стране, ставшей для них Родиной. Возложение цветов сопровождалось словами благодарности, воспоминаниями и минутой молчания в знак уважения к прошлому и надежды на светлое будущее.





## ККЦ ЮКОРИЧИРЧИКСКОГО РАЙОНА

### Председатель – Валерий ЛИ

1 июня 2025 года Юкоричирчикский корейский культурный центр устроил настоящий праздник души, объединив сразу три важнейших события – Международный день защиты детей, традиционный корейский праздник Тано и встречу трёх поколений. В этом году праздник прошёл на просторной и гостеприимной территории хозяйства имени Ахмада Яссави, собрав гостей со всего района.

Программа была насыщенной и разнообразной, каждый её момент был пропитан любовью и уважением к культуре и истории. Особое место занял конкурс «60+», на котором выступили десять удивительных представителей старшего поколения. На сцене сияли солисты хоровых коллективов пяти хозяйств: «Помпарам» из «Узбекистана», «Бахор» из «Тано», «Чендикот» из «Йик-оты», «Погым» из «Гулистана» и «Сиенго» из хозяйства «Ахмад Яссави». Их песни звучали как признание в любви к своим корням, к памяти предков, к бесценному наследию, которое они с гордостью передают следующим поколениям. Зрители встречали каждое выступление с радостью, а сцена наполнялась мелодиями, пронизанными духом

единства и гармонии.

Особое внимание и восхищение вызвали показательные выступления воспитанников детско-юношеской спортивной школы Юкоричирчикского района. В программе были представлены захватывающие демонстрации по таэквондо ВТФ, греко-римской борьбе, ушу в традиционном южнокорейском стиле и хапкидо. Последний вид боевого искусства продемонстрировали ученики Марса Николаевича Ли, который с большой любовью и преданностью передаёт знания и традиции корейского боевого искусства новым поколениям.

Турнир по нардам собрал 15 участников из пяти хозяйств, которые боролись за главный приз в размере одного миллиона сумов.

В этой игре, где удача переплетается с опытом, царила дружеская атмосфера, создавая ощущение тепла и взаимного уважения.

После насыщенной программы всех гостей ожидал праздничный дастархан с ароматным пловом, сочным шашлыком и разнообразными корейскими угощениями. Праздник завершился танцами, песнями и массовыми гуляниями, в которых с радостью участвовали и дети, и взрослые.

Этот праздник стал настоящим свидетельством того, что Юкоричирчикский корейский культурный центр – это место встреч, где живут традиции, где чувствуется искренняя теплота и где каждый, независимо от возраста, ощущает себя частью большой семьи.



## ККЦ УРТАЧИРЧИКСКОГО РАЙОНА

### Председатель – Зоя КАН



2 июня 2025 года Уртачирчикский корейский культурный центр провёл ежегодную благотворительную акцию, посвящённую Международному дню защиты детей. Праздник прошёл в зале «Дома дружбы и ННО» города Нурафшана.

На мероприятие были приглашены 16 детей, активно участвующих в концертах с группой «Хэнбо», а также дети из малообеспеченных семей.

Среди гостей присутствовали представители общественности, в их числе руководитель ННО Ташкентской области Иброхим Холматов, директор Общественного фонда по поддержке институтов гражданского общества при Олий Мажлисе Республики Узбекистан

по Ташкентской области Сардор Пулатов, активисты центра.

Председатель Уртачирчикского ККЦ Зоя Кан тепло поздравила детей и напомнила о важности праздника, подчеркнув, что общество должно создавать все условия для счастливого и гармоничного роста каждого ребёнка, ведь именно в детстве формируется характер и закладывается фундамент будущей жизни.

После приветственного слова

началась концертная программа, в которой выступили сами дети. Елена Ким исполнила песни «Ассалому алайкум» и «Маленькая страна», а Юна Ли подарила слушателям исполнение песен на корейском языке «Пидульгия» и «Нодыль», добавив национального колорита празднику. Заключительную песню «Аист на крыше» исполнили Аида Хакимуллина, Шахбоз Абдукадыров и Рамис Нугаев.

В течение всего праздника группа «Хэнбо» поддерживала юных артистов танцами, создавая живую и радостную атмосферу.

Особенным моментом стало вручение подарков, подготовленных активистами центра. Каждый ребёнок получил свой сюрприз и ушёл с праздника с искренней лучезарной улыбкой. Радость и благодарность были безграничны!



## ККЦ АНГРЕНА

### Председатель – Сергей КИМ

Праздник Тано в этом году для подопечных пансионата «Саховат» в Ахангаране стал особенно тёплым и душевным благодаря председателю Ангренского корейского культурного центра Сергею Киму, который вновь приехал в гости с угощениями, добрыми словами и искренним участием.

На праздничный стол он привёз куксы, салаты, лепёшки и прохладительные напитки, всё, как дома, с заботой о каждом. Но ещё важнее то, что Сергей Ким не только привозит вкусную еду этим людям, но и дарит им ощущение нужности, человеческого тепла и уважения.

Особенно трогательно то, что Сергей Леонтьевич навещает пожилых людей не по случаю, а постоянно. Его забота о них - это не «разовая акция», а его образ жизни. Он не считает свои поступки подвигом, просто делает то, что

считает правильным.

Не каждый способен так искренне и регулярно поддерживать пожилых людей, тем более, проживающих в социальных учреждениях. Для этого нужно обладать большим сердцем и иметь настоящее желание делать добро другим.

«Спасибо ему за тепло, за доброту, за верность этим простым, но очень важным человеческим ценностям. Побольше бы таких людей рядом», - поделился один из постояльцев пансионата. И подобные слова - лучшая награда.



Тано - это праздник чистоты, гармонии и обновления. И именно такие поступки, какие совершает Сергей Ким, делают наш мир светлее и лучше.

Респект, благодарность и глубокое уважение - не просто слова, а признание достойного примера. Такие люди, как Сергей Леонтьевич Ким, напоминают нам, что человечность заключается в поступках. Без громких слов. Без выгоды. Просто потому, что так правильно.



## ККЦ САМАРКАНДА

Председатель – Вячеслав ТЕН

Корейский культурный центр Самаркандской области отпраздновал Тано, праздник с многовековой историей, который здесь, в Узбекистане, наполнился новым смыслом, став символом дружбы и благодарности.



На уютном, почти семейном празднике собрались около 50 человек. В воздухе витали ароматы корейских блюд, звучала живая музыка, а искренние улыбки гостей говорили больше любых слов.

На сцене выступили творческие коллективы центра. Хор «Саранг» под руководством Светланы Цой исполнил любимые народные песни, трогательно, с душой, как это умеют только они. Детская группа «Сириус» покорила зрителей своей искренностью и задором, а сольные номера Фиалы Ким стали настоящим украшением вечера.

Праздник вела Лариса Ким, не только врач по профессии, но и человек, объединяющий сердца. Её лёгкость, обаяние и чувство юмора сделали вечер особенно тёплым и живым.

Неотъемлемой частью торжества стал щедрый стол с традиционными угощениями. Особая благодарность ресторатору Иннокентию Цою и заместителю председателя центра Ларисе Цой, внёсшим значительный вклад в организацию мероприятия.

Праздник Тано в Самарканде ещё раз показал, что там, где звучит родная песня, где береж-

но хранят традиции и с любовью встречают гостей, живёт сплочённое общество. Такие мероприятия укрепляют связь поколений, вдохновляют молодёжь и дарят каждому ощущение родного дома, где бы мы ни находились.



## ККЦ ХОРЕЗМА

Председатель – Антонина КИМ

В парке культуры и отдыха имени Амира Тимура в Ургенче прошёл татарский народный праздник Сабантуй, который в этом году собрал сотни жителей города и гостей со всей Хорезмской области. Несмотря на дождь, вечер прошёл по-настоящему тепло и душевно, а сцена под открытым небом превратилась в пространство дружбы, творчества и уважения к традициям.



Праздничную программу открыли известные гости из Казани Заслуженный работник культуры Татарстана, телеведущая Айгуль Набиуллина и народная артистка Татарстана Лейсан Ветрова, специально прибывшие в Ургенч для проведения мероприятия. Их колоритные выступления и жи-

вое общение с публикой создали праздничную атмосферу, которая с первых минут объединила всех присутствующих.

Одним из ярких моментов Сабантуя стало выступление танцевального ансамбля «Арымдаун» Хорезмского корейского культурного центра. Его танец с цветами, наполненный мягкостью движений и символикой корейских традиций, стал настоящим украшением вечера. Ансамбль удостоился аплодисментов зрителей и в очередной раз подчеркнул, что корейская культура вносит важный вклад в общее культурное пространство Узбекистана.

В празднике приняли активное участие все культурные центры Хорезмской области, представившие своё творчество, национальные костюмы, песни и танцы.

Сабантуй в Ургенче вновь стал площадкой, где звучали разные языки, переплетались традиции и была создана особая атмосфера межнационального уважения. И хотя погода была переменчивой, но в сердцах людей этот день остался как замечательный солнечный день, ведь Сабантуй - это не только праздник окончания посевов, но и символ мира, единства и многонационального богатства нашей страны.



# С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Звуки фанфар, свет рамп, волнение в зале. Без афиш и анонсов, только ожидание, предвкушение и музыка, звучащая от сердца. Так начинается первый номер сольного концерта Галины Шин - заслуженной артистки Узбекистана, педагога, вдохновителя и просто женщины, идущей с песней по жизни.

Концерт открывает хор «Ким Пен Хва», вдохновлённый и собранный под её чутким руководством. Следом родной, тёплый и всеми любимый народный ансамбль «Асадаль». Так начинается вечер признания, памяти, любви и музыки. Вечер, где каждая песня как страница биографии, как исповедь. Как символ пройденного пути звучит песня «Я ни о чём не сожалею». С первых нот - это не просто исполнение, это исповедь. Галина Шин поёт на корейском, словно обращаясь к своим корням, к своей судьбе. В голосе не сожаление, а светлая благодарность за всё, что было.

Следом «Не отрекаются, любя». С особым трепетом к Галине Анатольевне обращается Ясмينا Омар-Мун. Когда-то выступить с Галиной Шин на одной сцене было лишь её мечтой. Их дуэт «Вспомни меня» наполнен искренней благодарностью, светлой грустью и теплом. Затем Ясмينا исполняет «Салламно» проникновенно и от всей души.

Много лет назад всё начиналось с детской студии «Angels». Сегодня это ансамбль «Silk Road». Те самые дети выросли, стали профессионалами. Впервые звучит вокальная композиция «Кто меня огорчает» в дуэте Галины Шин и её ученика Дмитрия Кима. Это момент гордости.

Песня «Всё, что в жизни есть у меня» в исполнении Галины, Ясины и ансамбля «Silk Road» вызывает бурю аплодисментов. Следом «Айсберг», «Две звезды» словно главы повести о боли, любви и о том, как много значит музыка. Особенно трогателен дуэт с Леонидом Макеевым - два ярких света на одном небосклоне. Леонид не только поёт, но и ведёт всю концертную программу и его слова звучат как откровенные признания, наполненные доброй ностальгией и искренним восхищением героиней вечера.

Одна из самых пронзительных песен вечера «Русские берёзы» в исполнении народного артиста Узбекистана Мансура Ташматова.



Его голос - глубокий, искренний придаёт песне особую эмоциональную окраску. После исполнения совместная с Галиной Шин песня «Сеул» и поздравление от всей души: «Галина — человек редкой энергии, силы и обаяния. Она умеет вдохновлять, объединять, вести за собой. Иногда мягко, а иногда как настоящий командир! Но за этим командирским духом огромное сердце, отзывчивая душа и настоящая любовь к людям и делу, которому она посвятила свою жизнь». Мансур Ташматов пожелал Галине Шин крепкого здоровья, счастья, радости и чтобы рядом всегда были те, кто её ценит, уважает и... немного боится, по-хорошему, конечно!

Затем звучат «Старинные часы», «Арго», «Бидульги» в исполнении ансамбля «Асадаль».

Кульминация - выход на сцену народного артиста Республики Узбекистан, настоящей легенды Фарруха Закирова. В дуэте с Галиной Шин звучит «У причала Пусан». А затем зажигательные «Чайхана» и «Омон ёр», и, наконец, «Олимпийский гимн». Фаррух Каримович с теплотой и уважением отметил, что Галина - человек с тонкой душой и огромным сердцем: «Таких, как Галина, называют хранителями культуры. Она несёт традиции, но делает это с такой лёгкостью, с таким внутренним огнём, что рядом с ней







хочется творить». Финал - объединяющий дуэт Фарруха Закирова и Галины Шин, к которому присоединяются все артисты вечера. Это момент сплочённости, общности, энергии, который невозможно забыть.

Есть события, живущие в протоколе, а есть - в сердце. Юбилейный вечер, посвящённый Галине Шин, стал именно таким, тёплым, душевным, родным. Наполненный музыкой, воспоминаниями, благодарностью и той самой атмосферой, где рядом были не просто коллеги, а «братишки по духу». Они приехали из разных уголков России не потому, что «надо», а потому что, «иначе нельзя».

Василий Иванович Цо, Президент Общероссийской общественной организации «Общероссийское объединение корейцев»: «Галина — не просто культурный деятель. Она часть нас. Это человек, с которым связывают годы общего пути. Я не просто уважаю её, я чувствую ответственность

быть рядом».

Вениамин Александрович Пак, депутат Законодательного собрания Новосибирской области: «С Галиной мы давно на одной волне. Она тёплая и настоящая. Мы рядом всегда: и в радости, и в делах».

Сергей Иннокентьевич Тен, московский бизнесмен: «Галина - человек, который всегда отдаёт. Так важно быть рядом, когда отдача возвращается в виде любви зала».

Андрей Ли, предприниматель из Ростова-на-Дону: «Общее дело и общее чувство, ведь культура — не работа, а миссия. Мы как одна команда. Пусть между нами расстояния, внутренне мы рядом».

Алексей Константинович Когай из Иркутска: «Есть люди, ради которых летишь за тысячи километров. Потому что, у тебя с ними не контакт, а связь. Та, что не рвётся».

Александр Романович Хан с супругой из Владивостока: «Галина как сестра. Мы редко видимся, но при встрече будто не расставались. Подобные родственные души надо беречь».

Такой вечер невозможно повторить. Его можно только сохранить в памяти. Именно такие события, наполненные неформальной теплотой и взаимным уважением, делают такие встречи воистину живыми, потому что, как говорится, «С друзьями хорошо, а с братишками надёжно и по-настоящему».

**Рита ПАК**





Осуществлению цели предшествовала студия балльных танцев в Ленинграде, затем следовало повышение квалификации в Московском государственном институте культуры, создание коллектива «Виктория», гордость за воспитанников, их победы, а потом предстала долгая разлука с любимым делом и вновь возвращение к творчеству.

#### - Валерий Сергеевич, почему балльные танцы?

- Все очень просто. Балльные танцы - это не просто шаги под музыку, это язык грации, точности и партнёрского взаимодействия. В балльных танцах объединились эстетика, спорт, дисциплина и эмоции. Здесь важны не только форма и техника, но и тонкая связь между партнёрами, умение «читать мысли» друг друга без слов. Каждый танец — это история, маленькая жизнь, прожитая ярко и незабываемо. Когда я начал работать с ребятами, увидел, как им это нравится, как много могут дать им занятия. От победы над самим собой, чувством неловкости до признания на самом высоком уровне. Этот вид танцевального искусства для тех, кто умеет думать, просчитывать ситуацию, а не просто скользить по паркету в красивых костюмах, выучив движения, словно школьный урок.

#### - Что стало причиной Вашего возвращения к преподаванию спустя почти два десятка лет?

- Студия балльных танцев «Виктория» и коллектив с таким же названием был единственным в Каракалпакстане составом, в чью программу входили только бал-

## В РИТМЕ СЕРДЦА И ТАНЦА

Сорок с лишним лет назад Валерий Ли впервые пришёл на танцевальную площадку в Ленинграде, где его ровесники и молодые люди чуть постарше легко и непринужденно двигались под модные в 80-х годах прошлого столетия мелодии. Для двадцатилетнего парня, приехавшего из маленького посёлка на другом конце страны, это действие показалось чудом, неким волшебством, к которому он никогда не был причастен. В тот момент он осознал, что хочет постигнуть искусство танца, хочет удивлять, восхищать и учиться этому других.

ные танцы. В 1986 году «Виктория» была признана лучшей в номинации «Сохранение национальных традиций» на фестивале, проходившем в городе Сальске Ростовской области. Тогда мы подготовили корейский народный танец.

Два года спустя наш коллектив пригласили в детский лагерь «Океан» во Владивостоке, как один из лучших танцевальных коллективов бывшего Советского Союза. Мы подготовили несколько номеров, зал рукоплескал, юные артисты из маленького узбекского города не раз поднимались на сцену.

Потом в силу разных обстоятельств коллектив распался, я уехал работать в Республику Корея, освоив сразу несколько совсем не творческих профессий — слесаря, экскаваторщика и других рабочих специальностей.

Вернувшись в Нукус в 2023 году, решил вновь начать всё сначала. Сейчас в здании Ассоциации корейцев Каракалпакстана при АККЦУ делаем ремонт в зале, где будут созданы все условия для желающих заниматься балльными танцами — от детей до людей преклонного возраста. Свою лепту в, задуманные мною, планы вносит предприниматель из Республики Корея Ким Хен Гвон, который является волонтером Ассоциации.

Танцы — это не просто часть моей жизни, это её основа. Всё это время я пытался быть «как все», заниматься другими делами, но внутри всегда тянуло обратно, к музыке, к движениям, к тому самому ощущению, когда ты видишь, как у человека начинает получаться, как он раскрывается через танец.



Есть мечта научить желающих танцевать аргентинское танго, а ещё поставить корейские танцы на профессиональном уровне, чтобы это были не просто номера с веерами, а целый мир, раскрывающий душу народа, его традиции, историю, культуру. Сейчас я чувствую, что готов снова преподавать, хочу видеть, как загораются глаза учеников, как они начинают учиться двигаться, несмотря на возраст, а у нас уже есть группа представительниц старшего поколения, как юноша приглашает девушку на танец, превращаясь в настоящего кавалера.

#### - Изменился ли Ваш подход к преподаванию со временем?

- Классические приёмы остались прежними, от них никуда не уйти. Это то, что делает танец чувственным, особенным, заставляет переживать эмоции, быть единым целым с партнёром.

Когда я только начинал преподавать, у меня был чёткий фокус: техника, точность, результат. Хотел, чтобы ученики «делали





правильно» — по учебнику, по стандарту, по системе. Тогда мне казалось, что именно в этом залог успеха. Да, это, конечно, важно, но сегодня я хочу посредством танца дать возможность ученикам ощутить себя красивыми, уверенными, молодыми.

Сегодня я воспринимаю преподавание не только как передачу знаний, а как диалог. Хочется, чтобы было искренне. И когда я вижу, как у кого-то в паре вдруг появляется контакт, как кто-то впервые расслабляется и начинает двигаться, парить в танце, я понимаю, что всё не зря. Мы и сегодня, как и тогда, несколько десятилетий назад, являемся единственной в своём роде студией, где можно обучиться бальным танцам. Возраст учеников не ограничен, ведь для кого-то это досуг, а для других возможность стать настоящей звездой в будущем.

**- Расскажите о своих бывших учениках. Пошёл ли кто-нибудь из них по Вашим**

**стопам?**

- Одним из них является Шерзод Кенжебаев, которым горжусь не только я, но и вся страна. Педагог — хореограф, лауреат Республиканских и международных конкурсов, обладатель государственных премий «Нихол» и «Эйтироф», солист Государственного ансамбля песни и танца «Навбахор», преподаватель Государственной академии хореографии Узбекистана. Это всё о нём, прекрасном артисте, посвятившем искусству танца всю свою жизнь. Ко мне в студию он пришёл накануне выпускного вечера в школе и определился со своим будущим.

Алтынай Хамзаева живёт в Ростовской области, одна из тех, кто стал частью корейской диаспоры, чтобы стать ближе к культуре народа, побывала в Стране утренней свежести, где изучала все тонкости корейских танцев. Сейчас ставит танцы вместе с учениками самых различных национальностей, её ребята побеждают в конкурсах,



ездят с программой по всей России.

Мы постоянно общаемся. Новость о том, что в Нукусе снова можно заниматься бальными танцами они восприняли как возрождение искусства, которое давно стало частью жизни миллионов людей во всём мире. Есть поддержка, люди, готовые открыть для себя волшебство, а начинать всё сначала никогда не поздно.

Валерий Сергеевич Ли признаётся, что вернулся не ради славы, а во имя того таинственного мгновения, когда музыка входит в сердце и человек сливается с ней, ощущает радость и восторг. Он вернулся не только в профессию, но и к самому себе, а танец, верный спутник, лишь протянул руку — и всё завертелось снова. А это значит, что у него всё получится.

**Алёна Ан**



# SHINDONG ENERCOM INC 김윤식 회장, "나는 이곳 우즈베키스탄에 뿌를 묻을 것이다"

신동 김윤식 회장은 성공적인 사업을 일궈냈을 뿐만 아니라 우즈베키스탄 역사의 한 부분이 되었다. 그의 여정은 선택, 신뢰, 그리고 책임으로 엮여간 시간이다. 면섬유와 함께 진행된 약속과 계약을 신뢰가 원동력이 되어 성사시켜 나간 역사이다. 또한 그의 역사는 그에게 제2의 조국이 된 우즈베키스탄에 대한 이야기이다.



- 1991년 1월에 우즈베키스탄으로 오게 된 인생의 전환점은 무엇이었나?

- 나는 1970년 삼성그룹에 공개채용 시험을 보고 입사하여 일하다가, 1972년 회사를 퇴사하고 SHINDONG ENERCOM INC 회사를 설립하여 목화(Cotton)를 수입하여 판매하는 사업을 하고 있었다. 그때는 한국은 Cotton을 거의 100% 미국에서 수입하고 있었다. 그러던 중 1990 러시아는 한국과 수교하고, 한국은 구소련연방(CCCP)에 14억\$의 경제협력차관(EDCF)의 형태로 물자 차관(Commodity Loan)을 제공하게 되었다. 이때 나는 CCCP가 세계 3대 목화생산국이라는 통계에 나와 있는 정보만 가지고 목화를 수입하기 위하여 홀로 모스크바행 비행기를 타고 와서 다시 비행기를 갈아타고 목화가 제일 많이 생산되는 우즈베키스탄에 1991년 1월 10일 도착하였다.

당시 미국, 유럽의 목화무역회사들은 구소련(CCCP)이 붕괴되면 핵무기(Nuclear Weapon)를 가지고 내전(Civil War)을 할 수 있다고 경고하고 있었다. 그럼에도 불구하고 우리 신동은 제일 먼저 우즈베키스탄에 목화를 사러 온 최초의 외국회사였다. 그리고 세계최초로 우즈베키스탄 좋은 품질의 목화를 한국으로 1992년에 수출을 시작하였고 우리는 제일 큰 목화 바이어였다.

1991년 9월 1일, 소련이 붕괴되고 15개의 독립 공화국이 수립되었다. 독립을 쟁취한 우즈베키스탄은 독자적인 금융 시스템을 구축할 방법을 알지 못했다. 신동과의 첫 수출 계약은 우즈베키스탄 정부에 희망이 되었고, 면화 수출을 통해 외화를 벌 수 있는 기회가 생겼다. 이후 모든 면화 생산과 수출은 국가를 통해 중앙집권화되었고, 이를 통해 우즈베키스탄은 국가 예산을 상당히 안정시킬 수 있었다.

- 우즈베키스탄에서 30년 넘게 살고 일하면서, 가장 생생하게 기억나는 것은 무엇인가?

- 우즈베키스탄의 찬란한 문화 역사를 알 되었을 때였다. 당시 사마르칸트와 히바의 맘문 아카데미를 방문하

여 오늘날 수학 물리학의 기초가 되는 숫자의 "0"(Zero)를 Al Horezmi가 1100년전 발견했고, 온 세상이 의학의 아버지로 존경하는 위대한 Ibn Sina가 이곳에 살았다는 것과, Al Beruni의 천체 관측 기술은 한국 경주의 첨성대보다도 1세기가 앞서 있다는 사실 등을 알게 되었다. 또한 아무다리야와 시르다리야 강을 가지고 있는 우즈베키스탄이 바로 문명의 발상지라는 것을 알게 된 아주 인상 깊은 사실로 우즈베키스탄의 역사와 조상들을 존경하게 되고 이곳에 정착하여 사업을 펼치겠다는 결심을 하게 되었다.

또한 나에게 깊은 감동을 준 또 다른



중요한 순간이 있다. 바로 1937년 스탈린의 탄압으로 강제 이주된 고려인에게 따뜻한 환영을 베풀어 주었다는 사실이다. 특히 우즈베키스탄에서 자신들의 피난처를 찾은 고려인이 이 사회의 온전한 구성원으로 살아갈 수 있었다는 사실에 깊은 감명을 받았다.

- 신동이 수행한 프로젝트 중 우즈베키스탄에 가장 중요하다고 생각하는 프로젝트는 무엇인가?

2008년 우즈베키스탄 내각 결의에 따라 안그레에 건설된 우즈 신동 실리콘(Uz Shindong Silicon LLC) 공장이

다. 이 공장은 우즈베키스탄 역사상 처음으로 야금 산업에 필수적인 페로실리콘(FeSi) 생산을 시작하였다. 이전에는 철강 생산에 필수적인 이 소재를 전량 러시아에서 수입했지만, 이제는 우즈베키스탄에서 성공적으로 국산화했다. 또한, 이 공장은 태양광 발전에 필수적인 금속 실리콘도 생산하고 있다.

- 친환경 에너지에 대한 전망을 어떻게 평가하나?

- 현재 전 세계는 2050년까지 탄소 중립을 달성한다는 목표로 "녹색 에너지" 개발에 집중하고 있다. 사우디아라비아와 UAE와 같은 국가들은 이 방향에 특히 적극적이며, 이미 우즈베키스탄에 약 177억 달러를 PPP(공공-민간 파트너십) 방식으로 태양광 발전소 건설에 투자했다.

이들의 전략적 목표는 석유와 가스 수출이 더 이상 불가능해질 미래에 대비하는 것이다. 우즈베키스탄의 연간



340일의 맑은 날씨라는 독특한 자연적 이점을 활용하여, 이들 국가는 태양 에너지를 이용하여 "친환경" 액체 수소를 생산하여 전 세계로 수출할 계획이다. 나는 우즈베키스탄이 이 방향의 선구자가 되어 킬로와트당 2센트의 저렴한 전기를 사용하여 친환경 액화수소(LH2)를 생산 및 수출할 것을 제안한다. 나는 이미 내가 회원으로 있는 외국인투자자협의회(FIC)에 이 제안을 공식 제출했다. 우리 회사 신동(SHINDONG)은 러시아의 첨단 기술 개발을 기반으로 하는 모든 필수 첨단 기술을 이미 보유하고 있다. 이 프로젝트가 시행되면 우즈베키스탄은 연간 50억 달러 이상의 친환경 수소를 수출할 수 있게 되어 국가 경제에 큰 활력을 불어넣을 것이다. 동시에, 생산 비용은 낮고, 생산에 필요한 에너지는 태양과 물뿐이므로 생산 원가의 5배 이상 높은 수익을 창출할 수 있다. 우리는 국제 자본의 참여를 통해 이 프로젝트를 추진할 계획이다.

**- 한국과 우즈베키스탄의 경제 협력의 독특한 점은 무엇이라고 생각하나?**

- 한국과 우즈베키스탄의 경제 협력은 1991년 우즈베키스탄이 독립한 직후, 초대 대통령 이슬람 카리모프가 한국을 우선 협력국으로 선택하면서 시작되었다. 오늘날 샤브카트 미르지요예프 대통령은 한국과의 우호 관계를 지속적으로 유지하고 있다.

초대 대통령 재임 시절, 한 장관이 카리모프에게 이렇게 질문했다. "우리는 경제적으로 한국과 너무 가까워지고 있다. 언젠가 한국이 우리를 '흡수'하면 어떡하나?"

이에 대통령은 이렇게 답했다. "설령 우리가 '삼켜진다' 해도 한국과 협력을 긴밀히 지속해야 한다. 5천 년 역사 동안 한국은 결코 외국을 침략한 적이 없다. 손자의 '손자병법'에 먼 나라와 우호를 맺고 가까운 나라와 교역을 하라고 했다. 게다가 우즈베키스탄에는 고

려인이 20만 명이나 살고 있는데, 한국은 우리에게 해를 끼칠 나라가 아니다."

한국은 대외경제협력기금(EDCF)을 통해 우즈베키스탄에 매년 1억~2억 달러 규모의 저리 차관을 제공해 왔다. 이 자금으로 어린이 병원이 건설되었고, 현재 성인 의료 시설도 건설 중이다. 우즈베키스탄은 현재 한국의 의사, 약사 자격증, 심지어 운전면허증까지 인정하는 유일한 국가이며, 이는 두 나라가 특별한 전략적 동반자 관계를 맺고 있음을 보여준다.

**- 여가 시간에는 무엇을 하는 걸 좋아하나? 일을 하면서 활력과 영감을 유지하는 데 도움이 되는 취미가 있는가?**

- 여가 시간에는 골프를 즐긴다. 골프는 신체 활동과 사색을 동시에 즐길 수 있게 해 준다. 1998년, 초대 대통령의 요청으로 우즈베키스탄 유일의 골프 클럽인 로하트 TLGC의 건설을 직접 지휘했다. 오늘날 이곳은 우즈베키스탄에서 올림픽과 아시안 게임 선수들이 훈련하는 유일한 장소이다. 골프는 마음을 맑게 하고 새로운 사업 구상을 하는데도 도움이 된다.

**- 당신의 인생 전반에 걸쳐 가지고 있는 삶의 모토나 철학은 무엇인가?**

- 나는 의지가 운명을 바꿀 수 있다고 진심으로 믿고 있다. 나는 항상 모든 일에 책임감 있게 임하려고 노력한다. 비록 결과가 좋지 않더라도 포기하지 않고 계속 전진하는 것이 중요하다. 나에게 가장 중요한 자질은 신뢰이다. 나는 신뢰가 돈보다 더 중요하며 진정한 자본이라고 믿는다. 우리 신동은 우즈베키스탄에서 35년 동안 사업을 해왔고 많은 사람들이 신동을 신뢰할 수 있다는 것을 알고 있다. 나에게 이는 이것이 최고의 상이자 자부심이다.

**- 두 민족 사이에 다리를 놓는 데 인생을 바친 사람으로서, 어떤 메시지를 남기고 싶은가?**

- 한국과 우즈베키스탄은 같은 우랄



알타이어족에 속하고, 풍부한 문화적 역사를 지니고 있으며, 고려인 공동체의 존재를 통해 상호 신뢰를 강화해 왔다. 나는 내 자식들에게 "나는 이곳에 뿌를 묻을 것이다"라고 말한다. 우즈베키스탄에 사는 사람들이 스스로를 자랑스럽게 여기고 미래에 대한 꿈과 비전을 품고 살아야 한다고 말하고 싶다.

번역 정리: 김숙진



## ГЕРОИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА АВТОР - ДМИТРИЙ ШИН



### АН ТАЙ ЕН

**Бригадир колхоза имени  
Димитрова Нижне-Чирчикского  
района Ташкентской области  
Узбекской ССР**

Родился в 1909 г. (по документам — в 1910 г.) в с. Соколовке Киевской волости Ольгинского уезда Приморской области Приамурского края. В официальных документах также проходит как Ан Та-Ен и Ан Тхя Ен. Пой — сунхын.

В 1926 г. окончил сельскую школу в с. Свободном Ольгинского района Владивостокского округа ДВК. В 1926-1930 гг. работал в хозяйстве отца. В 1930-1935 гг. — колхозник

Звание Героя Социалистического Труда присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 мая 1951 г. за получение в 1950 году урожая зеленцового стебля кенафа 116,2 центнера с гектара на площади 19,9 гектара.

Звание Героя Социалистического Труда присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 мая 1949 г. за получение в 1948 году урожая риса 81,4 центнера с гектара на площади 5,1 гектара.

Родился в 1892 г. в д. Сонджин (с 1951 г. — г. Кимчхэк, КНДР) провинции Северный Хамгён в Корее.

Окончил 4 класса начальной школы.

Осенью 1937 г. депортирован в Ташкентскую область Узбекской ССР.

В 1940-1950-е гг. работал звеньевым рисоводческой бригады в колхозе «Полярная звезда» Средне-Чирчик-

колхоза «Северный маяк» в с. Киевке Ольгинского района. В 1935-1936 гг. работал в колхозе «Ленинский маяк» Ольгинского района. В 1936-1937 гг. — бригадир колхоза «Интернационал» Ольгинского района.

Осенью 1937 г. депортирован в Ташкентскую область Узбекской ССР.

В 1937-1957 гг. — бригадир полеводческой бригады, полевод, заготовитель колхоза им. Димитрова Нижне-Чирчикского района Ташкентской области. Член ВКП(б) с 1939 г. С 1957 г. — на пенсии.

Награждён золотой медалью «Серп и молот» (1951), орденом Ленина (1951), медалями «За трудовую доблесть» (1950), «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», знаком «50 лет пребывания в КПСС» (1989). Персональный пенсионер союзного значения.

Умер в декабре 1989 г. Похоронен на кладбище колхоза им. Димитрова Галабинского района Ташкентской области Узбекской ССР.

### ВОН МЕНСАН

**Звеньевой колхоза «Полярная  
звезда» Средне-Чирчикского  
района Ташкентской области  
Узбекской ССР**

ского района Ташкентской области.

Награждён золотой медалью «Серп и молот» (1949), орденом Ленина (дважды: 1949, 1950), медалями «За трудовую доблесть» (1951), «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



Васильевич.

Осенью 1937 г. депортирован в Ташкентскую область Узбекской ССР. В 1942 г. окончил семилетнюю школу в колхозе имени Димитрова Нижне-Чирчикского района Ташкентской области. Член ВЛКСМ с 1942 г. В 1943—1946 гг. был участником трудового фронта. В 1946—1956 гг. работал в колхозе имени Димитрова звеньевым, водителем, механизатором. В 1957 г. переехал в г. Сочи Краснодарского края, работал водителем в Хостинском автохозяйстве.

Награждён золотой медалью «Серп и молот» (1951), орденом Ленина (1951).



### ДЕ АНАТОЛИЙ

**Звеньевой колхоза имени  
Димитрова Нижне-Чирчикского  
района Ташкентской области  
Узбекской ССР**

от 17 июля 1951 г. за получение в 1950 году зеленцового стебля кенафа 93,1 центнера с гектара на площади 10,1 гектара.

Родился в 1926 г. в п. Цемзавод (г. Спасск-Приморский, с 1929 г. — г. Спасск-Дальний) Спасского района Владивостокского округа ДВК. Неофициальное отчество —

Звание Героя Социалистического Труда присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР





# TASHKENT LAKE SIDE GOLF CLUB

*27th  
Anniversary*

연락처 : +998 71 295 6991

텔레그램 : @tashgolf 

TLGC




Deluxe S

EQB

NCB 700

Газовые и  
Электрические  
котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | [navien.uz](http://navien.uz)

KDNavien – южнокорейский бренд по производству отопительного оборудования.

Компания KD Navien на протяжении многих лет занимает лидирующие позиции на корейском, российском и североамериканском рынках отопительного оборудования.

В Узбекистане Navien впервые был представлен в 2013 году, успев зарекомендовать себя как недорогое и качественное отопительное оборудование.

На сегодняшний день продукция отвечает всем стандартам качества, безопасности и надёжности.

Поставляемые котлы Navien специально разработаны с учётом требований покупателей СНГ, поэтому полностью соответствуют условиям Узбекистана.

**Преимущества:**

- гарантия на продукцию 3 года;
- имеются авторизованные сервис-центры;
- постоянное наличие внутренних

Все котлы и комплектующие к ним производятся исключительно на собственных заводах в Южной Корее и всегда проходит 100%-ный контроль качества.



The Leader in Condensing Technology

**Уважаемые читатели!** Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана». Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.  
**Подписной индекс издания - 142**

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ, КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Главный редактор:</b><br/>Елена Тю</p> <p><b>Редактор:</b><br/>Чарос Дадажонов</p> <p><b>Компьютерная вёрстка:</b><br/>Владислав Тен</p>               | <p>Лицензия № 1038<br/>Издание зарегистрировано<br/>УзАПИ 03.10.2019 г.<br/>ISSN 2181-0621<br/>Подписной индекс 142</p> | <p>Учредитель<br/>АККЦ РУз<br/>Объем 6 п/л фАз</p> <p>Тираж 2 000 экз.</p>                                                                     | <p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ:</b><br/>100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11<br/>Телефон для справок: (71) 230-70-51</p> <p>Присланные материалы<br/>не рецензируются и не возвращаются</p> |
| <p>Газета отпечатана в типографии Ассоциации<br/>корейских культурных центров Узбекистана<br/>Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11</p> | <p><b>Заказ №42</b></p>                                                                                                 | <p>Наш сайт: <a href="http://koryo-saram.ru">koryo-saram.ru</a><br/>E-mail: <a href="mailto:uz.koryoin@gmail.com">uz.koryoin@gmail.com</a></p> | <p><b>Подписано в печать:</b><br/>16.06.2025 г.</p>                                                                                                                                       |