



Эти загадочные корейские парни...

Стр. 9



№ 2 (153) Март, 2016 г.

Российские корейцы

Взгляд из Москвы

В НОМЕРЕ:

Что осталось за кадрами фильмов о Корее телепутешественника Михаила Кожухова?



..... Стр. 4

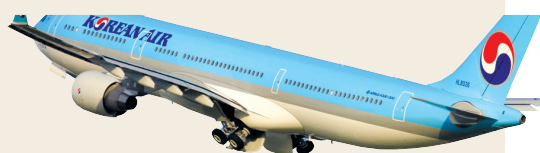
Подвиг прапорщика был отмечен медалью, хотя заслуживал звания Героя Советского Союза



..... Стр. 5

Южнокорейский косметолог Елена знает, как сохранить красоту

..... Стр. 14



Korean Air: беспрецедентная весенняя распродажа

..... Стр. 6



Рецепт гармонии

Сеть московских ресторанов «Рецептор» - один из сегодняшних трендов мегаполиса

Стр. 11



Марина Ким:

«Если жизнь бросает вызов, не отказываюсь никогда!»

Стр. 7

Заседание в Правительстве

24 февраля на заседании Межведомственной рабочей группы по вопросам межнациональных отношений и Экспертно-консультативного совета при Правительстве РФ выступил председатель Общероссийского объединения корейцев Василий Цо, высказавший ряд конкретных предложений по вопросам оптимизации деятельности национальных общественных объединений.

На заседании, где обсуждался проект Государственной программы Российской

Федерации в сфере реализации государственной национальной политики на период с 2017 года, выступали заместитель Председателя Правительства РФ, председатель Межведомственной рабочей группы по вопросам межнациональных отношений А.Г. Хлопонин, руководитель Федерального агентства по делам национальностей И.В. Барinov, заместитель Министра культуры РФ А.В. Журавский, руководители национальных объединений.

«РК»

В Обществе сахалинских корейцев – новый лидер

На состоявшейся 27 февраля отчетно-выборной конференции им избран Ю Сын Чан, долгие годы работавший в угледобывающей отрасли Сахалина.



В беседе с корреспондентом «РК», представившийся русским именем, Юрий Ва-

сильевич сказал, что приоритетами общества остаются сохранение корейского языка, культуры, обычаев сахалинской общины, особенно среди молодежи, содействие укреплению разносторонних российско-корейских связей, а также участие в совместных культурных и просветительских проектах вместе с другими общественными организациями российских корейцев.

«РК»

Завтра было вчера



Фото Анастасии Хоменко

20 февраля в Москве на международном научном форуме «Диалог культуры Хан и Евразийской цивилизации» российских и южнокорейских корееведов, обращаясь к участникам, Полномочный министр Посольства Республики Корея в РФ Пак Бён Хван сказал, что «...знание истории, ограниченное лишь её современным периодом, позволяет рассматривать события в Северо-Восточной Азии только со

статической точки зрения. Но широкое понимание, основанное на знании древней истории, поможет рассматривать события в регионе также и с динамической точки зрения и на перспективу. Такой подход одновременно станет основой для повышения взаимного понимания между будущей объединенной Кореей и Российской Федерацией в 21 веке...».

«РК»

АНОНС

16 марта в Институте востоковедения РАН состоится научная конференция «Россия и Корея: проблемы развития и становления отношений (к 85-летию со дня рождения профессора Б.Д. Пака)». На конференции с участием ученых ИВРАН, ИДВ РАН, ИРИ РАН, дипломатов, представителей общественности будет дана оценка трудам видного ученого-корееведа по истории российско-корейских отношений, показан его вклад в формирование перспективных направлений изучения российско-корейских отношений.

Проблемы коре сарам обсудили в Германии

Это произошло в стенах знаменитого университета имени Георга-Августа университета в Геттингене, где 17-18 февраля состоялась международная конференция «Корейская диаспора – новые шансы и вызовы». Приехали участники из Австрии, Голландии, Казахстана, Канады, Кореи, США, России, Франции, Туркменистана, Узбекистана, Японии и разных городов Германии. «РК» попросили прокомментировать событие известного ученого-корееведа Германа Кима.

Программа конференции отличалась разнообразием тем по истории иммиграции корейцев, вопросам изучения и функционирования корейского языка в зарубежных странах, диаспорах и религии, суб-культуре молодежи стран Западной Европы, социо-культурной и психологической адаптации северо-корейских беженцев в Южной Корее, этническом самосозна-

нии и идентичности корейцев о Центральной Азии.

Обзорный доклад «Корейская диаспора: от прошлого к настоящему» представил Генеральный консул Республики Корея в Гамбурге Чханг Си Джонг.

Александр Ким из Дальневосточного федерального университета проанализировал причины и результаты депортации и репрессий против советских корейцев в 1930-х годах и рассказал о современной язы-

ковой ситуации среди корейцев Приморья. Профессор Нэлли Пак сделала обстоятельный доклад на немецком языке о диалекте Юкчин, ставшем основой корейского мар. Чо Ми Чжонг – докторант университета Гете из Франкфурта на Майне, представила результаты исследования трансграничной брачности корейцев Узбекистана и опыта создания мультикультурных семей в Южной Корее. Светлана Ким – докторант универ-

ситета Вены – дала общую характеристику ситуации среди современной корейской диаспоры Узбекистана. Со Хи Рюк – стажер-исследователь из американского университета Колгейт поделилась результатами своих исследований о скрытых сторонах этнической идентичности корейцев постсоветской Центральной Азии.

И, наконец, ваш покорный слуга выступил с докладом о просвещении и образовании на корейском языке до и после распада Советского Союза, осветив ее основные исторические этапы, а также проинформировал о уже созданных веб-архивах зарубежных корейцев в южнокорейских и американских университетах.

Двухдневная конференция позволила ученым поделиться опытом своих исследований, обменяться мнениями об актуальных проблемах зарубежных корейцев, включая северо-корейских беженцев.



Создан Совет по продвижению корейской культуры

16 февраля в Москве состоялось презентация московского Совета по продвижению корейской культуры в России (K-culture supporters), созданного при поддержке Посольства Республики Корея в РФ.

Совет призван развивать двусторонние культурные связи между Россией и Южной Кореей. Семнадцать назначенным членам совета Посол Республики Корея в Российской Федерации Пак Ро Бек вручил сертификаты.

В Совет на общественных началах вошли деятели Союза кинематографистов России, активисты Корейского Культурного центра, Школы Седжон в Москве, других культурных и образовательных учреждений.

Среди членов Совета также представители Школы Седжон в Москве, и участники организации K-Рор при Культурном центре Республики Корея. Они презентовали фотопроект, посвященный визитам в Корею молодых россиян, изучающих корейский язык и этнографическим исследованиям о единении корейской и российской культур.

«РК»

Российские корейцы помянули борцов за независимость

1 марта в Посольстве Республики Корея вместе с работниками посольства и приглашенными на мероприятие гражданами Южной Кореи в Москве, а также российскими корейцами отмечалась 97-я годовщина Первоапрельского движения, начала организованной борьбы за освобождение Кореи от японского ига. Приветствие Президента Республики Корея Пак Кын Хе в связи со знаменательной датой огласил Посол Республики Корея в России Пак Ро Бёк (на снимке с представителями МОО «Общество сахалинских корейцев»).



Поздравляем!



Ветерану корейского общественного движения А.А. Вану

Уважаемый

Алексей Алексеевич!

Общероссийское объединение корейцев сердечно поздравляет Вас с 80-летием со дня рождения!

Ваша активная общественная деятельность в русскоязычных российских, корейских и международных общественных организациях заслуживает всяческого одобрения и благодарности. Неоценим Ваш вклад в сохранение и возрождение этнической самобытности, развитие культуры и искусства корейцев СНГ, укрепление добрососедских отношений России с государствами Корейского полуострова. Вы многое делаете для развития межкультурных, образовательных и гуманитарных связей между Российской Федерацией, странами СНГ, Канадой, КНДР и Республикой Корея.

Желаем Вам, уважаемый Алексей Алексеевич, отменного здоровья, успехов во всех намеченных делах, бодрого настроения, счастья и благополучия!

РК («Российские корейцы») №2(153) Март 2016

Учредители – журналисты редакции

Издатель - Общероссийское объединение корейцев (ООК) Свидетельство о регистрации ПИ №77-3553 выдано 31 мая 2000 г. Минпечати Российской Федерации

Лауреат Всероссийского конкурса «СМИротворец-2009» за лучшее освещение темы межнационального взаимодействия народов России и их этнокультурного развития.

Главный редактор - Валентин Чен
Ответственный секретарь - Эльза Бажора
Дизайн, верстка - Кермен Надбитова

Почтовый адрес: 125167, Москва, Ленинградский проспект, 43а
Тел.: +7 (495) 787 42 32
+7 (916) 254 9839
e-mail: gazeta-rk@mail.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений
Отпечатана в АО «Красная Звезда»
Тираж 5000 экз.
Заказ № 1052 - 2016



Дмитрий Верхотуров, политолог

Межкорейский военно-политический клинч

Почему это так? Можно привести такие аргументы. Во-первых, санкции и их ужесточение — путь тупиковый. Опыт показал, что режим санкций не мешает КНДР вооружаться и повышать технический уровень ключевых компонентов своих ударных сил: ракет и ядерного оружия. Именно под санкциями было освоено ядерное оружие и создана крупная ракета, потенциально способная, как и любые ракеты такого рода, к доставке ядерной боеголовки. Если еще пару лет назад ча-

Сегодня ситуация на Корейском полуострове резко изменилась, и теперь от былого межкорейского диалога и попыток сотрудничества практически не осталось следа. Во время своего выступления в парламенте, президент РК Пак Кын Хе провозгласила новый курс в отношении КНДР, который строится на полном отказе от какого-либо диалога, на прекращении сотрудничества и на организации международной изоляции КНДР вместе с усилением санкционного режима. Это уже не привычный «обмен любезностями», а дело, могущее вылиться в эскалацию обострения отношений, вплоть до военного столкновения.

нимают, потому как если бы понимали, то понимали бы и всю абсурдность санкций.

И еще один аспект санкций. Где проходит граница между санкциями и эмбар-

ловыми средствами. Логика речи Пак Кын Хе определенно толкает к такому развитию событий. Даже до предела усиленные санкции не сработают. И что тогда? Остаются,

Пак Кын Хе, поскольку в другом случае пришлось бы признавать неудачу и становиться «слабаками», чего ни сам президент, ни его окружение не хочет. В условиях полного отсутствия диалога, отсутствия доверия и отсутствия возможности извиниться за инцидент, руководство КНДР, разумеется, не оставит подобные силовые акции без подобающей реакции.

Во-вторых, конечно, за воинственной риторикой президента РК стоит определенная концепция объединения Кореи, разделяемая право-консервативными кругами, в основном связанными с корпорациями и армией. Суть ее в том, чтобы объединить Корею на условиях Юга, с полной ликвидацией северокорейского государства. На то, что эта концепция до сих пор в строю, говорит существование и регуляр-

ное применение «Закона о национальной безопасности», в которой КНДР именуется «антиправительственной организацией». Другое дело, что провозгласить такую концепцию нельзя открыто и гласно. Избиратель не поймет. Ведь очевидно, что силовое присоединение КНДР

с ликвидацией северокорейского государства означает войну, вероятнее всего, жестокую и кровавую, в которой южнокорейскому рядовому избирателю отводится почетное место «пушечного мяса». Потому руководству РК приходится изобретать сложные схемы с демонизацией КНДР, с санкционным режимом и брутальной риторикой.

Появление у КНДР термоядерного оружия и весьма хороших баллистических ракет делает эту задачу объединения Кореи на условиях Юга практически неразрешимой. Успешное ядерное испытание бустированного заряда открывает для КНДР возможность изготавливать сравнительно компактные боеголовки, существенно увеличить арсенал зарядов, а также возможность создать ядерный заряд мегатонного класса, при желании вплоть до «царь-бомбы» в 58

ДОСЛОВНО

«Опыт показал, что режим санкций не мешает КНДР вооружаться. Именно под санкциями было освоено ядерное оружие и создана крупная ракета, способная к доставке ядерной боеголовки. Это и неудивительно, поскольку северокорейская экономика изначально строилась как хозяйство, в большей степени основанное на собственных ресурсах. В Южной Корее закономерности экономики такого типа не понимают, потому как если бы понимали, то понимали бы и всю абсурдность санкций».

мол. Разумеется, что Ким Чен Ын сдаваться не хочет и не будет. Хотя южнокорейские эксперты и политики полагают, что у северян выбора нет, на деле он есть: выбор между сдачей и войной. Пока была хоть небольшая вероятность успешного диалога и сотрудничества, в КНДР делали ставку именно на этот вариант, как наиболее приемлемый. Но если диалога и сотрудничества нет и не будет, наиболее привлекательным для КНДР остается война. Есть такая русская поговорка: «Семь бед — один ответ». Можно ведь вложить в удар весь ядерный, ракетный и остальной военный потенциал, который определенно покончит с РК как с развитым государством, а дальше — будь что будет. «Или победу добыть, или живым не быть», — есть и такая поговорка. При некоторых условиях, у КНДР есть ненулевые шансы одержать военную победу.

Интересно то, что Ли Мён Бак и Пак Кын Хе сделали все, чтобы встать именно на такую тропу и по ней прийти именно к ситуации такого военно-политического клинча. Все же политика «солнечного тепла» была куда более продуктивной, приемлемой для КНДР, от этой политики можно было перейти к мирному объединению Кореи. Теперь же конфронтация с перспективой вооруженного выяснения отношений. Насколько это обратимо — сказать трудно. В принципе, пока не заговорили пушки, остается возможным договориться, прямо или с посредниками. Однако смотря на образцы политического мышления в РК, трудно предположить, что возможна разрядка ситуации.

Если говорить о моем мнении, сугубо стороннем и не претендующим ни на что большее, кроме выражения личного мнения, то кардинальное изменение ситуации в Корее возможно лишь при изменении самой южнокорейской концепции объединения и отказа от лозунга ликвидации КНДР как государства. В этом случае снова появляется возможность договориться, и переговоры становятся более привлекательными, чем война.

МЕЖДУ ТЕМ

■ 18 февраля в Москве в библиотеке-читальне имени Тургенева состоялась очередная лекция в рамках проекта «Публичные лекции Полит.ру». Известный кореевед, профессор сеульского университета Кукмин Андрей Ланьков выступил с лекцией на тему «СССР и КНДР в 1953-1961 гг.».

В этот период произошли важные перемены в отношениях двух стран. Была неудачная попытка Советского Союза повернуть КНДР в том же направлении, в котором в это время двигался он сам, то есть провести осторожную десталинизацию и переход к более либеральной форме социализма. Лектор использовал материалы, которые не были введены в научный оборот к моменту написания его предыдущих работ о советско-корейских отношениях.



сто раздавались скептические возражения, то теперь это факт. Это и неудивительно, поскольку северокорейская экономика изначально строилась как хозяйство, в большей степени основанное на собственных ресурсах. В Южной Корее закономерности экономики такого типа не по-

го? Такой границы нет, и уже сейчас можно сказать, что против КНДР введено эмбарго, которое еще обещают ужесточить. А где проходит граница между эмбарго и блокадой? Тут она более отчетливая, поскольку эмбарго превращается в блокаду, если эмбарго осуществляется си-

по сути дела, только чисто силовые акции: задержание торговых судов, перехват воздушных судов, патрулирование вблизи территориальных вод КНДР и тому подобные меры. В Южной Корее не могут к этому не прийти, если политическая линия останется в виде сформулированном

МЕЖДУ ТЕМ

■ За один стол сели генконсулы: КНДР - Им Чхон Ир (на снимке второй слева) и Республики Корея - Ли Сок Пэ (шестой слева) в Центре национальных культур города Артема 7 февраля на праздновании Нового года по Лунному календарю.

Традиция, инициированная Ассоциацией корейских организаций Приморского края (президент Ва-

лентин Пак), собирает уже на протяжении 14 лет за дружеским столом также аккредитованных на Дальнем Востоке генконсулов других стран АТР.

На этот раз отметить восточный Новый год пришли также представители генконсульств Вьетнама, США, Японии, председатель Законодательного собрания Приморского края Виктор

Горчаков, вице-губернаторы края Сергей Нехаев, Александр Ролик, директор международного департамента Алексей Старичков, председатель Ассамблеи народов Приморья Галина Алексеева, представитель МИД РФ в регионе Игорь Агафонов и другие высокие гости.

«Утро Востока»



- Михаил, у Вас сначала была передача о Южной Корее, затем – о Северной, то есть была возможность сравнить?

- Да, конечно. В Южной Корее я обратил внимание, что традиционные буддийские ценности начинают, если не трещать, но потрескивать под натиском современных технологий и вообще изменяющейся жизни, потому что многие женщины работают и так же, как и у нас, содержат своих мужчин, которые не способны обеспечить семью.

Традиционные буддийские ценности, которые требуют от женщины, вступающей в брак, почитать память умерших родителей мужа, в первую очередь, и уже потом – своих собственных, ну и другие особенности буддийского мировосприятия, уже приходят в противоречие с современной жизнью.

Для меня там было много удивительного. Взять хотя бы вопросы, которые считаются неприличными для европейца, такие как: «где учился?», «сколько зарабатываешь?», «кем работаешь?». Эта информация необходима корейцам, чтобы выстроить правильный разговор с тобой, чтобы употребить правильные обороты и слова, определить – собеседник выше по социальному статусу или ниже.

Сейчас вообще очень трудно в мире искать что-то первородное и дедовское, что мне всегда было интересно показать в программах. А в Южной Корее это особенно трудно сделать. Потому что традиционная культура сохраняется, как и во многих западных странах, скорее, только в своего рода заповедниках, предназначенных больше для туристов, чем для самих людей. Хотя мы снимали и уличное представление в традиционных масках, и были у мастера, который эти маски делает, и даже побывали на

Корейское счастье Михаила Кожухова

В феврале «РК» удалось встретиться с Михаилом Кожуховым – известным путешественником, журналистом и интересным рассказчиком. Тема, с которой мы пришли в гости, – Северная и Южная Корея, обсуждение особенностей уклада жизни, людей и культур этих стран, принадлежащих к одной нации. В 90-х годах был снят фильм про Южную Корею, спустя 8 лет в свет вышел фильм о Северной Корее «Корейское счастье». Как оказалось, откровения путешественника и сегодня звучат свежо, помогают понять загадочный корейский характер.

века на ногах не было. В Корее люди всё же держали себя в рамках приличия.

- А что удивило на Севере?

- Честно говоря, многого не ожидал. Потому что всё-таки мало информации. И интересно то, что я вообще мало чего понял! Как устроена эта жизнь. Ну, во-первых, все валютные бары и рестораны, а их очень много, забиты людьми. Перед этими ресторанами и залами стоят дорогие иностранные автомобили.

- Этого в фильме не показано.

- В ресторанах сидят люди во френчах со значком великого вояды, расплачиваются долларами, и никто не спрашивает их: «Откуда валюта?». Удивительно, что это не один бар или ресторан, как когда-то было в Москве для иностранцев, таких ресторанов в Пхеньяне очень много.

Кто эти люди на дорогих автомобилях, так и осталось загадкой. Еще парадокс – вроде бы нет магазинов, но никто не умирает с голоду. Откуда люди берут продукты? Система распределения продовольствия тоже осталась тайной.

Но



в один магазин, хотя этого очень не хотели мои сопровождающие. Но ничего такого удивительного там не было. Такой обычный магазин, в котором что-то там продавалось. В нем не было изобилия, но и не было такой нищеты, которая была в России и в сельской местности в 80-е гг.

То, что ты видишь, говорит тебе о том, что там нет какого-то ужасного голода, что люди как-то выживают. Есть даже некие «эмбрионы» уличной торговли – тор-

ставляет собой колоссальный ангар. Открыт 3 часа в день и в нем нет освещения. Все стоит с ручными фонариками и освещают то, что продают. Не могу сказать, что там есть всё, что душа пожелает, но еда – мясо, овощи, фрукты, одежда – там есть.

- Вы могли там что-то купить?

- Купить могли, снимать – не разрешили.

- Удалось пообщаться с простыми людьми?

- Это для меня еще одно открытие: с людьми, с которыми мне можно было общаться, оказалось очень легко разговаривать. Такой легкости не было ни в Южной Корее, ни в Китае, ни в Японии. Может быть, это идет от какого-то нашего общего прошлого. Мне с этими людьми было невероятно легко. Они реагировали на мои шутки, смеялись, были рады со мной общаться, они были радушны – и на показе мод, и в киностудии, где мне предлагали сняться в роли нехорошего человека, и в сельском кооперативе.

- На Юге люди более скрытные?

- Пожалуй. Во всяком случае, мне показалось, что общение с иностранцами для них – диковинка. Там я впервые столкнулся с тем, что когда человека начинаешь спрашивать, он начинает смеяться. Это бывает иногда не потому, что ему смешно, а потому, что он стесняется. Он смехом скрывает своё смущение. Это вот такой традиционный способ скрыть смущение. Я с этим никогда раньше не сталкивался.

- Из всех азиатских народов корейцы как-то более успешно русифицировались и по менталитету они уже больше – русские, чем корейцы. А после поездки и встреч в Северной и Юж-

ДОСЛОВНО

«Мы стараемся, чтобы человек, который возвращается из поездки, в своём блокноте привез несколько имён людей, с которыми он познакомился, и попытался, в некотором смысле, стать корейцем, французом, испанцем, аргентинцем за короткий период».

ной Корее у вас не возникало мысли, что что-то общее есть в менталитете?

- Такая мысль у меня точно не возникла после посещения Южной Кореи. Думаю, это связано с особенностью исторического развития. А у нас и у северокорейцев есть один общий «тайный язык». Мы можем что-то не говорить друг другу, но понимать, о чем идет речь. Благодаря нашему советскому прошлому и их чуждейскому настоящему.

- У вас есть желание ещё поехать снова в Северную Корею?

- Конечно же, было бы любопытно попасть туда в период перемен. И посмотреть на новую страну. А чтобы ехать ещё раз в нынешнюю ситуацию, я большого смысла не вижу. Когда начнет что-то меняться – будет интересно.

- В Москве у вас много друзей-корейцев?

- У меня был очень близкий друг – Геннадий Ни-Ли. В какой-то период я общался с Сергеем Цоем и Анитой. Анита впервые на телевизионном экране появилась в моей программе «Сделай шаг» в 90-х годах. Рассказывала о своём опыте челночной торговли и

с благодарностью этот период вспоминала.

Сергей тоже очень талантливый человек. Вне чиновничьих рамок он очень компанейский: играет на гитаре, поёт. У меня от этой пары очень приятные ощущения. А так, кроме того, что я люблю корейскую кухню и иногда балую себя, не могу сказать, что у меня есть какой-то дружой мостик.

- Какие корейские блюда вы любите?

- Мне нравится сам принцип корейской кухни. Когда перед тобой стоит множество маленьких тарелочек с разнообразными закусками. И от кимчи никогда не откажусь. Для меня было большим открытием то, что у нас считается корейской морковкой, в Корее такого блюда нет. Это некая русско-корейская тема.

- Создается впечатление, что маршруты, которые предлагает «Клуб путешествий Михаила Кожухова» на своем сайте, ориентированы на людей определенного социального уровня.

- Это путешествия для людей, которые устали лежать на пляже, и для тех, кто понимает, что самостоятельные путешествия – тоже некий этап развития. Таким путешественникам хочется чего-то большего. Мы это больше им и предлагаем. Есть несколько важных вещей, которые присутствуют в каждом нашем путешествии. Во-первых, это не осмотр достопримечательностей, а знакомство с человеком, который, условно говоря, живет рядом с этими достопримечательностями. Мы стараемся дать возможность каждому попробовать пожить его жизнью – хотя бы пару часов. Мы стараемся, чтобы, вернувшись из поездки, в своём блокноте вы привезли бы несколько имён людей, с которыми познакомились, и попытались в некотором смысле стать – корейцем, французом, испанцем, аргентинцем... Насколько, насколько это возможно за период поездки.

В каждом путешествии есть ещё обязательный элемент: некий личный опыт – сесть за гончарный круг, самому сделать чурчеллу в Грузии или жевательную резинку в Мексике. Или что-то ещё. Мне кажется, что такой личный опыт раздвигает представление человека о самом себе.

Ну, и наконец, главное: почти в каждой поездке есть «душа компании». Как правило, это люди, всем известные по радио или телеэфиром, художники, журналисты, которым есть чем поделиться. Это, например, карикатурист и психиатр Андрей Бильжо, писатель и журналист Алекс Дубас, ветеран разведки Юрий Кобаладзе, фотограф Екатерина Рождественская, многие другие. Ну, и я тоже, конечно. «Душа компании» – не гид, его задача сделать так, чтобы из путешествия человек привез то, ради чего вообще имеет смысл странствовать по белому свету – впечатления, которые останутся с тобой на всю жизнь.

Беседовали
Ольга Самбукова
и Эльза Ли



производстве по изготовлению корейской соджу.

- Южнокорейцы действительно так много пьют алкоголя?

- Вообще-то у меня сложилось впечатление, что и в Корее, и в Китае, и в Японии люди – не дураки выпить. Не отстают от России. Я думал про этот «фестиваль Соджу». Если бы такой фестиваль проводили у нас, то к концу уже ни одного бы трезвого чело-

узнал и о вещах совершенно поразительных. Например, в школах Северной Кореи школьникам необходимо обучаться игре на трех музыкальных инструментах. Мне кажется, это – прекрасно. Тхэквондо – это больше, чем спорт, оно в обязательной программе, и это тоже замечательно.

- Может быть, есть некие пункты выдачи?

- Возможно, но я их не видел. Однажды прорвался

говцы с лотками, и их никто не гоняет. Хотя они уходили моментально, как только видели телевизионную камеру.

Есть подозрение – и это не только мои наблюдения – что там началась тогда своя какая-то перестройка, которая больше похожа на китайскую, чем на русскую. Есть другая экономика и какие-то другие возможности. В Пхеньяне, например, есть рынок. Там категорически запретили снимать. Он пред-

Прапорщикам Героя не дают

Афганцы - так на русскоязычном пространстве до сих пор называют тех, кто принимал участие в войне в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане. В этом слове соединилось вместе и уважение, и восхищение, и гордость за солдат, воевавших за безопасность общей Родины, а значит - родного дома, близких и друзей.



ДОСЛОВНО

86 солдатам, офицерам и генералам за мужество и героизм, проявленные при выполнении интернационального долга в Демократической республике Афганистан было присвоено звание Героя Советского Союза. В списке нет ни одного прапорщика. Леонид Ким мог стать единственным.

Прапорщик Леонид Ким был одним из них. Уроженец корейского колхоза «Северный маяк» в Узбекистане с детства мечтал о небе и после окончания в 1979 году с отличием Кировского военно-авиационного технического училища получил специальность бортового техника. Это совпало с началом боевых действий в Афганистане. Не задумываясь, он подал рапорт с просьбой отправить его на войну.

В составе авиационного подразделения был назначен бортовым техником и воздушным стрелком боевого вертолета Ми-8. Война в незнакомой стране со специфическим

горным рельефом была особенно сложна и ответственна для военных летчиков. Опасность подстерегала на каждом километре, за каждым перевалом и горной скалой.

Требовалось и виртуозное мастерство и реакция пилота,

и точность штурмана, и надежность бортехника. В руках экипажа были не только их собственные жизни, но и жизни их товарищей на земле. Вертолеты прикрывали их с воздуха, доставляли подкрепление, оружие, боеприпасы, продовольствие. Очень скоро за прапорщиком Кимом в эскадрилье закрепилась репутация самого умелого бортехника, который за короткое время мог устранить любую неисправность, подготовить технику к выполнению боевой задачи.

В тот день вертолет выполнял ответственное задание по доставке боеприпасов мотострелкам. До цели было близко, летели на низкой высоте среди скал, когда вдруг командир вертолета опустил голову, потерял управление. В кабине был также штурман, но первым мгновенно среагировал Леонид - вытаскивал командира из кресла и сел за штурвал. Еще мгновение и вертолет мог удариться в скалу и взорваться. Прапорщик выровнял курс и благополучно посадил машину в расположении боевого подразделения.

Помогла реакция бортехника и навыки управления машиной. В училище летать учили не только будущих летчиков, но и штурманов, бортехников. Ким усвоил летные уроки на отлично.

Это не только спасло жизнь экипажу, но сыграло решающую роль в войсковой операции.

Прапорщика Кима вскоре наградили медалью «За боевые заслуги». Хотя представляли к высшей награде - Героя Советского Союза. Подвиг бортехника вполне заслуживал Золотой звезды. Вручая медаль, командир пошутил: Ким, для нас ты герой, но, понимаешь, прапорщикам Героя не дают...

Сегодня Леонид Яковлевич Ким живет Приморье, он уже не летает, у него трое детей и два внука.

Артем Бажора

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ «РК»

Солдат бывших не бывает

Какой след оставила в жизни наших именитых соотечественников служба в армии, что испытывают они спустя многие годы?

Владимир Ким, писатель, журналист, общественный деятель, Ташкент



- Огромную благодарность! В армии впервые опубликовал заметку в армейской газете Белорусского военного округа, что предопределило мой дальнейший выбор профессии. Научился выступать на собраниях: мое выступление на комсомольском активе армии, посвященном 50-летию ВЛКСМ понравилось командующему, и он в своей речи подчеркнул, что такие, как сержант Ким, будут уволены в запас в первую очередь.

И я вместо обычного осеннего похода под первый весенний «дембель», который состоялся в 1968 году в связи с переходом службы с трехгодичной на двухгодичную, что дало мне возможность не только на полгода раньше вернуться домой, но и поступить в университет на факультет журналистики.

И, конечно, армейская дружба, спорт, гордость, что будучи единственным корейцем в части, не опозорил чести своей национальности, дослужился до сержанта и даже окончил двухмесячные курсы офицеров запаса. Службе в армии я посвятил целую главу в автобиографической повести «Найти себя», которая была опубликована в прошлом году на сайте koryo-saram.ru Прочитайте и поймете, как много чего может дать служба в армии.

Так что тост, которым вот уже много лет открывают свое застолье братья по оружию - «За тех, кто на посту!», для меня всегда волнующ и традиционен.

Дмитрий Ким, врач-хирург высшей категории Александровской больницы, 2-го хирургического отделения в Санкт-Петербурге

- У меня была законная возможность не проходить действительную военную службу в армии, но я добровольно пошел служить. Причиной была веская - мой отец



Евгений Никитич служил на Дальнем Востоке под Находкой в ПВО. Я решил быть похожим на отца и тоже пройти армейскую школу.

Попал в Прибалтику в десантную учебную часть. Через две недели вся романтика куда-то исчезла, было нелегко. У меня на счету 13 прыжков с самолетов АН-2 и ИЛ-76. Когда с АН-2 прыгали, было не страшно, но когда с ИЛ-76 немного жутковато, с такой высоты, с такой громадины, прямо в бездну. Думаю, это не каждому дано.

Считаю, что для настоящих мужчин служба в армии - хорошая школа. Мужество, отвага, выносливость, закалка - это все помогает мне в гражданской жизни. Иногда приходится стоять за операционным столом по 4-5 часов. Не пройдя службу в ВДВ, вряд ли я смог бы успешно оперировать.

Главное пожелание молодым парням - не бойтесь! Армия - это школа для настоящих мужчин.

Эхо далекой войны

В современной истории не было случаев, когда удалось без человеческих жертв спасти целый эшелон заложников - более 500 человек, проведенную на факторе неожиданности эффективную спецоперацию по их освобождению. Сейчас уже мало кто знает в России о гражданской войне в Таджикистане в начале 90-х годов.

Таджикистан оказался первой еще в составе СССР республикой, где к власти совершенно легально пришли партии, лидеры которых были откровенными ваххабитами. Исламский экстремизм получил важнейший для своего дальнейшего распространения плацдарм в Центральной Азии.

Последствия не заставили себя ждать. Кровь полилась рекой. Самым жестоким образом убивали тех, кто придерживался учений традиционного ислама, кто вообще был атеистом, особенно доставалось инородцам: армянам, грекам, немцам, евреям, корейцам, но в первую очередь - славянам. Все они волею судьбы оказались на краю еще вчера великой империи.

Спаситься от вала взаимного истребления было очень трудно, и все, кто имел хоть малейшую возможность, пытались бежать из охваченной гражданской войной республики.

События того времени подробно описаны в статье «Поезд живых» журналиста Сергея Птичкина в газете «Независимое военное обозрение» № 47(741) от 28 декабря 2012 года-17 января 2013 года.

Самым драматичным эпизодом войны стал захват в конце ноября 1992 года в Душанбе железнодорожного эшелона, в котором находились более 500 русских беженцев. Проехать поезд смог лишь пару километров. Поезд остановили исламисты на сортировочной станции Душанбе-2, тепловоз отсоединили и стали использовать вагоны со всеми находившимися в них людьми как щит.



Вячеслав Легай, Таджикистан, 1992 г.

Более полутысячи человек, из которых большая часть были женщины, дети и старики, оказались в безвыходном положении.

Причем ситуация развивалась очень динамично и была многоуровневой. Пока ополченцы Народного фронта и подразделения спецназа МВД-КНБ республики ввязались в бой,

отвлекали силы ваххабитов на себя и штурмовали их позиции, другие люди, используя свои афганские связи и на сохранившихся чувствах интернационализма, смогли мобилизовать узбекских железнодорожников, которые и обеспечили окончательный успех спасательной операции по освобождению заложников. Участвовали в ней люди разных

национальностей: русские, белорусы, украинцы, татары, корейцы, узбеки, таджики.

Один из участников операции по освобождению заложников, в то время майор внутренней службы МВД республики - ныне полковник Вячеслав Легай рассказывает.

«...Вспоминая события тех прошедших дней тяжело было видеть отчаявшихся женщин из этого эшелона, которые в разгаре боя под свистом пуль шли по железнодорожным путям в полный рост в нашу сторону, где была занята позиция для подавления огневых точек ваххабитов и штурма строений, откуда они вели стрельбу. Не могу не отметить мужество в вагонах, с их малочисленными гладкоствольными охотничьими ружьями, в глазах которых была полная и твердая решимость защищать свои семьи до конца.

Только профессионализм, мужество, отвага и стойкость моих боевых товарищей по объединенному подразделению спецназа МВД-КНБ(КГБ), где не удалось избежать потерь и ополченцев Народного фронта, позволило избежать жертв среди русских беженцев, следовавших в Россию и оказавшихся на пути к ней в заложниках у

боевиков-ваххабитов на сортировочной станции Душанбе-2.

На основании Ашхабадского Соглашения от 1993 года между МВД стран СНГ меня перевели в правоохранительные органы Российской Федерации, где я поступил в распоряжение Управления кадров ГУВД г. Москвы.

В сентябре 1999 года снова пришлось испытать ощущение войны, пришедшее после террористических актов, происшедших в Москве. Тогда были взорваны дома на ул. Гурьянова и на Каширском шоссе, где на месте преступления пришлось работать.

Вскоре я был переведен в Главное управление по борьбе с организованной преступностью (ГУБОП) МВД России. Проходя службу в Центре по борьбе с терроризмом МВД России неоднократно направлялся в служебные командировки в северокавказский регион, где снова пришлось ощутить всю специфику войны.

В настоящее время состою во Всероссийской общественной организации «БОЕВОЕ БРАТСТВО» и Лиге ветеранов Службы по борьбе с организованной преступностью».

Вячеслав Ли

«Миринэ» возрождает корейскую культуру в Волгограде

Лауреатом Премии Волгоградской области в сфере науки и техники 2015 года стал руководитель корейского центра «Миринэ» Игорь Ким. Общественную работу он совмещает с прикладными научными исследованиями. Лауреат ответил на вопросы «РК».



- Когда и для кого учреждена Премия?

Премия была учреждена Администрацией Волгоградской области в 2015 году с целью поддержки ученых региона, занимающихся стратегическими научными исследованиями как регионального, так и федерального масштаба. Всего было две технические и две гуманитарные номинации. Постановление о присуждении Премии подписывалось губернатором Волгоградской области Бочаровым Андреем Ивановичем.

- Игорь, кто вместе с Вами удостоен Премии года?

Лауреатами вместе со мной стали доценты, профессора и заведующие кафедрами ведущих вузов Волгограда, в том числе, президент Волгоградского государственного технического университета, директор Всероссийского научно-исследовательского института гидротехники и мелиорации имени А.Н. Костякова, а также четыре научно-исследовательские команды.

Наша команда из Волгоградского государственного университета стала лауреатом в номинации «За достижения в экономике, управлении и финансах».

- Расскажите подробнее, за что Вы награждены?

Участвовал в проекте по приглашению своего научного руководителя Фролова Даниила Петровича, д.э.н., профессора, заведующего Кафедрой маркетинга Волгоградского государственного университета, который организовал команду ученых-экономистов университета. Название нашей научно-исследовательской работы «Модернизация методологической, методической и индикативной базы стратегического планирования устойчивого развития административного центра региона».

Впроектбылстатистиком-аналитиком. Приступил к нему будучи студентом 5-го курса (оказывается, я был единственным аспирантом, который стал лауреатом Премии). После

завершения проекта научно-исследовательская работа получила высокую экспертную оценку в Городской Думе Волгограда и издана в качестве монографии.

- Вы возглавляете Волгоградский корейский центр «Миринэ». Когда он создан, его цели и задачи?

В 2012 году. Цели нашей региональной общественной организации заключены в ее миссии: «Сохраняя культуру, традиции и историю своего народа, мы стремимся к самореализации и развитию, содействуем укреплению мира и согласия между различными национальностями Волгоградского региона, воспитываем в себе высокие нравственные качества и активную гражданскую позицию».

У «Миринэ» 5 ключевых направлений: корейский язык, обучение игре на традиционных барабанах, обучение корейским танцам, кей-поп танцам, а также волонтерская деятельность. За четыре года провели более 40 мероприятий: образовательные, культурные, общественные, социальные, спортивные проекты, праздники и мастер-классы.

Их посетили тысячи волгоградцев. Приезжали наши друзья из других регионов: Новосибирска, Ростова-на-Дону, Саратова, Москвы и Элисты.

- Какие планы на 2016 год?

В планах открытие Кей-поп курсов в марте и фестиваль Кей-поп танцев в апреле. На лето у нас запланирован большой межрегиональный конкурс национальных корейских творческих коллективов. В октябре у нас ежегодный масштабный региональный праздник Фестиваль корейской культуры, а в декабре – социальные и благотворительные проекты для воспитанников детских домов Волгоградской области.

Анна Иванова,
Волгоград

Олег Пак:

Не обязательно совершать подвиги, главное – не совершать подлостей



- Олег Игоревич, почему вы выбрали профессию врача?

Во время учебы я был постоянным участником областных и республиканских олимпиад в Узбекистане по биологии, плюс неплохо знал химию. Это и в итоге определило будущую профессию.

- Расскажите немного о своей семье и родителях?

Папа – инженер-строитель. У него было несколько больших проектов в его жизни: строил Спитак после землетрясения в 1989, строил нефтепровод Восточная Сибирь – Тихий океан в порту Восточном, участвовал в строительстве Золотого моста и театра оперы и балета во Владивостоке. Мама – преподаватель иностранных языков. Жена работает в Газпромбанке, сын – кадет Президентского кадетского училища и две дочери – 5 и 3 лет.

- Насколько вы ощущаете себя корейцем и ваше отношение ко всему национальному?

Я россиянин корейского происхождения в 3-м поколении. Мои предки пришли

В свои 44 года уроженец Узбекистана, выпускник Владивостокского мединститута добился многого. Работал в разных медучреждениях Владивостока детским врачом, главным детским нейрохирургом Приморского края, заведующим отделением нейрохирургии, ортопедии и травматологии Краевого клинического Центра специализированных видов медицинской помощи (Материнства и детства), защитил кандидатскую диссертацию. Врач высшей категории. Медицинский эксперт ООН.

А недавно утвержден главным врачом одного из самых современных лечебно-научных учреждений Дальнего Востока – Медицинского Центра Дальневосточного федерального университета.

на территорию Приморского края в конце 19 века во время оккупации Кореи Японией. В своей семье мы чтим все традиции и обычаи, культурные ценности: уважение к родителям, старшим, учителю. Мы

- Ваше пожелание соотечественникам.

- Пожелания к соотечественникам – стараться быть достойным нашей национальности. Все, за что бы мы не брались, делать это со стопо-



обращаемся к своим родителям на «Вы» и наши дети к нам тоже.

- У вас есть любимое корейское блюдо?

- Да. Это кукси. Обязательно приготовления в среднеазиатском варианте.

центной отдачей и работать на результат. Мое кредо: «Не обязательно совершать подвиги, главное – не совершать подлостей!» и Вам всегда будет способствовать удача!

Беседовала
Илона Ан

Korean Air:

беспрецедентная весенняя распродажа - новые тарифы, скидки и лотерея для пассажиров!

Южнокорейский авиаперевозчик компания Korean Air снижает цены на билеты в Южную Корею, Японию, Китай и Юго-Восточную Азию и предоставляет пятипроцентную скидку при бронировании билетов на официальном сайте. Кроме того, первые 1000 человек, купившие билеты на www.koreanair.com в марте, становятся участниками лотереи в честь основания авиакомпании.

До 31 марта 2016 года Korean Air предоставляет скидку 80 евро на перелеты из Москвы в Сеул, минимальный тариф при этом снижается с 400 до 320 евро. Минимальный тариф из Владивостока в Сеул снижается более чем в два раза, с 330 до 140 евро. Тарифы

из Москвы в Токио и Пекин уменьшаются до 350 евро, в Манилу – до 430 евро, а Сингапур и Нячанг – до 450 евро.

Также в честь своего 47-летия Korean Air дарит пятипроцентную скидку по промокоду 6MOWE16020008E65V4 при покупке билета на официальном сайте. Акция распро-

страняется на собственные рейсы авиакомпании с вылетом из России и Узбекистана. Период выписки билета – до 31 марта 2016 года, период вылета – до 23 июня 2016 года. Участники акции автоматически принимают участие в лотерее и могут выиграть билет в Сеул и другие призы. Со всеми условиями акции можно ознакомиться на сайте авиакомпании.

В летнем расписании 2016 года Korean Air планирует выполнять рейсы в Москву, Санкт-Петербург, Иркутск и Владивосток, предоставляя великолепный сервис вне зависимости от класса обслуживания и выбор из 129 на-

правлений маршрутной сети, включая Сидней, Окленд, Денпасар, Бангкок, Пхукет, Нячанг, Себу, Янгон, а также Палау, Гуам и Фиджи. В ожи-

дании транзитного рейса пассажиры могут отправиться в один из бесплатных транзитных туров по Сеулу и окрестностям.



Рейсы между Москвой и Сеулом осуществляются на комфортабельном широкофюзеляжном лайнере A330. Пассажиры Первого класса могут провести полет в стильном коконе, уникальном пространстве, созданном для ценителей роскоши. Кресла Престиж-класс раскладываются на 180 градусов, превращаясь в удобные кровати, а шаг кресел Эконом-класса составляет от 81 до 86 см. К услугам пассажиров – утонченные блюда европейской и азиатской кухни и напитки, удостоенные многих наград, в том числе Mercury Award и Cellars in the Sky; индивидуальная система развлечений с сенсорными экраном и пультом; дорожные наборы и многое другое.

Международные перелеты Korean Air выполняются из аэропорта Сеула Инчхон, лучшего транзитного аэропорта мира 2015 года по версии престижной премии Skytrax World Airport Awards.

Марина Ким: «Если жизнь бросает вызов, не отказываюсь никогда!»

Сразу после женского праздника ведущая Первого канала Марина Ким официально объявила, что покидает проект «Без страховки» и назвала причину – в этом году собирается во второй раз стать матерью.

Как быстро летит время! Казалось, совсем недавно «Российские корейцы» одними из первых в СМИ опубликовали интервью с дебютантом телеканала Россия. Сейчас Марина Ким – одна из узнаваемых и востребованных телезрителями ведущих Первого канала. Спустя девять лет она вновь дает интервью для «РК».

- Сожалеете о шоу, где являлись с партнером в числе фаворитов?

- Ужасно. Нехорошо так говорить, но новость о беременности была такой для меня неожиданной, что я даже заплакала. Она меня застала в разгар проекта, только-только по-настоящему пришла в идеальную физическую форму, на прессе появились долгожданные кубики, окрепли мышцы, и в ногах и руках появилась сила и выносливость. А тут. На тебе. Стоп.

Я честно пошла к врачу и когда мне сообщили «положительный результат» расстроилась и спорила с врачом до последнего. «Можно на батуте прыгать сальто?» - «Нет». «Можно через спортивный снаряд, который называется «конь», переворот в технике сгиб-разгиб оттолкнувшись от трамплина?» - «Нет». «Можно цирковой акробатикой заниматься?» - «Нет». «Ну хотя бы под куполом цирка выполнять плавные раскрутки вниз головой на воздушных петлях можно?» - в ответ меня выгнали из кабинета.

- А реакция авторов проекта?

- Руководство «без страховки» радостно восприняло эту идею. И всеми силами пытались убедить, что ребенок – это главная «победа», но мне всё равно было грустно. Провожали в эфире программы напутствиями от члена жюри олимпийской чемпионки Ларисы Латыниной, она также на третьем месяце беременности завоевала золотую медаль чемпионата мира.

Другой член жюри Филипп Киркоров не мог сдержать слез. Расчувствовался. А Владимир Винокур (тоже в жюри) отпустил из проекта только с одним условием «если мальчик – назови Филипп (в честь Киркорова), если девочка Лариса (в честь Латыниной)». «Но вообще все было очень трогательно. И я рада, что проект «без страховки», изначально испытывавший меня на прочность, силу воли и спортивный характер, завершился такой трогательной эмоциональной сценой.

- Помимо всего прочего шоу требует от участников отменной формы и даже мужества. Вам это тоже важно?

- В шоу «Без страховки» все по-настоящему. Если б кто-то из звезд с самого начала это знал, никогда б не согласился. Акробатические отрывные трюки, которые циркачи тренируют несколько лет, нам надо было освоить за пару недель. Также с

воздушной гимнастикой, спортивными снарядами (опорный прыжок через коня, брус, бревно) и батутами.

Без страховки – значит без страховочного пояса не только во время выступления, но сразу, на репетициях. Его дали примерить один раз на кастинге для ощущения полета. Потом предательски не предлагали. Изнуряющей график – по 3 тренировки в день плюс ежедневные эфиры никто не отменял.

В общем это был реально вызов организму и личности. Я испытала восторг от того, что у меня получилось. И показывала достойный 1 места результат. Многие звезды ломались психологически не дожидаясь выступления. Слишком тяжелые нагрузки.

Многие, к сожалению, ломались физически. Из-за вечной гонки под эфир случались

важаться к любым условиям – это у корейцев в крови.

Спасибо моим корейским родственникам за это. Поэтому, когда адреналин выделяется в кровь и просыпается азарт справиться не



мальная или просто плохое настроение. В движении – жизнь. Много путешествую. Заставляю себя открывать новые горизонты в работе. Сейчас буду вести рубрику о спорте для беременных на 1 канале. А еще параллельно запускаю видеоблог на ютубе как звездная мама. Буду делиться с миллионами мамочек в интернете своими находками в области материнства.



только с конкурентами, но и с самой собой, никто не может меня остановить.

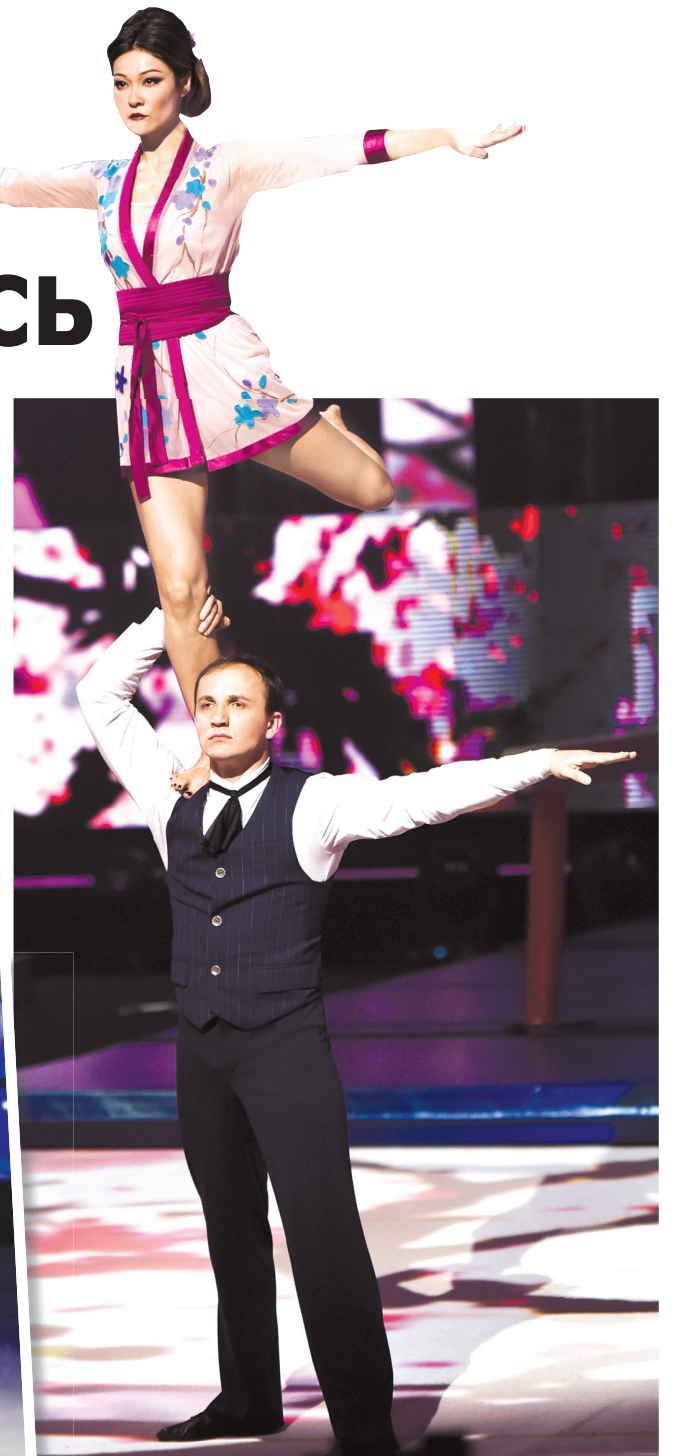
Или почти никто. Оказываюсь, может мой ребенок.

- Авантюризм для меня хорошее слово. Я называю это «пустить в неизведанные края, в новое путешествие». И не важно, что оно «без страховки». В жизни никто и ничто не дает гарантии. Надо попробовать, если внутренний голос подсказывает «да».

- Поделитесь, пожалуйста, секретом, как удается сохранять такую великолепную форму как у Вас? Да еще при такой загруженности работой и семьей.

- Моя установка – больше двигаться. И не важно бере-

менно от выступлений перед людьми.



Люблю выступать. Главное, чтобы это было взаимно полезно. Если публике неинтересно – это самому себе во вред. Обмен информацией и энергией должен быть взаимным. Тогда это гармонично.

- Прочитал в одном Вашем интервью неожиданное откровение: «...В конце концов я пришла к выводу: главная моя ипостась — не работа и не личная жизнь. Я просто человек, и мне должно быть хорошо со всех сторон». Удастся сохранять баланс?

- Баланс в умении получать удовольствие от всего, что делаешь. Если ты достиг целевых показателей, но без кайфа в процессе, то результат всё равно нулевой. Мне важно производить, создавать. Будь то дети, информация или просто энергия. Главное, чтобы все это было позитивно.

- Материнское счастье – это что для Вас?

- Я не сумасшедшая мамаша. Не растворяюсь в детях. Учусь, как и все современные мамы, совмещать дом, работу, отдых, личную жизнь. Мне важно оставаться активной в обществе, развивать личностные качества, испытывать кайф от романтических отношений. Семья – это очень важно, но это труд. И важно в этом труде не потерять все жизненные удовольствия. А их много.

- Теперь, когда Вы поездили по миру, как считаете, Ваши корейские корни по жизни принесли Вам плюсы или минусы? Комплексов нет?

- Вся моя «корейскость» – это невероятный ресурс, которым я беззащитно пользуюсь. Мне это помогло и в карьере, и постоянно помогает в общении с людьми. Просто эту связь с великим корейским народом я почувствовала не сразу, но теперь эта кровная связь во мне течет неиссякаемым потоком и дает мне жизненную энергию и силу.

- Если бы пришлось заново начинать карьеру, что-то изменили бы?

- Выбрала бы программу на ТВ, где можно спать ночью. Хотя, видимо, это моя карма. И в начале карьеры, и теперь у меня ночные, переходящие в утренние эфиры. Прямой эфир «Доброго утра» начинается в 5 утра.

- У нас все-таки выход газеты совпадает с женским праздником. Как удастся так хорошо выглядеть, а с годами еще лучше?

- Вся сила у любви. Если Вы любите все, что вокруг Вас - Вы красивы.

- Что пожелали бы нашим читателям, читательницам в большей степени?

- Желаю каждой читательнице чувствовать себя женщиной. Это особый дар, которым Вас наградила судьба. Очень важно почувствовать его ценность и наслаждаться каждым днем и каждым моментом. Ведь все они зависят от Вас. Миром правят женщины. Мужчины только помогают в этом нам. Всем женщинам желаю процветать и властвовать над обстоятельствами, предрассудками и Мужчинами.

Валентин Чен



Соллаль по-венски

Глобализация охватила мир, и никто уже не удивляется, когда люди переселяются из одной точки мира в другую в целях лучших условий для жизни, поиска работы, получения образования, а также говорят на нескольких языках и живут на два континента. Но Австрия, кажется, впервые упоминается в «РК» в связи с русскоязычными корейцами. А между тем, там уже обосновалась небольшая, но заметная община, о которой «РК» рассказала одна из её ярких представительниц, докторант кафедры философии Венского университета Светлана Ким.

Наше сообщество «Корейцы из СНГ в Австрии» существует с осени 2011 года. На создание его подтолкнул разговор с папой, Кимом Юрием Леонидовичем, который живет в Москве.

При очередной встрече я поделилась с отцом своими переживаниями и тоской по корейской кухне, по корейским традициям, культуре и просто людям. Папа посоветовал начать с поисков наших в Австрии, чем я вскоре и занялась. Как оказалось, была далеко не единственной.

По цепочке впоследствии мы собрали группу из нескольких человек. В дальнейшем начали использовать для поисков социальные сети, опубликовали на корейских порталах информационный материал и всегда рады новым лицам в группе. К нам присоединяются не только корейцы, но и их друзья, а также те, кто интересуется культурой и общением с русскоговорящими корейцами за рубежом.

На данный момент наша группа в социальных сетях со-

стоит из 92 человек из Австрии и других стран Европы, СНГ. В 2014 году к нашему приятному удивлению, мы обнаружили группу-двойняшку «Корейцы в Германии», которая также состоит из русскоговорящих корейцев-активистов, проживающих на территории Германии.

Ребята не только активно общаются, но и обмениваются полезной информацией, совместно отдыхают и путешествуют, и даже успели побывать у нас в гостях! Возрастная категория участников обеих групп – от 20 до 60 лет, основная часть которых студенты и молодые специалисты, окончившие европейские университеты.

Первой корейкой, которую я встретила в Вене, оказалась моя землячка Ирина Ким. Она родилась и выросла в Ташкенте. В Австрию приехала на учебу после первого экономического образования. После освоения языка Ирина продолжила учебу в главном Венском университете и на данный момент работает в сфере маркетинга.

Помимо того, что Ирина у нас умница и красавица, она также является примерной женой и радует Руслана всеми национальными вкусностями. Также мы успели погостить у Николая Ким и его мамы тети



Анны. Встреча была организована в честь Нового Года по корейскому календарю совместно с ребятами из Германии, которые приехали познакомиться с нами и нашей столицей.

Тетя Анна переехала в Австрию около 25 лет назад, и Николай получил здешнее среднее и высшее образование. На данный момент он занимает должность программиста в австрийской компании.

Касательно ситуации с миграцией, правительство Австрии предоставляет несколько вариантов для выдачи постоянного вида на жительство, к основным группам которых относятся: брак с человеком, имеющим вид на жительство в Австрии, высокая квалификация, знание языка и наличие австрийского работодателя или же финансовый вклад в экономику страны.

Для иностранных студентов в Австрии существуют определенные ограничения на занятость во время учебы, так как законодательство предусматривает наличие собственных средств у студентов. Государство готово обучать иностранных студентов при наличии финансовой базы, но и не хочет терять высококвалифицированных работников.

В Вене успешно действует Корейский культурный Центр при южнокорейском посольстве, в котором часто проходят благотворительные мероприятия, курсы корейского языка, различные музыкальные соревнования и ряд других интересных мероприятий.

Также много корейских ресторанов, которые мы с ребятами время от времени посещаем. Особенно популярен ресторан «Киото». Наши корейские блюда мы в основном готовим, когда собираемся все вместе дома, так как все привыкли к домашней кухне.

Весело отмечаем Новый Год, дни рождения и стараемся хранить хотя бы малую часть наших традиций. Наша группа состоит из талантливых, многоликих, интересных людей с абсолютно разными судьбами и историями, но похожими интересами и взглядами на жизнь.

На снимке: праздничный стол накануне Нового Года

Музыка Сергея Кима прозвучит на австрийском ORF

Выпускник Московской консерватории имени Чайковского Сергей Ким получил предложение от Австрийского радио-телевидения (ORF). Молодому композитору заказана пьеса для ансамбля, которая будет исполнена на его первом авторском портрет-концерте в марте 2017 года. О том, что предшествовало этому событию, Сергей рассказал «РК».



В Граце я нахожусь с 2013 года. После Москвы мне очень хотелось получить и европейский опыт знаний.

Когда я обучался на четвертом курсе консерватории, уже обдумывал свои дальнейшие шаги. Было много вариантов и я начал рассылать письма разным профессорах в Германию и Австрию. В интернете, на сайте Университета музыки и театра в Граце я нашел электронную почту моего кумира швейцарского композитора Бетата Фуррера и решил тоже написать ему о том, что хотел бы продолжить обучение у него.

Мне ужасно повезло, потому что спустя два месяца Беат ответил мне коротко и лаконично. Он просто попросил выслать мои ноты ему на почтовый адрес в Вену. Я сразу же подготовил пакет из своих сочинений и выслал ему на почту. Через месяц-два он ответил мне на почту, что сочинения понравились ему, и он хотел бы меня видеть в Граце. Вот так я и стал его студентом.

Первое время было нелегко. Было много стресса из-за нового места, нового языка, менталитета. Но со временем я освоился. Здесь совершенно другое отношение учителя к ученику. Здесь нет никакой иерархии, все чувствую себя абсолютно свободными.

Несмотря на то, что Грац – это второй по величине город Австрии, он очень маленький. Население составляет всего около 300 000 человек. Но в этом маленьком городе искусство играет особенно важную роль. Здесь очень много различных

фестивалей, концертов и ансамблей современной музыки.

В 2013 году здесь в Граце был фестиваль: «8-я международная академия современной музыки «ИМПУЛЬС», который проходит раз в два года. Годом позже я получил от этой организации свой первый официальный заказ на сочинение музыки.

ORF – это крупнейшая в Австрии радио и тв компания, которая активно продвигает и пропагандирует современную (серьезную) музыку. Каждый год она отбирает двоих молодых австрийских композиторов, чтобы заказать им новое сочинение и сделать концерт-портрет в большом зале здания ORF. Мне позвонили и сообщили, что комиссия, которая состоит из уже состоявшихся композиторов, выбрала меня на 2018 год. Сейчас уточняется программа концерта в марте 2018 года.

Среди проектов, над которым я сейчас работаю – это пьеса для местного ансамбля Schallfeld, которая будет исполняться 28 апреля в Граце. Это концерт, который я организовываю вместе с посольством Казахстана. На этом концерте прозвучат шесть мировых премьер шести композиторов из Казахстана. Так же по плану хочу написать оперу. Либретто пишет мой друг Александр Михайл, с которым я уже работал год назад в проекте «Текст в музыке». Так же я сейчас пишу много сольных пьес и несколько ансамблевых сочинений.

Сергей Ким сын известных казахстанских музыкантов гитариста Геннадия Кима и певицы Мун Гонды.

Месторасположение: провинция Чолла-Намдо, г. Кохын, 110 км к югу от Кванджу.
Вид деятельности: производство продуктов из морской капусты.
Требуется: муж/жен до 45 лет, виза Н-2, F-4. Нормированный рабочий день.
Зарплата: 1 500 000 вон в месяц.
Предоставляется общежитие.
Транспорт: до места работы и обратно. Легальное оформление на работе. Возможность получения визы F-4. Знание языка необязательно.

Месторасположение: провинция Чхунгчхонг-Букдо, г. Чонгджу, 150 км к югу от Сеула.
Вид деятельности: стройка.
Требуется: муж. до 40 лет, виза Н-2, F-4, D-2, D-4, D-10. Нормированный рабочий день.
Диапазон зарплаты: 90 000 - 100 000 вон в день. Предоставляется комн. в общежитии на двоих (100 000 вон в месяц).
Транспорт: до места работы и обратно. Легальное оформление на работе.

Работа в Южной Корее

Возможность получения визы F-4. Знание языка необязательно.

Месторасположение: провинция Чхунгчхонг-Намдо, г. Чонан, 100 км к югу от Сеула.
Вид деятельности: прессовочные работы.
Требуется: муж. до 45 лет, виза Н-2, F-4, D-2, D-4, D-10. Нормированный рабочий день.
Зарплата: 1800000 вон в месяц. Предоставляется общежитие.
Транспорт: до места работы и обратно. Легальное оформление на работе. Возможность получения визы F-4. Знание языка необязательно.

Месторасположение: провинция Чхунгчхонг-Намдо, г. Асан, к 120 км к югу от Сеула.
Вид деятельности: сборка и монтаж.
Требуется: муж/жен до 45 лет, виза Н-2, F-4; Предоставляется общежитие.

Зарплата: 1 800 000 вон в месяц.
Транспорт: до места работы и обратно. Легальное оформление на работе. Возможность получения визы F-4. Знание языка базовые.

Месторасположение: провинция Чхунгчхонг-Намдо, г. Есан, 115 км к югу от Сеула.
Вид деятельности: производство деревянных поддонов.
Требуется: муж. до 46 лет, виза Н-2, F-4. Нормированный рабочий день.
Зарплата: 1 800 000 вон в месяц. Предоставляется общежитие.
Транспорт: до места работы и обратно. Легальное оформление на работе. Возможность получения визы F-4. Знание языка необязательно.

Месторасположение: провинция Чхунгчхонг-Намдо, г. Чонан, 100 км к югу от Сеула.

Вид деятельности: переработка редьки.
Требуется: жен до 60 лет, виза Н-2, F-4. Предложение работодателя: рабочий день до 17 часов в сутки.
Диапазон зарплаты: 2 900 000 вон в месяц. Предоставляется общежитие.
Транспорт: до места работы и обратно. Легальное оформление на работе. Возможность получения визы F-4. Знание языка необязательно.

Месторасположение: провинция Чхунгчхонг-Намдо, г. Хонгсонг, 120 км к юго-западу от Сеула.
Вид деятельности: производство напольных покрытий.
Требуется: муж. до 45 лет, виза Н-2, F-4. Нормированный рабочий день.
Зарплата: около 2 300 000 вон. Комната в общежитии на двоих.
Транспорт: до места работы и обратно. Легальное оформление на работе. Возможность получения визы F-4. Знание языка необязательно.



Алена Скворцова,
Москва

Многие рассуждают об идеальных отношениях между парнем и девушкой. Но что такое само понятие «идеальные отношения»? Какими они должны быть на самом деле?

Для меня это всегда оставалось и остается загадкой. В последнее время я уже несколько лет работаю с корейцами. Мне нравится корейский менталитет. Вместе с корейцами я участвую в организации различных мероприятий, а также иногда работаю переводчиком, сопровождая их по Москве. На мой взгляд, у них можно многому поучиться. Они очень трудолюбивые, в работе внимательны к каждой детали. Тщательно продумывают всё до мелочей.

Мы, русские, как-то проще относимся ко всему. Многие, кто сталкивался с ними, считают, что они очень похожи на нас русских, но это не так... Другой язык, другое воспитание, взгляды на жизнь. Порой сложно понять, как они поступят в той или иной ситуации. Общаться и работать с ними иногда нелегко, а уж строить отношения — подавно. Корейцы не сразу открываются другому человеку, в отличие от русских. Нужно очень долго добиваться доверия к себе.

Даже в отношениях, прежде, чем общаться с девушкой, они изучают её аж чуть ли не до седьмого поколения. Конечно, в тех случаях, когда речь идет о серьёзных отношениях. Для меня всегда было тем сложнее, тем интереснее. Похоже на то, когда решаешь очень сложную задачу, а ответ не можешь найти. И, в конечном итоге, наконец, найдя ответ, получаешь особое удовольствие, понимая сколько сил и терпения ты вложил и вот, наконец, добился результата.

Так и я начала общаться с корейцами. В большей степени, моё окружение — мужчины. Я очень много времени провожу с ними и слушаю различные разговоры. Особенно на тему отношений.

Что их привлекает? Известно, что русские девушки считаются самыми красивыми. Но дело вовсе не в красоте... Просто русские девушки очень заботливые, внимательные, умеют выслушать, имеют своё чувство собственного достоинства. С ними комфортно, весело, интересно и душевно. Рядом с ними корейцы чувствуют себя по-особенному.

С корейцами, как они говорят, всё не так.

Один мой знакомый очень удивлялся этому: «С русскими девушками можно просто так пойти погулять! Просто так! И ничего в этом особенного! С нашими девушками так нельзя, сразу многое себе придумают, если позвать...»

И вообще, по словам корейских парней, если оказывать какое-то внимание, корейцы сразу начинают думать, что парень неравнодушен и у него какие-то намерения. А на самом деле, человек, всего-навсего, хочет пообщаться.

Однако, как бы корейцев не интересовали русские девушки, в конечном итоге они всё равно выбирают своих корейцев. Почему? Да просто потому что слишком большая разница в менталитете.

Русские девушки для них слишком независимые. С одной стороны, это восхищает, а с другой — ущемляет их гордость. Ведь девушка должна быть просто послушной, а в Корее, между прочим, очень сильно развито подчинение старшим. Девушка никуда не должна лезть, не спорить и ходить за парнем молча, как хвостик. С такими проще.

Однако, здесь уже у каждого свой выбор. Как говорится, «на вкус и цвет товарищей нет». У меня есть знакомая подруга, которая недавно вышла замуж за корейца и уехала жить в Корею. Грубо говоря, чтобы жить с корейцем, ей фактически пришлось от всего отказаться и полностью подстроиться под него, потому что ему сложно принять нашу культуру. Она прекрасно осознаёт, какие сложности встретятся на её пути, ей и сейчас очень нелегко, но она смело приняла этот выбор и уехала в Корею ради любимого человека.

Ещё одно качество, которое привлекает корейских парней — «жертвенность» русских девушек. Не знаю, как корейцы, но наши девушки, если полюба, то всей душой.

«Что значит любить всей душой?» — как-то спросил меня один мой хороший друг. Это то, что они тоже не совсем понимают и то, что их привлекает. «Русская душа». Хотя я слышала,



Вуди Аллен
и Сун-и-Превен,
Нью-Йорк, в браке
с 1997 года



Стив и Ольга
Лос-Анджелес,
в браке 20 лет



Таня и Евгений,
Владивосток,
поженились
в прошлом году



Китс и Настя,
Пусан,
вместе
10 лет

на, что не только корейцам это интересно...

Другая знакомая пара живёт в России. Муж — кореец — смог принять русский менталитет, хотя, как он говорит, ему здесь очень сложно. Но ради своей любимой жены он очень старается. Также и она очень старается подстраиваться под мужа,

чтобы он чувствовал себя комфортно в русской среде.

На мой взгляд, они очень яркий пример любящей пары. Уже не первый год вместе, имея детей, до сих пор сталкиваясь со множеством проблем, они поддерживают друг друга, помогают, где-то в чём-то уступают, если разные взгляды, и вместе, крепко держась за руки, идут вперед к своим целям и мечтам.

Но многие ли готовы идти на какие-то жертвы? Думаю, не каждый в силах, пожертвовать своим «я». Не могу сказать с уверенностью, что я так смогу... Поэтому для меня эта пара — самый яркий пример. Пара, которая не на словах, а на деле проявляет свою любовь друг к другу.

Когда только начала работать, ещё в 2012 году, заметила, что в России очень много девушек, которые одержимы мечтой выйти за муж за корейца. Но что так привлекает девушек в корейцах? Осознают ли они большую разницу в менталитете? Или они просто одержимы какой-то созданной иллюзией?

Хотя, в фильмах и драмах очень ярко показывают необычные образы корейских парней. Когда смотрю драмы, сама под впечатлением. Как же здорово режиссеры приукрашивают. Корейским парням создают такие «рыцарские» образы, что слов нет.

А в жизни, они совершенно обычные. Я поняла это, когда довелось попасть в компанию парней-корейцев из МГУ. Нет, некоторые сходства есть. Некое сочетание хладнокровности и темперамента. Но они на самом деле не такие внимательные и совершенно не умеют ухаживать, как показывают это в сериалах.

Они не понимают даже что это? Какие ещё ухаживания?

«Разве недостаточно, что я обратил на неё внимание...», — как-то шокировал нас с подругами своими высказываниями мой хороший друг-кореец. Конечно, если парень уж очень сильно влюбится, то сообразит, как надо добиваться и ухаживать за девушкой.

Но лично мне пока встретился только один такой кореец за все мои 5 лет работы с ними. А может дело просто в том, что сейчас это не считается уже чем-то особенным? Многим ли девушкам сейчас нужны «какие-то» ухаживания?

Для меня это одна из важных вещей. В принципе, все мои знакомые подруги придерживаются такого же мнения. Как можно строить отношения, если парень не проявляет никакого внимания и заботы и даже не прикладывает усилий, чтобы завоевать чувства девушки? Здесь, конечно, у каждого свое мнение и свои взгляды...

С другой стороны, парней тоже можно понять. Как они говорят, в Корее их девушки-корейки сами всегда «вешаются на шею». Так какой смысл в ухаживании? Поэтому, по большей части, они просто не знают, как это делать.

Ещё, в отличие от наших русских парней, они хитрые. Они не скажут сразу, если им что-то не нравится, просто сделают свои выводы. Из-за этого возникает множество недопонимания в отношениях. Плюс, ко всему прочему, корейцы — самые настоящие паникеры. Даже от самых простых мелочей порой просто теряются и не знают, как нужно поступать.

Из-за этого девушки приходится брать инициативу на себя. Не раз за этим наблюдала. Из-за разных взглядов, очень сложно друг друга понимать.

Так чем же всё-таки конкретно русских девушек привлекают корейцы? На этот вопрос я пока что так и не нашла точного ответа. Кроме необычной внешности, они такие же, как и многие парни любой другой национальности, со своими плюсами и минусами. Каждый видит в человеке что-то своё. У каждого по-разному складывается судьба.

Стоит ли всё-таки строить отношения с парнем из Кореи и к чему они в конечном итоге приведут? Смогут ли он и она быть по-настоящему счастливыми, несмотря на разницу культур и менталитета?

Любые отношения зависят только от нас самих. Можно сделать вывод, что в мире нет ничего идеального и уж тем более идеальных отношений. Просто любите друг друга, и берегите ваши необычные отношения, уважаемые парни и девушки — будущие мужья и жены!

В ТЕМУ

Браки на небесах

Около 3 000 пар из 62 стран связали узы браком в Южной Корее 20 февраля на массовой церемонии бракосочетания. Ее провела Объединенная церковь, которую основал преподобный Сун Мён Мун. Еще 12 000 пар участвовали в церемонии через Интернет. Мун, который скончался в 2012 году в возрасте 92 лет, проводил массовые церемонии бракосочетания с начала 1960-х годов.

На нынешней церемонии во всемирном центре CheongShim в 75 километрах к северо-востоку от Сеула присутствовали вдова Муна Хак Хан Мун, а также 22 000 прихожан церкви и гостей. Около 1 000 пар вступали в брак впервые, а 2 000 уже состояли в браке, но решили еще раз подтвердить свои узы и посвятить их Богу и церкви.

Юрий ВИТРИЩАК

Стоп-кадр

4 марта в Москве на вечере памяти Эолы Пак был показан фильм «Земля Вольной Надежды», повествующий о 150-летней истории переселения корейцев в Россию. Это была последняя работа талантливого композитора и музыкального редактора Эолы Пак. Она ушла из жизни 13 февраля на 55-м году.

Близкие и друзья о ней

Эола, дорогая моя старшая сестра!

Для женщины быть творцом — это особый Божий Дар.

На выпускном экзамене в консерватории, где прозвучал твой концерт для фортепиано с оркестром, написанный на стилизованные корейские ритмы и темы, твой профессор композитор и дирижер Румиль Вильданов заплакал на второй части и тряс нашего папу за плечи, говоря: «Вы понимаете, что это Гений!»

Позже концерт исполнили и в Северной Корее, где тебя дважды наградили дипломом международного музыкального фестиваля. Этот концерт был также исполнен в Сеуле, после чего тебе присвоили титул Почетного гражданина Сеула!

Ты не сочиняла музыку, она приходила к тебе свыше, достаточно было прочитать литературный текст или посмотреть кадры фильма, как музыка сама начинала рождаться в твоей голове. На следующий день ты приносила режиссеру 7-10 потрясающих вариантов музыки на каждый эпизод. Часто это просто шокировало режиссеров и заводило их в тупик, они не могли выбрать из этого многообразия свой вариант видения.

А потом получили заказ от руководителя Ассоциации корейских организаций

Приморья Валентина Пака на создание документального фильма «Земля Вольной Надежды» о 150-летней истории переселения корейцев в Россию.

Ты стала режиссером, оператором, сценаристом и композитором в одном лице. Мы собрали отличную команду. Снимали в Санкт-Петербурге, Москве, на Дальнем Востоке, в пограничной зоне Хасан вплоть до самой границы между Северной Кореей, Россией и Китаем.

В Красногорском киноархиве просмотрели огромное количество материала, чтобы по крупицам собрать видеоряд об истории корейцев в России и их насильственном переселении в 1937 г. в Среднюю Азию. Фильм перевели на корейский, английский и японские языки.

22 февраля на закрытии 11 Международного Православного кинофестиваля «Встреча» фильм «Земля



Эола с дочерью Сашей

Вольной Надежды» удостоен диплома Евразийской академии телевидения и радио и Почетной грамоты «За сохранение традиций и вклад в развитие современного православного искусства».

Мне было больно получить этот приз без тебя, моя дорогая сестра!

Элина Пак

Коллеги об Эоле

Эола пришла на телеканал «Радость моя» в апреле 2008-го. Как музыкальный редактор выпустила бо-

лее пятисот программ. С какого-то времени мы стали замечать, что программы, оформленные Эолой, выгодно отличаются вдумчивостью подхода к тематике сюжетов и всегда раскрывают основную идею программы.

С ней очень легко работало. Деликатная, доброжелательная, неизменно улыбающаяся, она всегда терпеливо ждала, когда мы закончим свою суматошную сборку, и приступала к музыкальному оформлению.

Ей всегда нравилось работать в команде, поэтому, когда в связи с финансовым кризисом нашу программу закрыли и мы все вынуждены были уволиться, Эола очень переживала. Мы все так сдружились, так приросли друг к другу сердцами...

В конце января решили всей командой встретиться — очень соскучились друг по другу. Каждый приготовил к столу какое-то угощение, и Эола наготовила для нас самсы. Но приехать на встречу не смогла...

Коллеги

Пять лет спустя

24 января 2011 года одной из случайных жертв террористического акта в московском аэропорту Домодедово стала юная Виктория Пак из Нижнего Новгорода.

Тогда «РК» опубликовали репортаж нашего специального корреспондента из больницы, куда привезли девушку и где её навещали и поддерживали очень многие: родственники, друзья, и, что удивительно, совсем незнакомые люди. Они звонили, писали письма, приносили передачи. Мы нашли нашу героиню в Сеуле, где она сейчас живет, работает.



- Молодой человек у меня был, но как бы сначала он был просто другом, но потом мы стали жить вместе, и поняли, что не можем друг без друга. Вскоре у нас появилось чудо, наш драгоценный подарок от бога, наш ангелочек-дочка!

Я стала еще более счастливой, даже не знаю, как это назвать. Каждый день просыпаюсь и радуюсь!

- Когда случилось несчастье, мама была рядом с тобой, и теперь вы вместе?

- В этой жизни самый главный человек — это Мама. Такую маму, как моя, могу с уверенностью сказать, не найти, если бы не она, то наверно бы я точно не существовала! Моя Мама — это сила, могущество, ум, процветание, справедливость, понимание, уверенность, слава! Но в первую очередь — человек с большой буквы!

- Почему ты в Корее, а не в России, где родилась и прожила всю жизнь?

- Моя мама услышала зов родины наших предков, в ней проснулись корейские гены. Сначала она поехала туда ненадолго, чтобы выучить язык, а потом решила поработать, и у нее это получилось!

Она решила подтянуть нас, свою маленькую семью к себе, считая, что вместе мы — сила. Мне в Корее, очень нравится, тут все для людей, у меня есть своя любимая работа, дочка ходит в садик, знает 3 языка, хотя ей всего два года! Появились новые друзья. Так что я считаю, что жизнь удалась!!!

Но очень скучаю по России, все-таки она мой дом родной.

Марина Варкетина

- Конечно, больно вспоминать этот страшный день в моей жизни. Точно его не забыть, хотя, иногда очень хочется забыть и больше никогда не вспоминать!

- Тогда в первые дни, что больше всего поразило тебя?

- Не ожидала, что вокруг меня столько равнодушных. Да, людей вокруг меня вдруг стало очень много. Всем, почему-то было интересно, одни хотели все узнать про меня, что да как, другие помощь предлагали, третьи просто общались и оберегали!

- Что изменилось в твоей жизни?

- Моя жизнь изменилась в лучшую сторону. Очень сильно. Бог помог мне в этом, хотя, когда я лежала в больнице, хотелось умереть, не жить, думала, почему и за что мне даны такие страдания в этом мире, что я сделала такого плохого, что уже третий раз в жизни происходят несчастья, словно хотят изувечить мой облик!

Лежала и думала: кому я нужна такая инвалидка? Но после всего плохого, происходит и хорошее!

- И кто же совершил это волшебство?

- Когда вышла из больницы, долго отходила, но мне помогло, то что у меня много друзей, и все мне уделяли много времени. Была масса общения, устраивали всякие развлечения, помогали в буквальном смысле встать на ноги, и им было все равно, как я выгляжу, говорили главное, что ты жива, и что ты с нами! После таких положительных эмоций стала по-другому смотреть на свою жизнь и мировоззрение!

- Кто отец твоей чудесной дочери?



СПРАВКА «РК»

Эола Пак — профессиональный композитор в области ТВ и кинематографии. Ею озвучены 4 художественных, 16 мультипликационных и свыше 30 документальных фильма. Писала сценарии и занималась режиссурой в области документалистики. Работала музыкальным редактором на православном телеканале «Радость моя». Как режиссер за свой фильм «Но памяти лампада светится», получила диплом на VIII международном кинофестивале «Встреча» в Обнинске в 2013 г.

Дорогие мои старики

С появлением на общественном поле нового лидера всегда связывают ожидания, что он внесет свежую струю в деятельность организации. Не стало исключением и недавнее избрание председателем Общества женщин-кореенок Москвы Людмилы Логай, которая канун 8 марта пришла в гости в «РК».

- А до этого приходилось соприкасаться с общественной работой?

- Скорее нет, хотя была лидером по жизни: в школе — старостой класса, в техникуме — вела культмассовый сектор, в общежитии — старостой. По образованию я бухгалтер. Много лет занимаюсь предпринимательством в сфере торговли.

- И все-таки что-то повлияло на Ваше решение особенно?

- Наверное, общение с энергичной Валентиной Петровной и первым организатором московского женского общества Лидией Петровной Пай. Бывала на вечерах, помогала их подготовке.

Тогда удалось близко познакомиться со многими женщинами. Как правило, в женском обществе много

пожилых, среди них есть одинокие, нуждающиеся в помощи и просто в добром слове и внимании.

Получилось так в моей жизни, что в 22 года у меня уже не стало матери и отца, они похоронены в Казахстане. Каждый год езжу к ним на 5 апреля, для меня это святой день, разговариваю с ними, делюсь своими успехами, пою на корейском языке, знаю, они меня слышат...

Я поняла, что смогу обрести любимое дело, устраивать праздники для души, быть полезной для людей.

- Чем, на Ваш взгляд, в первую очередь должно заниматься общество?

- Мне нравится заниматься старейшинами, потому что знаю, что они нуждаются во внимании, общении, что они важны в этой жизни. Ведь они многое достигли и достойны уважения.

Хочется также, чтобы женщины были красивыми, по-настоящему научились любить себя, ценить мужчин и своих детей, уважать их мнение, понимать и благодарить бога за все, что нам дано. А также обучать детей корейским песням и танцам, знакомить с корейской культурой.

- В Вашем активе уже два запоминающихся празднования Нового года по лунному календарю, что на очереди?

- Хочется организовать 3 мая большой праздничный концерт ко Дню победы. Эту идею подсказал мне солист и ведущий группы АДО блестящий исполнитель корейских песен Андрей Озеров. К сожалению, ветеранов войны и труда с каждым годом становится все меньше и меньше, хочется порадовать их вниманием.

Беседовала Эльза Бажора
Фото Феликса Шегая



- Людмила, что привело Вас в женское общество?

- Когда многолетний председатель общества Валентина Петровна Ан предложила мне стать вместо неё председателем женщин-кореенок, сначала сомневалась, получится ли? Было время подумать, в конце концов решила для себя, что смогу.

Считаю, что случайно-стей не бывает. Судьба распорядится так, что когда ты готов к чему-то серьезному, то тебе дается возможность.

Всегда хотелось помогать людям. Давно увлеклась посещением психологических тренингов.

РК: Надежда, Александр, с чего все началось?

Н.: Дело в том, я очень люблю готовить и готовила в нашей семье с 6 лет, а Саша большой ценитель вкусной еды. Нам было просто понять друг друга.

РК: Кто ведущий и кто ведомый в Вашем тандеме?

Н.: Мы работаем вместе, и при этом есть задачи, которые четко закреплены за мной, например, юридическая часть. За Сашей – ERP система, финансы. В этих вопросах ведет тот, кто знает больше.

Мы сами занимаемся кухней, оформлением зала, обучением персонала, и в этих сферах мы работаем наравне. Если кому то из нас приходит свежая идея, то мы обязательно ее используем, помогаем друг другу думать незашорено, чтобы видеть новые тренды и возможности.

РК: Вы на самом деле воспринимаете жизнь как игру со множеством эмоций?

А.: Конечно! А кто сказал, что может быть по-другому?

Н.: Мы все испытываем эмоции ежедневно и важно понимать, что нет плохих эмоций и хороших, и я глубоко убеждена, что надо любить и уважать себя со всеми своими разными эмоциями и состояниями.

РК: Повседневная жизнь – это работа, каковы ее результаты?

А.: Сейчас у нас четыре заведения, и мы планируем активное расширение в ближайшие пять лет в России и за рубежом.

У нас нет управляющего и шеф-повара. Все де-



Рецепт гармонии

Перефразируя слова мультимиллиардера Ричарда Брэнсона из его бестселлера «Теряя невинность», московские рестораторы Александр Брайловский и Надежда Пак могли бы сказать: «Мы построили бизнес, делая всё по-своему и получая удовольствие от жизни и работы». Сегодня их детище – сеть ресторанов здоровой и вкусной еды «Рецептор» – один из трендов мегаполиса, обитателей которого трудно удивить. Главной особенностью своих заведений Пак и Брайловский считают, множество деталей, в том числе собственную систему ERP (Enterprise Resource Planning – система планирования ресурсов предприятия). Супружеский тандем Брайловский – Пак в гостях у «РК».

сами выжимаем соки из трав для лимонадов, изготавливаем мороженое, печем хлеб.

В нашем меню нет мяса, а в нашей выпечке нет яиц. Мы с Сашей сами не едим мясо, поэтому его нет в меню «Рецептора».

Прим.: есть рыба и морепродукты, блюда из курицы.

Н.: В 2007 году я окончила РУДН с двумя красными дипломами и поступила в аспирантуру на бюджетной основе, чем очень гордилась. Пригодилось ли мне

интеллект карты и подбираем картинки для вдохновения. В целом стараемся распределять время эффективно, оставляя силы на спорт и отдых.

РК: Какой у вас режим дня?

А.: Встаем в 9:15. Далее следует обязательный ежедневный ритуал: чашка теплой воды, цигун или медитация 30–40 минут, душ, и рабочий день начался.

Н.: В этом году я пошла на занятия по растяжке тела. Занятия минимум 2 раза в неделю.

Цигун рекомендую для поднятия духа и поиска смысла жизни, медитации для ума.

мне помогает. Я использую блокнот Evenote, где записаны все текущие дела, все документы мы храним в Google docs это удобно, так как можно править документ одновременно, видеть все изменения и откатить назад, если это нужно. Активно использую интеллект карты (simple mind) для разбора сложных задач и для конспектирования лекций или книг.

РК: Как сочетаются работа и творчество, ведь оно присутствует в Вашей жизни?

А.: Прекрасно сочетается! Ведь в Рецепторе для нас хватает и того и другого.

НАДЕЖДА: Страсть к готовке у меня от корейской бабушки, которая любила готовить на большие компании. Еда для меня – это верный путь к сердцу любого человека, через еду можно передавать самые светлые эмоции, и я благодарна судьбе, что у меня есть возможность дарить людям радость через наши блюда!



АЛЕКСАНДР: В Рецептор мы вкладываем все наши знания и эмоции. Мы любим то, что мы делаем, любим наших гостей и видим свое призвание в том, чтобы сделать ресторанный мир и мир людей лучше.

юридическое образование в «Рецепторе»? Конечно! Но при этом, если есть юридическая задача, я всегда обращаюсь к помощи привлеченного юриста.

РК: Как вы организуете свое время?

А.: Работаем каждый день (кроме субботы) с утра до вечера. В субботу выключаем телефоны, каждый из нас занимается своими делами: я пишу музыку, а Надя пишет картины.

При этом мы ориентируемся на GTD и используем долгосрочные цели. Ежегодно, в январе, ставим крупные цели, делаем

Ложимся стараемся регулярно в одно и то же время, но не всегда, к сожалению, интенсивный график это позволяет.

РК: Как Вас хватает на все в условиях жизни в мегаполисе?

А.: Мы живем за городом и проводим по несколько часов в день в московских пробках. Поэтому абсолютно всегда с собой запас аудиокниг и, на крайний случай, подкасты по психологии и бизнесу. Книга, которую слушаем сейчас – «Победа» Брайн Трейси.

Н.: На самом деле я не структурный человек. Саша

Помимо этого, сейчас я запускаю свой музыкальный проект Астрофизика, в котором я выступаю как вокалист и автор, а менеджмент взяла на себе Надя.

Н.: Я всегда могу найти свою реализацию в «Рецепторе», и наравне с этим мне очень нравится художественная живопись, Я пишу картины масляной краской и ими мы украшаем стены в «Рецепторе».

Скоро планируем выставку. Когда я рисую, у меня есть

возможность разгрузиться, ни о чем не думать и впасть в творческую медитацию на несколько часов. Это здорово!

РК: Вас вдохновляют люди, изменившие мир к лучшему?

А.: Я узнал и полюбил их через книги, которые они написали. Рекомендую к прочтению следующие:

■ «Семь навыков высокоэффективных людей» Стивена Р. Кови. Душевная книга, заряжающая на плотную работу, которая приносит удовольствие.

■ «Как привести дела в порядок» Дэвида Аллена. Это must-read любого человека, который хочет быть системным и эффективным.

■ «Теряя невинность. Как я построил бизнес, делая все по-своему и получая удовольствие от жизни» Ричарда Брэнсона. Советую прочитать тем, кто хочет вдохновиться великим человеком и воспринимать жизнь как игру со множеством эмоций.

■ «Моя жизнь, мои достижения» Генри Форда. Упорство, глобальное мышление и еще раз упорство — все в этой книге.

■ «Технология жизни. Книга для героев» Владимира Тарасова. Произведение, которое позволит стать мудрым, как китаец.

■ «Искусство подбора персонала. Как оценить человека за час» Светланы Ивановой. Если вы ищете персонал, то это ваш священный Грааль! Мы внедрились из книги все, что смогли.

■ «Трансерфинг реальности» Вадима Зеланда. Хорошая попытка описания законов Вселенной.

■ «Почему вы глупы, больны и бедны... И как стать умным, здоровым и богатым!» Гейджа Рэнди. Здесь вы найдете много ценных советов.

Н.: Аудиокниги или тренинги мы, как правило, слушаем в пробке. Но, на отдыхе приятно взять бумажную книгу в руки и читать текст.

Последняя книга, которая меня потрясла и после которой у меня до сих пор инсайты – «О чем молчит Бигмак». Это история становления самой крупной сети быстрого питания.

Если вы на этапе построения своего бизнеса, советую задуматься над корпоративной культурой вашей компании, чтобы привлекать близких по ценностям людей. Меня вдохновила книга «Дело не в кофе. Корпоративная культура Старбакс» Говарда Бехарда.

РК: Ваше жизненное кредо?

А.: Если вас прет от вашей работы, вы на верном пути. Если нет, не бойтесь сделать пару шагов назад, все обдумать и с новыми силами идти вперед к целям своей жизни.

Н.: Меняйте мир! Любите людей, которые находятся рядом с вами, ведь они и есть отражение вас самих.

Спрашивали
Роберт Ким
Настя Радужная



Михаил Пак

(Окончание,
начало в 152 номере «РК»)

...Андрей вернулся в Прчань. Принял душ и растянулся на диване. Широкий диван, обтянутый натуральной воловьей кожей, удобный и словно живой, дышащий всеми порами. Огромное ложе дивана, цельное, без швов, — даже представить себе трудно, какого внушительного размера был вол! Точно такой, как на картине Валентина Серова «Похищение Европы».

Когда солнце клонилось к закату, Бежин отправился на опустевший пляж — окупнулся в море, затем уселся на гальку и смотрел на кружащиеся в небе чайки. Потом он искупался еще раз, надел шорты поверх мокрых плавок, накиннул тенниску и, кинув полотенце в пакет, вышел на дорогу. Заглянул в антикварный магазин неподалеку. Ему нравилось бывать там, любоваться редкими вещами. Небольшое помещение было завалено стариной — медью, бронзой, серебром, — полки и стеллажи от пола до потолка ломились творениями рук человеческих: тут и украшения, цепочки, браслеты, часы, столовая посуда, кувшины, кубки... и даже тяжелые чугунные утюги, внутрь которых закладывают горящие угли. Похожий утюг Бежин видел в детстве, в своем доме, на подоконнике, рядом с горшками цветов, им в свое время пользовалась бабушка, а потом утюг пропал.

Походив по магазину, Андрей купил латунный кувшин, весь потемневший от времени, расплатился с продавцом, пожилым черногорцем. Словоохотливый старик поведал ему историю кувшина: он принадлежал еще его предку, моряку, который вместе с капитаном Иво Визином ходил в восемнадцатом веке на кругосветное плавание.

— Хвала! Спасибо! — сказал Бежин. — Я поставлю кувшин в моем кабинете в Санкт-Петербурге.

— О, Санкт-Петербург! — оживился продавец. — А вы знаете, что у царя Петра на кораблях служили черногорцы?

— Да, знаю, — сказал Андрей. — Черногорцы замечательные моряки.

В это время зашли посетители, и старик удалился к ним, а Бежин, собираясь уходить, едва не столкнулся у выхода с девушкой, которая радостно воскликнула:

— Здравствуй! Это вы?!

Юная незнакомка в шляпке, которую Андрей видел в полдень в Старом городе.

— Я — Мария. Вы вчера навещали меня.

— Здравствуй! — улыбнулся Бежин. — Не узнал вас сразу. Как здоровье?

— Хорошо, спасибо! — На бледных щеках девушки обозначился круглый румянец, а глаза сияли. — Меня утром выписали.

— Я знаю, — сказал Бежин. — Я был в больнице.

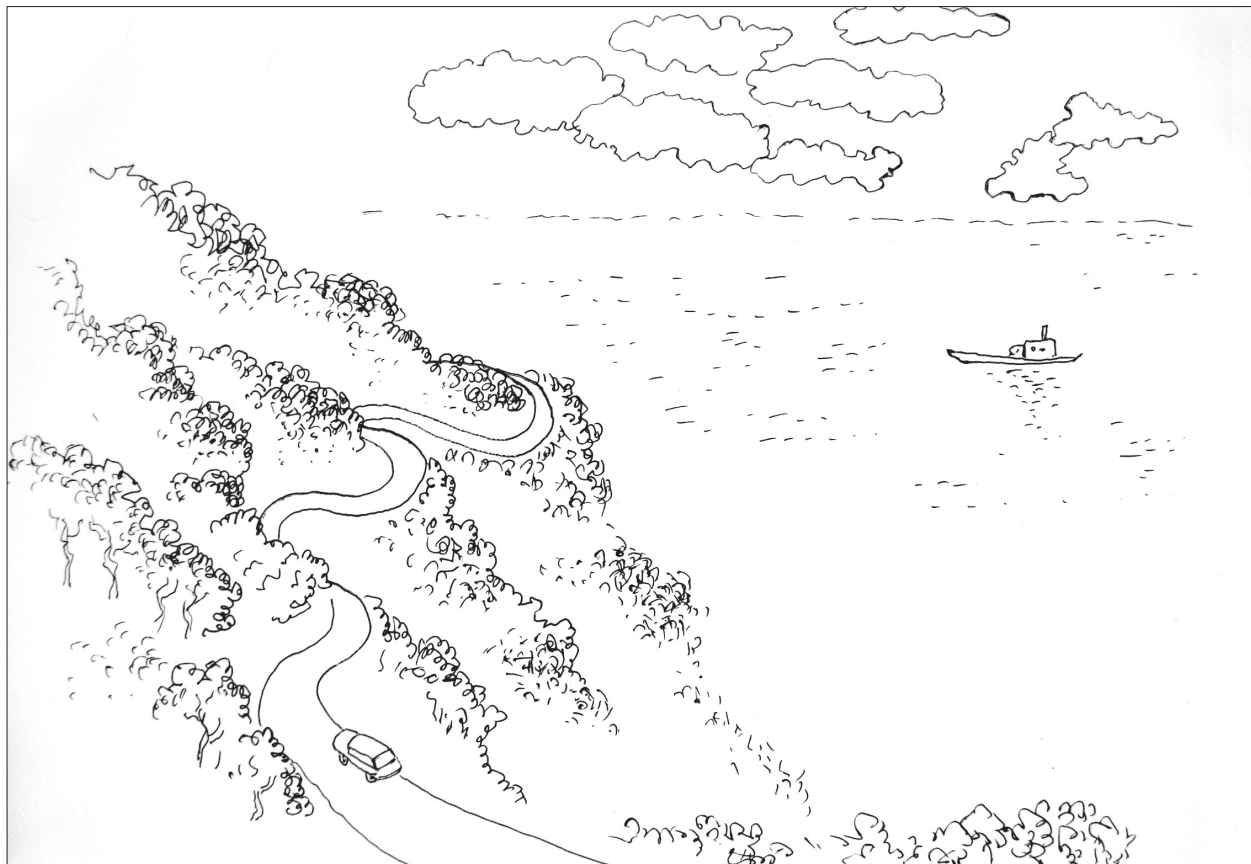
— Были?!

— Около двенадцати. Сказали, что вы ушли недавно.

— Вот же... Я очень рада, что встретила вас.

Осенняя скрипка

Рассказ



Я тоже рад, хотелось сказать Бежину, но промолчал, не сказал он и того, что видел ее в полдень у кафе на площади в Старом городе.

— Что вы купили? Кувшинчик? Очень симпатичный! Я тоже люблю сюда заходить. Так все интересно.

— Что-нибудь для себя вы смотрели? — спросил Андрей.

— Ага, — кивнула Мария. — Серебряные чайные ложки, шесть штук. Правда, я еще не уверена, насколько они мне нравятся, чтобы купить. Вот они... — Девушка взяла с полочки раскрытую коробочку, где на выцветшей шелковой материи лежали ровным рядком ложечки, покрытые темным налетом времени. — Сделаны в 1912 году, вот тут, на ручках, клеймо с датой. Видите?..

С потолка гирляндой свисали на веревках разнокалиберные медные кувшины — солнечные лучи падали на них из окна и, преломившись, окрашивали теплым золотом лицо Марии, слева, там, где щека мягко переходила в шею. Бежин очень близко видел большие зеленовато-карие глаза, тонкий, с едва заметной горбинкой нос, пухлые губы.

— Я загляну сюда еще раз, перед отъездом, — сказала Мария и возвратила коробочку на место.

Они вышли из лавки на улицу.

— Вы были в храме Богородицы? — спросила его девушка.

— Да, — ответил Андрей.

— Правда, красиво?

— Красиво.

— А дом «Тре соре» видели?

— Какой дом?

— Дом «Трех сестер».

— Нет.

— Хотите, покажу? Это недалеко отсюда.

— Что ж, пойдете.

Каменный белый дом со сводчатой крышей и тремя

окнами стоял на горе, куда вела каменная лестница.

Они преодолели крутой подъем.

— Вот и пришли, — сказала, переводя дух, Мария. — Видите три окна в доме? Два окна заложены кирпичами, а третье нет. Здесь жили три сестры, вели дружно хозяйство, вместе ходили на рынок, вместе пели по вечерам. Однажды сестры зашли в таверну и там увидели капитана и тотчас все с первого взгляда полюбили его. Капитан тот на своем корабле ушел в море, а сестры стали его ждать. День за днем они высматривали парус в море. Шли годы. Старшая сестра, потеряв всякую надежду, заболела от тоски и умерла. Сестры замуровали ее окно. Вскоре умерла средняя сестра, и младшая сестра заложил камнями ее окно. А когда умерла третья сестра, замуровать ее окно было некому. Вот такая грустная история. Случилась она шесть веков назад. Столько времени прошло, а дом все еще стоит. Трогательно, правда?

— А кто сейчас живет в этом доме? — спросил Бежин.

— Должно быть, никто, — ответила Мария. — Сторож за домом присматривает.

Андрей повернулся к морю и увидел с высоты широкую панораму: темнеющие горы, блестящую кромку воды вдалеке и огромный океанский лайнер, медленно вползающий в залив. Бежин ожидал увидеть его завтра.

Мария тоже обратила свой взор туда, куда смотрел Андрей, и сказала:

— Видите на том берегу очертания домиков? Это Герцег-Нови. Говорят, очень красивый и уютный городок. От Прчани туда идет прогулочный катер.

— Мы можем поехать туда завтра, — предложил Бежин.

— Правда? Вот здорово! — Девушка вся засияла, и глаза ее засверкали, точно у ребенка. — А я вас не отвлеку от дел?

— Нет.

— Я рада.

— Вот что... пойдете-ка на берег поужинаем.

— Я не голодна.

ДОСЛОВНО

Мария достала из футляра скрипку, стала играть. Красивая, возвышенная и вместе с тем бесконечно грустная музыка плыла над древним городом. Андрей стоял, прислонившись плечом к каменной стене, весь переполненный неизъяснимыми чувствами, и, когда девушка закончила играть, он, растерянный, слегка вздрогнул от шума рукоплесканий небольшой толпы людей за его спиной.

— Идемте, идемте, составьте мне компанию.

Пока Бежин писал продолжение своей повести, в заливе показался теплоход, сверкающий огнями иллюминаторов, идущий от Котора в открытое море. Андрей некоторое время провожал взглядом теплоход, затем сделал пару глотков вина из стакана и задумался над своей незавершенной рукописью. Он не знал, чем завершится история водителя такси, бывшего морского волка, волею судьбы сменившего штурвал рыболовецкого сейнера на баранку автомобиля и колесящего по улицам Питера.

Придуманный им герой, Николай Вагин, в повести

имел схожую с Бежиным судьбу. И проработал Вагин на Севере немало лет, а вернувшись в родной Питер, женился. Сделался таксистом.

Женщину Бежина звали Ирада. Она работала в продуктовом магазине неподалеку от Финляндского вокзала. Ирада показала Андрею очень земной и с отзывчивой душой. Но совместная их жизнь длилась всего около года. Ираде не нравилось увлечение Бежина литературой. На этой почве возникали ссоры, и они расстались. С тех пор он один. Ему сейчас сорок пять. Родители несколько лет назад умерли, так и не дождавшись внуков. Им очень нравилась книга сына «Белые снега Кагыргына», вместившая двенадцать анадырских рассказов.

Андрей часто возвращался в воспоминаниях на Север. В заснеженную бухту с покачивающимися лодками, в белый город вдалеке. Он вспоминал немудреную песенку друга, старпома Гриши Вольнова, которую тот распевал под гитару:

*Анадырь, брат, хоть и дыра,
Куда б опосля ни кидала*

судьба,

*Ты вернешься сюда,
Ты вернешься сюда навсегда...*

Он вспоминал команду судна, с которой ходил в пугину и исколесил Берингово и Охотское моря, как заходил в Петропавловск-Камчатский, Владивосток, Магадан... эти города, а вернее, их порты Андрей знал как свои пять пальцев. Порой он очень тосковал по Анадырю. Но так, чтобы собрать чемодан и рвануть туда, — нет. Бежин знал, что дважды в одну реку ступить невозможно.

Он ввел в повесть молодую женщину. Была ли она похожа

на Марию, девушку, встретившуюся ему случайно на пути, с которой провел он сегодняшний вечер? Вряд ли. Ведь он ничего не знает о Марии. Но так ли важно знать больше об этом милом создании?.. Не к ее ли образу он шел весь длинный год?..

Они сидели в кафе у моря. Медленно таяло вечернее высокое небо, и с ним таял окружающий свет, переходя от оранжево-желто-синего в приглушенно фиолетовое. И лениво перекачивался волнами залив, уставший от прожитого знойного дня. И хрупкая фигура девушки на фоне синевы моря. Лицо ее необыкновенное, открытое, с доверчивыми, лучистыми глазами. Бежину вдруг показалось, что Мария поймет его устремления, что все, что он делает, не напрасно. И Андрей признался ей, что он прозаик и пишет давно. Пусть они расстанутся, Мария уедет в Москву, и ее там будут окружать другие люди. Но сейчас она искренна с ним и светла.

— Пока что я выпустил один сборник рассказов, — сказал Бежин. — Надеюсь, напечатает еще.

— Вы мне дадите почитать вашу книгу? — попросила она.

— У меня с собой нет, — сказал он.

— Жаль, — сказала она.

— Расскажите о себе, о вашей будущей профессии, — попросил он.

— Ничего интересного, — сказала она. — Родилась во Владивостоке, окончила музыкальное училище, потом в Москву приехала. Нас у родителей трое: брат, младшая сестра и я. В Москве у меня много друзей. С Ириной, что вы видели, знакома с первого курса, но не так чтобы близко. Она учится на музыкального критика, это Ирина уговорила меня поехать в Черногорию. А деньги на поездку мне брат прислал, говорит, поезжай, отдохни, что тебе все музыкой да музыкой заниматься. Он у меня славный, всегда защищал меня — и в школе, и сейчас продолжает опекать. А что касается моего будущего, я не жду от себя больших достижений... хотя и дипломы на различных конкурсах получала... сочту большой удачей, если возьмут меня в маленький провинциальный оркестр.

— Вы очень строги к себе, — сказал Бежин. — Хотел бы я увидеть вас когда-нибудь на большой сцене.

— Спасибо! — сказала она. — А хотите, как-нибудь сыграю вам здесь? Я привезла скрипку с собой.

— В самом деле?! — сказал он. — Как бы вас не разочаровать... Я могу оказаться плохим слушателем. Любить музыку для меня сложно, потому что ее надо понимать. Скорей — уважаю.

— А что вам нравится? — спросила она.

— Всего помаленьку, — сказал он. — Например, раньше, вдали от берега, в рыбацком сейнере, мне нравилось слушать джаз... Армстронг, Паркер, Диззи Гиллеспи... А на суше слушал Свиридова, Евгения Догу...

— А в море вам бывало страшно?

- Как вам сказать... С берега море видится красивым, заманчивым, романтичным... Но наедине со стихией человек как песчинка... В море он остро ощущает свою незащищенность. Но страха нет, есть понимание ситуации.

Андрей выключил компьютер.

На столе блеснул старый кувшин, который он приобрел в антикварной лавке. Бежин, как пришел домой, отмыл его порошком, – теперь сосуд блеснул во всей красе, от металла исходил тайный живой свет, он шел из глубины веков. Андрей взял кувшин в руки. Он ему сразу приглянулся своей незатейливой, а вместе с тем совершенной формой. Донышко круглое, небольшое, от основания сосуда стенка с наклоном шла вверх, закруглялась плавно и переходила в невысокое горлышко. Гладкая поверхность кувшина имела в двух местах едва заметные вмятины, будто древний мастер обращался с металлом как с податливой, мягкой глиной и случайно надавил на него подушечками ладоней.

Бежин лег на диван, закрыл глаза и тотчас ощутил своей спиной мощную спину вола. Вол нес его, Бежина, мчал во весь опор в раздольную степь. И раздвигалась стремительно степь, ширилась во все четыре стороны. И были они одним целым, два существа - человек и вол, спина к спине летящие к синим далям.

Утром они встретились на пристани. Мария была в голубой кофте и белой юбке, с зеленой матерчатой сумкой через плечо и шляпкой на голове. Она держала в руке скрипку. Темный футляр с инструментом показался Бежину тяжелым для хрупкой Марии, и он вызвался помочь ей.

- Скрипка вовсе не тяжелая, – сказала девушка, но отдала ее Андрею и, пристально посмотрев ему в лицо, добавила: – А я прочитала ваши рассказы.

- Прочитали?! – удивился Андрей.

- Ага, в интернете.

- В самом деле?! – Бежин был в замешательстве, он представить себе не мог, что его книга свободно гуляет в бесконечном пространстве, называемом Всемирной паутиной. Как такое могло быть?.. И кто выложил его рассказы?!

- «Белые снега Кагыргына», – произнесла Мария название книги. – Кагыргын... Я не знала, что так по-чукотски называется Анадыр. Очень интересно... правда... Читала до трех ночи. А что не сказали, что в интернете есть ваша книга?

- Я об этом не знал, – признался Андрей. – Я интернетом редко пользуюсь, а компьютер для меня вместо печатной машинки.

Подшел катер, Бежин с Марией сели, вместе с ними на борт поднялись еще несколько туристов, и катер медленно отчалил от берега, прибавил ходу, взял курс на запад. Они сидели рядом, молча смотрели, как уходят назад белые домики на обоих берегах залива, урчал размеренно

мотор, заглушающий говор пассажиров, смех детей и звук щелкающих затворов фотоаппаратов. Слова были излишни, молодая девушка и мужчина были счастливы наступающему дню, сулившему им много радостных открытий. По лицу Марии переливались отблески волн, а в глазах ее отражалось небо. Бежин тоже радовался случившемуся – что размеренность его жизни нарушилась появлением радуги, то бишь Марии.

Катер вскоре миновал поселок Лепетани по левому берегу, повернул вправо и достиг причала города Герцег-Нови. По громкоговорителю капитан объявил, что судно тронется назад через три часа.



Они гуляли по узким улочкам средневекового города, вымощенным камнями, зашли в какой-то храм, где в полумраке молились несколько человек, потом очутились на небольшой площадке у крепостной стены, за которой был крутой обрыв, внизу у скал бесшумно бился прибой. Здесь было безлюдно. Мария достала из футляра скрипку, стала играть. Красивая, возвышенная и вместе с тем бесконечно грустная музыка плыла над древним городом. Андрей стоял, прислонившись плечом к каменной стене, весь переполненный неизъяснимыми чувствами, и, когда девушка закончила играть, он, растерянный, слегка вздрогнул от шума рукоплесканий небольшой толпы людей за его спиной.

- Bravo! – крикнул кто-то из публики.

Девушка, смущенная от неожиданности, поклонилась, вложила скрипку в футляр, и они с Бежиным пошли дальше. спустились узкой улочкой, где стояли дома с ажурными фонарями на стенах, – здесь им приглянулось симпатичное кафе. Вошли, уселись за столик. И только сейчас Бежин решился спросить:

- А что вы играли?

- «Нежность» Сергея Рахманинова.

- Музыка, как и живопись, не нуждается в переводе, –

сказал Бежин. – Вы видели, сколько людей привлекла ваша игра? И все они – из разных концов земли.

- Значит, вам понравилось?

- Мне - больше всего!

- Спасибо!

Подшел официант. Они сделали заказ.

- Расскажите, как проходит у вас день, – попросила Мария.

- Всегда однообразно, – ответил Бежин. – Встаю полседьмого утра, спускаюсь вниз, открываю во дворе ажурную чугунную калитку, иду на берег, купаюсь. Возвращаюсь домой, завтракаю, сажусь писать, работаю до обеда, а потом - валяюсь на диване, читаю. Вечером брожу по набережной. Как видите

– ничего интересного.

- Очень даже интересно. И ваш строгий режим я нарушила, и вчера, и сегодня.

- Вовсе нет.

- Когда вы уезжаете домой?

- Через полмесяца.

- А я уже послезавтра утром. Как быстро летит время...

На другой день Бежин взял напрокат машину, и они с Марией поехали в городок Будву, перемахнули через высокий перевал по огибающему гору серпантину дороги, купались в море, бродили по улочкам старого города, возвратились в Прчань на закате дня. Ужинать пошли в то самое кафе, что на берегу залива. Мария выглядела немного поникшей и задумчивой.

- Устали? – спросил Бежин.

- Нет, – ответила девушка и посмотрела на Андрея своими лучистыми глазами. – Я очень вам благодарна за все.

- Нет-нет, это я вас должен благодарить... за то, что украсили мое... уединение.

- Уединение... не одиночество, верно? Одиночество это плохо. Человек не должен чувствовать себя одионок... А я завтра улетаю... в десять утра.

- Я провожу вас.

- Не нужно. Я вызову такси

и доеду до аэропорта Тивата. Это ведь рядом.

- Вас встретят в Москве?

- Нет.

В баре за стойкой кафе звучала тихая музыка. Плескались с шорохом волны, ударяясь о камни берега.

Больше они ни о чем не говорили и вскоре расстались.

Утром в аэропорту Тивата царило легкое оживление, пассажиры, в большинстве своем загоровшие, столпились у стойки регистрации. Слышались русская речь, детские звонкие голоса.

Андрей Бежин увидел ее сразу, как вошел в вестибюль аэропорта. Мария тоже его заметила и вышла из очереди, подошла к нему, катя за собой чемоданчик на колесах.

- Привет! – сказал Бежин.

- Здравствуйте! – ответила Мария. – Я рада! Но можно было не приезжать. Из-за меня вам пришлось рано вставать.

- Да, – сказал Андрей. – В половине седьмого. Я всегда в это время просыпаюсь. И даже успел искупаться в море.

- Правда?! А вода холодная?

- Ага, но мне нравится.

- Да, – проговорила она, – теперь вас никто не будет отвлекать, и вы завершите наконец свою повесть.

- Гм, пожалуй... Но что-то мне расхотелось ее заканчивать.

- Как так?

- Пусть она останется неоконченной до поры до времени.

- Отчего?

- Есть на то причины. Моему герою важно понять, нужен ли он девушке, случайно встретившейся на его пути.

- А вы разве не знаете?

- Не знаю.

- Гм... Вы же автор.

- Не всегда все может сделать автор... А это вам. – Бежин достал из пакета продолговатый коробочек.

- Что это?.. – Мария открыла крышечку и увидела блестящие серебряные ложки на выцветшем атласе. – Батюшки!

- Они ведь вам нравятся.

- Да! Очень! Сверкают, точно новые!

- Я их почистил порошком, – сказал Андрей.

- Я буду беречь ваш подарок, – сказала Мария.

- А я – ваш.

- Какой?

- «Нежность» Сергея Рахманинова.

- А-а...

- Ну, пора вам.

- До свиданья!

- До свиданья!

Повеяло легкой прохладой. Огромный круизный теплоход медленно шел по темному заливу. Андрей провожал взглядом лайнер, отпил из стакана вино. Затем откинулся на спинку кресла и закрыл глаза. И услышал он, как высоко в небе с легким шорохом летят облака, унося с собой мелодию лета, нежную и пьянящую, как миллионный и трепетный сон.

Рисунки автора



Давайте дружить школами!

Январь в этом году удался на славу! Настоящая русская зима пожаловала в Москву, а в одной из старейших школ Москвы – школе №34 на улице Плющиха – открылась очередная образовательная и культурная программа «Знакомство. Диалог. Перспектива -2016».

Этой программе уже пять лет. А началось все в сентябре 2011 г. с подписания соглашения о сотрудничестве между школой и Высшей школой иностранных языков из г. Ульсана. За эти годы уже дважды в Москве гостили школьники и учителя из Кореи и дважды московские школьники и учителя посещали своих друзей и коллег в Ульсане. И вот, наступило время первого «маленького юбилея» - пятая программа!

В январе 2016 года Москву посетила группа из 8 корейских школьников и учителя русского языка Song Sun Hee. Благодаря главному вдохновителю российской программы – Саравайскому Аркадию Львовичу, учителям и учащимся московской школы №34, гости из Кореи посетили самые известные музеи Москвы: Исторический музей, Кремль, Третьяковскую галерею, Музей-панораму «Бородинская битва», театр кукол им. С.В.Образцова, насладились балетом Прокофьева, съездили в старинный город Сергиев Посад, научились валять валенки, сделали тарелочку с декором матрешки в технике «декупаж».

Цель визита корейских друзей заключалась в знакомстве с русской культурой и изучении русского языка, поэтому для ребят провели уроки русского языка в русской школе. Вдохновленные посещением столицы и московской школы, многие корейские ученики выразили желание продолжить изучение нашего родного языка в Москве после окончания школы.

На вопрос корейским школьникам «трудно ли учить русский язык?» все однозначно ответили: «Да, трудно, сложная грамматика, но интересно». Тем не менее, учащиеся из Ульсана продемонстрировали хорошие разговорные навыки в русском языке. Они положительно отзывались об уроках

русского языка в московской школе.

Оказалось, что увлечениями ребят из Кореи являются игра на пианино и барабанах, корейская музыка К-поп, чтение русских книг на корейском языке. Ребята из Ульсана ездят на учебные экскурсии по Владивостоку.

Девять дней пролетели, как одно мгновение, и ребятам есть, что вспомнить. Традиционное вручение сертификатов и подарков от школы №34. Благодарность всем волонтерам, трогательно опекавшим гостей в эти дни. Глаза уже немного на мокром месте, но организаторы к

ДОСЛОВНО

Цель визита корейских друзей заключалась в знакомстве с русской культурой и изучении русского языка, поэтому для ребят провели уроки русского языка в русской школе. Вдохновленные посещением столицы и московской школы, многие корейские ученики выразили желание продолжить изучение нашего родного языка в Москве после окончания школы.

этому готовы: программа не закрывается, а, напротив, открывается подготовка к новой зимней программе-2017! Настроение сразу улучшается.

Самое главное – у всех есть прекрасное общее дело, которое всех и объединяет, а скучать и грустить нет времени. После этого даже поездка в «Шереметьево» и регистрация на рейс Москва-Сеул воспринимаются как-то по-деловому: ребята возвращаются домой, к своим текущим делам, придумывают что-то новое и интересное, готовят следующую программу.

Ви О Ли

Правильный уход и своевременные процедуры помогут женщине долгие годы оставаться привлекательной и молодой без морщин на лице, даже несмотря на ее возраст. Доктор Лена из Сеула знает свои секреты сохранения молодости и привлекательности лица, которыми хочет поделиться через с «РК».

Омоложение кожи лица всегда было ключевым моментом в жизни каждой женщины. Существует много разных средств омоложения. Но для меня уникальным средством омоложения, которым пользуюсь и я сама, является «Rafah эссенция».

Препарат производится в Корее. Его ингредиенты состоят из алоэ из семейства многолетних цветковых растений, лимона, целебных трав, растущих в Корее, Китае, корней женьшеня, солодокорней, зеленого чая, витаминов А, В, С.

Но самый важный ингредиент — кактус с содержанием флавоноидов — группы растительных веществ, которые, попадая в организм, влияют

Секреты вечной красоты или Лицо без морщин

на активность многих ферментов и широко используются как официально, так и народной медицине.

При использовании этого косметического препарата ежедневно в течение 3-6 месяцев лицо преобразуется.

Волшебным образом интенсивно разглаживаются морщины, лифтинг области овала лица и шеи, удаляются пигментные пятна, сужаются поры, кожа становится упругой, здоровой. Эффект потрясающий и, самое главное, — длится долго.

Я эту продукцию использую во время массажа не только лица и шеи, но и всего тела. «Rafah эссенция» универсальна: она снижает вес, излечивает раны, ушибы, носит лечебный характер. Можно бесконечно перечислять её достоинства. Эта эссенция мало известна по ряду причин. Многие не переносят специфический запах препарата. А омолаживаться всем хочется.

Я родилась в Южной Корее, с отличием окончила вуз, у меня двое



Доктор Лена рядом с дочерью больше напоминает не мать, а сестру

прекрасных уже взрослых детей. Помогаю иностранцам адаптироваться в нашей стране. В своём косметическом салоне помогаю сохранять красоту и женщинам, и мужчинам.

Меня очень привлекает Россия. Для меня она ассоциируется с розой — прекрасным цветком, который впервые начали выращивать в Древнем Риме. Многие, глядя на цветущие розы, испытывают желание хотеть сорвать их, но это не просто — мешают острые иглы.

Россия большая могучая страна со своими богатыми залежами, широкими просторами. Сейчас она переживает тяжёлый период, и мне хочется вместе пережить и проехать эту трудную дорогу вместе с россиянами.

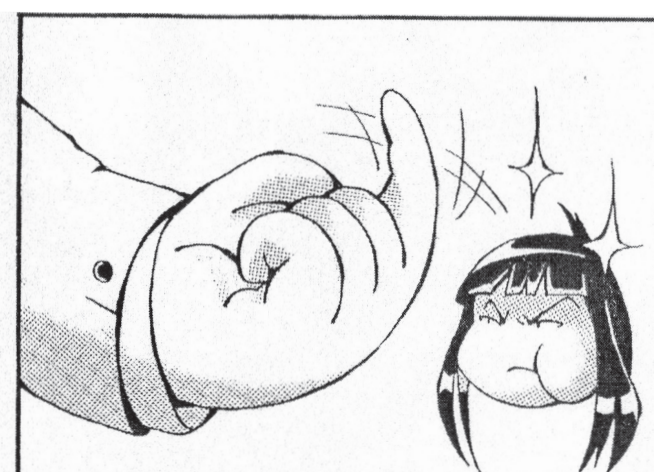
Я трижды была в России и любовалась природой, дышала чистым воздухом, восхищалась людьми с которыми общалась. Знаю, что зима здесь суровая и длинная, но люди закалённые и сильные духом.

Не сомневаюсь, что лет через пять страна сильно изменится в лучшую сторону. Зная это, тоже хочу внести лепту, помочь женщинам России сохранять молодость и красоту. Желаю удачи всем россиянам!

Подготовила
Лариса Пак

Уроки корейского

Идея комикса - Ольга Самбулова
Автор рисунков - Светлана Гончарова
Перевод - Ёрин



В легендарном «Белом журавле» – новый шеф-повар

За 15 лет со дня основания корейский ресторан «Белый журавль» на Фрунзенской набережной по праву стал флагманом корейской кухни в Москве. Высокий рейтинг удается сохранить благодаря постоянным новациям: расширению площадей, обновлению интерьера, открытию магазина, сервису и, конечно, высочайшему качеству и разнообразию меню.

Последняя новость – назначение нового шеф-повара. Ли Сонг Ву, специалист по корейской кухне с 30-летним опытом, работал, кроме Южной Кореи, в ресторанах «Инсадонг» и «Сушико» в Москве (2007-2010 гг.), в Дубаи, Абу-Даби, Париже, Франкфурте-на-Майне. В 2012-2015 гг. успешно осуществил собственный ресторанный проект в Сингапуре.

В 2016 году принял приглашение ресторана «Белый журавль». Кулинарный мэтр – гость «РК».

- Мистер Ли, чем собираетесь порадовать гостей?

- Хочу пополнить меню новыми блюдами: кальби из говядины, кальби из курицы, а также несколькими блюдами из рыбы. И не только, но пусть это будет маленьким сюрпризом...

- Что вас вдохновляет?

- Я родился и вырос у моря. В детстве впервые попробовал что-то приготовить для своих друзей. Каждый раз старался удивить их чем-то оригинальным и вкусным. Это стало моим хобби. Со временем все больше людей пробовали мою еду и все чаще говорили, что это вкусно. Я понял, что у меня неплохо получается – тогда-то я и решил стать поваром.

Кухня – это постоянный поиск. Ты все время ищешь новые идеи, ингредиенты, пробуешь по-разному их сочетать, придумываешь новые способы приготовления. Именно так и рождается любой кулинарный шедевр.

- Корейская кухня – это смесь различных кулинарных традиций Востока или самостоятельно сформировавшаяся традиция?

- Конечно, есть ингредиенты, которые используются при приготовлении китайских блюд и японских суши, однако, она имеет свои собственные древние традиции.

Например, во всем мире корейскую кухню считают очень острой, но только 30% корейских блюд можно назвать острыми. Скорее всего, такое мнение сложилось из-за того,

КОРЕЙСКИЙ РЕСТОРАН «БЕЛЫЙ ЖУРАВЛЬ»

Время работы: с 12.00 до 23.00
Без выходных.

Тел. 775-06-56

Адрес: ЦАО, район Хамовники,
Фрунзенская набережная, 14/1



что самое известное национальное блюдо кимчи довольно острое на вкус. Но даже у него есть около 130 вариантов приготовления, и не все они являются острыми.

- И очень полезными?

- Пищевые волокна пекинской капусты содержат клетчатку и тем самым способствуют нормализации работы кишечника, понижают уровень холестерина в крови. Капсаицин – основной компонент красного перца – ускоряет обмен веществ, помогая сжигать жир, а чеснок, так же входящий в состав кимчи, об-

ладает сильным бактерицидным эффектом.

- Правда ли, что если блюдо не будет достаточно острым, оно не будет вкусным?

- Острая еда – это, прежде всего, заряд энергии. Каждый кореец хотя бы раз в сутки ест что-то острое, тем самым заряжаясь энергией и оберегая себя от простудных заболеваний.

Но, не все блюда имеют острый вкус, в каждом его можно регулировать, сохраняя пикантность.

- Каковы современные тенденции корейской кухни?

- Сегодня она признана во всем мире и, что немаловажно, является одной из лучших благодаря своему многообразию и аутентичности традиционных блюд. В настоящий момент в Корею все большую популярность приобретают различные блюда из курицы. Планируем удивить наших гостей чем-то совершенно новым, но с традиционным корейским колоритом.

- С чего советуете начать знакомство с «Белым журавлем»?

- Посоветовал бы для начала попробовать кальби – говяжьи ребра под соусом, суп юккедян, и блюдо с рисом пибимпаб. Все они представлены в меню нашего ресторана. Также нужно знать, что как минимум три блюда обязательны в меню: пультки, пибимпап и всевозможные разновидности кимчи.

- В чем особенности культуры употребления блюд?

- Это очень важно, учитывая тысячулетнюю историю корейской кухни. Например, каждое блюдо имеет свою, скажем так, пару: многие супы едят вместе с рисом, так как рис приготовлен на воде и совместим с супом, мясные блюда употребляются с овощами и т.д. В нашем ресторане для всех желающих я наглядно демонстрирую, как правильно наслаждаться вкусом корейских блюд.

Так что приглашаю всех ценителей вкусной и здоровой пищи насладиться колоритом настоящей корейской кухни!

Наталья Паршина,
Анастасия Пиденко

В Южной Кореи растет число подростков, проявляющих интерес к изучению кулинарии и пожелавших избрать профессию повара.

Вопросе, проведенном исследовательским институтом профессионального образования Кореи, профессия повара оказалась одной из самых популярных. Возросло число поступлений в школы, предлагающие классы кулинарии.

Частные кулинарные школы кулинарии стали активно перемещать свой фокус с домохозяек на школьников, которые в перспективе смогут стать

Подростков привлекает профессия повара



профессиональными поварами и получить престижную работу в стране и за рубежом. Бум

в большой степени связан с популярностью телевизионных кулинарных шоу.

«С повышением уровня жизни пища становится большим, чем просто питание, она рассматривается как часть утонченной культуры. Это подталкивает многих учащихся избрать карьеру повара», – сказал Им Хун Ук, владелец частной кулинарной школы в Сеуле.

Однако растут опасения в том, что учащихся привлекает лишь гламурная сторона профессии, представленная знаменитыми шеф-поварами. Обычно требуются не менее 10 лет, чтобы стать шеф-поваром, способным открыть свой собственный ресторан или работать в престижных отелях.

Юрий Витрищак

ИнвестТур

Севастополь,
ул. Ленина, 13, оф. 1
+7 978 710-15-90;
+7 978 748-57 40
invest_tur08@mail.ru,
http://invtur.com

ЭКСКУРСИИ ПО КРЫМУ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Дворцы и парки
Южного берега Крыма
Водопады и каньоны
Тайны пещерных городов
Крым дегустационный
Православные святыни
Активный отдых

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ-КВЕСТЫ

Поисковые интерактивы по живописным каньонам и пещерным городам для туристов любого возраста

Мы откроем вам тайну под названием КРЫМ!

ФАБРИКА СВЕЖЕСТИ

Factory of Freshness

Фабрика Свежести

чмпени.рф
фабрика-свежести.рф

Чимпени Чак-чак Кимчи

Сундэ Сирутог Кадюри

Чартоги (в т. ч. розанный) Пигодя (дрожж., крахм., рис.) Панчан

Изделия из риса
Более 8 наименований

Мучные изделия
Кимчи-манду (пельмени по-корейски)
Пельмени, манты, самсы, плов, лагман, куки
Пирожки домашние, яблоко в тесте

Салаты
Чапче, фунчоза, спаржа, папоротник, огурцы, чирогун, дайкон, грибы, морская капуста, хе (рыбное, мясное)

Холодные закуски
Сабиди, дзадзи, кочудзай, соевый соус
Ким-паб (роллы)

Готовые продукты
Тубу, муги, коннамуль
Рис австралийский, китайский, чипсы

Южнокорейские продукты
"Шин рамён", морская капуста, рыбные консервы, куки, чай, супы, приправа и др.

ДОСТАВКА ВСЕГДА БЕСПЛАТНАЯ!

Тел.: (495) 780-24-32, (495) 505-24-90

УСЛУГИ АДВОКАТСКОГО БЮРО «АРАНИБАР И ПАРТНЕРЫ»

Телефон:
+7 (967) 247 49 64

info@юриск-москва.com

Задумано природой - создано ДЕОПРОСОМ (ДЕОПРОСЕ)!

КОРЕЙСКАЯ КОСМЕТИКА ДЕОПРОСЕ & ESTHEROSE ОТПТОМ И РОЗНИЦУ

Прямые поставки
от завода-изготовителя
Приглашаем к сотрудничеству
партнеров
в России и странах СНГ
GREEN COS www.green-cos.com
www.deoproce.com

Генеральный менеджер
Лариса Тян
Тел.: + 82.10.2336.4198;
+82.10.7531.2088
Skype: Larisa. Tyan1
Email: tyan-larisa@mail.ru



SNAIL RECOVERY CREAM

Восстанавливающий регенерирующий крем для лица с экстрактом улитки является для молодой кожи эффективным средством от прыщей, рубцов, шрамов, акнэ, пост-акнэ, пигментных пятен, для зрелой кожи крем способствует выработке в коже коллагена и эластина, что повышает упругость и тонус кожи. Регулярное использование крема подарит коже молодость, эластичность, красивый и здоровый цвет лица. Подходит для любого типа кожи, не вызывает аллергии и раздражения.



ТОНАЛЬНАЯ ОСНОВА DEOPROCE С ГИАЛУРОНОВОЙ КИСЛОТОЙ

- ♦ Сделает Вас привлекательной с помощью одного крема
- ♦ SPF 49 PA++ тщательно защищает от солнечных лучей.
- ♦ Придает коже «фарфоровое» нежное сияние.
- ♦ Мягкая нежная текстура сохраняет влагу на лице в течение длительного времени
- ♦ Благодаря универсальной основе осветляет тон кожи
- ♦ Способствует устранению морщин
- ♦ Сохраняет тонус Вашей кожи
- ♦ Всего несколько капель создадут основу для макияжа
- ♦ Мгновенно возвращают природную красоту.
- ♦ Тонизирующие пигменты придают коже естественный цвет
- ♦ Тон №13 - натуральный
- ♦ Тон №21- натуральный бежевый
- ♦ Тон №23 - бежево-золотистый



Лариса Тян, генеральный менеджер

Дорогие друзья!
Каждая новая весна — это новые ожидания и светлые надежды на лучшее.
Хочу сказать Вам: всё, что связано с ДЕОПРОСЕ самое настоящее, проверенное временем и успехами компании-производителя. Это широкий ассортимент косметических изделий, сплоченный коллектив создателей продукции, её ценители во многих странах и континентах, и, наконец, наши дилеры и партнеры.

Мы ни разу никого не подвели, напротив, помогаем многим начать и развивать свой бизнес.

Компания GREEN COS открыта для взаимовыгодного партнерства в России и странах СНГ.

ДЕОПРОСЕ & ESTHEROSE: ОТПТОМ И РОЗНИЦУ