

Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

№8 24.04.25
(132)



Выступление Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии в честь нового города Бабур в Андижанской области



Уважаемые соотечественники, дорогие жители Андижана!

Мы гордимся тем, что Андижан является одним из крупных современных городов нашей страны, Центральной Азии, жемчужиной Ферганской долины.

Эта древняя земля взрастила немало ученых и мыслителей, поэтов и писателей, государственных и общественных деятелей, представителей сферы культуры и искусства

Андижан – священная земля, где родился наш великий предок, выдающийся мыслитель, правитель и созидатель Захириддин Мухаммад Бабур, и это также вселяет в нас гордость.

Сегодня в Андижане, имеющем очень большой потенциал, динамично развиваются все сферы и отрасли. В целях более полного задействования таких возможностей, дальнейшего развития региона мы с вами два года назад решили построить Новый Андижан и парк «Янги Узбекистон».

Хочу посоветоваться с вами по поводу инициативы, о которой думаю уже долгое время.

Что вы скажете, если в целях увековечения памяти Захириддина Мухаммада Бабура, своим уникальным научным и творческим наследием прославившего нашу нацию, наш народ во всем мире, мы Новый Андижан назовем городом Бабура?

Благодарю за поддержку. Убежден, что этого всем сердцем ждал наш народ.

Хазрат Бабур – уникальная, великая личность, каких мало в мировой истории, он, несомненно, достоин, чтобы его имя носили не только улицы и площади, сады и парки, но и

целый город.

Ведь Бабур Мирзо – достойный продолжатель Ренессанса Темуридов, великая личность – покровитель науки, культуры, искусства и литературы, человеческого таланта.

Несомненно, даже лишь одно произведение «Бабурнаме» нашего предка-классика, обладавшего энциклопедическими знаниями и уникальным мышлением, дает нам право возведения в его честь такого прекрасного города.

С сегодняшнего дня в качестве практической задачи в повестку дня включается превращение города Бабура в самый красивый, самый современный город, о котором все мы мечтали. В этом городе в целях воспитания новых бабуридов будет возведен крупный образовательный кластер, включающий специализированные детский сад и школу, университет, библиотеку и IT-парк имени нашего великого предка. На территории вуза также будет построен отвечающий самым высоким требованиям спортивный комплекс.

На самой высокой точке парка мы также установим величественный памятник Захириддину Мухаммаду Бабуру.

Город Бабур должен стать своеобразным зеркалом, отражающим национальную культуру и искусство, узбекское гостеприимство,

толерантность и сотрудничество.

Думаю, будет целесообразно, если на сцене современного амфитеатра в этом прекрасном парке будет постоянно демонстрироваться богатейшее искусство нашего народа, звучать стихи наших прекрасных поэтов.

Убежден, что этот зеленый парк, имеющий уникальный облик, современную инфраструктуру отдыха, займет особое место в жизни нового города, станет самым любимым местом для жителей Андижана, наших соотечественников и гостей.

Как известно, в какой бы точке мира, какой стране ни находился Захириддин Мухаммад Бабур, всю свою жизнь он тосковал по родным краям. Думаю, вы согласитесь, что сегодня мечта нашего великого предка исполнилась, он будто вновь вернулся на Родину. Поздравляю всех нас с этим историческим событием.

Желаю вам и всем жителям Андижана мира и спокойствия, крепкого здоровья и новых успехов.

**Президент
Республики Узбекистан
Шавкат Мирзиёев**

ПАРК ДРУЖБЫ В АНДИЖАНЕ

15 апреля 2025 года в Андижане прошёл по-настоящему яркий праздник. В парке «Янги Узбекистон» собрались жители города и гости, чтобы вместе отметить важный день. Народное гуляние посетил Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев.

Президент пообщался с представителями разных национальностей, живущих в Андижанской области. В своей речи он подчеркнул, что мир, взаимное уважение и дружба между народами - это главное богатство Узбекистана и мы все должны беречь его.

В этот день также состоялось торжественное открытие нового парка «Дружбы» в современном районе Андижан Сити. Это место станет символом мира, добрососедства и дружбы всех народов, живущих в нашей стране.

Особый вклад в атмосферу мероприятия внесли представители корейской диаспоры - председатель Андижанского корейского культурного центра Вячеслав Ким и народный ансамбль «Асадаль» под руководством талантливой Алины Хен.

Зрителей очень впечатлило зажигательное и энергичное выступление ансамбля на традиционных корейских барабанах. Мощные ритмы, слаженность ис-



полнения и яркая подача создали незабываемое зрелище.

Выступление народного ансамбля «Асадаль» стало настоящим украшением праздника, подчеркнув красоту и силу корейской культуры.

Такие праздники объединяют людей, дарят радость и напоминают, как важно сохранять дружбу, уважение и любовь к культуре друг друга.

ДЕЛЕГАЦИЯ ПАРЛАМЕНТАРИЕВ ИЗ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ



Гостей с особым теплом встретили многочисленные представители корейской диаспоры Узбекистана во главе с депутатом Законодательной палаты Олий Мажлиса, председателем Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктором Паком.

В честь уважаемых гостей была подготовлена яркая и насыщенная культурная программа, отражающая богатство национальных традиций, преемственность поколений и живую связь с историческим наследием.

На сцене выступили сводный хор, Магдалина Ким и Ирина Нам с проникновенным исполнением корейских песен, танцевальный

ансамбль «Моранбон», а также детские коллективы «Asadal Kids» и «Anyon Kids», покоровшие сердца зрителей своей искренностью и артистизмом. Особую атмосферу создали Галина Шин и все участники финального выступления, вместе собравшиеся на сцене в знак дружбы и культурного единения.

В обстановке взаимного уважения прозвучали слова благодарности за крепкие связи и дружественные отношения между Узбекистаном и Республикой Корея, с каждым годом становящиеся всё прочнее. Участники встречи отметили, что культурный диалог является неотъемлемой частью стратегического партнерства

В рамках участия в 150-ой юбилейной Ассамблее Межпарламентского союза, проходившей в Ташкенте, делегация парламентариев из Республики Корея 8 апреля 2025 года посетила Дворец корейской культуры и искусства.

между двумя странами.

- Мы гордимся тем, что корейская диаспора в Узбекистане бережно хранит свои корни, развивает язык и культуру, принимая при этом активное участие в жизни узбекского общества, - отметил Виктор Пак. - Такие встречи не только укрепляют дружбу между нашими народами, но и вдохновляют новое поколение на сохранение уникального наследия и построение будущего на основе взаимного уважения и сотрудничества.

Эта встреча стала ярким примером того, как культура и искреннее человеческое общение способны укреплять доверие, взаимопонимание и дружбу между народами.



Медалью Ассоциации корейских культурных центров «За активное участие в общественной деятельности» награжден писатель и журналист Владимир Николаевич ЛИ

Накануне награждения Владимира Николаевича Ли медалью АККЦУ вышла в свет его новая книга «Рукопись, найденная в чулане». В ней две автобиографические повести. Написаны они без налета академизма простым и доступным языком. Как будто человек ведет беседу с другом. И отсюда, как заметил его коллега в предисловии книги, беспощадный реализм, от которого вскипает в груди и комок подступает к горлу.

Владимир родился и рос в многодетной семье. Всего их, «спиногрызов», как в шутку называл он братишек и сестренек, было восемь в семье. Таких многодетных корейских семей было немало в сороковых годах прошлого столетия. Но на фоне их семейство Ли все же выделяется своей судьбой. Прежде всего тем, что все дети получили высшее образование. Вот пример того, как им давалась учеба. Жили они на окраине Хорезмской области, в Хазараспском районе. Школа находилась в райцентре, в 15 километрах вдали от дома и детям приходилось в течение свыше десяти лет снимать там

комнату с земляным полом и без всяких удобств. Пока одни окончат школу, другие придут им на смену. При этом, четверо получают аттестат зрелости вместе с золотой медалью.

Владимир был вторым ребенком в семье, но волею судьбы стал старшим и добросовестно помогал всем младшим встать на ноги.

Уже в преклонном возрасте он написал о своей семье. АККЦУ оказала спонсорскую помощь и повесть под названием «Берег надежды» увидела свет двенадцать лет назад. И мгновенно разошлась среди читателей.

А другая повесть о луководстве.

В девяностые годы, когда распался Советский Союз и надо было элементарно выживать, Владимир Ли решил поехать на «гобонди». Не раз, может быть, в своих журналистских материалах он писал, что жизнь прожить – не поле перейти. И свое луковое поле он не просто прошел, а буквально прополз с тяпкой в руке. Об этом он подробно поведал в своей повести, которая несомненно будет интересна читателям своей суровой правдивостью, присущей цели автора, этим своим произведением внесшего лепту в восполнение пробела в истории «корё сарам».

Владимир КИМ

ВСТРЕЧА С ЖИТЕЛЯМИ АККУРГАНА

Депутат Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан Виктор Пак провел встречу с избирателями избирательного округа «Хамзаобод» Аккурганского района Ташкентской области. Мероприятие прошло в здании среднеобразовательной школы №23 в формате открытого диалога.



Во встрече приняли участие председатель Ташкентского областного Совета УзЛиДеП Тулкинжон Файзиев, депутаты областного и местных Кенгашей народных депутатов, активисты махалли «Хамзаобод», представители старшего поколения и молодежь.

Виктор Николаевич Пак внимательно выслушал обращения граждан по актуальным вопросам, затрагивающим уровень и качество жизни: асфальтирование внутренних дорог, благоустройство территорий, доступность высшего

образования, социальная защита и занятость женщин. Он также дал разъяснения по ключевым аспектам реформ, реализуемых в стране.

В рамках поездки Виктор Пак посетил махаллю «Халкабад», где ознакомился с деятельностью среднеобразовательной школы №24. В ходе осмотра выяснилось, что здание школы, рассчитанное на 136 мест и построенное в 1980 году методом хашара, не соответствует современным образовательным и строительным стандартам. Ученики вынуждены

обучаться в затесненных условиях. Депутат высказал необходимость строительства нового школьного здания и выразил готовность оказать практическое содействие в решении этого вопроса.

В беседах с преподавателями и учащимися Виктор Пак отметил, что УзЛиДеП ведет системную работу по развитию образования и всесторонней поддержке молодежи. Он подчеркнул, что только через качественное образование можно добиться светлого и процветающего будущего страны.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Председатель – Александра КИМ

11 апреля 2025 года Дворец корейской культуры и искусства в Ташкенте преобразился на глазах. Всё вокруг наполнилось свежестью и особой атмосферой заботы, ведь здесь прошла акция по озеленению, организованная Ташкентским городским отделением АККЦУ.



Активисты всех районных корейских культурных центров города Ташкента вместе с журналистами Медиацентра вышли на территорию Дворца корейской культуры и искусства, чтобы внести свой вклад в красоту и благоустройство этого любимого всеми места. С любовью и надеждой на будущее они высадили 35 вишневых и яблоневых деревьев, как символ роста, изобилия и продолжения жизни, как память о добрых делах, которые будут приносить свои плоды и радовать людей



не один год.

Представители СМИ тоже не остались в стороне, добавив в палитру этого дня яркие краски, посадив 100 сортов роз и 30 кустов герани. Совсем скоро эта красота расцветёт и наполнит пространство ароматами и прелестью.

Особенно символично то, что эта инициатива активистов Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана проходит в

«Год охраны окружающей среды и «зелёной экономики». Это прекрасное проявление любви к родному городу, уважения к культуре и природе, а также стремления оставить после себя что-то хорошее. Благодаря сплоченной команде Ташкентского городского отделения АККЦУ этот день стал настоящим символом весны, единства и веры в лучшее будущее.



ККЦ ШАЙХАНТАХУРСКОГО РАЙОНА

Председатель – Валерий КИМ

11 апреля 2025 года в Шайхантахурском районе Ташкента прошла благотворительная ярмарка, организованная «International gold star school» по инициативе директора школы Тимура Таджибаева. Мероприятие было приурочено к празднованию Навруза и направлено на поддержку благотворительного фонда «Ezgu amal», оказывающего помощь детям с онкологическими заболеваниями.

Под девизом «Дети помогают детям» праздник объединил множество участников, в том числе, и представителей корейского культурного центра Шайхантахурского района, чье участие внесло особую теплоту и колорит в общее настроение события.

Юные участники в национальных костюмах, представлявшие многообразие культур, не только создали праздничную атмосферу, но и продемонстрировали, как ис-

кусство, песни и танцы способны объединить людей разных национальностей. Программа включала приготовление традиционного сумальяка, мастер-классы по изготовлению творческих поделок, а также яркие концертные номера.

Председатель ККЦ Шайхантахурского района Валерий Ким отметил: «Мы с радостью приняли участие в этой благородной инициативе. Очень важно с детства воспитывать в ребятах сочувствие,

желание помогать окружающим и быть полезными обществу. Сегодняшний праздник укрепляет чувство общности и уверенность в том, что вместе мы можем многое».



ККЦ УРТАЧИРЧИКСКОГО РАЙОНА

Председатель – Зоя КАН

5 апреля 2025 года в махалле «Тараккиёт» города Нурафшана Уртачирчикского района состоялась благотворительная акция, организованная супружеской парой Гуламжоном и Насибой Тоировыми. Это мероприятие стало настоящим подарком для жителей и гостей махалли в честь праздника Навруза.



С поздравительной речью к собравшимся обратилась заместитель хокима города Нурафшана Нодира Джуманова. В своём выступлении она подчеркнула значимость подобных инициатив,

объединяющих людей, укрепляющих дух добрососедства и создающих атмосферу мира и благополучия.

Праздничную атмосферу украсила концертная программа с участием воспитанников дошкольного образовательного учреждения №16 махалли «Тараккиёт» и ансамбля «Хэнбо» корейского культурного центра Уртачирчикского района.

Артисты порадовали зрителей своими яркими номерами, наполненными национальным колоритом и теплотой.

Гостей ждали накрытые дастарханы с угощениями, традиционный плов и, конечно, сумаяк, который медленно варился в

огромном казане, наполняя воздух сладким упоительным ароматом.

Пока взрослые наслаждались праздником, для детей работали аниматоры, даря им весёлое настроение и улыбки.

Этот день стал символом добрососедства и уважения к традициям, ценностей, олицетворяющих Навруз как особенно значимый и любимый всеми праздник.

Празднество послужило настоящим примером того, как любовь к родной земле, внимание к людям и искреннее желание сделать доброе дело могут объединить целую махаллю и подарить радость всем её жителям.



ККЦ ЮКОРИЧИРЧИКСКОГО РАЙОНА

Председатель – Валерий ЛИ

В санатории «Кибрай» прошёл яркий праздник, организованный Общественным советом женщин. Мероприятие, посвященное красоте, таланту и роли женщины в сохранении культурного наследия, прошло под вдохновляющим девизом: «Женщина - наследница ценностей».



Гостей порадовала выставка работ, выполненных руками наших замечательных женщин. В экспозиции можно было увидеть керамику, вышивку, букеты и икебаны из полевых цветов, нарядные венки, национальную женскую одежду с авторскими узорами, украшенные бисером тюбетейки, сумки, кошельки, а также портреты и картины, созданные талантливыми художницами.

Украшением праздника стало выступление народного коллектива «Бом парам», поразившего зрителей своим мастерством, искренностью и яркой подачей. Артисты подарили гостям народ-

ные песни и танцы, покоров сердца зрителей живой энергетикой, сплоченностью и бережным отношением к культуре своего народа.

«Для нас этот праздник стал не только возможностью продемонстрировать нашу любовь к корейской культуре, но и шансом поделиться тем теплом, которое мы храним в наших сердцах. Мы всегда стараемся передать зрителям не просто песни и танцы, а душу нашего народа», - отметила руководитель народного ансамбля «Бом парам» и активистка Юкоричирчикского корейского культурного центра Глафира Нью.

В концертной программе также

прозвучали песни на узбекском, казахском, киргизском и корейском языках, были представлены национальные танцы, а дети-каратисты продемонстрировали свое мастерство. Веселые конкурсы, включая перетягивание каната, создали праздничную атмосферу, а народное гулянье продолжилось под зажигательные ритмы ансамбля женских доиристок.

Праздник в Кибрае стал живым доказательством того, что женская душа – это источник силы, вдохновения и гармонии. И когда эта сила объединяется с творчеством, рождаются поистине незабываемые события.

«МОРАНБОН»: ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД

С первого выхода на сцену они покорили публику своей искренностью и силой духа. Танцевальный ансамбль «Моранбон» под руководством Татьяны Тин - финалист шоу «GOT TALENT UZBEKISTAN». За их плечами невероятная работа, а впереди шанс навсегда вписать своё имя в историю этого проекта.

- Татьяна, Ваш коллектив вышел в финал конкурса "GOT TALENT UZBEKISTAN". Что для вас значат эти достижения?

— Для нас это не просто финал, это новая вершина, которую мы поставили перед собой и упорно к ней шли. Это подтверждение того, что мы на верном пути и что наш труд, действительно, чего-то стоит. Каждый новый этап — это шаг выше, чем вчера.

- Как бы Вы описали путь «Моранбон» к финалу? Какие моменты были самыми запоминающимися?

- В конкурсе участвовало множество талантов, и то, что мы вышли в финал среди сотен одарённых людей, не может не радовать нас. Это придаёт нам ещё больше стремления делиться нашим творчеством с нашими зрителями. Теперь, когда мы находимся в финале, мы понимаем, что все наши ожидания были не напрасны.

- Что для вас самое важное в этом конкурсе? В чём заключается ваша главная цель?

- Для нас это не просто шоу. Это вызов, это рост, это преодоление себя. Каждый творческий человек мечтает дотянуться до следующей высоты. И когда одна покорена, появляется желание идти дальше. Вот и мы в вечном движении вперёд.



- Чем ваш коллектив выделялся среди других участников? Почему зрителям стоило выбрать именно вас?

- Мы как единое пульсирующее сердце. В нас есть то, что невозможно подделать - настоящая сплоченность, сила команды, страсть к танцу и огромное желание победить. Мы не просто выступаем, мы рассказываем историю, в которых живём сами.

- Этот конкурс не только о таланте, но и о связи с публикой. Что бы вы сказали тем, кто может отдать за вас голос?

- Мы хотим, чтобы каждый наш танец стал для зрителя прожитым моментом. Чтобы зрители чувствовали, дышали и двигались вместе с нами. Голосуйте сердцем, если наше выступление отклика-

ется в вашей душе.

- Как вы настраиваетесь на лучший результат в финале?

- У нас нет «мотивации» в привычном смысле, у нас есть единый дух. Мы как слаженный механизм, где каждый является частью единого звена. Мы просто живём этой целью и знаем, что победа - это результат усилий каждого.

- Как готовитесь к финалу и чем удивите в заключительном номере?

- Мы готовим не просто номер, мы создаём эмоцию. Энергия, сила, нежность, драйв, всё это мы вложим в наш финальный танец. Мы хотим, чтобы зрители не просто смотрели, а чувствовали.

- Какие чувства вы хотите оставить у зрителей после финала?

- Нам важно, чтобы никто не остался равнодушным. Если у кого-то на глазах появится слеза, а кто-то захочет аплодировать стоя, значит, мы всё сделали правильно.

- Если бы у Вас была возможность обратиться к зрителям с просьбой, что бы Вы сказали?

- Друзья, голосуйте не только глазами, голосуйте душой. Если мы затронули в вас что-то настоящее, поддержите нас. Ваша вера делает нас сильнее.



Рита ПАК



ККЦ ХОРЕЗМА

Председатель – Антонина КИМ

7 апреля 2025 года в Доме дружбы и ННО Хорезмской области прошло мероприятие, посвященное Дню поминовения предков (Хансик).

Одним из самых трагичных событий в истории корейского народа стала депортация 1937 года. Это историческое испытание оказало глубокое влияние на культурные традиции и обряды корейцев. В новой среде, среди множества других народов было необходимо сохранять и адаптировать свои обычаи, не теряя при этом национальную самобытность. Со временем поминальные обряды стали важным элементом сохранения этнической идентичности и духовной связи с предками.

На мероприятие были приглашены руководители ННО Хорезмской области, председатели

и заместители культурных центров русской, казахской, туркменской и татарской диаспор. Участники получили возможность ближе познакомиться с богатой культурой и традициями корейского народа, выразив

искренний интерес и уважение к его духовному наследию.

Данное мероприятие было снято телекомпанией «Хорезм ТВ», трансляция состоялась 8 апреля 2025 года на телеканале «Ассалом, Хорезм».



КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В УРГЕНЧЕ

11 апреля 2025 года в городе Ургенче на базе Президентской школы состоялся Книжный фестиваль, организованный Хорезмским областным отделением дошкольного и школьного образования совместно с Хорезмской областной детской библиотекой.

Мероприятие собрало книголюбов со всех уголков Узбекистана. В нем приняли участие руководители крупнейших библиотек страны, представители образовательной сферы, и конечно же, юные читатели. В рамках фестиваля прошли интересные встречи и торжественное вручение ценных призов талантливой молодежи.

Особое внимание организаторы уделили вовлечению детей в культурную программу. В этом большую роль сыграла председатель Хорезмского корейского культурного центра Антонина Ким, оказавшая всестороннюю поддержку в обеспечении активного участия ребят в мероприятиях фестиваля. Она отметила: «Очень важ-

но с детства прививать любовь к чтению, ведь именно через книги дети учатся мечтать, понимать окружающий мир и людей, уважать традиции других народов. Мы рады быть частью этого важного события, где каждый ребенок почувствовал себя особенным и вдохновлённым».



ВСТРЕЧА КОРЕЕВЕДОВ В УРГЕНЧЕ

11 апреля 2025 года в Ургенчском государственном университете имени Абу Райхана Беруни состоялась Международная научная конференция на тему «Корееведение: образование и инновации-2025». Мероприятие собрало выдающихся ученых и педагогов из различных стран, объединив их для обсуждения актуальных вопросов развития корейских исследований в Центральной Азии.



Среди почётных гостей и участников события присутствовала эксперт в области преподавания корейского языка и международного академического сотрудничества, профессор Университета Аджу в Ташкенте доктор Пак Сан У, выступившая с докладом «Обеспечение самостоятельной работы подразделений: перспективы раз-

вития».

В этой конференции от Российской Федерации приняла участие доцент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и Российского государственного гуманитарного университета доктор Ким Хе Ран.

Преподаватель Высшей школы корееведения при Ташкентском

государственном университете востоковедения, доктор филологических наук, профессор Умида Саидазимова представила исследование, посвященное современным аспектам преподавания и изучения корейского языка и культуры.

От Кыргызстана в работе конференции участвовала доцент, профессор Ошского государственного университета Айзада Кайкыбашева, которая в своем выступлении осветила вопросы регионального сотрудничества в сфере корееведения.

Проведенная конференция стала значимой научной площадкой для обмена опытом, укрепления международных связей и выработки новых стратегий развития корейских исследований в странах Центральной Азии.



СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ

4 апреля 2025 года в Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана состоялась встреча с Генеральным секретарем Мемориального общества генерала Хон Бом До Хан Дон Гоном и вице-председателем Ассоциации Корё-сарам в Республике Корея Ким Сергеем.



Одним из основных вопросов на встрече стало обсуждение документального фильма, посвященного подвигам легендарного генерала Хон Бом До, а также героизму корейского народа. Премьера фильма запланирована на 15 августа 2025 года, в День освобождения Кореи. Фильм будет транслироваться одновременно в странах СНГ и в Республике Корея, что позволит широкой аудитории ознакомиться с историей

этого выдающегося деятеля.

Генерал Хон Бом До был известным корейским патриотом и военачальником, сыгравшим важную роль в борьбе за независимость Кореи от японских захватчиков.

В документальном фильме планируется осветить не только его личный подвиг, но и судьбы потомков борцов за свободу Кореи, многие из которых сегодня живут в Узбекистане, продолжая вносить свой вклад в развитие друж-

бы и сотрудничества между двумя народами.

В ходе обсуждения стороны выразили готовность к дальнейшему сотрудничеству и поддержанию регулярного обмена информацией, направленного на повышение уровня взаимного доверия между организациями и укрепление дружественных отношений между корейскими сообществами Узбекистана и Республики Корея.

КОРЕЙЦЫ КЫРГЫЗСТАНА

История общественной деятельности часто начинается с искреннего желания быть полезным. Именно так можно охарактеризовать путь Виктории Иннокентьевны Тигай - вице-президента Общественного объединения корейцев Кыргызстана, которая уже шесть лет с полной самоотдачей работает на благо корейской диаспоры. В интервью Виктория Иннокентьевна поделилась трудностями и радостями общественной работы, а также впечатлениями от недавнего участия кыргызстанской команды в юбилейном концерте Магдалины Ким в Ташкенте.

- Виктория Иннокентьевна, расскажите, пожалуйста, о своем образовании и первых шагах в профессиональной деятельности.

- Я закончила Фрунзенский политехнический институт в 1980-ом году. С юных лет активно участвовала в общественной жизни, была комсоргом школы, затем членом комсомольского бюро факультета в институте. После его окончания, проработав по специальности всего полтора года, возглавила первичную организацию на заводе сельхозмашин имени М.В.Фрунзе, работала в райкоме комсомола, затем в райкоме партии. Большую часть своей профессиональной жизни посвятила общественной деятельности.

- Как началась Ваша работа в Общественном объединении корейцев Кыргызстана?

- Когда исполнилось 55 лет, с учетом трудового стажа, я вышла на пенсию. Но судьба распорядилась иначе, началась новая страница в моей жизни – работа в Общественном Объединении Корейцев Кыргызстана. Самыми трудными моментами здесь оста-



ются вопросы социального характера: помощь пожилым, одиноким людям, поддержка больных детей. И каждый раз, когда удается хоть немного облегчить чью-то боль, появляется чувство глубокого удовлетворения и понимания, что ты на своем месте.

- Вы раньше были знакомы с деятельностью корейской диаспоры?

- До начала своей деятельности в ООККР я мало знала о работе нашей диаспоры. Но мне повезло: я попала в сплоченную и сильную команду президиума и правления во главе с президентом Вячеславом Николаевичем Ханом. Постепенно пришло понимание задач, сложностей и нюансов. Самое трудное, как мне кажется, это «человеческий фактор».

- Сколько корейцев сегодня проживает в Кыргызстане?

- Официально численность корейцев в Кыргызстане составляет около 18 000 человек, однако фактическое число постоянно меняется: многие уезжают на заработки или учебу в Южную Корею, которая открыла широкие возможности для соотечественников.

- Как развивается сотрудничество с Республикой Корея?

- За последние годы ООККР подписало множество меморандумов

о сотрудничестве с корейской стороной в сфере медицины, образования, туризма, культуры. Мы успешно реализовали совместные проекты с южнокорейскими организациями и активно сотрудничаем с Посольством Республики Корея и Центром образования Республики Корея в Кыргызстане.

- Почему для корейцев Кыргызстана очень важно сохранять связь с исторической Родиной?

- Это очень важно для нашего народа. Наши родители и мечтать не могли, что однажды смогут свободно посетить Корею, увидеть землю предков. Сегодня это стало реальностью.

- Поддерживаете ли вы связи с другими корейскими диаспорами?

- ООККР также поддерживает тесные связи с корейскими диаспорами в других странах Центральной Азии и СНГ. Мы всегда стараемся принимать участие в значимых событиях, юбилеях, конференциях. Особенно теплые чувства нас связывают с АККЦУ. Для многих корейцев, живущих в Кыргызстане, Узбекистан стал второй Родиной. Для наших артистов участие в международных концертах имеет огромное значение, так как, это не только твор-





ческая реализация, но и обмен опытом, вдохновение, живое общение, новые связи и, конечно, чувство единства с корейской диаспорой других стран.

- Расскажите, пожалуйста, об участии вашей команды в юбилейном концерте Магдалины Ким.



- С Магдалиной Ким нас связывает давняя дружба. Она очень любима корейской диаспорой Кыргызстана и всегда с радостью участвует в наших концертах абсолютно безвозмездно. Идея участия нашей команды в юбилейном концерте в Ташкенте родилась еще в 2023 году, во время очередной дружеской встречи. Тогда мы лишь строили планы, не зная точных дат и формата, но были уверены, что мы обязательно примем участие.

- Как проходила подготовка к концерту?

- Подготовка к концерту проходила дистанционно. В условиях ограниченного бюджета мы взяли на себя техническую режиссуру, участие ведущего и выступление танцевальной группы. В Бишкеке была собрана команда энтузиастов, которые с любовью к Магдалине подготовили видеоролики, стихи, танцы и музыкальные номера. Очень хотелось выразить благодарность и поддержку.

Особую роль в организации по-

ездки сыграл руководитель театра «Маннам» Андрей Тен. Вся подготовка по подготовке, организации и поездке была полностью им сработана. Большая часть материальных затрат по этой поездке тоже была за счёт театра «Маннам». Наверное, самое главное и лучшее, что есть в корейской диа-

глубокий отклик в сердцах зрителей.

- Как вас встретили зрители в Ташкенте?

- Зрители Узбекистана встретили нас очень тепло. Их интерес, радость и аплодисменты стали лучшей наградой для наших артистов. Концертный зал АККЦУ, слаженная работа технической команды, чуткость и внимание, всё это произвело на нас большое впечатление.

- С какими чувствами вы уезжали из Ташкента?

- Из Ташкента мы увезли с собой чувство радости, гордости за выполненную работу и признательность за теплый прием. Мы вновь убедились, что Ташкент - город хлебосольный, душевный и невероятно красивый. И мы обязательно приедем сюда снова!

Рита ПАК

споре Кыргызстана - это Андрей и его артисты.

- Какие моменты выступления особенно запомнились вам?

- Запомнилось выступление главы Комитета по мирному объединению Кореи в КР Джонг Жи Сонга, который специально прилетел на концерт, чтобы спеть вместе с Магдалиной песню, которую они разучили на расстоянии. Очень трогательным моментом стало, когда Магдалина посвятила песню своей маме, это вызвало



ПРОФЕССИОНАЛ В РЕКЛАМЕ

Юрий Михайлович Пак - Исполнительный директор рекламного агентства «USSO Design», Председатель комитета по внешней рекламе НАИР (Национальная ассоциация индустрии рекламы). 19 апреля он отметил свой юбилей. В этот день мы с теплотой и уважением вспомнили все его достижения, труд и вклад в развитие рекламной индустрии. Юрий Михайлович - профессионал своего дела, чей путь в бизнесе и рекламе вдохновляет многих на успех и стремление к новым вершинам.



- Юрий Михайлович, какое влияние на Ваш профессиональный путь оказала атмосфера в родительском доме? Было ли определенное напутствие от родителей, которое Вы до сих пор вспоминаете?

- Я был пятым ребенком в нашей семье и, наверное, как это часто бывает, меня всегда окружала родительская любовь и забота. В корейском лексиконе есть слово «тельмиги», так обычно в семье называют любимчика.

С детства мне нравилось рисовать, я увлекался черчением и родители это поощряли. Особенно часто вспоминается время, когда я к Новому году украшал дом, делал гирлянды, мастерил игрушки, всё это было наполнено семейным теплом.

Когда пришло время выбирать профессию, мама мечтала, чтобы я стал врачом. Она говорила: «Пациенты смотрят на врача с верой и надеждой на то, что он избавит их от боли и страданий». Эти слова я храню в сердце до сих пор. Кроме того, мои школьные друзья собрались тогда ехать в Томск поступать в медицинский вуз и я поехал с ними. Мама часто гово-

рила: «В жизни бывают и легкие, и трудные времена. Главное, не сдаваться. Всё проходит».

Мой отец Михаил Пак был учителем истории, преподавал на узбекском языке в одной из общеобразовательных школ Пскентского района Ташкентской области, а затем занимал должность директора. Моя мама Елизавета Хан работала портнихой. С самых ранних лет они прививали нам уважение к труду, ответственность, умение преодолевать трудности. Я благодарен родителям за то, кем я стал, за то, что, даже спустя годы, я могу закрыть глаза и услышать их родные голоса, полные любви и мудрости.

- Как Ваше образование и опыт в других сферах, таких как медицина и армия, повлияли на Вашу работу в рекламе?

- Во времена Советского Союза не существовало учебных заведений или факультетов, готовивших специалистов по рекламе, сама сфера фактически отсутствовала за исключением политической и социальной пропаганды. Лишь с началом рыночных преобразований реклама начала развиваться как полноценная отрасль. Первые профессионалы в этой сфере приходили из смежных творческих направлений: журналистики, культуры, архитектуры и искусства.

Мое медицинское образование, на первый взгляд, далекое от рекламы, дало прочную базу: системное мышление, понимание психологии и способность быстро принимать решения. А корейское «нунчи» — умение тонко чувствовать собеседника помогает вы-

страивать эффективную коммуникацию.

Служба в армии научила жесткой дисциплине, командной работе и стрессоустойчивости, без которых невозможно успешно управлять креативным коллективом в динамичной рекламной среде.

- Чем Вам запомнился период работы в «Daewoo Unitel»?

- Это, действительно, был важный этап не только в моей карьере, но и в жизни. Напомню, «Daewoo Unitel» была одной из первых и единственной на тот момент иностранной компанией на телекоммуникационном рынке Узбекистана. Люди моего поколения и старше хорошо помнят 90-е годы прошлого столетия, развал Советского союза, межнациональные конфликты, экономический кризис, мгновенное обесценивание денег, безработицу и так далее, и конечно же, прежде всего, исходя из финансовых соображений, так как, на тот момент я был женатым, родилась старшая дочь, принял решение поработать в этой компании, но недолго, а потом возвратиться к врачебной деятельности, но работа в этой компании увлекла и затянула меня на долгие пять лет.

Период работы в «Daewoo Unitel» стал для меня, по сути дела, университетом жизни, потому что, приходилось учиться всему с нуля: вникание в сутьсового бизнеса, расширение компании, взаимодействие с иностранными партнерами, понятия реклама, маркетинг, менеджмент и даже работа на ПК в различных программах, изучение английского языка и тому подобное.





- Что Вас зацепило в мире рекламы настолько, что Вы решили остаться в нём надолго?

- Мне невероятно повезло с коллегивом: он не просто профессиональный, он живой, творческий, дружный. Мы умеем поддерживать друг друга, шутить в самых стрессовых ситуациях и вдохновлять, когда у кого-то временно опускаются руки. Конечно, все происходит в условиях жестких сроков, дедлайн в нашей сфере, как шутят, был «еще вчера». И порой, когда проект масштабный, интересный, но невероятно сложный, бывают моменты отчаяния. Однако потом, когда все завершается, ты видишь результат, радующий не только клиента, но и тебя самого. В эти минуты организм, кажется, наполняется эндорфинами, что является ни с чем несравнимым удовольствием.

Рекламная деятельность требует мгновенных нестандартных решений и крепкой нервной системы. Здесь не задерживаются паникеры или пессимисты. Особенно это касается руководителей. Я всегда говорю своей команде: «Мы идём по запутанному фарватеру, но найдём верный путь. Мы делаем правильное, честное дело, значит, бояться нечего».

Кроме основной работы, занимаюсь общественной деятельностью в Национальной ассоциации индустрии рекламы Узбекистана, основная функция которой - это защита интересов членов ассоциации, участие в международных рекламных мероприятиях различного формата, взаимодействие с государственными органами, к примеру, работа над проектами закона «О рекламе» в новой редакции и другими под законодательными актами, регулирующими рекламную сферу, в составе

рабочей группы НАИР.

- Сохранение баланса между деловой жизнью и временем для себя и близких – это важная, но порой непростая задача.

- Прежде всего, нужно установить четкие границы, когда вы работаете, а когда отдыхаете. Но в силу своей ответственности или моего стиля менеджмента я на связи и доступен в любое время и в любом месте, где бы я ни находился. В нерабочее время много занимаюсь мелкими домашними делами во дворе дома, которые приносят мне удовольствие и расслабление. Стараюсь много читать классику, новеллы, профессиональные книги.

- Что помогает Вам «перезагрузиться»? Есть ли любимое хобби, позволяющее отвлечься от рабочего ритма?

- Для меня важным способом «перезагрузиться» является время, проведенное на свежем воздухе. В последние годы я особенно увлекся походами и просто пешими прогулками. Природа помогает мне не только отвлечься от рабочих забот, но и зарядиться энергией. Встречи с близкими друзьями детства, школьными, студенческими товарищами также позитивно влияют на психологическое состояние.

В целях получения информации я часто смотрю новости Узбеки-

стана, репортажи о разных событиях, культурных мероприятиях и успехах нашей страны, которые вызывают у меня чувство, что я живу в самой счастливой стране на свете. Эти моменты придают мне уверенности и гордости за мою Родину.

- Ваши взрослые дочери - это новая глава Вашей жизни. Чему Вы учитесь у них?

- Две мои дочери стали для меня новой, но одновременно очень важной главой в жизни. Общение с ними наполняет мое сердце гордостью и радостью, а также приносит массу интересных и вдохновляющих моментов. Они живут в стремительно меняющемся мире, и их умение адаптироваться и с лёгкостью воспринимать новшества, действительно, вдохновляет меня.

- Юрий Михайлович, как Вы отметили свой юбилей?

- Да, действительно, 19 апреля у меня был юбилей и я отметил его в кругу близких. Мы собрались за большим семейным столом, без лишней помпезности, но с теплом и душевно. Вспоминали старые добрые времена, смеялись, делились новостями, строили планы. Для меня это был не просто праздник, а возможность остановиться на мгновение, оглянуться, поблагодарить жизнь и тех, кто рядом.

Елена ТЮ



ПЕДАГОГ – МОЕ ПРИЗВАНИЕ

Мы встретились с Еленой Николаевной Ли в общеобразовательной школе №16 города Алмалыка, где она работает учительницей начальных классов с 1987 года. Вот уже несколько десятилетий она учит, воспитывает и вдохновляет детей, помогая им делать первые шаги в мире знаний. В ее классе царит атмосфера тепла и доверия, а сама она не просто педагог, а настоящий наставник. После уроков в уютной обстановке класса мы поговорили о профессии, жизни и мечтах.

- Елена Николаевна, расскажите о своем детстве и родителях.

- Я родилась 25 ноября 1964 года в городе Алмалыке Ташкентской области. Мой отец, Николай Ли (1930–2011), был участником трудового фронта. Он работал на руднике «Кальмакыр» Алмалыкского горно-металлургического комбината, а в последние годы занимался овощеводством. Моя мама, Раиса Сергеевна Ким (1933–2011), была товароведом в учреждении УЯ 64/45 УВД Ташоблисполкома.

В нашей семье было трое детей: я и мои старшие сестры Людмила

и Татьяна. Среднее образование я получила в общеобразовательной школе №12, где обучалась с первого по десятый класс. Особенно любила русский язык и литературу, а также историю СССР. В школьные годы была активной ученицей: участвовала в общественной деятельности, занимала должности председателя совета отряда, а затем комсорга.

В 1985 году по комсомольской путёвке мне выпала возможность посетить Москву и Германскую Демократическую Республику. Эти поездки оставили яркие впечатления и расширили мой кругозор.



зор.

- Как Вы пришли в профессию?

- В 1982 году я начала работать в школе №16 в качестве секретаря-машинистки. Через год поступила на заочное отделение филологического факультета ТашГУ, окончив его в 1989 году. А в 1987 году уже начала преподавать в начальных классах. С тех пор не представляю себя в другой профессии.

- Ваши ученики наверняка добились многого. Кого особенно вспоминаете?

- Среди моих выпускников есть замечательные люди. Например, Владимир Ан окончил Томский государственный университет, работает в компании «ЛУКОЙЛ» в Узбекистане. Равиль Миндубаев - предприниматель, владелец компании по производству спортивного инвентаря в Алматы. Многие другие мои ученики также добились успеха в своей деятельности.

- Помимо педагогической работы Вы также активно занимались общественной деятельностью. Какие проекты были особенно важны для Вас?

- С 2018 года я была руководителем методического объединения учителей начальных классов школы и города. В 2020 году мне было присвоено звание «Отличник народного образования». С 2021 года возглавляю «Опорную школу» учителей начальных классов с русским языком обучения в Алмалыке. В 2022 году я была награждена нагрудным знаком «На-





ставник народного образования» («Халк таълими фидойиси»).

В настоящее время являюсь членом профсоюзного комитета школы. Ранее на общественных началах руководила кафедрой начального образования в своей школе и городе.

Вместе с этим, начиная с 2006 года состою в Алмалыкском городском корейском культурном центре. Ранее была заместителем председателя, руководила отделом культуры, а сейчас вхожу в Совет центра. Мне близка работа по сохранению национальных традиций, воспитанию молодежи.

- Расскажите немного о себе.

- Мой супруг Леонид Ким работает водителем в Управлении автомобильного транспорта АО «Алмалыкский горно-металлургический комбинат». Мой сын Артур получил высшее образование, окончив Томский политехнический университет по специальности «Электропривод и автоматика промышленных установок

и технологических комплексов», а затем - второе высшее образование по направлению «Гостиничный бизнес». В 2009 году он поехал в США в рамках студенческого обмена, где в настоящее время живет и работает агентом по недвижимости, а также совмещает деятельность стилиста.

- Какие у Вас мечты?

- Я хочу продолжить работу в школе, пока позволяет здоровье, ведь моя профессиональная деятельность - это неотъемлемая часть моей жизни. Я не представляю себя без работы, вдали от общения с учениками и коллегами, без возможности передавать им свои знания и опыт.

Помимо работы, я очень люблю путешествовать. Мне посчастливилось побывать во многих городах стран СНГ, а также не раз посещать дальнее зарубежье. Каждая поездка - это новые впечатления, знакомства, уникальная культура и возможность расширить кругозор.

У меня есть большая мечта по-

сетить Японию, Сингапур, Малайзию и США. Эти страны привлекают меня своей историей, традициями, современными технологиями и уникальной атмосферой. Надеюсь, что однажды моя мечта осуществится и я смогу своими глазами увидеть их красоту, ощутить колорит и прикоснуться к их культуре.

- Ваши пожелания нашим читателям?

- Конечно, от всего сердца желаю крепкого здоровья, удачи и успехов во всех начинаниях! Пусть на жизненном пути всегда хватает сил и вдохновения идти только вперед, преодолевая любые препятствия и уверенно добиваясь своих целей.

И, самое главное, в любых обстоятельствах желаю оставаться ЧЕЛОВЕКОМ: добрым, искренним, справедливым, готовым поддержать и помочь. Ведь именно человеческие качества делают нас по-настоящему сильными и ценными для окружающих.

**Владимир
ЛИ-БУКИНСКИЙ**





За несколько лет она прошла путь от новичка до солистки ансамбля традиционного танца «Корё», выступала на лучших сценах Узбекистана и Южной Кореи, проживала каждую роль с глубиной и страстью. Ее танец - это не просто движение, а язык эмоций, историй и чувств. Что сделало ее такой? Талант, трудолюбие или любовь к сцене? Ответ в ее истории, в которой каждый шаг, каждое движение и каждый спектакль стали частью большого творческого пути.

- Екатерина, Вы пришли в театр практически случайно. Как это произошло?

- Да, все началось в 2021 году. Я услышала, что набирают актеров для мизансцен в спектакле «Назад в будущее» и решила попробовать. До этого я посещала несколько занятий в театральном кружке при Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана, который вела актриса театра «Ильхом» Наталья Ли. Изначально планировала просто по-

ПУТЬ К СЦЕНЕ

Некоторые истории начинаются случайно, но перерастают в судьбу, призвание, смысл жизни. Екатерина Тян не мечтала о сцене с детства, но однажды сделала шаг, который изменил всё.

участвовать в спектакле и уйти, но судьба распорядилась иначе.

- Что именно Вас удержало?

- На тот момент в ансамбле «Корё» нужна была исполнительница танца «Лотос». Маргарита Люрьевна Хан спросила меня, занималась ли я раньше танцами. Я ответила, что в детстве немного танцевала и предложила попробовать. И вот тогда началась магия, потому что, мне очень понравилось! Я буквально растворилась в

огромным удовольствием. Я жила каждой репетицией, с нетерпением ждала новых постановок и впитывала знания, как губка. И, конечно, огромную роль в этом сыграла Маргарита Хан. Это невероятный хореограф, режиссер-постановщик и художественный руководитель ансамбля «Корё». Она открыла для меня глубину танца, тайну постижения его смысла, помогла понять, что сцена - моя стихия.



движениях, почувствовала энергию танца, его смысл, самовыражение. В итоге на своем первом концерте я исполнила почти все номера, а через полгода стала солисткой ансамбля.

- Вы быстро прошли путь от новичка до солистки. Это талант или трудолюбие?

- Думаю, все вместе. Танец, действительно, давался мне легко, потому что, я занималась этим с

- Каким был Ваш первый спектакль?

- В 2022 году спектакль «Легенда о любви» обрел новую жизнь и был представлен зрителям в Ташкенте, Самарканде и Республике Корея. В нем я исполнила главную роль. Для меня эта роль была особенной, в ней я смогла раскрыть себя и передать всю глубину истории.

В том же году состоялось возрождение спектакля «Назад в будущее», премьера которого прошла в Ташкенте. Я сыграла одну из главных ролей и этот опыт стал для меня важным этапом в творческом пути. Каждое выступление — это возможность прожить новую историю, передать эмоции и оставить частичку души на сцене. В Республике Корея, на острове Чиндо, я также выступила с танцем «Пучечум» на отчетном концерте во время стажировки. Это был особенный опыт, корейская сцена, необычайная атмосфера,



зрители, чувствующие каждое движение.

- Какое выступление стало для Вас самым запоминающимся?

- В 2024 году Маргарита Люрьевна поставила магический танец «Аве Мария» - глубокий, символический, олицетворяющий чистоту, защиту, милосердие. Мне посчастливилось исполнить этот образ, в котором было что-то особенное. Номер был включен в концертную программу и показан в Республике Корея.

- Как Вы вживаетесь в каждую роль на сцене?

- Я не просто танцую, я чувствую образ, проживаю его на сцене. В «Аве Марии» я не просто исполняю движения, я передаю эмоции, смысл, внутренний свет. Это удивительное ощущение, когда через танец ты можешь говорить с ми-

ром без слов.

- Насколько изменился Ваш взгляд на искусство танца за эти годы?

- Я осознала, что танец - это не просто движения, это язык души. Через него я могу выражать эмоции, рассказывать истории, вдохновлять людей. Сцена для меня место, где я по-настоящему свободна и счастлива.



- Какой совет Вы бы дали тем, кто только начинает свой путь в искусстве?

- Пробовать, не бояться и, главное, делать то, что приносит удовольствие. Если вы чувствуете, что это ваше, то не отпускайте, отдавайтесь делу полностью. Искренность и любовь к искусству всегда приводят к успеху.

Рита ПАК

ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ



Гостей тепло встретили руководители АККУ, бизнес-клуба «Koryoin» и Молодёжного центра «Shinsedae». В ходе визита обсудили перспективы международного сотрудничества в сфере образования. Особое внимание уделили возможности открытия в Узбекистане первого корейского онлайн-университета.

Председатель бизнес-клуба «Koryoin» Анатолий Ким подчеркнул: «Для нас, как для представителей бизнес-сообщества, особенно важно наладить сотрудничество в сфере повышения квалификации сотрудников, внедре-

Ассоциацию корейских культурных центров Узбекистана с визитом посетили представители Республики Корея. Среди гостей профессор кафедры дизайна красоты и здоровья Сон Ён Хван, глава департамента цифровой конвергенции Им Ю Син и профессор-исследователь кафедры искусственного интеллекта Светлана Ким.

ния современных технологий, а также выстроить прямую связь с исследователями и производителями из Кореи».

Основатель косметического бренда Ollee, Олеся Ли, выразила заинтересованность в развитии дистанционного обучения, отметив, что такие программы открывают новые возможности для профессионального роста, особенно в сфере красоты и ухода за собой.

Зам.председателя Молодёжного центра «Shinsedae» Даниил Тё отметил, что образовательные программы, особенно в онлайн-формате, очень интересны узбекистанской молодёжи. По его словам, возможность получать современные знания у корейских преподавателей, не выезжая за пределы страны, открывает большие перспективы для самореали-

зации и карьерного роста.

После деловой встречи гости посетили Дворец корейской культуры и искусства, где высоко оценили тёплую атмосферу и бережное сохранение национальных традиций.



МЕСТО, ГДЕ ЖИВУТ ВОСПОМИНАНИЯ

В своей книге «Ушедшие вдаль» я писал:

«...В 37-ом Куйлюк представлял собой небольшой кишлак под Ташкентом, немаловажной достопримечательностью которого был базар. Переселенцев велено было в город не пускать. Вот и оседали они на Куйлюке, как некогда евреи за оседлой чертой. Постепенно местность эта стала ассоциироваться с корейцами.



За Куйлюком долгое время держалась худая слава, где могут избить, ограбить, зарезать. «Ты как куйлюкский хулиган», «хуже, чем куйлюкский мошенник». Такие эпитеты были в ходу у корейцев. Сегодня Куйлюк уже давно стал частью Ташкента: от центра города до него полчаса езды на автобусе. А ведь еще в начале века добраться из Ташкента до Куйлюка было целым путешествием, перебраться в Бектемир через речку Чирчик - событием.

Помню, в 60-х годах среди гастроллирующих артистов цирка была такая реприза: встречаются два клоуна, один из них на ишаке. «Куда едешь?». «На Куйлюк!». И смех в зале гарантирован. Почему смеялись - непонятно. Но в самом слове «Куйлюк» заключено было что-то веселое и задорное.

Знаменитый Куйлюкский базар. Многих людей он, возможно, обманул, обокрал. Но и скольких вскормил, поднял на ноги. Мой университетский товарищ вырос

на Куйлюке. Отца не помнит, мать всю жизнь торговала на базаре. Теперь Афанасий Хан - кандидат наук, доцент вуза, а мальчишкой сияет, когда речь заходит о Куйлюке. И хотя живет на другом конце города, часто ездит сюда за покупками».

Сегодня, тридцать лет спустя, хочу добавить к написанному вот что. Феномен Куйлюка заключается в том, что он представлял собой островок свободы и независимости. Поясню: когда в 1937-ом году корейцев переселили из Дальнего Востока в Республики Средней Азии, то их почти поголовно селили в сельской местности, поскольку была секретная директива, предписывающая местным властям не пускать корейцев в крупные города. Но среди переселенцев уже в то время были те, кто не хотел колхозного ярма, жаждал жить своим умом и трудиться на себя, а не на какой-то пресловутый коллектив. И потому они селились в поселках, среди которых самым ярким и «корейским» стал Куйлюк.

Отсюда по весне разбредались





по всему Союзу на «гобонди» сотни луководов и бахчеводов, чтобы щедро наполнить кладовые страны сельхозпродуктами, а те, кто оставался, продолжали по-прежнему торговать, производить ширпотреб: шить, ковать, мастерить.

Каждому корё сарам на постсоветском пространстве, наверное, известно название этого предмета. Поэтому интерес к разным «куйлюкским» событиям вполне понятен. А случилось недавно вот что: в кафе «Островок» собрались те, кто родился, вырос или долгое время жил на Куйлюке. Около пятидесяти пожилых мужчин и женщин, седые и морщинистые, но все взволнованные встречей и помолодевшие от воспоминаний. А лейтмотивом встречи был, конечно, вопрос: «А помнишь,...?».

Пикантность встрече придавало то, что особого повода и не было. Просто из Америки приехал на «побывку» Леонид Ким, покинувший Куйлюк лет тридцать с лишним назад. Покинуть-то покинул, но сердцем всегда оставался на малой Родине. И по приезду кинул клич: «Куйлюкские, айда до кучи!».

Первым поддержал его одноклассник Виктор Ан, ныне известный фотограф. Они стали обзванивать друзей детства, те – своих, так стихийно образовалась встреча людей с едиными корнями. Конечно, немало куйлюкских разбредось по миру, и каждый был бы не против принять участие во встрече. А тех, кто ушел в мир иной, остается только помянуть.

Специально к встрече Виктор подготовил большое панно с фото-

графиями. Возле него сразу сгруппировались гости, узнавая на снимках себя и друзей, бывших тогда лет на тридцать-сорок лет моложе.

Пели песни. Те самые, что пели в молодости. Тон музыкальным воспоминаниям задали и сам Леонид, и Олег Когай, предприниматель, бард, создатель квартета «Ретро» и многих других начинаний, в числе которых знаменитый «куксигап» в колхозе «Политотдел». Легендарная личность, между прочим, и тоже родом из Куйлюка.

А в перерывах между песнями и танцами выступали все, кто хотел. Рассказывали о себе, о детях, вспоминали тех, кого уж нет. Никита Цай проникновенно прочитал стихотворение о ветеранах. Потом микрофон взяла Соня Тю. Трудной была у ее семьи жизнь, но сумели превозмочь все невзгоды, вырастить детей. Выучить. Вспомнила такой эпизод, когда сыну в Америке понадобилась помощь, она явилась в лице Леонида, и Соня благодарила его. А я подумал, что корё сарам, выросший на Куйлюке, всегда поддержит земляка в трудную минуту. Тем более, на чужбине. Да и не куйлюкских тоже: ведь всем нам не чужд зов родной крови.

Удивительные биографии и судьбы переплелись на Куйлюке. Взять Сон Бориса. Отец кореец, а

мать из польских евреев, двоюродная сестренка композитора Никиты Богословского. Родовая музыкальность, видать, передалась и Борису: всю жизнь любил петь, и многих порадовал его голос. Вот и на встрече все с большим воодушевлением восприняли в его исполнении романс «Очарована, околдована...».

Когда мне выпала возможность сказать пару слов, я передал им привет от председателя АККЦУ Виктора Пака. Узнав, какая встреча мне предстоит, он сказал: «Жаль, что не жил на Куйлюке». Мне тоже не довелось там жить, но я имел полное право присутствовать на встрече, потому что, родился на Куйлюке. И наша семья, наверное, была самой первой, купившая дом на Куйлюке еще в год переселения. А в 1946 году, когда я родился, отец вознамерился поехать на Родину предков, только-только освобожденную от японского колониального ига. И только через 13 лет я вернулся в Узбекистан. Но, где бы мне не доводилось жить, я всегда считал себя «куйлюкским».

А закончить свою зарисовку хотелось бы припевом из песни Олега Когай:

«Куйлюк – наша юность, Куйлюк – наша сила,

Вместе с ним рос наш авторитет.

И какая бы молва о нем не слыла,

В жизни каждого из нас,

В жизни каждого из нас,

Он оставил свой ярчайший след».

Владимир КИМ

27 марта 2025 года ушёл из жизни **Ким Леонид Николаевич** (01.05.1941 - 27.03.2025), ветеран Учтепинского культурного центра, музыкант и активист. С 2002 года он внёс значительный вклад в развитие культурной жизни сообщества. Его энергия, преданность и талант оставили неизгладимый след в сердцах всех, кто его знал. Светлая память о Леониде Николаевиче навсегда останется с нами.



스메틀라나 강, 유전학자로서의 그녀의 길

스메틀라나 블라디미로브나 강은 생물학 전공자이며, 사마르칸트 국립 샤로프 라시도프 대학교 유전학 및 생명공학과 부교수이다. 그녀는 환경 오염이 생물체의 유전 물질에 미치는 영향을 연구하는데 평생을 바쳤다. 대학에서 그녀가 하는 일은 생태학, 의학, 유전공학, 생명공학 분야의 학문적 연구와 유전학과 생명공학 분야의 미래 전문가를 양성하는 것을 목표로 하는 교육 활동으로 이루어지고 있다.

- 스메틀라나 블라디미로브나, 당신의 어린 시절과 가족에 대해 이야기해 주기를 바란다. 또 생물학에 관심을 갖게 된 계기는 무엇인가?

- 나는 1955년 사마르칸트 지방, 나르파이 구, 아크타시에서 태어났다. 나의 부모님은 1937년에 극동에서 헛살이 따뜻하고 친절한 우즈베키스탄으로 이주한 사람들 중 하나였다. 나의 어머니 갈리나 트로피모브나 초이는 학교 교사로 일했고, 아버지 블라디미르 이바노비치 강은 사마르칸트에서 여러 사업체의 사장이었다. 부모님은 나의 오빠 바실리뿐만 아니라 나를 교육하기 위해 필요한 도덕적, 예술적 모든 조건을 만들어 주었다. 학교 시절, 나는 자연과학에 관심을 갖게 되었고, 그로 인해 생물학자가 되는 직업을 선택하게 되었다.

- 과학 분야에서 당신이 선택한 진로는 인상적이다. 당신은 어떤 순간이 당신의 경력에서 중요하다고 생각하나?

- 1972년 우등생 금메달을 따면서 고등학교를 졸업하고 알리셰르 나보이 사마르칸트 국립대학교 생물학과에 입학했다. 학창 시절에 연구 작업에 적극적으로 참여했고 학생 과학 컨퍼런스를 주도했다. 그때 나는 과학, 특히 유전학에 헌신하기로 결심했다.

1977년에 나는 대학을 우등으로 졸업하고 유전학, 진화 및 다윈주의 학과의 연구실에서 수석 연구실 조수로 과학 연구 경력을 시작했다. 하지만 그때 나는 더 깊이 연구하고 싶다는 걸 깨달았고, 동시에 대학원 진학도 준비했다. 1978년에 나는 성공적으로 대학원에 입학하여 과학 연구를 계속했다. 대학원 과정을 마친 후, 나는 유전학과 유전자 모니터링 연구실에서 일하기 시작했다. 처음에는 선임 연구실 조수로 일했고, 1986년부터는 주니어 연구원으

로 일했다. 나는 이 기간 동안 우리 시대의 가장 시급한 문제 중 하나인 산업 및 가정 폐수의 유전독성과 이를 평가하는 방법에 관한 특별한 실험 자료를 축적할 수 있었다.

나는 항상 환경 안전 문제에 대해 우려해 왔다. 석유 제품, 세제, 살충제 및 화학 물질의 무분별한 사용은 환경뿐만 아니라 인간의 건강에도 심각한 피해를 입히기 때문이다. 안타깝게도 기존의 통제 방법은 종종 효과적이지 않다. 이 연구는 나의 박사학위 논문의 기초가 되었고, 이처럼 중요한 문제를 해결하는 데 기여할 수 있어서 자랑스롭다.

1988년에 나는 모스크바에 있는 바빌로프 일반 유전학 연구소에서 "폐수의 유전독성 평가를 위한 다양한 유전자 검사 시스템 연구"라는 주제로 박사학위 논문을 발표했다. 나의 논문은 학술적 부분에서 대학 행정부로부터 인정을 받았고, 바로 그 해에 사마르칸트 국립대학 생물학부 유전학, 진화 및 다윈주의 학과에서 조교 자리를 제안 받았다. 이는 나의 경력에 있어서 중요한 단계였다. 학술 연구를 계속할 수 있는 기회뿐만 아니라 내가 가장 좋아하는 과목을 가르쳐서 학생들과 지식을 공유할 수 있는 기회도 얻었기 때문이다.

1996년부터 현재까지 유전학과 생명공학과에서 부교수로 재직하면서 교육과 연구 활동을 병행하고 있다. 가르치는 일은 항상 나에게 영감을 준다. 내가 아는 지식과 경험을 공유하고 학생들의 성공을 지켜볼 수 있는 기회는 내 직업에서 가장 가치 있는 부분 중 하나이기 때문이다.

- 학문 연구 활동과 교육 활동을 어떻게 조화롭게 해나가고 있나?

- 나는 수년간의 교육자로서의 경력 동안 대학의 경제학과, 언어학과, 외국어 연구소의 학생들을 대상으로 "현대 자연과학의 개념"에 대한 강의를 진행했다. 현재 나는 현대 교육 기술을 적극 활용하여 학부 및 대학원 수준에서 강의를 하고, 실습 및 실험 수업을 진행하고 있다.

교육의 질을 개선하기 위해 강의 준비를 위한 컴퓨터 버전을 만들고, 교육 분야를 위한 교육 및 방법론에 기초한

교육안을 개발했으며, 커리큘럼과 교육 보조 도구도 개발했다. 나는 학생들이 편리한 형식으로 관련 자료에 접근할 수 있도록 하는 전자 교과서 제작에 적극적으로 참여하고 있다.

내 업무의 우선순위 분야 중 하나는 석사 및 박사 학위 논문에 대한 학술적인 지도이다. 나는 많은 졸업생들이 우즈베키스탄과 러시아, 독일, 미국에 있는 학교, 연구소, 과학 실험실, 의료 기관에서 자신의 길을 찾았다는 사실이 자랑스럽다.

나는 국제 학술대회에 적극적으로 참여하고 있으며, 내 연구 결과는 Scopus에 인용된 외국 출판물의 논문을 포함하여 100개 이상의 과학 및 교육 논문에 게재되었다. 또한 나는 우즈베키스탄 고려문화협회 산하 과학기술학회 "진보"의 학술관계를 위한 회원이자 지역 활동가로 활동하고 있다.

- 당신의 가족과 가족들이 어떻게 당신을 지지해 주고 있는 공금하다.

- 나의 남편 이고르 세메노비치 차이는 경제학을 전공한 사람으로, 국가와 사회에 봉사하는 데 평생을 바쳤다. 그는 정당 활동에 참여하였고, 사마르칸트 지역 노동, 고용, 사회 복지부에서 사마르칸트 도심 노동 및 고용 센터 책임자를 역임하였으며, 사마르칸트 시 경제 및 통계 담당 부시장을 역임하기도 했다.

그는 지역 및 시의회 의원으로 여러 차례 선출되었으며, 우즈베키스탄 공화국 연방 최고위원회 상임위원회의로부터 명예증서 두 개도 받았다. 현재 이고르 세메노비치는 은퇴 후 휴식을 취하고 있으며, 가족, 손주, 친척들과 기꺼이 함께 하는 시간을 보내고 있다.

우리 아들은 사마르칸트 국립대학교에서 경제학 학사와 석사 학위를 성공적으로 마쳤다. 그는 현재 세계적인 회사인 "British American Tobacco"에서 매니저로 일하고 있으며, 성공적인 경력을 쌓아 가며, 사랑스러운 남편이자 두 명의 멋진 자녀의 아버지로서 충실히 살아 가고 있다.



Екатерина КАН – лектор (PhD) Ташкентского государственного юридического университета, адвокат.

Какие основные законы регулируют размещение контента в социальных сетях Узбекистана?

В Республике Узбекистан деятельность в социальных сетях регулируется несколькими нормативными актами: Закон «Об информатизации» (№ЗРУ-560 от 02.07.2019 г.), Закон «О средствах массовой информации», Закон «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью», Уголовный кодекс Республики Узбекистан, Закон «О персональных данных».

Какой контент запрещено публиковать в социальных сетях в Узбекистане?

Законодательство Республики Узбекистан запрещает размещать следующие виды контента:

- призывы к насильственному изменению существующего конституционного строя, территориальной целостности Республики Узбекистан;
- пропаганду войны, насилия и терроризма, а также идей религиозного экстремизма, сепаратизма и фундаментализма;
- разглашение сведений, составляющих государственные секреты или иную охраняемую законом тайну;
- распространение информации, возбуждающей расовую, национальную, этническую или религиозную вражду;
- пропаганду наркотических

средств, психотропных веществ и прекурсоров;

- материалы порнографического характера;
- клеветнические и оскорбительные материалы, порочащие честь и достоинство граждан;
- информацию, нарушающую тайну личной жизни граждан без их согласия;
- контент, нарушающий авторские права.

Какие правила действуют в отношении рекламных постов?

При размещении рекламного контента в социальных сетях согласно законодательству Республики Узбекистан необходимо:

- четко обозначать рекламный характер публикации (использовать отметки «реклама», специальные хештеги);
- не рекламировать запрещенные товары и услуги (алкогольная продукция, табачные изделия, азартные игры, наркотические вещества);
- не использовать недостоверную информацию о товарах и услугах, не преувеличивать их эффективность;
- соблюдать особые правила рекламы медицинских услуг и лекарственных средств (указывать противопоказания, не гарантировать эффект);
- не допускать дискриминации, оскорбительных образов в отношении национальности, религии, пола или возраста;
- обеспечивать защиту несовершеннолетних при создании рекламы (не показывать детей в опасных ситуациях);
- соблюдать требования к рекламе финансовых услуг (раскрывать условия и риски).

Какая ответственность предусмотрена за нарушение правил размещения контента?

За нарушение законодательства о размещении контента в социальных сетях в Республике Узбеки-

стан предусмотрена следующая ответственность:

административная ответственность:

- штрафы от 5 до 100 базовых расчетных величин (БРВ): за нарушение законодательства о СМИ: для граждан — от 5 до 10 БРВ, для должностных лиц — от 10 до 15 БРВ;
- за распространение недостоверной информации — от 20 до 100 БРВ.

ограничительные меры:

- временная блокировка доступа к интернет-ресурсу;
- приостановление деятельности средства массовой информации по решению суда;
- в особых случаях — полное прекращение выпуска СМИ.

Уголовная ответственность:

- за распространение материалов экстремистского характера;
- за призывы к нарушению конституционного строя;
- за распространение материалов, возбуждающих расовую, национальную или религиозную вражду.

Наказание может включать лишение свободы сроком до 8 лет.

Какие правила действуют при публикации фотографий других людей?

Согласно Закону «О персональных данных», публикация изображений других людей допускается только с их согласия. Исключение составляют случаи, когда фотография сделана в общественном месте и человек не является основным объектом съемки. Особую осторожность следует проявлять при публикации фотографий несовершеннолетних, что регулируется Законом «О гарантиях прав ребенка» и Законом «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью».

Помните, что цифровая среда — это такое же правовое пространство, как и реальный мир, требующее соблюдения общепринятых норм и законов.

Хе из куриных желудков

Для всех любителей острых закусок отлично подойдет корейское блюдо хе из куриных желудков, которое можно подать не только в обычный будний день, но и к любому праздничному застолью. Готовится закуска из куриных желудков и овощей довольно просто и легко.

Способ приготовления:

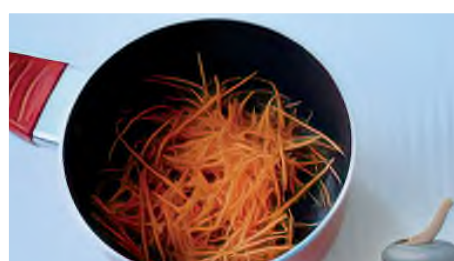
- 1 Подготавливаем ингредиенты: овощи промываем и очищаем от кожуры. Вымываем куриные желудки, заливаем их водой, добавляем 1/2 чайной ложки соли и варим их в течение 1 часа.



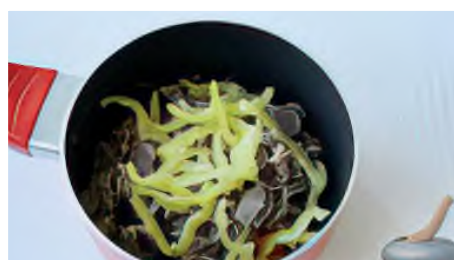
- 2 Теперь подготовим поджарку из лука и чеснока: нарезаем лук и чеснок и далее обжариваем в течение 1 минуты на сковороде с разогретым растительным маслом (1 ч. л.). Добавляем перец молотый чили и кориандр. Перемешиваем и выключаем огонь.



- 3 Натраем морковь на терке и выкладываем в емкость. Нарезаем желудочки и выкладываем их сверху моркови.



- 4 Нарезаем соломкой болгарский перец и выкладываем поверх желудочков. Добавляем поджарку из лука с чесноком.



Ингредиенты:

Желудки куриные - 300 г;
 Морковь - 2 шт.;
 Перец болгарский - 1 шт.;
 Лук репчатый - 1 шт.;
 Чеснок - 3 зубчика;
 Перец молотый чили или хлопья чили - 1 ч. л.;
 Кориандр - 1/2 ч.л.;
 Масло растительное - 2 ст. л.;
 Соус соевый - 2 ст. л.;
 Уксус - 2 ст. л.;
 Сахар - 1/2 ч.л.;
 Соль - 1/2 ч.л.

- 5 Смешиваем соевый соус с уксусом и сахаром. Выливаем его сверху на перец.

Затем добавляем растительное масло и все хорошо перемешиваем. Хе из куриных желудков оставляем в холодильнике для пропитки.



- 6 На следующий день еще раз все перемешиваем, выкладываем на тарелку и подаем к столу. Приятного аппетита!





ВИЗА В КОРЕЮ АВИАБИЛЕТЫ

 @Kor_tour

 Kortour_uz

 uzbek8113

 ozkortour@gmail.com

 코리아투어 TV



- Бронирование отелей
- Услуги гида
- Покупка ж/д билетов
- Предоставление любого вида транспорта
- Авиабилеты по всем направлениям
- Визовая поддержка в Республику Корея

- 한국 마가진 **KOREAN MARKET KOREA**

 - Продукты из Южной Кореи



Адрес: Мирабадский район, ул.Авлиё ота, 2-25

+99890 991 81 13 +99890 352 81 13 +99899 328 62 82 +99899 180 81 13




Deluxe S

EQB

NCB 700

Газовые и
Электрические
котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | navien.uz

KDNavien – южнокорейский бренд по производству отопительного оборудования.

Компания KD Navien на протяжении многих лет занимает лидирующие позиции на корейском, российском и североамериканском рынках отопительного оборудования.

В Узбекистане Navien впервые был представлен в 2013 году, успев зарекомендовать себя как недорогое и качественное отопительное оборудование.

На сегодняшний день продукция отвечает всем стандартам качества, безопасности и надёжности.

Поставляемые котлы Navien специально разработаны с учётом требований покупателей СНГ, поэтому полностью соответствуют условиям Узбекистана.

Преимущества:

- гарантия на продукцию 3 года;
- имеются авторизованные сервис-центры;
- постоянное наличие внутренних

Все котлы и комплектующие к ним производятся исключительно на собственных заводах в Южной Корее и всегда проходят 100%-ный контроль качества.

KD navien®

The Leader in Condensing Technology

Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана». Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.
Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ, КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Елена Тю Редактор: Чарос Дадажонов Компьютерная вёрстка: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фАз Тираж 2 000 экз.	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51 Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11	Заказ №38	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: 21.04.2025 г.