

코리아일보

KORE ILBO

38 (1986) 26 СЕНТЯБРЯ 2025 ГОДА



Instagram

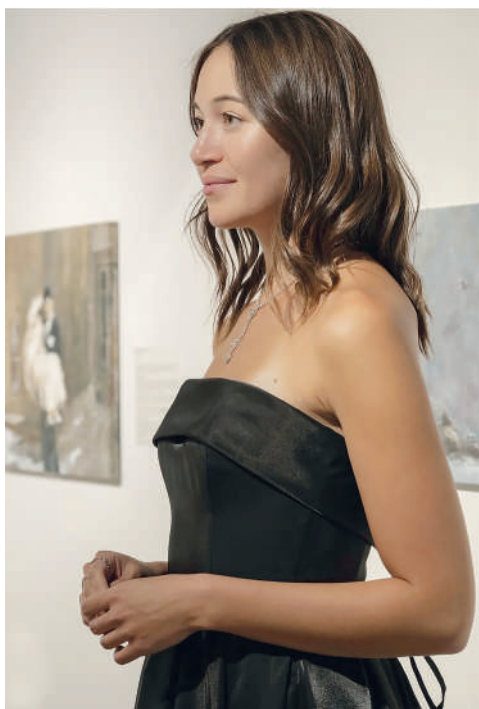


Telegram



koreilbo.com

Газукинский
треугольник



стр. 5

Астана에서
'세계 종교 지도자 회의'
개최



стр. 7

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Ночь культурного обмена Алматы – Пусан



18 сентября в Республиканском государственном академическом корейском театре прошел концерт, объединивший танцевальные традиции Казахстана и Южной Кореи. В этот день также отмечалась 80-я годовщина освобождения Кореи. На сцене выступили танцевальный ансамбль Корейского театра, Пусанский городской танцевальный ансамбль и студенты факультета танца из Пусана – каждый номер превратился в самостоятельную историю, раскрывающую традиции через движение.

Элина СОН

Концерт открыл номер 흥타, в котором центральной фигурой стала харизматичная девушка, играющая на

барабана. Невольно задаешься вопросом: откуда у нее столько силы, чтобы удерживать такой тяжелый инструмент и при этом танцевать. Танец носил скорее мужской характер из-за физической нагрузки, однако девушка сохраняла женственность и плавность движений, меняя ритм – то быстрый, то медленный, каждый удар был точным и энергичным и подстраивал выступление под аплодисменты зала. Ее харизма и игривость задавали настроение аудитории, и было заметно, насколько она увлечена своим выступлением.

стр. 11

Алматы, '도시의 날' 50만 명이 즐긴 대축제

Алматы는 매년 9월 셋째 주 일요일을 '도시의 날'로 기념한다. 올해도 18일부터 21일까지 나흘간 펼쳐진 축제는 8개 구(區) 전역을 아우르며 50만 명이 넘는 시민과 방문객을 불러 모았다.

초대 대통령 공원에서는 2015년부터 이어온 축제 'AlmaFest2025'가 열려 수확과 민족 전통을 주제로 한 다양한 프로그램이 진행됐다. 관람객들은 민속 체험존, 음식 부스, 아이스크림 페스티벌, 야외 영화관 등을 즐겼다. 판필로프 거리에서는 'DigitalFest'가 열려 혁신과 기술을 체험할 수 있었으며, 아르바트 거리에서는 이틀간의 도서 축제 'KitapFest'가 개최됐다. 또한 아стана광장·아바이광장·코크

토베 정상에서는 대규모 콘서트가 이어졌다.

올해 'AlmaFest'에는 알마티 고려인민족중앙회(AKNC)가 참여해 한국 문화를 소개했다. 다양한 사티발디 알마티 시장도 현장을 찾아 시민들과 함께 축제를 즐겼다. 대통령 공원 내 '민족 우정의 길'에서는 한국문화 체험 부스가 운영돼 전통 소품 및 공예 전시와 한국 전통 북 공연이 펼쳐졌고, 국민예술단 '남성'은 화려한 전통춤으로 큰 박수갈채를 받았다.

알마티 시 문화국 가니 마일리바예프 국장은 "도시의 날은 시민과 방문객 모두가 가장 사랑하는 축제다. 2천여 명의 문화예술인이 무대 안팎에서 힘을 모아 성공적으로 행사를 치렀고, 50만 명 넘는 관객이 함께해 주었다"고 말했다.

Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД


SHINHAN BANK
KAZAKHSTAN

тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Сейфовое хранение Переводы

- Доступ по отпечатку пальца
- Конфиденциальность
- Современная система безопасности

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

Алматы широко отметил День города

Алматы отпраздновал День города в ярком, насыщенном и душевном формате – мероприятия длились с 18 по 21 сентября, охватив все восемь районов мегаполиса. По данным акимата, в празднованиях приняли участие свыше 500 тысяч жителей и гостей южной столицы.

Одной из центральных площадок праздника стал Alma Fest-2025, который прошёл в Парке Первого Президента. Парк превратился в настоящий праздник урожая и национальных традиций: этнозона, блюда национальной кухни, рынок изделий ручной работы, гастрономические павильоны. Особая гордость – яблочная ярмарка с главным атрибутом Алматы – сортом апорт.

Музыка и концерты сопровождали празднование на протяжении всего времени. Среди артистов – TURAR, «Дос-Мукасан», Карина Абдуллина, Astra, Royals Band и другие. Одно из ключевых музыкальных событий стало Almaty Cover Show, собравшее более 50 тысяч зрителей, где звучали каверы на хиты 90-х и 2000-х годов, а также современные композиции.

Для любителей литературы и спокойного отдыха были организованы фестивали, книжные ярмарки, digital-шоу, открытие выставок в музеях, литературные вечера в библиотеках.

В каждом районе – экоакции, спортивные мероприятия, флешмобы и мероприятия для семейного отдыха.

На площади Астана 21 сентября в концертной программе с 10.30 до 23.00 выступления шли без перерыва, и здесь собралось более 130 тысяч зрителей.

День города стал символом общности, культурного разнообразия и местной идентичности. Через фольклор, музыку, гастрономию, ярмарки и музыку жители смогли по-новому взглянуть на город, его традиции и возможности.

Организаторы подчёркивают, что празднование объединило не только главные площадки, но и малые – в каждом районе проводились собственные события. Это усилило вовлечённость жителей и помогло создать праздник для всех.



В стенах Национального собрания прозвучали песни корё сарам



Выступление в г. Кванджу.

Хор «Бидангиль» из Казахстана впервые выступил в Корее – в здании Национального собрания Республики Корея. Концерт прошёл в актовом зале библиотеки парламента в год 80-летия освобождения страны и стал символическим напоминанием об истории потомков депортированных корейцев Центральной Азии.

Коллектив состоит из двадцати представителей второго и третьего поколений корё сарам. В прошлом году хору было присвоено звание «Народный». На сцене также выступили артисты из Казахстана и Республики Корея, концерт вёл известный актёр Пак Чхоль Мин.

Организаторами события выступили фонд «Тёплый корейский полуостров – поделись углём и любовью» (따뜻한 한반도 사랑의 연탄 나눔 운동) и Алматинский корейский культурный центр (알마티 고려문화원) при поддержке депутатов Национального собрания Республики Корея.

Выступление хора прозвучало как дань памяти предкам, пережившим депортацию 1937 года, сумевшим сохранить культуру, язык и идентичность. Прозвучавшие песни были посвящены героям-труженикам, среди которых 209 корейцев получили звание «Герой Социалистического Труда».

После концерта хор продолжил гастрольный тур по разным регионам Кореи: участники почтили память генерала Хон Бом До, выступили в городах Ансан, Кванджу и на острове Чеджу. Эти встречи стали символом памяти, единства поколений и культурного диалога.

Ким Сан Ук

Перевод Натальи НАМ

Медиафорум АНК – этножурналистика как вектор развития

15 сентября в столичном «Қазмедиа орталығы» прошёл медиафорум Клуба журналистов Ассамблеи народа Казахстана, посвящённый 30-летию АНК. Тема встречи – «Этножурналистика в современном медиапространстве: тенденции и направления развития».

В мероприятии приняли участие депутаты Парламента, представители Министерства культуры и информации РК, руководители и редакторы этнических СМИ, журналисты, блогеры, члены региональных клубов журналистов АНК и сотрудники КГУ «Қоғамдық келісім».

В тот же день в Евразийском национальном университете имени Л.Н. Гумилёва стартовал учебный модуль Академии АНК «Этнокультурная грамотность и освещение межэтнических отношений в СМИ». В церемонии открытия приняли участие Марат Азильханов, вице-министр культуры и информации Евгений Кочетов, ректор ЕНУ Ерлан Сыдыков, сенатор и председатель Клуба журналистов АНК Алишер Сатвалдиев, а также представители Ассоциации кафедр АНК «Шанырақ».

Заместитель председателя АНК Марат Азильханов в своём выступлении подчеркнул значение объективной подачи информации, укрепления межэтнического согласия и роли медиа в предупреждении возможных рисков.

С 15 по 18 сентября для председателей и членов клубов журналистов АНК, представителей этнических СМИ и пресс-секретарей КГУ «Қоғамдық келісім» организованы лекции и практические занятия. Их провели ведущие учёные, члены АНК, депутаты и эксперты в области межэтнических отношений.

Клуб журналистов АНК продолжает выполнять роль экспертно-коммуникационной площадки, объединяющей медийное сообщество страны. Главная задача – качественное освещение этносоциальной тематики, развитие про-

фессиональных компетенций, медиаграмотности и культуры межэтнического диалога.

Прошедший медиафорум и образовательный модуль Академии АНК стали важным шагом в реализации поручений Главы государства, данных на XXXIV сессии Ассамблеи народа Казахстана, и в интеграции проектов АНК в общественно-политическую повестку страны.



«На спортивной волне» – праздник здоровья, силы и единства

В жизни каждого человека есть моменты, которые вдохновляют, пробуждают внутреннюю энергию и возвращают веру в силу духа. Одним из таких событий стали соревнования по плаванию «На спортивной волне», прошедшие в спортивном комплексе «Евразия» Кызылорды. Мероприятие было приурочено к знаменательной дате – 30-летию Ассамблеи народа Казахстана, символу мира, дружбы и единства всех этносов, населяющих нашу страну.

Ирина КИМ, Кызылорда

Организатором выступила Ассоциация корейцев Кызылординской области, которая активно поддерживает и продвигает идеи здорового образа жизни и дружбы между народами. Главной целью стало не просто выявить сильнейших пловцов, а вдохновить людей разных возрастов и судеб на заботу о себе, своем здоровье.

С первых минут соревнования царил удивительная атмосфера: азарт, волнение, радость и неподдельное удовольствие от участия. В стартовом протоколе участники от 10 до 80 лет. Представляете? Каждый пришёл со своей целью: кто-то – побороть страх воды, кто-то – проверить себя, а кто-то – просто принять участие и насладиться моментом. Разные поколения, разные цели, разный уровень подготовки – но всех объединяла любовь к спорту и стремление к активной жизни.

Первыми на дорожки вышли самые юные участники – ребята 10–12 лет. Они с азартом боролись за победу, улучшая свои результаты. Особенно запомнился Константин Хегай, который уверенно выиграл свой заплыв. Устремленность, техника и воля к победе – всё при нём. Соревнования продолжались, и одна за другой сменялись возрастные категории. Среди подростков отличился Мансур Алматшаев (13–14), а в группе постарше уверенно победил Амир Сералиев (15–19). Среди взрослых пловцов тоже было на кого посмотреть: Семён Югай (40–50) и Игорь Ким (60–74) показали такую сноровку, будто только что вышли с тренировки профессиональной сборной!

Женщины тоже показали высокие результаты: Наталья Горбачева (15–29) продемонстрировала отличную технику, а вот настоящим украшением соревнований стала Анна Александровна Пан – участница возрастной категории (60–74). Её выступление вызвало бурные аплодисменты – не только за результат, но и за вдохновение, которое она подарила всем присутствующим. В беседе с корреспондентом Анна Пан отметила:

– Мы все получили огромное удовольствие от участия. Благодарим организаторов за такую возможность и за внимание к здоровью и спорту!

Особое внимание было уделено самым юным участникам – Рамазану Абдраманову и Омару Миранбеку (по 8 лет), которые были поощрены за смелость и старание в категории «Вне конкурса». А в специальной категории «Абсолют» награды получили Лев Николаевич Ким (79) и Анна Александровна Пан (63) – за вклад в развитие спорта и активное участие. Атмосфера была по-настоящему праздничной. Неважно было, кто пришёл первым – важно, что каждый вышел из бассейна с улыбкой. Дети радовались победам, взрослые – своему участию, а пожилые – тому, что смогли снова почувствовать себя молодыми.

Подводя итоги, главный судья соревнований Юрий Федорович Ким, человек с большим спортивным опытом, посвятивший жизнь развитию спорта в регионе, отметил, что мероприятие выполнило свою главную задачу – вдохновить на движение, спорт и здоровье. Он выразил надежду, что такие события станут регулярными – не только в плавании, но и в других видах спорта.

Директор соревнования Алла Дмитриевна Мян, многократный чемпион РК по президентскому многоборью, подчеркнула:

– Мы стараемся показать, что спорт доступен каждому, независимо от возраста. Важно сохранять бодрость духа и тела, продлевать молодость и просто радоваться движению.

Соревнования завершились церемонией награждения. Все участники были отмечены ценными призами и памятными подарками от Ассоциации корейцев Кызылординской области. Но, пожалуй, главным подарком стало то вдохновение, с которым все разъехались по домам. Для детей – это заряд бодрости на новый учебный год, для взрослых – подтверждение, что возраст – это лишь цифра, а молодость души можно сохранить в движении.

Плавание объединило всех «На спортивной волне» – волне энергии, добра и силы духа.



Eastar Jet укрепляет позиции на рынке Казахстана



7 апреля этого года южнокорейская авиакомпания Eastar Jet совершила первый рейс в Алматы. Сегодня авиакомпания демонстрирует стабильные показатели загрузки.

Перевозчик быстро завоевал популярность среди пассажиров, как казахстанских, так и корейских. Успех объясняется сочетанием доступных тарифов и высокого качества обслуживания.

В зимнем расписании компания планирует выполнить четыре рейса по маршруту Алматы – Пусан: 24 и 28 ноября, а также 1 и 5 декабря.

Таким образом, у казахстанских пассажиров появляется возможность зимой открыть для себя красоты морского города Пусан, летая прямыми рейсами Eastar Jet.

Кроме того, авиакомпания готовит новые направления – в следующем году ожидается запуск рейсов Алматы – Инчхон.

Шин Мин Чхоль и K-POP-группа Kandis в Астане

Астана вновь стала центром культурных событий: здесь побывали известный корейский певец и композитор Шин Мин Чхоль, а также популярная K-POP-группа Kandis, приехавшие на съёмки первого азиатского вокального конкурса Silk Way Star.



Мадина ТЕМИРХАН, Астана

Группа Kandis, состоящая из четырёх девушек – Вэнни, Наин, Луки и Хэлло, стала настоящим украшением проекта. Дебютировав всего год назад под управлением компании SXTYDGRS, они быстро обрели популярность благодаря собственному стилю и авторской музыке, значительную часть которой пишет сама Хэлло.

В Казахстане фанатов группы, называющих себя gummis, стало заметно больше. За месяц пребывания в Астане девушки выучили несколько слов на казахском языке – «бүгін», «жақсы», «он екі ұпай», и особенно тёплое – «жаным», которым их часто называли организаторы конкурса. Участницы успели посетить достопримечательности столицы, матч хоккейного клуба «Барыс» против «Трактора», а также познакомились с национальной кухней.

– Казахстанцы такие высокие, наверное, потому что едят конину. Если я тоже буду её кушать, стану сильнее и выше? Нам нужно есть её перед каждым концертом, чтобы выступать на все сто, – пошутила Хэлло.

Особым гостем конкурса стал и Шин Мин Чхоль, участник группы T-MAX, исполнившей знаменитый саундтрек Paradise к культовой дораме «Мальчики краше цветов». Эта дорама стала феноменом мировой культуры: ремейки сняли в разных странах, а сам сериал смотрели даже те, кто далёк от корейской поп-культуры. В Астане артист сразу после прилёта дал интервью и исполнил песню в прямом эфире на радио. Это уже его вторая поездка в Казахстан и, как отмечает певец, каждая оставляет только самые тёплые воспоминания. На конкурсе Silk Way Star Шин Мин Чхоль вошёл в состав жюри.

Ассоциация корейцев Южного Казахстана

В 1989 году на юге Казахстана, в Шымкенте, был открыт Корейский культурный центр. Инициаторами создания новой организации стали местные активисты корейцев. Среди них: Пак В.Н., Ли В.В., Омарова М.И., Ким В.С., Ли Ч.П., Цой В.Е., Хан П.М., Лифанчен А.Н., Цой Н.Т. и др. Первым председателем был избран Владимир Сергеевич Ким.

В первые годы работы в Шымкенте вышла в свет газета «Новый патруль». Ее редактором стал корреспондент казахского телевидения Чимкентской области Владимир Владимирович Ли. Помимо газеты центр открыл курсы по корейскому языку для всех желающих и создал фольклорный ансамбль «Моранбон».

В годы становления центра в Южно-Казахстанской области (ныне Туркестанская область) проживало свыше 11 тысяч корейцев. Многие из них – ветераны труда, заслуженные врачи и учителя,

агрономы и строители. Корейский культурный центр в Шымкенте стал сильным звеном Ассоциации корейцев Казахстана и областной АНК.

На протяжении многих лет центр ежегодно отмечает День корейской культуры, Новый год по лунному календарю Соллаль, Чусок, различные выставки корейского искусства и мастер-классы по традиционному ремеслу. Филиал в Шымкенте стал активным участником проектов областной Ассамблеи народа Казахстана и АКК.

В 2018 году при Ассоциации корейцев Южного Казахстана создан бизнес-клуб «Ильсам» по инициативе предпринимателей Евгения Хвана и Дмитрия Кима. Евгений Михайлович стал первым председателем клуба. За короткий промежуток времени сообщество бизнесменов Южного Казахстана активно проявило себя в самых разных начинаниях, в том числе и в поддержке иници-

атив корейского общественного движения. Сегодня бизнес-клуб возглавляет Юрий Ким.

Центр активно сотрудничает с университетами Шымкента, что позволяет развивать академические и культурные программы. Это сотрудничество включает специальные лекции и семинары по корейской истории и культуре. По инициативе Посольства Республики Корея в Казахстане при ЮКГУ им. М. Ауэзова открыт Институт им. короля Седжона по изучению корейского языка. Так, корейский язык стал более доступным для жителей города.

С 2023 года Ассоциацию корейцев Южного Казахстана возглавляет Юрий Пан. В 2025 году Юрий Радионович назначен заместителем председателя АНК г. Шымкента.

Центр продолжает расти, развиваться и быть частью одного общего дела.



Этнокультурное объединение корейцев Восточно-Казахстанской области

Ассоциация корейцев Восточно-Казахстанской области (АКВКО) была создана 25 декабря 1990 года в Усть-Каменогорске по инициативе корейской общественности региона. У истоков стоял Никифор Сергеевич Кан – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, общественный деятель, под руководством которого организация развивалась с 1990 по 2003 год.

С 2003 года Ассоциацию возглавлял Евгений Алексеевич Ан, затем Алексей Михайлович Ли (2004 г.). В период с 2014 по 2019 год

председателем была Юлия Вячеславовна Кунст (Кан), в настоящее время организацию возглавляет Арсен Владимирович Тен.

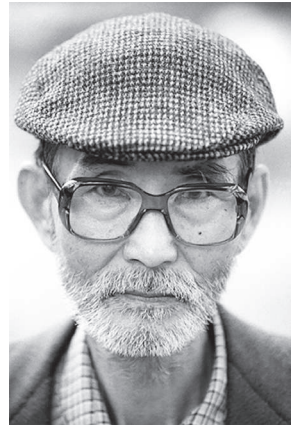
В 2004 году был основан казахстанско-корейский колледж «Квансон», где обучаются дети-сироты и дети из малообеспеченных семей. В 2013 году был построен Корейский дом в этнодеревне Усть-Каменогорска. Значимым культурным вкладом является создание творческих коллективов: ансамбля «Торади», вокального коллектива «Инсаноре», а также танцевального

ансамбля «Котнаби» («Бабочки») в Семее. С 2023 года действует ансамбль барабанщиц «Самуллори», есть женский танцевальный коллектив «Ханыль».

В 2018 году в Семее был открыт городской филиал Ассоциации корейцев Восточно-Казахстанской области. Ранее, с 1995 года, в городе действовало самостоятельное этнокультурное объединение. Создание филиала позволило активизировать участие корейской общественности Семее в культурной жизни региона и страны.



КОРЕЙ ӘДЕБИЕТІ: 12 АҚЫН – 12 ӨЛЕҢ



Ким Чун Су (1922 – 2004) – өткен ғасырдың екінші ширегіндегі корей поэзиясының жарқын өкілі. Кёнсан-Намдо аймағында дүниеге келіп, 19 жасында корей мектебін аяқтай сала, Жапониядағы Нихон университетінің өнер факультетіне оқуға түседі. Арада бірер жыл өткен соң, империяға және Корей генерал-губернаторлығына қатысты сын білдіргені үшін оқудан шығарылады. Елге оралған соң, мектепте мұғалімдік қызмет атқарады. 1948 жылы «Ақ бұлттар мен раушан гүл» атты алғашқы өлеңдер жинағы жарыққа шығады. Ақынға танымалдық әкелген «Гүл» өлеңі Кореяда жоғары сынып оқушыларының міндетті оқу бағдарламасына енгізілген. Ақын өмірінің соңғы жиырма жылында саясатқа араласып, 1981 жылы Ұлттық Ассамблеяның бүкілхалықтық депутаты болып сайланды. 5-ші республика кезінде диктатор Чон Ду Хванға өлең арнағаны үшін сынға ұшырады. 82 жасқа қараған шақта тыныс алу жолдарының бұзылуынан миға ауыр зақым алып, Пудандағы Сеул ұлттық университетінің ауруханасында көз жұмады.

Ким Чун Су – Гүл

Оны атап шақырғанша,
Жай ғана ол,
Қимыл болды.

Оны атап шақырғанда,
Маған келді,
Ол гүл болды.

Оны атап шақырғандай,
Осы түс пен хош иіспен,
Шақырындар есімімді.
Оған қарай ілбіп басып,
Гүлге айналсам, ол секілді.

Біз бәріміз
Түбі өзге зат болғымыз келеді.
Сен мендегі, мен сендегі жанарда
Ұмытылмас көзқарас боп сақталғымыз келеді!

*Рубрика авторы және корей тілінен аударған
Талғат ШАЙХЫҒАЛИ*

김춘수 - 꽃

내가 그의 이름을 불러 주기 전에는
그는 다만
하나의 몸짓에 지나지 않았다.

내가 그의 이름을 불러 주었을 때
그는 나에게로 와서
꽃이 되었다.

내가 그의 이름을 불러 준 것처럼
나의 이 빛깔과 향기에 알맞은
누가 나의 이름을 불러다오.
그에게로 가서 나도
그의 꽃이 되고 싶다.

우리들은 모두
무엇이 되고 싶다.
너는 나에게 나는 너에게
잊혀지지 않는 하나의 눈짓이 되고 싶다.

Газукинский треугольник

Когда мы созвонились с Анастасией Газукиной, она находилась в Турции — каникулы после Кореи, где живёт её семья. В Санкт-Петербурге — студия, где она работает и куда вернётся к ноябрю. Что же произошло такого в Корее, чем сразу захотелось поделиться с самыми близкими людьми, семьёй? Случилась настоящая авторская выставка её картин под названием «Две Земли — Одна История: голоса диаспоры» в Музее IttaSpace в Инчхоне. Об этом она и рассказала нашей газете.

Владимир ХАН,
Санкт-Петербург —
Корея — Турция

— Можешь вспомнить самое-самое начало, как всё организовалось?

— Это было в августе прошлого года. И началось с того, что я просто нарисовала портрет бабушки. Мне захотелось ей его подарить, просто сделать приятное. Рисовала с фотографии, где она в молодости, когда жила ещё на Сахалине. Подарила портрет и увидела её радость, счастье, гордость за меня, что я так могу. Увидела искреннюю её реакцию, как ей это понравилось. Для меня это было самым ценным. И тогда я задумалась: а почему не написать целую серию картин про нашу семью. У меня сразу появилась мысль, что хочу выставку именно в Южной Корее. Я даже не знаю, как это объяснить, потому что я ни разу не была в Корее. Бабушка тоже там не была, поэтому мной двигало чувство — пусть не она, но хотя

бы её портреты там побывают...

Очень сильно хотела поехать в Корею. Это было моей самой заветной мечтой. Чувствовала, что мне близка эта страна. Начала с какой-то своей внутренней веры, что всё получится. Семья очень поддерживала. Мама спрашивала: «Настя, а как там твой корейский проект?» То есть мы даже уже название придумали — «корейский проект».



было запомнить каждую работу.

Параллельно изучила, какие вообще есть галереи в Корее, больше смотрела галереи в Сеуле, писала им, кто я, что я, почему хочу эту выставку, что за тема и т.д. Но никто не отвечал. А потом одна из моих учениц посоветовала завести instagram на корейском языке. Я начала каждый день постить рилсы и отмечать галереи. Изучила нейросеть, которая говорила моим голосом, придумывала текст, переводила. И когда мы списались с галереей IttaSpace, они так удивились, что я буду на встрече с переводчиком, ведь у меня «такой хороший корейский». Директора заинтересовали мои работы. Мы начали списываться и обсуждать.

— Твоя бабушка до сих пор живёт на Сахалине?

— Нет, она родилась на Сахалине. Там познакомилась с моим дедушкой, а потом они переехали в Алтайский край в Барнаул, где я и родилась. Это, кстати, недалеко от Казахстана. Каждые два года бабушка и дедушка приезжают на Сахалин, там остались родственники, все её братья, племянники.

— Сама на Сахалине была?

— Да, была летом три года назад. Природа просто потрясающая, это какой-то другой мир, я такого нигде не видела. Еще там до сих пор живёт очень много корейцев, хотя молодёжь старается уехать на материк. Там сильны традиции, все отмечают День независимости 15 августа, причём отмечают не только корейцы, а все местные



жители, то есть для них это очень важный день. Это так удивительно!

— Вернемся к выставке. Какая там была атмосфера?

— Очень домашняя и уютная. Я посещала другие галереи, заходила, смотрела экспозиции, но ни одна не откликнулась во мне. А когда зашла в IttaSpace, сразу почувствовала — это моё место, я хочу, чтобы здесь висели мои картины. Само открытие прошло по-доброму, по-домашнему, очень трогательно и душевно. Чувствовалось спокойствие, несмотря на то, что очень многое происходило вокруг.

— Ты жила целый месяц в Корее. Смогла почувствовать корейский вайб?

— В первые дни я звонила маме и признавалась, что чувствую себя как в какой-то принимающей семье. Я всегда была среди местных и у меня там даже появилась моя корейская семья. Например, директора галереи я называю «моя корейская мама», её мужа — «мой корейский папа»... А они меня

называют «русская дочка». Мы очень сильно сблизились.

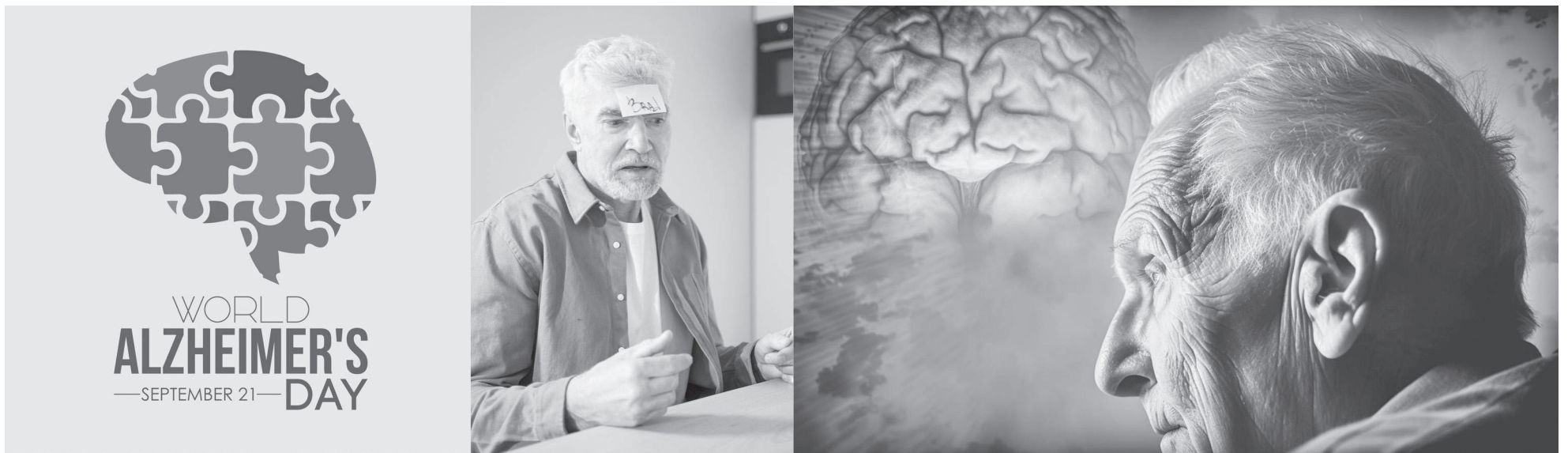
Многие, кстати, спрашивают: а что я буду дальше рисовать, будет ли это связано с Кореей. Но у меня другая идея появилась. Хочу пока отойти от темы корней и посвятить новую тему природе и экологии — «Исчезающая акварель».

В Турции я ездила в горы, смотрела, какие есть материалы, пробовала ими рисовать. Это экологичные материалы, природные, и там нет никаких дополнительных химических веществ, которые сохраняют цвет. И, соответственно, такая акварель со временем исчезнет. Она очень быстро выцветает. Когда рисуешь ими — один эффект, а когда всё высыхает, то вообще по-другому начинает выглядеть.

Сначала Турция, потом будут горы Кореи, природа моего Алтая, даже думала про Казахстан, потому что сейчас меня многое связывает с вашей страной. Хочу попробовать себя в этом.



21 сентября – Всемирный день борьбы с болезнью Альцгеймера



Эта дата призвана привлечь внимание всего общества к одной из самых приоритетных проблем современного здравоохранения – сенильной деменции и, в частности, ее наиболее распространенной форме – болезни Альцгеймера.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Согласно данным ВОЗ, в мире насчитывается около 60 миллионов людей, страдающих возрастной деменцией, и это число непрерывно растет. Деменция имеет физические, психологические, социальные и экономические последствия не только для самих больных, но и для тех, кто за ними ухаживает. В основном болезнью Альцгеймера болеют пожилые люди старше 65 лет. В возрасте старше 75 лет больных деменцией 5%, в возрасте старше 85 лет – 25%, а в 100 лет – более 60%. Женщины болеют чаще, потому что живут дольше мужчин. Средняя продолжительность жизни после постановки диагноза болезни Альцгеймера – 5-7 лет.

Болезнь невозможно вылечить, но на фоне приема назначенных врачом лекарств ее развитие можно замедлить. Вначале больной жалуется на прогрес-

сирующую забывчивость, нарушение ориентации во времени и на местности, он может стать конфликтным, агрессивным, впасть в бредовое состояние, испытывать галлюцинации. У мужчин часто появляется патологическая ревность, а у женщин – необоснованная уверенность в том, что у них воруют вещи или хотят отравить и т.д.

Больной может уйти из дома сам не зная куда, зачем и почему, оставить включенными газ или воду, предпринять попытку суицида, агрессивно кидаться на родственников, оскорблять окружающих, испражняться где попало и отказываться мыться. Больные с тяжелыми формами слабоумия нуждаются в постоянном уходе.

Примерно 70% ухаживающих за такими больными сами находятся в состоянии эмоционального выгорания или депрессии. Главная проблема для окружающих в том, что человек с болезнью Альцгеймера считает себя нормальным и убеждать его в том, что он болен бесполезно.

В Казахстане официально зарегистрировано примерно 10 000 случаев возрастной деменции, но в реальности их в 20 раз больше. Так считает руководитель Центра лечения неврозов и болезни Альцгеймера, кандидат ме-

дицинских наук Ж. Жолдасова. Большинству больных не ставится диагноз болезни Альцгеймера, а все симптомы списываются на пожилой возраст. Даже если налицо признаки слабоумия, далеко не все родственники обращаются за помощью к специалистам или отдают стариков в пансионаты. В нашем обществе есть боязнь общественного мнения: что соседи или родственники скажут.

Хорошо, если у больного несколько детей, тогда один из них увольняется с работы и ухаживает за родителем, остальные договариваются и помогают материально. А если 1-2 ребенка? Бывают случаи, когда единственный ребенок вынужден ухаживать за престарелым сумасшедшим родителем, и они живут только на одну пенсию. Пансионатов сестринского ухода, где принимают больных с болезнью Альцгеймера, в стране немного. В основном они находятся в Алматы и Астане. Все они частные. Здесь можно оставить пациента на время, либо на постоянной основе.

Не все семьи могут позволить себе оплачивать пансионат или нанять сиделку. На Западе люди с молодости копят деньги на старость, чтобы провести ее в подобном заведении, если заболеют деменцией. У нас считается,

что за родителями должны ухаживать дети. А каково придется этим детям, если у родителя обнаружится болезнь Альцгеймера, никто не задумывается.

Доктор Жолдасова настоятельно советует больным и их родственникам как можно раньше обращаться за медицинской помощью. Если поставлен диагноз болезни Альцгеймера, то можно получать два бесплатных лекарства, которые эффективны на ранних стадиях болезни, и в среднем позволяют на 4-5 лет отсрочить проявление тяжелых форм слабоумия.

Предупредить развитие болезни Альцгеймера помогает постоянная тренировка умственной деятельности: изучение нового, например, иностранных языков или полезных навыков и ремесел; чтение книг; общение с другими людьми. Этим целям служат центры активного долголетия, университеты пожилых людей, различные общественные объединения.

Считается, что полезно чередовать разные виды деятельности. Допустим, один час почитать книгу, потом час поработать на огороде, час повязать или поиграть на музыкальном инструменте, прогуляться до магазина, купить продуктов, пообщаться с соседом, выгулять собаку и т.д.

ИДИОМА

눈코 뜰 새 없이 바쁘다

(нун-ко ттыль-сэ опси паппы-да/nun-ko tteul sae eop-si ba-ppeu-da)

Буквальное значение: быть настолько занятым, что не остается времени даже открыть глаза и нос.
Когда используется: когда очень занят.

Если переводить 눈코 뜰 새 없이 바쁘다 буквально, это будет означать «быть настолько занятым, что некогда открыть глаза и нос». В идиоматическом смысле это просто означает «быть чрезвычайно занятым», настолько, что у вас нет времени «остановиться и понюхать розы» (stop and smell the roses).

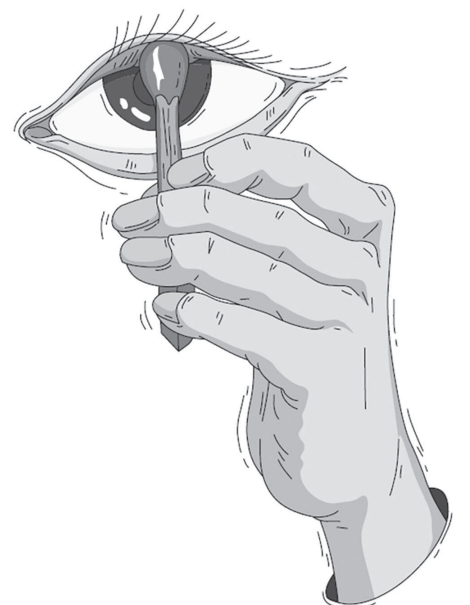
A: 오늘 저녁 영화 예매했죠?
B: 아... 못 했어요.
A: 진짜요? 그 영화 인기 많아서 예매 안 하면 못 보는데...

B: 미안해요. 오늘 정말 눈코 뜰 새 없이 바빴어요.

A: 요즘 가게 잘돼요?
B: 네. 요즘 눈코 뜰 새 없이 바빠요.
A: 정말 잘됐어요.

– Ты забронировал билеты в кино сегодня вечером?
– Ааа, блин... Нет.
– Seriously? Мы не попадем на него без брони. Это сейчас очень популярный фильм.
– Извини! У меня сегодня был просто бешеный день, даже некогда было передохнуть.

– Как дела в магазине?
– Без прорыва работаю в эти дни.
– Классно, что много покупателей!



아스타나에서 ‘세계 종교 지도자 회의’ 개최

토카예프 대통령, 평화와 인류 공존 강조

조계종 정법스님, 한국 대표로 자비와 평화의 메시지 전해

사진=아크오르다 대통령궁



카자흐스탄 수도 아스타나에서 9월17~18일 양일간 제8차 세계 전통종교 지도자 회의가 개최됐다. 이번 회의는 카심-조마르트 토카예프 대통령의 주재로 독립궁에서 열렸으며, 전 세계 60개국에서 온 700여 명의 종교 지도자와 전문가들이 참석해 인류의 평화와 협력 방안을 논의했다.

아시아와 유럽을 잇는 지정학적 요충지에 위치한 카자흐스탄이 문명과 종교의 가교역을 맡겠다는 취지로 2003년 창설돼 올해로 8회째를 맞은 세계 종교 지도자회의에는 천주교, 정교회, 대승불교, 소승불교, 수니파, 시아파 등 대형 종교의 주요 종파들뿐 아니라 인도의 자이나교, 미국의 몰몬교, 일본의 신토와 창가학회, 중국의 도교 등 그야말로 전세계의 모든 종교 지도자들이 참석했다.

토카예프 대통령은 개회사에서 현재 지구촌이 직면한 긴장과 갈등을 언급하며 “역사에서 교훈을 배우고 개방적이고 건설적인 대화에 나서야 한다. 다른 길은 없다”며 종교 지도자들의 역할을 높이 평가했다. 대통령은 이어 “모든 주요 종교는 자비, 정의, 이웃 사랑, 평화를 공통의 가치로 내세운다. 카자흐스탄은 이러한 가치를 공유하며, 종교가 폭력과 극단주의, 증오를 정당화하는 도구로 사용되는 것을 단호히 거부한다”고 강조했다.

또한 토카예프 대통령은 청년 세대의 역할을 특별히 언급했다. 그는 “새로운 세대의 종교 지도자들이 등장하고 있으며, 우리 모두가 그들을 지원해야 한다”며 청년 종교 지도자 포럼의 활동을 높이 평가했다. 이 자리에서 그는 일부 참가자들에게 국가훈장과 아스타나 국제상, ‘선의를 대사’ 메달을 수여하며

상호 존중과 협력의 중요성을 재확인했다.

대한불교조계종은 해외특별교구장 직무대행 정법스님과 국제전법단장 문종스님을 파견했다. 정법스님은 카심-조마르트 토카예프 카자흐스탄 대통령을 비롯한 각 종파·종단 수장들과 함께 원탁에 앉았다. 그는 연단에서 대독한 조계종 총무원장 진우스님의 메시지를 통해 “아무리 과학 물질 문명이 발달하더라도 인간 내면의 괴로움을 없앨 수 없다”며 마음을 깨쳐 평안하면 내가 무엇을 해야하는지 저절로 알게 된다”고 강조했다.

이번 회의에는 러시아 정교회의 수장 키릴 모스크바 총대주교를 비롯해 다수의 정교회 인사들이 참석했다. 직전 7차 회의(2022년) 때는 프란치스코 당시 교황이 참가한 바 있다.

김상욱

경제

알마티시 - 경상남도, 3대 핵심 MOU 체결

승강기 산업·교육 협력
AI·IT분야 국제교류 강화

9월22일, 알마티 다르한 사티발디 시장은 경남도지사 박완수와 공식 회담을 갖고 △알마티-경남도 교류·협력 증진 △승강기 산업 공동 발전 △외국인 유학생 유치 등 3건의 핵심 양해각서를 체결했다.

이번 협약은 양측 간 비즈니스 네트워크 강화, 첨단 기술 및 교육 분야 공동 프로젝트 추진, 경험 교류를 목표로 하고 있다.

사티발디 시장은 이번 협약에서 교육 협력의 중요성을 특히 강조하며 “대한민국은 아시아-태평양 지역에서 교육 선도국으로 인정받고 있으며, 외국인 유학생 유치 부문에서도 세계적인 경쟁력을 갖추고 있다. 창원대학교와 한국 승강기대학교 등 주요 대학 총장이 이번 대표단에 함께한 것은 교육·연구 분야 협력이 얼마나 중요한지를 보여준다”고 말했다. 그는 또 “알마티와 카자흐스탄 전체의 경제 발전을 위해 공학·IT 등 전략 분야 인재 양성이 필요하다”며 실질적 성과를 당부했다.

올해 상반기에만 1만 명 이상의 한국 관광객이 알마티를 찾은 사실도 언급됐다. 사티발디 시장은 “양국 간 교류가 교육·산업뿐 아니라 문화와 관광 전반으로 확대되고 있다”며 “이는 알마티와 한국 관계의 밝은 미래를 보여주는 사례”라고 평가했다.

박완수 경상남도 지사는 “승강기 산업을 비롯해 첨단 산업 협력과 자유경제구



사진=vecher.kz

역 연계 프로젝트에서 알마티와 장기적 협력을 이어가길 바란다”며 “이번 MOU는 기술 교류, 투자 유치, 혁신적 협력의 든든한 기반이 될 것”이라고 강조했다. 경남 대표단은 알마티 체류 기간 중 알라타우 신도시 내 승강기 R&D 파크 예정지를 직접 방문해 현지 기업과의 협업 가능성도 논의했다.

미래 한국어 교사를 위한 응원

‘신한카자흐스탄은행’, 아바이 카자흐 국립 사범대 학생들에게 장학금 수여

지난 9월18일, 알마티에 소재한 아바이 카자흐국립사범대 (이하 아바이 사범대) 동양어·통번역학과 학생들을 위한 장학금 수여식이 열렸다. 이번 장학금은 ‘한국어 및 영어 교사’ 전공 2~4학년 학생 중 학업 성적이 우수하고 활발한 대외활동을 보여준 학생들에게 수여되었다.

이번 장학금은 신한은행 카자흐스탄 지점의 조용은(Cho Yongeun) 이사회 의장의 이름으로 후원한 것으로, 나리만 자크스켈디노브(Nariman

Jaxykeldinov) 신한카자흐스탄은행 상무가 직접 참석해 장학생들에게 격려의 의미로 장학증서를 전달했다.

은행 측은 “교육에 대한 지원은 기업의 사회적 책임과 실천의 일환이며, 특히 한국어 교사양성과 카자흐-한국 교육 교류 확대에 기여하고자 한다”고 밝혔다.

아바이 사범대 동양어·통번역학과는 “신한은행의 따뜻한 관심과 지원에 깊이 감사드리며, 이번 장학금이 학생들에게 큰 동기부여가 될 뿐만 아니라, 카자흐스탄과 대한민국 간의 우호 관계증진에도 의미 있는 역할을 할 것이라 믿고 있다.”라고 답했다.



고려인 도서관 창립 5 주년

어떤 일이든 일정한 시점에 중간 결산을 내리고 지나온 길을 돌아보며 의미를 되새기는 과정이 필요하다. <고려인 도서관> 프로젝트도 마찬가지다. 창립 5주년은 목표와 사명을 생각할 때는 짧은 시간일 수 있으나, 성과를 평가하기에는 충분한 기간이다. 이 시간을 통해 우리가 걸어온 길이 올바른지 그리고 앞으로 어떤 방향으로 나아가야 할지를 가늠할 수 있다.

며칠 전 저명한 한국학 학자 안드레이 란코프 교수는 전 세계 고려인 수가 약 70~80만 명에 이른다고 전했다 (그는 사할린 고려인은 별도로 분류했다).

강 게오르기 병울오비치,
고려인 도서관 공동창립자

창립배경

고려인 도서관은 '러시아어를 사용하는 고려인들에게 새로운 미디어 플랫폼을 만들어 보자'는 발상에서 출발했다. 여기에는 고려인에 관한 방대한 자료와 한국 역사에 대한 지식, 사람들의 삶, 문화, 언어, 전통과 관습, 조국의 자유와 독립을 위해 싸운 인물들, 학문·예술·체육 분야에서 두각을 나타낸 유명 고려인들의 업적과 삶의 이야기 등이 담겨 있다. 이는 곧 우리 민족의 특징을 보여주고, 근면함과 애국심, 고유성을 증명하는 귀중한 기록이기도 하다.

당시에도 이미 잘 알려진 웹사이트들이 존재했다. 한 블라디슬라프가 운영하는 <고려사람 (Korë Saram)>, 신 드미트리야의 <Arirang.ru>, 그리고 니콜라이의 <koresaram.kz>가 그것이다. 이들 사이트는 고려인에 관한 정보를 전하고 이 주제에 관심 있는 이들을 계몽하는 데 중요한 기여를 해왔다.

그러나 우리는 보다 방대한 자료를 한곳에 모으고 체계화한 '고려인 지식 도서관'을 만들 필요가 있다고 생각했다. 그렇게 탄생한 웹사이트 <고려인 도서관 (БКC)>은 이용자들이 익숙한 인터넷 형식으로 구성되어 있으며, SSL 암호화 등 보안 조치도 갖춘 편리한 서비스로 자리 잡았다.

또한 도서관 자료의 지속적인 확충을 위해 끊임없이 노력하고 있다. 다만 이 과정에서 몇 가지 어려움이 있다는 점은 아래에서 따로 언급하고자 한다.

고려인 도서관이란 무엇인가?

안타깝게도 포스트소비에트 지역 전체를 통틀어 고려인 관련 자료를 본격적으로 소장한 도서관은 아직 존재하지 않는다. 우즈베키스탄과 카자흐스탄에서 대규모 도서관 건립 계획이 논의되고 있지만, 실제로 문을 열기까지는 시간이 더 필요하다. 그러나 가장 큰 문제는 도서관 자료를 어떻게 채워나갈 것인가이다. 소련 시대에 발간된 고려인 관련 서적들은 이미 희귀본이 되었고, 애초에 그 수량도 많지 않았다. 소련 해체 이후에는 개별 연구자나 민간 출판사에서 소규모로 책을 내는 경우가 대부분이었는데, 이마저도 구하기가 쉽지 않다. 체계적인 수집 기관이 없다 보니 책들이 흩어져 버렸고 그나마 기대할 수 있는 것은 고려인 연구자들의 개인 서재나 개인 수집가

들의 장서뿐이다. 그러나 그 책들조차 대부분 단 한두 권씩에 불과하다.

한 세기 넘는 시간 동안 고려인 사회는 막대한 역사와 문화 유산을 쌓아왔다. 그것은 우리에게 힘과 영감을 주고, 정체성과 미래에 대한 믿음을 굳건히 하는 소중한 자산이다. 하지만 지금 그 유산은 국가, 개인, 가정의 아카이브 또는 어떤 사람의 기억 속에 흩어져 있을 뿐 제대로 활용되지 못하고 있다. 언제든 사라져버릴 위험에 놓여 있는 것이다.

이제는 그 모든 것을 모으고 보존하며 새롭게 만들어야 할 때다.

웹사이트 <library-koresaram.com> '고려인 도서관'은 전 세계 모든 러시아어 사용자들이 자유롭게 접근할 수 있도록 전자 형태로 운영되고 있으며, 고려인 주제에 관심 있는 누구에게나 유용한 자료원이 되고 있다. 연구자나 애호가뿐 아니라 학문적·전문적 목적을 가진 사람들, 그리고 자신의 작품을 독자들에게 소개하고 재능을 나누고자 하는 사람들에게도 열린 공간이다.

<고려인 도서관>은 이미 방대한 지식 컬렉션을 갖추고 있다. 이곳에는 책, 신문, 잡지의 전자 사본과 오디오·비디오 콘텐츠, 논문 및 다양한 자료 모음이 주제별·분야별·소그룹별로 체계적으로 분류되어 있으며, 빠른 검색을 돕는 검색 시스템이 마련돼 있다. 우리는 소장하고 있던 책과 소책자를 직접 스캔·디지털화하여 사이트에 올렸다.

현재 도서관에는 총 25개 카테고리가 마련돼 있다. 역사, 문화, 한국학, 과학 및 기술, 비즈니스와 노동, 고려인 단체, 명예의 갤러리 등이다. 예를 들어 '문화' 카테고리에는 '문학', '고려극장', '성악 및 무용', '민속과 요리' 등이 포함되며, '문학' 항목 안에는 산문·희곡, 시, 회고록, 작가별 페이지 등 다양한 장르가 세분화되어 있다. 이는 마치 전통적인 도서관의 카드분류 체계를 떠올리게 한다.

이 웹사이트는 해외 파트너들과 잠재적 이용자들의 관심도 끌고 있다. 미국의 한 대학 도서관에서 도서를 구입하고 싶다는 요청이 들어온 적이 있고, 러시아에서 한국 관련 자료 출판 협력 요청, 러시아·우즈베키스탄·카자흐스탄 도시로부터 도서 구입 문의도 있었다. 현재 한국을 비롯한 여러 나라의 파트너들과 새로운 공동 프로젝트를 모색하면서 협력의 폭이 점차 확대되고 있다.

고려인 도서관의 목표와 과제

고려인 도서관 프로젝트의 가장 큰 목적은 동포들에게 고려인 주제의 책을 접할 기회를 제공함으로써 독서 문화를 확산하는 데 있다. 이를 위해 도서관 자료에 자유롭게 접근할 수 있도록 하고, 웹사이트를 질 높은 콘텐츠로 채우며 독자들의 관심을 지속적으로 이끌어내는 것이 핵심 과제다. 이를 지원하기 위해 같은 이름의 페이스북 그룹도 개설됐다.

도서관의 자료들은 누구나 자유롭게 읽고 다운로드할 수 있도록 공개되어 있다. 페이스북 그룹은 빠르게 인기를 얻어 현재 구독자가 1,400명을 넘어섰다. 또한 여러 저명한 작가, 시인, 화가, 예술가들과의 교류가 이루어지고 있으며, 각 인물별로 도서관 내 전용 페이지가 개설돼 그들의 전기, 작품 목록, 관련 기사 등이 소개되고 있다.

그러나 운영 과정에서 저작권과 관련된 어려움도 있었다. 최신 문학 작품은 저작권 문제로 직접 게재할 수 없어, 책을 구입해 서평을 작성하는 방식으로 대신해야 했다. 한 번은 한 역사적 인물의 사진을 저작권 계승자 동의 없이 올린 사실이 지적되었지만, 사과와 함께 출처를 명시한 후 사이트 게재 허락을 받을 수 있었다. 이처럼 저작권 제약 때문에 일부 저자들과의 협력에는 한계가 따르고 있다.

고려인 도서관은 방대한 과제를 안고 있는 만큼, 한정된 자원 속에서 우선순위를 정해 집중적으로 추진해왔다. 그중 하나가 지금까지 다루어 지지 않았던 주제와 시의성 있는 콘텐츠 발굴이다.

도서관은 첫해에 이미 고(故) 서(세가이) 안드레이의 글을 모은 전자집을 출간했다. 그는 페이스북에서 널리 알려진 블로거로, 2020년 말 한창 활동하던 시기에 세상을 떠났다. 이어 출간된 책은 김하이 니키포르가 1984년에 집필한 『불을 전한 세 세대』로, 원고는 저자의 조카 채 루드밀라와 그녀의 오빠 레프가 제공하여 작가의 오랜 꿈을 이루게 했다. 이후에도 『하락시』, 『아리랑 앙상블』 관련 서적을 비롯해 여러 책들이 도서관을 통해 세상에 나왔으며, 고려인 연구자 김 게르만이 집필한 『북한의 소비에트 고려인 3부작』, 『극동의 고려인 정착사』 등도 출판되었다. 현재도 몇 권의 신간이 준비 중이다.

도서 출판은 도서관이 장기적으로

추진해야 할 중요한 과제이자 반드시 필요한 방향이다. 앞으로는 '고려인 도서관 총서'를 발간해 ▲「위대한 고려인들의 삶」▲「고려인 문화」▲「고려인 위대한 선수」 등 다양한 시리즈를 포함시킬 계획이다. 이러한 주제와 목록은 『고려일보』 지면을 통해 대중과 함께 논의할 수 있을 것이다. 이 작업은 광범위하게 추진되어야 하며, 집필에는 우리 문단의 대표적 작가와 언론인, 극작가들을 참여시킬 수 있을 것이다.

이와 같은 대규모 출판 사업은 우리 디아스포라의 지도부와 전체 고려인이 힘을 모아야 할 과제이며, 훗날 역사에 뚜렷한 발자취를 남길 수 있는 소중한 작업이다.

앞으로의 계획은?

세월은 참 빠르다. 어느새 5년이 흘렀다. 이제 전 세계가 한민족에 관심을 가지기 시작했고, 우리의 과거와 현재를 연구하며 우리 민족의 영웅들에 대해 질문을 던지고 그들을 감탄하고 있다.

그동안의 성과는 분명하다. 고려인 도서관은 꼭 필요한 존재이며, 그 의미는 아무리 강조해도 지나치지 않다. 이곳은 고려인들의 '힘의 원천'이다. 언제든 마음의 평안을 찾을 수 있고 영감을 얻을 수 있으며, 더 나은 삶을 살아가고 싸워 나갈 용기를 얻을 수 있는 자료들을 찾아볼 수 있다.

이 프로젝트는 본질적으로 큰 자원(우리의 경험)을 필요로 하지 않지만 새로운 자료가 축적될수록 시간이 지날수록 그 가치는 점점 더 커진다.

그러나 한 가지 문제를 예상할 수 있다. 바로 계승성이다. 불행히도 자발적인 공익 프로젝트는 주도했던 사람들이 떠나면 이어지기 힘든 경우가 많다... 하지만 고려인 도서관은 반드시 이어져야 한다.

아마도 더 공식적이고 제도적인 기반 위에서 운영되는, '미래형 도서관'을 만드는 것이 바람직할지도 모른다. 국립도서관 수준의 목표와 기능을 갖춘 전문적 조직 말이다.

꼭 지금의 '고려인 도서관'이 그 모델이 되어야 한다고 주장하는 것은 아니다. 그러나 지금까지 이론 성과와 축적된 경험은 분명히 활용할 만한 가치가 있다.

어떤 경우든 우리는 낙관적으로 미래를 바라보며, 이 일을 계속해 나갈 것이다.

카자흐스탄판 ‘포브스’가 취재한 ‘한국의 인기 편의점 프랜차이즈를 카자흐스탄에서 확장 시키고 있는 고려인 식품업체 오너 일가’ … ②

카자흐스탄의 대표적인 식품제조 업체 ‘신라인(Shin-Line)’의 창업주이자 알마티 고려인 협회(알마티 고려민족중앙회)장으로 잘 알려져 있는 신 안드레이 회장은 지난 2023년 대한민국의 인기 편의점 프랜차이즈 ‘CU’를 보유한 BGF리테일 측과 마스터 프랜차이즈 계약을 체결, 자신의 첫째 딸을 필두로 한 신라인 그룹 산하 편의점 전문 법인 ‘CU Central Asia’을 신설하고 지난해 3월 알마티에 ‘카자흐스탄 CU’ 1호점을 정식으로 오픈했다. 신라인 그룹은 현재까지 40개의 CU 점포를 알마티 내에 개점한 상태이며, 올해 말까지 그 수를 100곳 이상으로 늘린 후 점진적으로 국내 다른 지역들에도 진출할 계획을 세우고 있다. CU 브랜드를 카자흐스탄 시장에서 성장시켜 나가기 위해 신라인 그룹/CU Central Asia의 신 안드레이 회장과 그의 딸 신 알리나 대표는 현재 어떠한 노력을 기울이고 있는지, 그리고 향후 계획으로는 무엇을 구상하고 있는지에 대해 카자흐스탄판 ‘포브스(Forbes)’에서 취재한 내용을 전편에 이어 나머지 부분을 옮겨 실는다.

소매유통 사업에 든든한 버팀목이 되어주는 자체 생산기반

사들인 상품을 최종소비자에게 재판매하는 방식의 사업에만 주력하는 대다수의 카자흐스탄 소매유통 업체들과는 달리, 신 안드레이 회장의 기업은 처음부터 ‘카자흐스탄 CU’ 프랜차이즈가 신라인 그룹이 자체적으로 보유한 제조·생산기반을 바탕으로 사업을 확장해 나갈 수 있는 방안을 염두에 두었다. 이러한 전략을 통해 취급 품목, 가격, 물류, 그리고 품질까지 단계별로 관리할 수 있는 기반이 마련되었으며, 나아가 CU 점포들 자체가 신라인 그룹이 생산하는 품목 전반·아이스크림부터 김밥류에 이르기까지에 대한 판촉이 이루어지는 플랫폼으로 거듭나게 되었다.

“우리는 아이스크림, 냉동식품, 즉석라면류, 유제품 등을 직접 제조·생산하는 업체입니다. 그렇기 때문에 이처럼 소매유통과 제조·생산이 결합된 사업은 시너지 효과를 낼 수 밖에 없지요. CU라는 새로운 이윤 창출 플랫폼을 통해 우리가 자체 생산하는 제품군의 범위를 확장할 수 있는 여건을 확보하고, 자체적으로 완비된 인프라 덕에 외부 공급업체들에 대한 의존도까지 낮출 수 있는 것이죠.” 신 회장이 말한다.

카자흐스탄 CU 점포들에서는 ‘신라인’ 상표가 붙은 빙과류, 만두류 중심의 냉동식품, 식용유 등 신 회장의 업체가 기존에 생산하는 제품군 전반을 찾아볼 수 있다. 또한 이 밖에도 ‘생활권 초밀착형 편의점’이라는 CU 프랜차이즈의 콘셉트에 부합하는 도시락·삼각김밥·샌드위치·라면 등의 즉석식품과 다양한 음료수 제품군까지 별도로 개발하여 판매 개시했다. 이처럼 CU에서 선보이는 모든 자체 제조 상품들은 용이한 접근성, 빠르고 간편한 소비를 염두에 두고 개발이 이루어지고 있다.

“우리는 매장에서 판매되는 음식과 음료를 한 세트로 조합했을 때 합계금액이 2천 5백 텡게를 넘지 않도록 가격을 책정하려 노력하고 있습니다. 이 정도 수준의 금액이 오늘날 소비자들이 간단히 끼니를 해결하거나 간식을 먹기 위해 지출할 용의가 있는 평균 값이거든요.” 알리나 씨가 설명한다. 이러한 가격 책정 방침은 현 알마티 시민들의 소비 패턴을 조사·분석하여 세운 것이다. 카자흐스탄 CU 경영팀은 여러 부류의 소비자층을 대상으로 상품별 수요·선호도와 적정가격 수준의 파악을 위해 자체적인 조사를 진행했다. 가격책정 과정은 체계적으로 이루어진다. 판매 상품

부터 신라인 그룹이 자체적으로 생산하며 제품군 전반이 빠른 유통에 최적화 되어 있다. 여기에 중앙집중식 물류 체계까지 갖추어져 있다. 즉, 상품의 기획 단계부터 시작해 매장 진열대에 오르기까지의 모든 과정이 카자흐스탄 CU 경영팀의 지휘·감독 하에 진행되는 것이다. 이러한 이점에 힘입어 소매가격은 비교적 낮게, 상품의 질은 높게 유지할 수 있는 여건이 확보된다.

한편 현지에서 납품하는 상품 외에 카자흐스탄 CU 프랜차이즈에서 자체적으로 수입하는 품목도 있다. 카자흐스탄 CU는 한국의 BGF 리테일 측을 통해 자체 직수입 채널을 구축해 놓고 소비자층의 수요에 맞춘 한국산 음료류 및 특정 상품군을 들여오고 있다. 이러한 여건 조성을 통해 과거에는 고급 음식점들에서나 찾아볼 수 있었던 식품 종류도 이제 일상적으로 CU 매장들에서 쉽게 접할 수 있게 됐다. “김밥, 라면, 주먹밥 같은 음식은 대개 가격대가 부담스러운 품목이었죠. 우리는 이런 먹거리들을 모두가 부담 없이 사 먹을 수 있도록 만들었어요.” 알리나 대표가 말한다.

수입·판매 아이템 선정은 한국 파트너 BGF 리테일과의 지속적인 협의를 통해 이루어진다. BGF 리테일 측은 CU 프랜차이즈가 진출해 있는 몽골, 말레이시아 등을 비롯해 해외 여러 곳의 시장 트렌드를 파악할 수 있도록 관련 정보 및 통계 자료를 공유해 주고 있다. 알리나 대표가 이끄는 카자흐스탄 CU 경영팀은 적극적으로 해외 시장의 선례에 대해 탐구하며 직접 타국에 진출해 있는 CU 점포들을 탐방하여 다른 여러 국가들과 문화들에서는 어떤 유형의 상품들이 높은 수요를 창출하고 있는지에 대해 분석하기도 한다. 알리나 씨는 이 같은 파트너 상호관계에 대해 이야기하며 “우리는 서로가 서로를 통해 배우는 관계”라고 말한다.

하지만 그 무엇보다 중요한 것은 국내 수요다. 카자흐스탄의 CU 매장들은 현재 신라인 그룹이 가진 제조역량의 진열대 역할을 하고 있는 가운데 ‘두바이 초콜렛’부터 삼각김밥에 이르는 모든 신제품들이 바로 이곳들에서 시장 신고식을 치르며 소비자 평가 단계를 거친다. 이 덕에 각 출시품에 대한 피드백을 실 소비자들로부터 빠르게 접수하고 이들의 입맛에 맞는 방향으로 즉각적인 제품개선을 실시할 수 있다. 또한 특정 제품에 대한 수요가 낮은 것으로 확인되는 즉시 진열대에서 내리고 이를 다른 상품으로 대체할 수 있다. 이러한 접근은 리스크를 최소화하고 보다 유연성 있게 사업을 진행할 수 있게 해준다. CU 점포들은 소매유통과 제조생산이 하나의 시스템으로 결합된 형태로서 마치 종합군사기지처럼 기능하고 있다. 단순히 유통만이 아닌, ‘가치창출’이라는 과정 전체를 관리·운영하는 것이다.

CU의 핵심적 특성은 새롭게 개점하는 각각의 매장이 소매유통과 생산 부문 모두를 강화한 형태의 체계를 갖추고 있다는 점이다. CU 매장들은 ‘수요’를 창출하고 신라인 그룹의 생산기반은 ‘공급’을, 자체적으로 갖춘 물류 시스템은 신속한 상품 운송을, 그리고 소비자는 즉각적인 피드백 제공을 담당하는 것이다. 이러한 구조는 안정된 자금의 흐름 뿐만 아니라 판매 상품군에 대한 관리가 유연하게 이루어질 수 있는 여건을 제공한다. 예컨대 새롭게 개발된 신라인 그룹의 빙과류나 간식류 제품들은 먼저 CU 매장들을 통해 선보여지고, 이곳에서 긍정적인 소비자 반응이 확인될 경우 해당 제품들의 유통 범위가 CU프랜차이즈 영역 밖으로도 확대되는 것이다.

사업 범위의 확장

현재 카자흐스탄에는 총 40개의 CU 매장이 영업 중이며, 모두 알마티 시에 위치해 있다. 이는 자신들의 주 사업 무대이기도 하며 업무 프로세스의 수립, 물류 관리, 소비자 기호 분석 등의 활동이 수월한 알마티를 ‘테스트 존’으로 삼기로 한 신 회장 일가가 의도적으로 내린 방침이다. 우선 알마티 시장에서 완전히 자리를 잡은 뒤, 그 다음부터는 카자흐스탄의 타 지역들에도 진출한다는 계획이다.

“우리는 우선 알마티 내에서 확실하게 기반을 다지고자 합니다. 이곳은 우리의 고향과도 같은 도시이자 매우 익숙하고 자신 있는 시장이니깐요.” 신 회장이 말한다.

알마티 다음으로 진출할 지역은 아스타나 시로 예정되어 있으며, 그 이후부터는 카자흐스탄의 여러 다른 도시들로 확장해 나갈 방침이다. 향후 단기 계획도 야심차다. 올 연말까지 알마티 내에 100개에서 120개의 점포를 개설할 계획이다. 그런데 이 정도의 매장 수조차 손익분기점에 도달하기에는 부족하다는 것이 신 회장 측의 설명이다. 카자흐스탄 CU 경영팀의 자체 분석에 따르면 영업이 활발한 매장 200-300곳 정도가 확보되어야 비로소 손익분기점을 넘을 수 있다. 본 사업의 자본집약도가 어느 정도로 높은 지 가늠케 하는 대목이다. 이는 특히 CU 프랜차이즈의 콘셉트가 단순히 ‘상품을 파는 가게’가 아니라 즉석석취·즉석조리 식품까지 판매하며 이를 위한 취사시설과 기타 편의 설비를 갖추고 신속한 신상품 개시/취급품목 교체 등이 수시로 이루어지는 ‘미니 카페’ 형태를 띠고 있다는 점을 상기해 보면 더욱 납득이 쉽다.

CU 매장 한 곳을 개점하는 데에는 실로 많은 투자가 소요된다. 점포 한 곳을 개장하는 비용은 임차료를 제외하고 기본적으로 3천만 텡게 선에서 시작하며 입주 공간의 상태에 따라 금액이 더 늘어나기도 한다. 자금 조달에는 자체 자본과 투자금 모두 활용된다.

“매장마다 각각 면적과 임차료에서 차이가 있죠. 점포 개점에 들어가는 자금 중 30%는 자체 자본이며 나머지는 유치된 자금입니다.” 신 회장이 설명한다.

유치되는 자본은 대부분 차입금이다. 신 회장은 카자흐스탄 CU 경영팀이 본 사업을 혼합형 재무모형을 통해 진행하는데 주력하고 있다고 말한다. “현재 국내·국외를 모두 아울러 불안정한 경제적 상황이 지속되고 있습니다. 우리들도 근래 이러한 상황에 영향을 받고 있지요. 하지만 소매유통 사업에는 가능성이 있습니다. 경영하는 법을 알고, 수요의 원리에 대해 이해하고 있다면 말입니다.”

시선을 사로잡는 밝고 생생한 매장 인테리어, 인지도 높은 브랜드, 접근성 좋은 즉석식품 진열대, 빠른 회전을 — 이 모든 것들이 CU 편의점을 기존의 큰 경쟁업체들 사이에서도 단연 돋보이게 하는 요소로 작용하고 있다.

신 회장 일가는 다른 이들이 감당하기 힘든 리스크를 의식적으로 짊어지고 감수했다. 신 안드레이 회장은 “현 업계 내의 대형 업체들조차 이러한 방식의 편의점 체인을 국내에 도입하는 것을 고사했지만, 우리는 그 안에서 경제, 사업성을 발견했다”고 말한다.

기술, 리더십, 그리고 미래

신라인 그룹의 카자흐스탄 CU 경영팀은 기술 활용에도 많은 노력을 기울이고 있다. 운영 프로세스의 디지털화와 업무 자동화, 시스템 기반 사업관리 등은 신 회장이 이끄는 기업체 내에 이미 깊이 자리잡은 사업 진행 방식이

다. 특히 규모 확대와 매장 수 증가가 최우선 목표인 현 시점에서 그 중요성은 더욱 부각되고 있다. 근미래 계획 중 우선순위에 있는 것은 물류 강화 및 창고 자동화다. 현재 카자흐스탄 CU는 수동 재고관리 방식에서 재고 조회, 수요 예측 기반 통합 공급망 구축 등 디지털 체계로 전환 중에 있다.

“우리는 이제 막 물류 관리 체계를 제대로 구축한 상태입니다. 자체 유통센터를 열었고 이를 기반으로 향후 점진적으로 물류 관련 디지털·자동화 전환을 해 나갈 것입니다.” 알리나 대표가 앞으로의 계획에 대해 말한다.

또한 이 밖에 재고 관리 최적화, 주문건적, 수요 분석 등의 업무 최적화를 위한 AI 기술 활용 시나리오 또한 수립 중에 있다. 디지털 전환은 단순히 기술을 이해하는 것을 넘어 이른바 ‘리더십 리터러시’를 갖추는 것을 요한다. 신 안드레이 회장의 기업 문화에는 상하관계가 뚜렷한 조직구조가 잡혀 있지만, 그와 동시에 ‘열린 사고’와 ‘수평적 상호작용’이 공존한다. 신 회장은 자신의 기업 경영 방식이 혹독한 것이 사실이라고 시인하면서도 다른 한편으로는 공정하다고 말한다. 중요한 전략적 과제들은 신 회장 본인이 직접 해결하지만, 한편으로는 경영팀 구성원들 모두에게 당해 사안에 대해 각자의 의견을 표현할 수 있는 자유가 주어진다. 이러한 방식은 특히 사업체가 빠른 성장기에 있을 때 관료주의적 성격을 띠는 장애물 없이 업무 자체에만 집중하여 빠르게 목표를 향해 나아갈 수 있게 해준다.

한편 신라인 그룹은 오늘날 인권·복지·환경 등 여러 공공 문제를 해결하고 긍정적인 변화를 만드는 것에 초점을 둔 다양한 사회적 이니셔티브 활동에 참여하며 각종 자선 사업, 청년 지원, 자체 직원 교육 등에 힘쓰고 있다.

현재 한창 CU 프랜차이즈 확장이라는 외적 성장과 더불어 카자흐스탄 CU 경영팀의 내부 문화 또한 발전해 나가고 있다. 직원 대상 특별 교육이 실시되고 있으며 업무 표준의 도입 및 프로세스 구축이 이루어지고 있다. 알리나 대표는 사업 초창기만 하더라도 업무권한을 위임하는 것이 익숙지 않고 어려웠지만, 시간이 흐름에 따라 업무 효율성이 결국 직원들을 통해 세워지는 것이라는 사실을 깨닫게 되었다고 고백한다. “처음에는 모든 것을 혼자서 해결하려하다가 결국 그런 방식이 통하지 않는다는 것을 깨닫게 되었죠. 자기 자신 외에 다른 이들을 신뢰할 줄 아는 것도 중요해요. 물론 일을 위임한 상대를 신뢰하되, 맡긴 일의 이행 여부에 대해 지속적인 검증과 확인을 하는 것 또한 필수고요.”

향후 국내 타 지역들로의 진출 계획과 더불어 카자흐스탄 CU 경영팀은 새로운 사업 콘셉트 도입과 생산기반 확장을 근미래 목표로 세우고 있다. 이 모든 계획 실현 과정에서 기준으로 삼는 것은 ‘지속 가능성’이다. ‘성장 자체에만 모든 것을 거는’ 행보를 걷지 않겠다는 것이다.

한국에서 카자흐스탄으로 건너온 ‘CU’라는 포맷의 사업은 이처럼 가족경영, 현지생산, 디지털화, 인력개발, 문화변용이라는 요소들이 결합된 자립적 에코시스템이 되었다. 신 회장 일가의 사업에는 이성과 직관, 엄격함과 유연함, 큰 규모를 바탕으로 세심하게 이루어지는 집행법이 공존한다. 바로 이러한 합일을 통해 ‘지속 가능한 성장’의 공식이 기능하고 있는 것이다. 카자흐스탄에서 CU는 단순히 확장에만 치중하는 것이 아니라 다음 세대로의 전승 또한 중히 여긴다. 경험·문화·책임을 다음 세대에 물려주는 것, 아이디어를 실질적인 구조를 갖춘 형태로 구현하는 것, 가업을 국가의 브랜드로 바꾸어 내는 것 말이다.

Forbes Kazakhstan/지나라 지야로바

모스크바서 ‘추석 한국문화축제’ 성황리 개최



사진=‘러시아 고려인’ 매체

9월20일(토), 러시아 모스크바 예카테리닌스키 공원에서 한민족의 전통 명절 추석을 기념하는 ‘추석 한인문화축제’가 열렸다. 이번 행사는 러시아 전역 고려인을 대표하는 전러시아고려인협회 모스크바 지부가 주관했다.

올해 추석은 10월 초에 해당하지만, 모스크바의 따뜻한 가을 날씨를 고려해 행사를 야외에서 미리 개최했다. 축제에는 수백명의 관람객이 모였으며, 러시아 시민과 현지 거주 한국인은 물론 구소련 각지에서 온 고려인들도 함께 참여했다.

행사에서는 다채로운 공연 프

로그램이 이어졌다. 고요한 아침의 나라의 전통 무용과 합창 공연이 무대에 올랐고 한국어와 러시아어로 함께 부른 노래가 울려 퍼지며 축제 분위기를 고조시켰다. 특히 케이-팝 무대는 젊은 관객들의 큰 호응을 얻어 전통과 현대가 조화를 이루는 축제의 성격을 잘 보여주었다.

체험 프로그램도 다양하게 마련됐다. 태권도 시범이 펼쳐져 무예 정신을 직접 확인할 수 있었고, 참가자들은 윷놀이 등 한국 전통 민속놀이에도 참여하며 흥겨운 시간을 보냈다. 또한 한반도의 전통 회화 작품과 한반도 관련 서적 전시회가 함께 열려 관

람객들이 한민족의 역사와 문화를 깊이 이해할 수 있는 기회를 제공했다.

행사장을 찾은 시민들은 “한반도 문화를 가까이서 경험할 수 있어 뜻깊었다”며 만족감을 드러냈다. 주최 측은 “추석 축제가 단순한 문화행사가 아니라, 러시아와 남북한 그리고 전 세계 각지 한인동포들을 이어주는 우정과 상호 이해의 장이 되었다는 데 큰 의미가 있다”고 강조했다.

이번 축제는 한민족 고유 명절인 추석을 매개로 다민족이 어울려 하나 되는 화합의 무대를 마련하며, 모스크바 속 작은 ‘한민족의 마당’으로 기억될 전망이다.

주카자흐 문화원, 한류동아리와 함께 K-커뮤니티 페스티벌 개최

카자흐스탄 한류동아리 주도, 한-카 문화 교류의 새로운 장

주카자흐스탄 한국문화원(이하 문화원, 원장 구본철)은 9월 20일(토), 9월 21일(일) 양일간 아스타나에 위치한 아제르바이잔 맘베토프 국립 드라마-코미디 극장에서 ‘Kazakhstan K-Community Festival’을 개최했다.

이번 행사는 카자흐스탄 내 한류동아리(이하 K-커뮤니티)와 한국문화원이 함께 마련한 자리로, K-POP 전문 동아리의 커버댄스 공연과 더불어 로비홀에서 K-커뮤니티가 운영하는 홍보부스 및 다양한 문화 체험 프로그램이 진행되었다. 특히 로비 공간은 부스 투어링 형식으로 운영되어, 관람객들이 투어 맵을 들고 각 부스를 차례로 방문하여 미션을 수행하는 참여형 프로그램으로 꾸며져 재미를 더했다. 이틀간 약 1,500여 명의 관람객이 행사장을 찾으며

뜨거운 관심과 열정을 보여주었다.

첫째 날인 9월 20일(토)에는 ‘K-커뮤니티 데이’행사가 열렸다. K-POP 커버댄스 전문 동아리 INBLISS와 QTEEZ가 각각 단독 콘서트를 펼쳐 현장의 열기를 끌어올렸으며, 공연 후에는 관객을 대상으로 경품 추첨 이벤트가 진행되었다. 로비홀에서는 K-퀴즈, 한국 전통놀이, 한복 체험, 마스터클래스 등 다채로운 체험 부스가 운영되어 가족 단위 방문객들의 참여가 활발했다.

둘째 날인 9월 21일(일)에는 아스타나, 알마티, 카라간다, 외스케멘 등 카자흐스탄 4개 지역에서 모인 10개 팀이 참가한 ‘K-POP 커버댄스 콘테스트’가 개최되었다. 이번 대회에서는 ▲QTEEZ팀(1등) ▲INBLISS팀(2등) ▲M.O.V.E.팀(3등) 등 아스타나 지역 팀들이 수상의 영광을 안았다. 행사의 마지막은 카자흐스탄

의 대표적인 보이그룹이자 Q-POP의 개척자로 불리는 나인티원의 멤버 ‘알렘’의 특별 공연으로 장식되며 성황리에 마무리 되었다.

구본철 원장은 “이번 행사는 카자흐스탄 현지에서 활동하는 K-커뮤니티와 함께 준비해 더욱 뜻깊었다”며, “한-카 양국 간 문화 교류는 자발적으로 형성된 커뮤니티가 주도적으로 이끌어가는 수준으로 발전했다. 앞으로도 현지 K-커뮤니티를 중심으로 한-카 문화 교류가 지속되길 바란다”고 밝혔다.

한편, 이번 행사에 참여한 K-커뮤니티는 총 6개 단체로, 공연은 ▲INBLISS ▲QTEEZ가 맡았으며, 체험 부스는 ▲아스타나 IT대학 소속 KCA(Korean Culture Association) ▲나자르바예프대학 Korean Club ▲유라시아대학 호랑이클럽 ▲막스 나리바예프대학 한류가 함께했다.



부산 지역 대학, 알마티에서 유학설명회 개최… 한국학 교류와 유학생 지원 확대 논의

부산광역시와 부산 지역 주요 대학들이 공동으로 주최한 ‘2025 부산 유학설명회’가 9월 16일 아바이국립사범대에서 개최되었다. 이번 행사는 카자흐스탄 현지 학생들에게 부산 소재 대학의 유학 정보를 제공하고, 한국 유학에 대한 관심을 확대하기 위한 목적으로 마련되었다.

설명회에는 부산대학교, 동아대학교, 부경대학교, 경성대학교, 동서대학교, 고신대학교, 한국해양대학교 등 총 7개 대학이 참가했으며, 각 대학은 개별 부스를 통해 전공 소개, 장학제도, 유학생 지원 프로그램 등을 안내했다. 특히 부산시가 지원하는 유학생 정착 지원 정책과 지역 산업 연계 프로그램에 대한 설명이 이어지며, 현지 학생들의 높은 관심을 끌었다.

유학박람회 후에는 ‘현지 대학 및 부산 대학 관계자 간담회’도 열렸다. 알마티한국교육원 김홍환 원장은 격려사를 통해 “부산 지역 대학들이 직접 알마티를 찾아와 현지 학생들과 소통하는 모습



은 매우 인상적이며, 이는 단순한 유학 홍보를 넘어 교육과 문화 교류의 진정한 시작”이라고 평가했다. 또한 “카자흐스탄 내 한국어 교육과 한국학 진흥을 위해서는 대학 간 협력뿐 아니라, 학생 개개인의 경험을 존중하는 맞춤형 프로그램이 필요하다”고 강조했다.

이어진 간담회에서는 양국 대학 간 교류 확대 방안이 논의되었다. 간담회에 참석한 한국 대학 관계자들은 각 대학의 특성과 유학생 친화 프로그램을 소개하며, 부산이 지닌 교육·산업·문화적 장점을 강조했다. 이에 대해 카자흐스탄 측 대학들은 한국학 전공 육성에 대한 의지를 밝히며, 교환학생 및 유학을 통해 한국을 경험한 학생들이 한국에서의 취업 또는 카자흐스탄 내 한국 기업 취업을 희망하고 있다고 전했다.

한 카자흐스탄 대학 관계자는 “한국학을 전공하는 학생들이 단기 인턴십 등을 통해 한국 대학이나 기업의 문화와 업무를 직접 경험할 수 있는 프로그램이 있다면 큰 도움이 될 것”이라고 제안했다. 이에 대해 부산시 관계자와 한국 대학 측은 “비자와 외교 정책 등 복합적인 요소가 얹혀 있어 당장 실현은 어렵지만, 현재도 유학생들은 일정 시간 내에서 대학 및 한국 사업체에서 근무할 수 있어 기업 문화 체험은 충분히 가능하다”고 설명했다.

설명회 현장에서 함께 진행된 부산 유학 박람회에 참가한 학생들의 반응도 긍정적이었다. 알마티 소재 대학교에서 한국학을 전공하고 졸업한 참가자는 “부산이라는 도시가 생각보다 다양한 전공과 산업 기반을 갖추고 있어 놀랐다”며 “유학을 통해 한국어 실력뿐 아니라 부산시 같은 정부기관이 유학생들의 생활 정착을 위해 실질적인 도움을 준다는 점이 인상 깊었다”고 소감을 밝혔다.

이번 유학설명회는 단순한 정보 제공을 넘어, 부산 지역 대학과 카자흐스탄 현지 대학 간의 실질적인 협력 가능성을 확인하는 자리였다. 부산시는 향후 카자흐스탄 내 한국학 진흥과 유학생 유치 확대를 위한 후속 프로그램을 지속적으로 추진할 계획이다.

출처: 한인신문 ‘카즈코리안’

Ночь культурного обмена Алматы – Пусан



Начало на стр. 1

Следующий номер – 사랑가. Это очень эмоциональный, романтичный, тонкий танец мужчины и женщины под песню о любви из пхансори «Чхунхян-га». Танец был невероятно красивым, как и традиционные корейские костюмы. Номер рассказывал о любви, и было интересно одно режиссерское решение – артист прикрывал своим веером лица обоих в момент поцелуя, так что происходящее было ясно зрителям, оставаясь при этом интимным и ненавязчивым. Зал реагировал восторженно – все выглядело просто, без слов понятно и красиво.

Создается впечатление, что этот концерт не каждому будет понятен с первого взгляда. Здесь нет масштабного зрелища, которое мгновенно поражает – номера не показывают того, чего зритель никогда не видел. Зато каждый танец прост, красив и традиционен, а главное – интересно наблюдать, как аккуратно переплетаются две культуры. Далекость от привычного представления о танце подчеркивается и форматом: каждый номер длится около десяти минут. Удерживать внимание зрителя на протяжении такого времени непросто, но артистам это удалось.

Следующие на сцене – балетная труппа Республиканского государственного академического корейского театра. Номер выполнен в традицион-

ном казахском танце, стремясь передать ветер широких степей, мягкость народной мелодии и красоту казахской земли. На казахские танцы просто приятно смотреть. Они кажутся чем-то родным, привычным, и на протяжении всей жизни в Казахстане мы видим почти один и тот же танец, который создает ощущение ностальгии и любви к родине. Интересно наблюдать, как красиво переливается золото в традиционных костюмах, как девушки выполняют плавные движения руками, создавая волны, присущие только казахскому танцу. При этом номера не выглядят чуждыми на фоне корейских – будто и у казахских, и у корейских танцев один посыл, одна гармония.

Выступлением, которое заметно отличалось от всех остальных, стал номер участника Пусанского городского танцевального ансамбля – 비상 (동래학춤 – Танец журавля из региона Тоннэ). В этом танце движения в черной шляпке гат и традиционных одеяниях допхо напоминали изящный полет журавля. По сравнению с другими номерами он выглядел особенно мелодично и утонченно. Исполнял его мужчина, и именно это придавало танцу сдержанность. Длительное выступление разворачивалось постепенно, позволяя зрителям наблюдать за полетом.

Далее на сцене выступили студенты факультета танца Пусанского национального университета – одного из

ведущих образовательных центров страны. Молодые танцоры представили номер 서한우류 바구춤, в котором игра на барабанах сочеталась с танцевальными движениями. Такой формат предлагал двойную физическую нагрузку. Выступление получилось динамичным и ярким, хотелось не только аплодировать, но и подхватывать настроение исполнителей. Яркие костюмы усиливали эффект, а характерные выкрики и звуки делали номер еще более живым. При этом, несмотря на большое количество участников, ансамблю удалось сохранить ритмичность и синхронность.

Заключительное выступление Пусанского городского танцевального ансамбля стало настоящей кульминацией вечера. Танец 고혹 раскрыл прелесть, эмоциональность, страсть и обаяние женщин. Образ с открытой спиной и красным веером выглядел изящно и эффектно, переосмысляя традиционный корейский костюм на современный лад. В нем ясно читались женственность, легкая таинственность и в каком-то смысле даже интимность. Этот номер можно назвать гимном о красоте женщины без лишней экстравагантности и шокирующих приемов. Исполнительницы справились блестяще.

Напоследок хор «Родина» исполнил гимн корё сарам – «Корё Ариран». Это было красиво, патриотично и очень тепло. Песня напоминала о том, что искусство не знает возраста. В финале

зрителям предложили выйти на сцену и спеть «Ариран» вместе с артистами: младшие участники подходили к старшим, пожимали им руки, словно получая эстафету и выражая уважение к старшим, которое так ярко проявляется в корейской культуре.

Корея вновь удивляет своим масштабом и щедростью. Среди множества стран именно она выделяется умением организовывать крупные культурные мероприятия для всех желающих. В конце концерта зрителям даже предлагали памятные подарки с символикой Пусана – небольшой, но значимый сувенир. Артисты преодолели длинный путь из Кореи в Казахстан, чтобы поделиться частичкой своей культуры. Такие события становятся напоминанием о том, что искусство не обязательно должно быть дорогим, чтобы быть ценным. Наоборот – возможность бесплатно прикоснуться к красоте, увидеть яркие выступления и унести с собой новые эмоции заслуживает уважения. Особая благодарность организаторам за то, что они делают корейскую культуру доступной и близкой.

В последние годы отношения между Пусаном и Алматы усиливаются на многих уровнях – не только культурном, но и дипломатическом. В мае 2022 года в Пусане было открыто Генеральное консульство Республики Казахстан. Это решение было принято для укрепления политических, экономических, культурных и гуманитарных связей между Казахстаном и Кореей. В июле 2025 года авиакомпания Eastar Jet запустила прямой рейс между Пусаном и Алматы. Также, как часть инициатив по развитию образовательных и культурных связей, ученики из Алматы (Центр образования при Посольстве Республики Корея) неоднократно приглашались в Пусан на ознакомительные программы и тур-поездки по университетским кампусам.

Мы надеемся, что отношения между нашими странами, а также между Алматы и Пусаном будут только укрепляться и развиваться в дальнейшем, открывая новые возможности для культурного и образовательного обмена.



Проект «Три театра» вошел в лонг-лист премии STEPPE AWARDS 2025

Проект-сотрудничество «Три театра», объединяющий корейский, немецкий, уйгурский театры, вошёл в лонг-лист премии STEPPE AWARDS 2025 в категории «Театр».

Лонг-лист премии – это расширенный список наиболее ярких проектов и инициатив, формирующих облик креативной индустрии Казахстана. Попадание в него означает признание важности и актуальности идеи, а также её заметное влияние на культурную жизнь страны.

О проекте «Три театра»

Этот проект, инициированный Республиканским государственным академическим корейским театром, был приурочен к 30-летию Ассамблеи народа Казахстана и призван укреплять творческие связи между театрами, расширять зрительскую аудиторию, обмениваться опытом и поддерживать молодые театральные таланты.

«Три театра» проводит тренинг-лаборатории, где актёры и режиссёры общаются языком театра прямо на глазах у зрителей; читки пьес Открытой литературной школы Алматы (ОЛША) на сцене Немецкого театра с участием молодых режиссёров; обмен опытом и мастерскими для актёров и режиссёров трёх театров. И также дает возможность создавать совместные постановки с минимальным составом исполнителей.

Проект показывает, как искусство может быть мостом между культурами, сохраняя традиции и одновременно открываясь для нового. Он помогает театрам находить общий язык на сцене, а зрителям – открывать богатство разных национальных культур Казахстана.

Зрительское голосование началось с 25 сентября, окончательное голосование за приз зрительских симпатий пройдет 25 октября, а церемония награждения – 29 октября в Казахском национальном театре оперы и балета им. Абая.

КАЗАХСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ КОРЕЙСКОЕ ТЕАТРА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ УЙГУРСКОЕ ТЕАТРА

МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ИМ. К. КУЖАМБАРОВА И РЕСПУБЛИКАНСКОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ НЕМЕЦКОЕ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ТЕАТРА

Лаборатория

ПРОЕКТ-СОТРУДНИЧЕСТВО ТРЕХ ТЕАТРОВ:
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ КОРЕЙСКОЕ ТЕАТРА
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ УЙГУРСКОЕ ТЕАТРА
МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ИМ. К. КУЖАМБАРОВА И РЕСПУБЛИКАНСКОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ НЕМЕЦКОЕ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ТЕАТРА

**РИ
ЕА
РА**

УШ ТЕАТР 세개의 극장

27 ФЕВРАЛЯ В 19:00

ВХОД СВОБОДНЫЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ НИ Л.А. ЗАС.Д. РК
ДИРЕКТОР ТЕАТРА КИМ Е.В.

УЛИЦА БОГЕНБАЙ БАТЫРА 158

«ТО МЕСТО» – фильм, хранящий память

9 сентября в Алматы зрители увидели короткометражный фильм «То место...» – историю семьи корё-сарам о родине, корнях и памяти.

Валерия КИМ

Если театр начинается с вешалки, то с чего же начинается фильм? «То место...» начался с рассказа корейского писателя и драматурга Хан Дина «Как называется тот край...» Прочитав его, Владимир Хан, режиссер-документалист, захотел перенести историю на экран и вместе с Еленой Кигай написал сценарий короткометражной драмы.

Генеральным продюсером картины стала Валентина Пак, которая снимает уже не первый фильм о корё-сарам. Она давно является гражданкой Великобритании, где живут ее дети и внуки, но несмотря на это, ей так же близка тема национальной самоидентичности, корней и сохранения культуры корё-сарам. Режиссером фильма стала Дана Алимджанова, которая получила кинообразование в Южной Корее.

Сюжет фильма – это не только судьба одной семьи, но и отражение опыта целого народа, пережившего депортацию и

потерю языка. Главная героиня Катя (актриса Надежда Ким) приезжает в деревню к умирающей матери. На пороге смерти та начинает говорить на корё-мар – языке своего детства, давно забытого дочерью и новым поколением корё-сарам. Мама героини задаёт единственный вопрос: «Место, где человек рождается, называется родиной. А как называется место, где он умирает?» Катя не понимает этих слов, и в этом молчании раскрывается пропасть между поколениями.

Работа над картиной стала настоящим путешествием в историю корё-сарам. В съёмках

использованы подлинные артефакты: «похоронный паспорт» менджонг, созданный 94-летним мастером Александром Теном; архивные фотографии из семейных альбомов съёмочной группы; старинные карты для игры в хато, раскрашенные вручную. Один из героев фильма замечает любопытную деталь – в колоде корё-сарам нет кабана, как в южнокорейских картах, его место занял ёжик. Подобные штрихи наполняют пространство фильма подлинностью.

Особое значение имеет язык. Сегодня почти никто не говорит на корё-мар. Воссоздать фразы для фильма помогла

профессор Нелли Пак, посвятившая жизнь составлению словаря этого исчезающего языка. Благодаря её помощи в фильме прозвучали живые диалоги – память о голосах бабушек и дедушек.

Не менее важным символом стала песня «Тоска по Родине» – негласный гимн депортированных, написанный поэтом Чо Мен Хи. В фильме её исполнила заслуженная артистка Казахстана Мун Гон Дя.

Съёмки проходили в Уштобе. Главная декорация – старый дом, построенный ещё до войны руками переселенцев. Это не просто фон, а живое

напоминание о том, что для многих «то место» до сих пор существует – там, где жили и трудились предки.

Так с чего начинается фильм? С истории. С вопроса, который звучит, как эхо прошлого, и ищет ответ в настоящем. Но продолжается он только благодаря чуткой, внимательной работе команды.

Фильм «То место...» собран создателями из символов, слов и мест памяти. Для них процесс съёмки стал способом вернуться к корням, сохранить наследие предков и передать его следующему поколению. «Это наш ответ на вопрос о том, кто мы и где наш дом», – говорят авторы.

Тридцать минут экранного времени – результат труда десятков людей. Каждый вложил не только профессионализм, но и личные воспоминания, чувства, опыт. Так родилось пространство коллективной памяти корё-сарам, где судьбы и голоса переплетаются в единое полотно.

Фильм «То место...» будет представлен на международных фестивалях, разделяя наследие и историю казахстанских корё-сарам в разных уголках нашей планеты. Ведь темы памяти, поиска предков и дома – универсальные для каждого человека, где бы он ни жил.



Корейские ученые о похудении на основе дизайнерского микробиома

В настоящее время ожирение признается научным миром как сложное иммунно-эндокринное заболевание, которое невозможно вылечить только диетой и физическими упражнениями.



Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Соблюдение строгой диеты помогает снизить вес, но через 6-12 месяцев после снятия контролируемых ограничений он обычно возвращается. Терапия препаратами типа Оземпик эффективна, но сопряжена с желудочно-кишечными расстройствами, после отмены препарата сброшенные килограммы возвращаются в среднем через 1-2 года.

Длительный и стойкий результат похудения дает только хирургическая операция по уменьшению объема желудка – 5-10 лет. Однако эта процедура сопряжена с серьезными операционными рисками.

Эффект пробиотиков

Поиск безопасных и эффективных средств для похудения привлек внимание к микробиоте кишечника, триллионы бактерий которой вырабатывают гормоны и естественные «препараты для похудения» в виде короткоцепочечных жирных кислот и др. Важно, чтобы этим занимались «правильные» кишечные бактерии.

Корейские ученые уже несколько

штамм был выделен при помощи корней дудника гигантского (*Angelica gigas Nakai*), который широко используется в традиционной корейской медицине. Вначале препарат был испытан на ожиревших мышах, у которых после трех месяцев его приема нормализовался вес и показатели липидного обмена, а также уменьшилось накопление жира в печени.

После успешных испытаний на мышах перешли к людям. Были привлечены 100 взрослых добровольцев с ожирением. Участники были разделены на 2 группы. Первая группа принимала препарат, содержащий *Lactiplantibacillus plantarum*, по 1 капсуле в день в течение 3 месяцев. Вторая группа получала плацебо в аналогичных капсулах. Результаты показали, что в первой группе у испытуемых вес снизился гораздо лучше, чем во второй. Также у них улучшились показатели содержания «плохого» холестерина, глюкозы и липидов в крови. Повысился уровень гормона адипонектина, который способствует снижению уровня глюкозы в крови и расщеплению жирных кислот.

Данный пробиотик хорошо переносился и не вызывал никаких побочных эффектов. Однако ученые полагают, что

жировой гепатоз и уменьшает образование нескольких белков, участвующих в хроническом воспалительном процессе. Спонсором исследований выступила корейская фирма Kolmar BNH – производитель пробиотиков. Следует помнить, что хотя прием отдельных пробиотиков и БАДов действительно помогает худеть, но без соблюдения пищевых ограничений и физической активности невозможно получить стойкий результат.

О роли трансплантации кишечной микробиоты от худых доноров

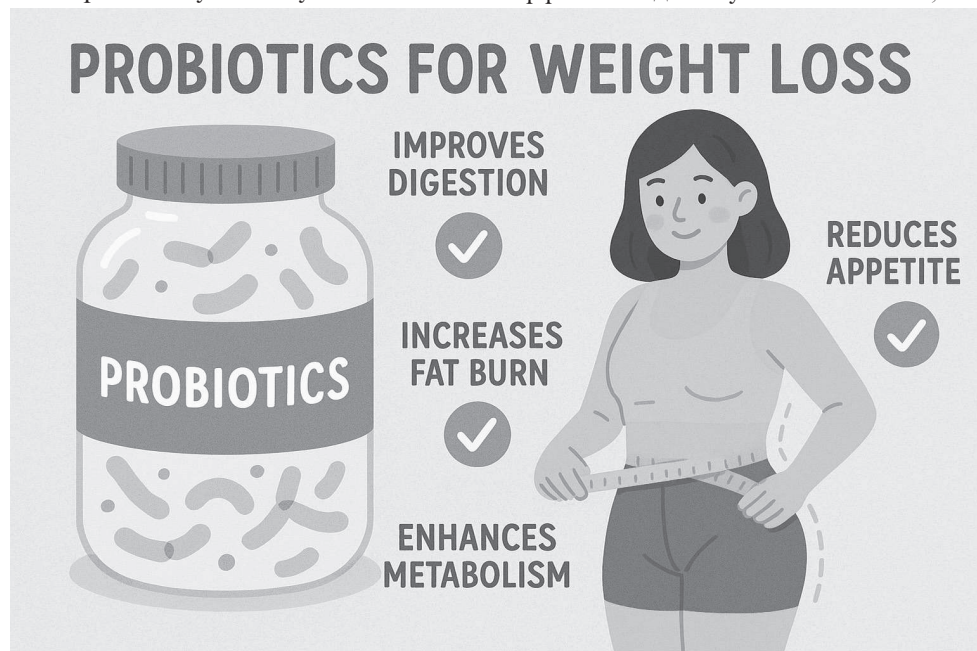
У многих из нас есть или были худощавые друзья и знакомые, которые не соблюдали никаких диет, не истязали себя в спортзале, но оставались стройными на протяжении всей жизни. Это качество окружающие объясняют унаследованными «генами стройности», ускоренным обменом веществ или даже наличием кишечных паразитов. Еще в народе было замечено, что если человек с лишним весом попадает в семью худых и питается с ними за одним столом, то часто его вес уменьшается, и наоборот. В обществе, где царит культ еды и окружающие постоянно едят жирную или сладкую высококалорийную пищу в больших объемах, трудно сохранить стройную талию.

Поиск новых методов борьбы с избыточным весом привел ученых к использованию кишечной микробиоты, и в том числе фекальной трансплантации от здоровых худых доноров к людям, страдающим ожирением. Исследования показали, что у худых людей состав микрофлоры кишечника гораздо разнообразнее, чем у толстых. Причем некоторые виды полезных бактерий у худых содержатся в большом количестве, а у тучных людей – в малом или вообще отсутствуют. Это связано с тем, что худые употребляют больше клетчатки из овощей и фруктов, которая служит питанием для полезных бактерий, а также больше ферментированных продуктов (кефир, квашеная капуста).

Имеет много сторонников теория разумного кишечника, которая считает, что если он заселен «плохими» бактериями и паразитами, питающимися сахаром, алкоголем, другими быстрыми углеводами и трансжирами, которые образуются при жарке, то человека неудержимо тянет на сладкое, выпивку, фастфуд. А если в кишечнике живут полезные бактерии, то этой тяги нет, а возникает потребность в овощах, фруктах, натуральных крупах, ферментированных продуктах. Заселение кишечника полезной микрофлорой снижает тягу к вредным продуктам и тот немотивированный голод, преодоление которого требует нешуточных волевых усилий.

Наиболее простым и доступным способом переноса кишечной микробиоты от худых здоровых доноров к реципиентам является прием капсул, содержащих их замороженные и высушенные фекалии. Уже через 6 недель такого лечения на 25% улучшается чувствительность клеток к инсулину и снижается тяга к сладкому и другим быстрым углеводам, через 12 недель устойчиво снижается вес, на 10% уменьшается висцеральный жир и происходит долгосрочная перестройка метаболического профиля (обмена веществ). То есть человек продолжает постепенно худеть и после окончания лечения. Разумеется, это работает при условии правильного питания и достаточной физической активности.

Из-за распространенных в обществе предрассудков лекарство из чужих какашек не всеми хорошо воспринимается и не особенно пропагандируется. Все же непросто признаться всему миру, что похудел благодаря такому оригинальному методу. Однако этот способ лечения уже показал свою высокую эффективность при лечении хронических кишечных инфекций, начиная с частого поноса и заканчивая тяжелыми колитами, а также оказался полезным при лечении язвенного колита, хронических запоров, синдрома раздраженного кишечника.



лет изучают свойства так называемой супербактерии для похудения *Lactiplantibacillus plantarum*. Она официально называется SKO-001. Этот

потенциал данного штамма недостаточно изучен. Эксперименты на мышах показали, что он влияет на снижение уровня м-РНК липогенных генов, лечит



Валерий Югай – шаг за шагом к своей мечте

15-летний Валерий Югай из Астаны продолжает радовать результатами в паравлаании. В этом году он собрал целую коллекцию медалей и впервые поднялся на пьедестал чемпионата мира.

Валерий родился в Кызылорде, сейчас живёт в Астане и учится в Казахском швейцарско-американском колледже. Плавание появилось в его жизни ещё в начальной школе, когда родители решили направить всю энергию сына в спорт. Постепенно плавание стало главным занятием в его жизни.

Аделина КАН

Сегодня он тренируется в спортивном клубе для лиц с ограниченными возможностями «Елорда» под руководством Ернура Сайлаубека. Занятия проходят каждый день по два часа. Валерий всегда старается выкладываться полностью, благодаря чему он показывает высокие результаты.

В Таразе в апреле этого года на чемпионате Республики Казахстан по паравлаанию среди юношей и молодёжи он завоевал три золотые медали, и такой же успех ему удалось повторить на VII Спартакиаде. Еще три «золота» и одно «серебро» он забрал в США, выступив на USADSS & AWL 2024 Open National Championship в Орландо.

А уже в августе он отправился в Бангкок, где принял участие в 2025 Virtus Swimming World

Championships – чемпионате мира по паравлаанию среди спортсменов с интеллектуальными нарушениями. В соревнованиях приняли участие около 300 спортсменов из 31 страны. Для Валерия это был первый турнир такого уровня, и именно там он завоевал свою первую мировую награду – бронзовую медаль на дистанции 200 метров вольным стилем.

Эта медаль стала особенной, ведь конкуренция была огромной, однако сам Валерий спокойно относится к своим достижениям. На вопрос, что было самым трудным на чемпионате мира, отвечает просто: «Всё далось легко». Но при этом признаётся, что самое сложное на тренировках – это преодолевать дистанции на время и каждый раз улучшать свой результат.

Помимо плавания Валерий пробует себя и в других видах спорта. Занимался большим теннисом, а

на Virtus World Tennis Championship в Астане в этом году вместе с Дастаном Ордабаев занял третье место в парных соревнованиях.

Цель у Валеры большая – стать мастером спорта и в будущем выйти на Паралимпийские игры 2028 года в Лос-Анджелесе. А ближайшее соревнование уже скоро – в декабре Валерий поедет в Дубай на юниорские Параазиатские игры.

– Плавание сделало его более собранным и самостоятельным. Он научился рассчитывать только на свои силы, – говорит Татьяна, мама Валерия. – Мой совет другим родителям – приучайте детей к дисциплине и, конечно, верьте в чудеса.

История Валерия – это пример того, что спорт может помочь справляться с трудностями и открывать новые возможности, если шаг за шагом идти вперёд.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Игровые автоматы захватывают города от Алматы до Сеула

Яркие автоматы-хватайки с мягкими игрушками всего за пару сотен тенге или тысяч вон стремительно завоёвывают улицы Алматы и Сеула. Но за внешней безобидностью кроются правовые споры, риск зависимости и новые социальные привычки.

Анастасия КИМ

Игровые автоматы с игрушками работают по простому принципу: игрок управляет механическим захватом, стараясь подцепить приз из стеклянного бокса. Несмотря на кажущуюся невинность, эта индустрия стала частью глобального аркадного рынка. Рыночные оценки показывают, что к 2024 году эта ниша оценивалась примерно в 2,4 млрд долларов и прогнозировался динамичный рост.

В Казахстане массовое распространение «хватайки» началось в Алматы в 2025 году. Автоматы стали появляться возле магазинов, торговых центров и даже прямо на тротуарах – буквально «на каждом углу». Стоимость одной попытки в среднем составляет 200 тенге, но выиграть игрушку с первого раза удаётся редко. Конструкция захвата устроена так, что игроки часто возвращаются снова и снова, поддаваясь азарту.

Однако популярность быстро обернулась проблемой: власти Бостандыкского района заявили, что автоматы установлены незаконно. Владельцам пригрозили штрафами, ведь установка без разрешений нарушает правила благоустройства. Точно

также разгорелись общественные дискуссии: одни видят в этих автоматах лёгкое развлечение, другие называют их скрытой формой лудомании.

Лудомания – это игровая зависимость, когда человек теряет контроль над собой и продолжает занимать себя азартными играми, даже если это приводит к потере денег, проблемам в семье, на работе и ухудшению здоровья. По сути, это та же зависимость, как от алкоголя или наркотиков, только связанная с играми на деньги или с элементом азарта.

По данным Министерства здравоохранения, в начале 2025 года на учёте числились лишь несколько десятков пациентов с диагнозом «лудомания», тогда как число системно играющих

оценивается примерно в 350 тысяч человек. Международная практика показывает, что около 10% из них могут иметь зависимость, что соответствует примерно 36 тысячам казахстанцев. Однако официальная статистика не отражает полной картины – многие не обращаются за помощью из-за социальной стигмы.

В прошлом году Президент Касым-Жомарт Токаев подписал закон, направленный на борьбу с лудоманией и ужесточение правил участия в азартных играх. Среди ключевых мер – расширение перечня категорий граждан, которым запрещено играть (в том числе должники и госслужащие), ограничение рекламы игорного бизнеса, повышение

возрастного ценза до 25 лет, а также запуск в приложении eGov mobile функции добровольного самоисключения из игры. Для лечения игровой зависимости применяются современные психотерапевтические методы: когнитивно-поведенческая терапия, гештальт-подход и мотивационное консультирование.

Похожая картина наблюдается и в Южной Корее, где игровые автоматы за последние годы превратились в массовое увлечение. Только с января по август этого года по всей стране открылись почти тысяча новых игровых автоматов и небольших залов – более чем вдвое больше, чем в прошлом году. Стоимость игры здесь достигает 7000 вон (2700 тг) за попытку, а призами становятся плюшевые куклы, коллекционные фигурки и К-роп-талисманы.

Особенно мода укрепилась благодаря тренду «бэкку» – украшению сумок брелоками и игрушками. Теперь выигрывать куклы стало престижно: их носят не только подростки, но и офисные работники, мужчины и даже пожилые люди. Удобство тоже сыграло свою роль. Современные автоматы принимают оплату картами, и игроки нередко признаются, что тратят больше, чем планировали.

Эксперты отмечают, что привлекательность таких автоматов в мгновенном удовольствии и низком пороге входа. Но именно эта доступность и подталкивает к зависимости. Игроки испытывают выброс дофамина при каждой попытке, а желание «добиться успеха в следующий раз» вынуждает пробовать снова и снова.



ДЕСЯТЫЙ ВЫПУСК
ЖУРНАЛА KISTORY

Журнал можно получить в редакции газеты “Коре ильбо” по адресу: г.Алматы, ул.Абая, 44/3, Спортивно-культурный комплекс им.Балуана Шолака, этаж 5 или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com



우리 집 라디오
Радио нашего дома

Редакция «Коре ильбо» и творческое объединение Media saram начинают совместный проект «Радио нашего дома. Старые песни корейцев, записанные на телефон». Есть напечатанные в Корее книги Тен Чу. А позже там же был издан двухтомник Якова Хана и Ким Пён Хака с нотами и словами песен. К сборникам, где собрано песенное творчество корё сарам, можно сказать, увековеченное в бумаге, обратятся следующие поколения. Но мы, живущие сейчас, ещё имеем уникальную возможность слышать эти песни вживую.



Современные технологии позволяют нам сохранять голоса – просто записав их на телефон. Голос нашего ребёнка, когда он учится произносить первые звуки, голос отца, матери, деда или бабушки. Обычное говорение, повседневный разговор за чашкой чая, когда забежали на минутку, – эти голоса могут остаться с нами. Звуковую волну нельзя похоронить как тело. И в мире, где всё уносится, куда-то теряется, записанный голос, возможно, единственная часть человеческого существа, которая способна остаться в нашем телефоне. Проект «Радио нашего дома» начинается с корейских песен, которые каждый легко может записать сам на свой телефон и отправить нам в газету. Редакция «Коре ильбо» будет их редактировать и публиковать в соцсетях. Запишите песню или сколько вы знаете песен на телефон. Мы сохраним их в нашем аудиоархиве для будущего Музея корё сарам.

Когда начнёте запись, скажите ваше полное имя, когда и где вы родились, в каком городе или посёлке живёте сейчас и откуда вы знаете исполняемую песню, ведь где-то вы её слышали? К записи приложите свою любимую фотографию. И пусть вашу песню и ваш голос – слушают все. Это ведь радио!

Присылайте звуковые файлы на почту: gazeta.koreilbo@gmail.com или на WhatsApp по номеру +7 778160 13 34

Продолжается подписка газеты
на 2025 год!

СТОИМОСТЬ
(в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	843,63	1099,44
2 МЕС	1687,26	2198,88
3 МЕС	2530,89	3298,32
4 МЕС	3374,52	4397,76
5 МЕС	4218,15	5497,20
6 МЕС	5061,78	6596,64
7 МЕС	5905,41	7696,08
8 МЕС	6749,04	8795,52
9 МЕС	7592,67	9894,96
10 МЕС	8436,3	10994,40
11 МЕС	9279,93	12093,84
12 МЕС	10123,56	13193,28

1 Подписаться на газету “Корё ильбо” можно в любом отделении Казпочты.

2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» – Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

Через KASPI стоимость подписки будет списана равноценно категории “село” вне зависимости от места проживания

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!



Подписывайтесь на наш YouTube-канал KORYO ILBO и узнавайте много интересного и полезного! На канале выходят репортажи и интервью на разные темы. Ссылка по QR-коду.

СОБСТВЕННИК
ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ
Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела
аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН
SMM-редактор
Александра КИМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким
Специальный корреспондент,
Южная Корея
Евгения Цхай
Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким
Корреспонденты в регионах
Алина Имамбаева Астана
Нам Ген Дя Алматы
Федор Мин Костанай
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на переучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



СЛЕДУЯ ПО СКРЫТЫМ УГОЛКАМ ШЕЛКОВОГО ПУТИ – В ШЫМКЕНТ! ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С ВЫГОДОЙ!

- БОЛЬШЕ ПРЕИМУЩЕСТВ ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ
- 🍽 ПИТАНИЕ И НАПИТКИ НА БОРТУ
- 📍 ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА БАГАЖА 1РС / 2РС!
- 📄 ПЛАТА ЗА ДОП. БАГАЖ 23КГ - 100 000 ВОН!

DV468
ИНЧХОН (ICN) → ШЫМКЕНТ (CIT)
• ВТОРНИК: ВЫЛЕТ 01:30 / ПРИЛЕТ 04:20
• ПЯТНИЦА: ВЫЛЕТ 06:55 / ПРИЛЕТ 09:55
DV467
ШЫМКЕНТ (CIT) → ИНЧХОН (ICN)
• ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 14:00 / ПРИЛЕТ 00:20+1
• ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 19:40 / ПРИЛЕТ 05:55+1

(주)현우투어 HYUNWOO TOUR (서울)
☎ +82-2-2268-8815,
☎ +82-10-4457-8823
☎ +82-10-9145-0585 - 항공화물
TELEGRAM: @HYUNWOOTOUR_CHANNEL
WEB-SITE: HTTPS://WWW.AIRHW.COM/UZ



МЫ ИЩЕМ ИСТОРИИ

#там_где_было_маленькое_Я

Расскажите нам о личном –
о своем детстве, о ваших бабушках
и дедушках, о ваших детях и внуках,
о друзьях и недругах.
Запишите счастливые и печальные
истории, а лучшие эссе мы
опубликуем на нашей странице.

Присылайте тексты в Direct,
на почту редакции
gazeta.koreilbo@gmail.com
или в Telegram: koreilbo



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

OPEN Healthcare стремится внести вклад в здоровье через инновационные разработки,
точную диагностику заболеваний и медицинские услуги мирового уровня

КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА - РРС — Южнокорейская система управления здоровьем — Совместно с Samsung Health после диагностики — Медицинская система Korea, адаптированная под местные условия	ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ — Использование южнокорейского оборудования и реагентов — Диагностика системных и хронических заболеваний и других заболеваний — Высокая точность диагностики заболеваний	КЛИНИКА — Внедрение системы южнокорейских больниц — Повышение качества лечения через сотрудничество с южнокорейскими специалистами — Укрепление дистанционной медицины
---	---	--

OPEN Healthcare | Адрес: г. Алматы, БЦ Коктем Grand, проспект Достык, 210 блок 5 | Медицинский центр: г. Алматы, ул. Яссауи, 13 | +7727 355 4100, +7727 355 4200



ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

navien

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

